سلسلة الغنائم التطبيقية

غنائم المتون

إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية والمنظومات
بترتيبها الهجري

# متون مصطلح الحديث

4

## تعليمية - علمية - عملية

تأليف:
خديجة غنام

سلسلة الغنائم التطبيقية

6/غنائم المتون

# إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات

بترتيبها الهجري

متون مصطلح الحديث

كتاب تعليمي، علمي وعملي

للتعليم الحضوري والتعليم عن بعد

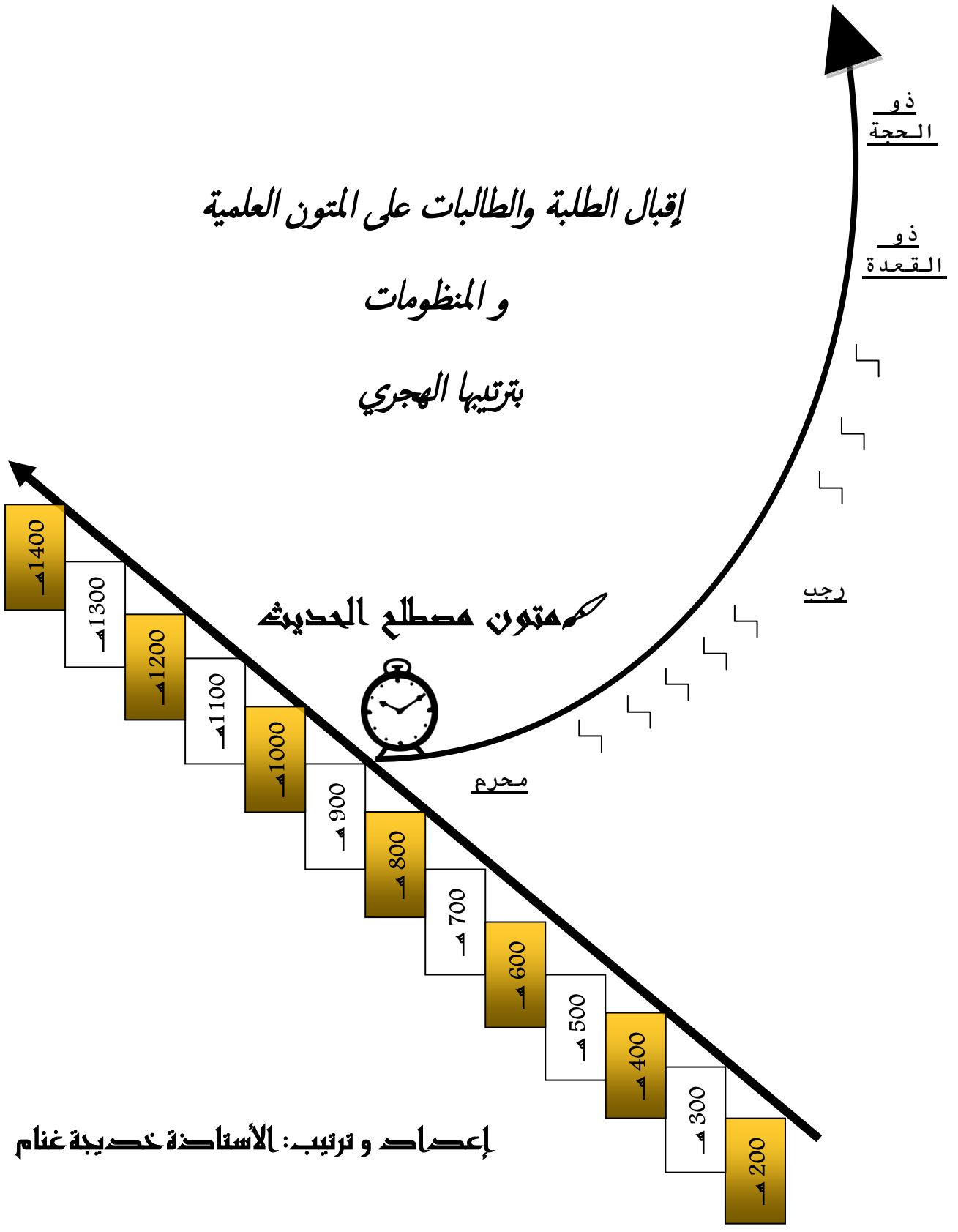
إعداد وترتيب: الأستاذة خديجة غنام

باتنة- الجزائر

# إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية

# و المنظومات

# بترتيبها الهجري





إعداد و ترتيب: الأستاذة خديجة غنام

باتنة -الجزائر

# منهجية التعلم والتعليم بالكتب التطبيقية في العلوم الشرعية

## سلسلة الغنائم التطبيقية

عبارة عن أسفار ترافق الطالب خلال مشواره الدراسي ليُحكِمَ مكتسباته النظرية بدررٍ تطبيقية تنفعهُ في مسيرته التعَلُّمية والتعليمية. وجاءت مرتبة بطريقة علمية حسنة المنهجية، مسلسلة الفكرة، ممحصة المعلومات، فيها قوة المصدر وسهولة العبارة. توجِه الطالب إلى كيفية استنباط ما حوته الكتب النظرية. فقطوف العلم موجودة وبكثرة والحمد لله، والمطلوب هو أنّ تذّلل لطلبة العلم تذليلا.

وتُستعمل كتب السلسلة المبسطة في التدريس طيلة العام في الجامعات الإسلامية، المعاهد والمدارس القرآنية وفي الدورات التكوينية ومخيمات التحفيظ في ربوع العالم.

وكما يعلم المعلمُ و المتَعلم أن العلم ليس محصورا في شخص أو مكان وإنّما من توفرت له فرص طلبه فليطلبه بنّية خالصة من أماكن مختلفة وبطريقة ممنهجة ويبسطه بسطا يظن الظانون أن الأعمال العلمية المبسطة و الشاملة لأبناء المسلمين عند تعليمهم. ولا سهلة الإنجاز والتحقيق، فكل إنجاز وراءه منجز دفع الضريبة والجزاء والتوفيق من الله عز وجل الذي نسأله أن يبسط لجهودنا القَبول ويجعل لنا لسان صدق في الآخرين.

# شكر و ثناء

**أوله** للذي أستحيي من نعمه أمام تقصيري، الذي هو يطعمني ويسقيني وإذا مرضت فهو يشفيني أحمده تعالى حمدا يرضى به عنّي فيظلني بظله يوم الدين.

**وثانيه** الشكر للتي بعطائها لم تزل تسقيني، ربتني وعلمتني وهي لي في الدنيا خير معين.

**وآخره** الشكر ممدود لكل من علمني حرفا يهدي للرشاد بنية التعليم.

﴿... هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴾ - الكهف 66-

# محتوى الـــــسفر


| المحتوى | الصفحة |
|---|---|
| شكر وثناء | |
| مقدّمة ..... | 01 |
| قواعد مهمة للمقبل على المتون..... | 04 |
| مما قيل في الإسناد..... | 05 |
| توجيهات للطلبة و الطالبات..... | 06 |
| قاعدة الشكل لما أشكل..... | 07 |
| **منظومة الغزلية** | |
| البطاقة العملية للغزلية..... | 09 |
| جدول لسماعات أخرى..... | 10 |
| البطاقة العملية للملقن والمتلقن..... | 11 |
| محطات من حياة الإمام الإشبيلي..... | 12 |
| أبيات الغزلية من غير ضبط..... | 13 |
| مصطلحات غـــائبة عن الغزلية..... | 14 |
| شروح الغزلية..... | 15 |
| مخطوطات الغزلية..... | 16 |
| إجازة بسماع / حفظ الـــغزلية..... | 17 |
| إجازات أخرى بالمنظومة..... | 18 |
| **منظومة ألفية العراقي** | |
| البطاقة العملية لألفية العراقي..... | 20 |
| جدول لسماعات أخرى..... | 21 |
| البطاقة العملية للملقن و المتلقن..... | 22 |

محطات من حياة الإمام الحافظ العراقي..... 23
أبيات المنظومة من غير ضبط..... 24
مصطلحات غـائبة عن ألفية العراقي..... 82
شروح ألفية العراقي..... 83
مخطوطات ألفية العراقي..... 84
إجازة بسماع /حفظ ألفية العراقي..... 85
إجازات أخرى بالمنظومة..... 86

## منظومة ألفية السيوطي

البطاقة العملية لألفية السيوطي..... 88
جدول لسماعات أخرى..... 89
البطاقة العملية للملقن و المتلقن..... 90
أبيات المنظومة من غير ضبط..... 91
مصطلحات حديثة غـائبة عن ألفية السيوطي..... 145
شروح ألفية السيوطي..... 147
مخطوطات ألفية السيوطي..... 148
إجازة بسماع /حفظ ألفية السيوطي..... 149
إجازات أخرى بالمنظومة..... 150

## منظومة طرفة الطّرف

البطاقة العملية لمنظومة طرفة الطّرف..... 152
جدول لسماعات أخرى..... 153
البطاقة العملية للملقن و المتلقن..... 154
محطات من حياة الإمام العربي الفاسي..... 155
أبيات المنظومة من غير ضبط..... 156
مصطلحات حديثة غائبة عن منظومة طرفة الطّرف..... 159

شروح منظومة طرفة الطّرف..... 160
مخطوطات منظومة طرفة الطّرف..... 161
إجازة بسماع /حفظ منظومة طرفة الطّرف..... 162
إجازات أخرى بالمتن..... 163

## منظومة البيقونية

البطاقة العملية للبيقونية..... 165
جدول لسماعات أخرى..... 166
البطاقة العملية للملقن والمتلقن..... 167
أبيات المنظومة من غير ضبط..... 168
مصطلحات غـــائبة عن منظومة البيقونية..... 170
شروح منظومة البيقونية..... 171
مخطوطات منظومة البيقونية..... 172
إجازة بسماع /حفظ منظومة البيقونية..... 173
إجازات اخرى بالمتن..... 174

## منظومة نخبة الفكر

البطاقة العملية لمنظومة نخبة الفكر..... 176
جدول لسماعات أخرى..... 177
البطاقة العملية للملقن والمتلقن..... 178
محطات من حياة الإمام الصنعاني..... 179
أبيات المنظومة من غير ضبط..... 180
مصطلحات غائبة عن منظومة نخبة الفكر..... 193
شروح منظومة نخبة الفكر..... 194

إجازة بسماع /حفظ منظومة نخبة الفكر..... 195
إجازات أخرى بالمنظومة..... 196
متون أخرى في علم مصطلح الحديث..... 197
إجازة السفر التطبيقي..... 198
غنائم الدورات..... 199
خاتمة السفر..... 205
هـــــدية السفر
إصدارات سلسلة غنائم المتون

منهجية التعلم والتعليم بالكتب التطبيقية في العلوم الشرعية

للتعليم الحضوري والتعليم عن بعد

-الرواية والدراية-

# العدد الرابع –متون مصطلح الحديث

## المتون الأكـــثر مدارسة

| المتن | المجال الهجري | الإمام الناظم |
|---|---|---|
| الغزلية | (624هـ -699 هـ) | الحَافِظُ أَبُو الْعَبَّاسِ، شِهَابُ الدِّينِ، أَحْمَدُ بْنُ فَرَحٍ الْإِشْبِيلِيُّ |
| ألفية العراقي | (725هـ - 806 هـ) | الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي شيخ الحديث |
| ألفية السيوطي | (849 هـ- 911 هـ) | عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد سابق الدين خضر الخضيري الأسيوطي المشهور باسم جلال الدين السيوطي |
| طرفة الطرف | (988 هـ-1052هـ) | محمد العربي بن يوسف بن محمد الفهري القصري الفاسي، أبوحامد |
| البيقونية | كان حيا قبل1080هـ | عمر، أو طه بن فتُّوح البيقوني الدّمشقي الشافعي رحمه الله |
| نخبة الفكر (قصب السكر) | (1099هـ-1182هـ) | محمد بن إسماعيل الصنعاني |

"كل الأئمة عباد وبشر عاديون، الأمر غير العادي نيّتهم وإخلاصهم في طلب العلم والتعليم فرُزقت أعمالهم القبول..." **إنبات**

# مقدِّمة

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد والشكر للخالق و حده، و أفضل الصلاة و أزكى التسليم على من لا مبعوث بعده ثمّ أمّا بعد ،فإنّ السفر لطلب العلم و تحصيله سنّة عمن سلف، و الاقتداء بهم من علامات صلاح الخلف، فمن العلماء من فتح الله له بالعلم والمال فهو ينتقل بين المكتبات من دولة إلى أخرى و من قارة لأخرى بحثا عن مخطوطات المتون و المنظومات العلمية ليحققها، ويجتهد في ضبطها ومنهم من يسعى لتسّميعها وتدريسها، ومنهم من يبذل الوقت والجهد في شرحها، و كلها مقاصد سامية بارك الله لقاصديها، وهي في فحواها مجهودات و أعمار تبذل في طلب العلم و نشره لأمّةٍ كانت أول قطرات غيث وحيها ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ –العلق 1-.

والجهد المتواضع الذي أردت إضافته إلى سلسلة الجهود المبذولة في مجال المتون هو ترتيبها حسب تاريخها الهجري وخاصة المتون التي واضب طلبة العلم على مدارستها (في علم التجويد، القراءات، مصطلح الحديث، السيرة،..... )، وأرفق كل متن ببطاقة عملية تساعد الطلبة عند حضور دورات السماع طلبا للإجازة واللحاق بسلسلة الإسناد الشريفة من أن يدونوا معلومات السماع. تعلق الأمر بالسماع لأول مرة، أو لعدة مرات على أساتذة مختلفين وفي تواريخ مختلفة.

وزيادة على الترتيب الهجري للمتون، أوردتها مرقمة الأبيات ومن غير تشكيل لغويّ، ليبقى ذلك من مهمة الطلبة، فيضبطوا نسخهم على نسخ من درسهم، فالتحقيقات كثيرة و على الطلبة أن يتقيدوا بنسخة واحدة نصحهم بها مدرسهم ولا يتنقلوا بين النسخ لأنهم يجازون بما ضبطوا وسمعوا.

وجاء ترتيب المتون مع البطاقات العملية تحت عنوان **" إقبال الطلبة و الطالبات على المتون العلمية و المنظومات- بترتيبها الهجري"** و تضم ثمانية أعداد العدد الأول في متون التجويد، العدد الثاني في متون القراءات، العدد الثالث في متون رسم القرآن، العدد الرابع في متون مصطلح الحديث، العدد الخامس في السيرة النبوية، العدد السادس في متون الفقه المالكي، العدد السابع في متون اللغة و النحو، و العدد الثامن في متون الآداب و الأخلاق).

كما أدرجت جدولا يسبق كل متن أُوضحُ فيه اسم الناظم، وعنوان المتن كما وضعه الناظم، مع ذكر الاسم المتداول الذي عُرِفَ به بين أهل العلم، وكذلك عدد الأبيات

وتكملة لهذه المتون الأكثر تداولا ومدارسة، أَلحقتُها بجدول في نهاية كل عدد يدون فيه طلبة العلم متون أخرى اجتهد أهل العلم من المتقدمين والمتأخرين في خط أبياتها، يذكر بذلك طلبة العلم عنوان المتن واسم الناظم.

وهذه المتون العلمية تلعب دورا فاعلا باعتبارها أهم الوسائل المعرفية التّي تعين طلبة العلم على حفظ العلوم واستحضارها في النفوس. والعمل بالسلسلة التعليمية التطبيقية للمتون تعين الطالب على الاستفادة القصوى من المتون بطريقة علمية وعملية جد منظمة وذات منهجية سهلة وواضحة.

وأدعو الطلبة والطالبات للإقبال على هذا الترتيب الهجري للمنظومات لـِيَتدرجوا في تلقي المتون بتدرج السنوات. وليُدْرِكوا أنّ واحة المتون شاسعة وزاخرة ولا تزال ولودة، فإذا اجتهد السابقون فمضمار الاجتهاد متصل بمن هم لاحقون، والخير باق في أمة محمد صلى الله عليه وسلم إلى يوم القيامة.

وأرجو من الله الجواد الكريم بهذا الجهد المتواضع النفع العميم للمعلمين والمتعلمين وكل من سلك طريق الصالحين في البحث عن الإسناد والمسندين، ويرزقنا القبول ويجعل لنا لسان صدقٍ في الآخرين.

**وصلى الله وسلم على قائد الغر المحجلين والحمد لله رب العالمين.**

**خديجة غنام**

**1437 هـ-1443 هـ**

**2016 م–2022 م**

**باتنة- الجزائر**

## بعد حمد الله هذا المنْ ... أقُـــولُ لِـمَـنْ .....

أقْبَـــــلَ عَـــــلى التَرتـــــيبِ الهِجـــــرِيّ لِلْمَنظُومَـــــاتْ
مِـــــنْ طَلـــــبَـــــةِ عِلْـــــمٍ نَـافـــــعٍ وَ طَـالِبـــــاتْ
أنّ يُسَـارِعُـــــوا وَ يُشَمـــــرُوا لِسَمَـــــاعِ الأَبيَـــــاتْ
بِالـضَبْـــطِ الصَحِـــيحِ عَـــلى نُسَـــخٍ مُحَققـــينَ ثِقـــاتْ
وَيحْـــرِصُوا عَـــلَى اِغْتنـــامِ الدَقَـائِـــقِ وَ السَـــاعَاتْ
بِالحِـفـــظِ المُتـــقَنِ وَكَـــثْرَةِ التِكْـــرَارِ فِـــي كُلِ الأَوقـــاتْ
وَيُبـــحِرُوا في اِحْكَـــامِ شَـــرحِ الكَلِمَـــاتِ وَ المُفْـــرداتْ
و يَنْهَـــلُوا مِـــمَّا اسْـــتَخْرَجَ العلـــماءُ مـــن دُرَرٍ و مَكْنـــونَاتْ
حَوَتـــــهَا كَلِمـــــاتُ مـــــختلِفِ الأَبيـــــاتْ
لِكـــــيَ لا تَـفُـوتَهُـــمُ فـــرَصُ التَّـــعَلُمِ وَمجَـــالسُ الخَـــيرَاتْ
إنّ هـــمُ أَقْبَـلـــوا عَـــلى العِلـــمْ بِخَـالِـــصِ النيّـــاتْ
ولْـيَتَذَكـــروا حَـمْـــدَ مَـــنْ بِفضـــلْه تـــتِمُ الصَّالِـــحَاتْ

**خديجة غنّام**

- هذه الجمل النثرية ضمت أمورا مهمة تفيد الطالب المقبل على تعلم المتون.

# قواعد مهمة لطلبة العلم المقبلين على حِلَق المتون.

1. ضبط سماع المتن يكون على نسخة محققة موثوقة.

2. بعد السماع والضبط الصحيح، يشغل الطالب وقته بالحفظ ويستغل لذلك أوقات الفرص فكلّما تقدم العمر زادت المشاغل.

3. من أسرار الحفظ المتقن المثبت كثرة التكرار.

4. يسعى الطالب إلى شرح الكلمات واستخراج المعاني المخفاة.

5. لا يكتفي الطالب بشرح عالم واحد وإنّما ينهل من شروح عديدة ويستفيد منها. فالعلم لا يؤخذ من كتاب واحد أو عالم واحد. (يختار الطالب الشرح على حسب مستواه ويستشير معلمه في اختيار الشرح الملائم).

6. نِيَّةُ الطالب الخالصة في طلب العلم هي التّي تسهل له كل عسير.

7. مجالس العلم رواية أو دراية توفيق من الله تعالى، إنّ توفرت فذلك خير كثير وجب على الطلبة مقابلتها بحمد الله لتبقى، فقد حرم منها الكثيرون.

**لك الحمد ربي حتّـــى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا**

# مما قيل في الإسناد

| القائل | المقولة |
|---|---|
| عبد الله بن المبارك | الإسناد من الدين، و لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء . |
| | مثَلُ الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد كمثل الذي يرتقي السطح بلا سلم |
| الحاكم | طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة |
| أحمد بن حنبل | طلب الإسناد العالي سنّة عمن سلف |
| ابن الصلاح | لان قرب الإسناد إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم قرب إليه، و القرب إليه قرب إلى الله عز وجل. |
| ابن معين | لما قيل له في مرضه الذي مات فيه، ما تشتهي ؟ قال : بيت خال و إسناد عال, |
| محمد بن حاتم | إنّ الله تعالى قد أكرم هذه الأمة بالإسناد و ليس لأحد من الأمم إسناد، إنّما هو صحف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم، فليس عندهم تمييز بين ما نزل من التوراة و الإنجيل و بين ما ألحقوا بكتبهم من الأخبار التي أخذوها من غير الثقات, |
| يزيد بن زُريع | لكل دين فرسان و فرسان هذا الدين أصحاب الأسانيد |

الإسناد أمانةُ علمٍ نسعى لأخذها من ثقات ثم نسعى لتسليمها لثقات.

**إنبات**

# توجيهات للطلبة والطالبات

1. السماع الجيد من لفظ الأستاذ أو الأستاذة المدرسة.

2. ضبط الكلمات ضبطا صحيحا، فتغير حركة كلمة في اللغة العربية يؤدي إلى تغير الدلالة، ولا تَخْدم بذلك المعنى المنوط منها في المتن.

3. بعد أنّ يثبت الطالب ضبط مُدَرسِهِ، لا يمنعه ذلك من كتابة الكلمات التي جاءت بصيغة أخرى في نسخ أخرى، فيكتب تحت الكلمة أو في الهامش "وفي نسخة كذا".

4. أثناء حفظ المتن، يحفظ الطالب على النسخة المضبوطة ولا يحفظ الهوامش.

5. يجب أن يعلم الطالب أن إجازة الرواية والسماع تشترط حضوره وسماعه من لفظ أستاذه ولا يضبط على ضبط صاحبه أو من تسجيل صوتي ويقول أنا مجاز. (ويختلف منح الإجازات من متساهل إلى متشدد في الأمر).

6. أخذ الإجازة يتطلب سماع المتن كاملا وسماع لفظ الإجازة أيضا. (ويختلف منح الإجازات من متساهل إلى متشدد في الأمر).

7. إذا فاته سماع مقدار معين يدون الطالب مقدار الفوت. (على أن يكون سبب الانقطاع عن السماع لأمر مهم)

8. إذا تيسرت للطالب مجالس الرواية يكون ذلك بمثابة خطوة نحو مجالس الدراية إذا تيسرت، فالعلم ضبط السماع وفهم المسموع.

9. بعد مشوار ضبط السماع وفهم المسموع أي الرواية والدراية يبدأ الطالب مشوار التعليم وتبليغ العلم الصحيح لطلبة آخرين كما تلقاه عن مُدَرسيه، فتنتقل بذلك سلسلة الإسناد من جيل إلى جيل.

10. يكفي الطالب شرفا أنّه من أمة محمد صلى الله عليه وسلم، أمة تتعلم العلم لتعلمه لمن بعدها.

11. من حق الطالب الحصول على شهادة أو إجازة تثبت سعيه وجهده لطلب العلم، لكن تبقى الإجازة لمن هو أهل لذلك.

12. لا يسعى الطالب لحمل الإجازة وحدها ولكن المطلوب أن يحتضن الأخلاق والعلم ثمّ الإجازة.

# قاعدة الشكل لمـــــا أشكـــــــل

جاءت سلسلة إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية والمنظومات من غير ضبط ليبقى ذلك من مهمة طلبة العلم. ليكون الضبط موحدا على نُسخٍ صحيحة محققة.

نقل الداني رحمه الله عن ابن مجاهد قال: قال أبو بكر بن مجاهد في كتابه في النقط:" الشكل سمة للكتاب، كما أن الإعراب سمة لكلام اللسان، ولولا الشكل لم تُعرف معاني الكتاب، كما لولا الإعراب لم تُعرف معاني الكلام والشكل لما أشكل وليس على كل حرف يقع الشكل، إنّما يقع على ما إذا لم يُشكل التبس، ولو شكل الحرف من أوله إلى آخره، أعني الكلمة، لأظلم، ولم تكن فائدة إذا كان بعضه يؤدي عن بعض." انتهى كلامه رحمه الله-

توضيح:

- إذا تعلق الأمر بالمتون العلمية فمن الواجب على طالب العلم أن يشكل الكلمة حرفا حرفا وذلك لضبط الأوجه المختلفة لكل متن.

-يستعمل الطالب قلما لضبط الوجه الأول للبيت، وقلما بلون آخر لضبط وجه آخر إن وجد أو يكتب وفي نسخة كذا.

# منظومة الغزلية

624هـ_699هـ

| | |
|---|---|
| الإسم الكامل للمنظومة | القصيدة الغرامية في مصطلح الحديث |
| الإمام الناظم | الشّيخ الحافظ أبو العبّاس، شهاب الدّين، أحمد بن فرح الإشبيليّ |
| عدد الأبيات | 20 |

ملاحظات :

*البسملة:.....

* عناوين الأبواب: .....

* الزيادات على الأبيات: .....

# البطاقة العملية للغزلية

## السماع 01

**1/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد:** .....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة:** **رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم:** «طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة»

# جدول لسماعات أخرى لمتن الغزلية

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1 ،2 و 14 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثَمِنْ جهدك وجهد من علمك بتدوينه ...فأنت أعطيتَ وقتك لتستمع وتتعلم و هو أعطى و قته ليُسمع ويُعلم.

**إنبات**

# البطاقة العَملية للملقن والمتلقن

الأستاذ الملقن قرأ:

من.....إلى.....

المـــتلقن

الأول من: .....إلى .....

الثاني من: .....إلى.....

الثالث من: .....إلى .....

الرابع من: .....إلى .....

**احتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ، فيضبط ويعقب" بقراءة شعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

# محطات من حياة الإمام أحمد بن فرح الإشبيليّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# القصيدة الغرامية في مصطلح الحديث ( الغزلية)

1- غـرامى (صحـيح) والرجـا فيـك (معضـل) وحـزنى ودمعـي( مرسـل)،و(مسلسـل)
2-وصـبري عـنكم يشـهد العقـل أنـه (ضـعيف , ومـتروك) وذلي أجمـل
3-ولا(حسـن) إلا سـماع حـديثكم مشـافهة يمـلى عـلي فأنقـل
4-وأمـري ( موقـوف ) عليـك وليس لي عـلى أحـد إلا عليـك المعـول
5-ولـو كان ( مرفوعـا ) إليـك لكنـت لي عـلى رغم عـذالي تـرق وتعـدل
6-وعـذل عـذولي ( منكـر)لا أسـيغة ( وزور، وتـدليس ) يـرد ويهمـل
7-أقضي زمـاني فيـك (متصـل) الأسى ( ومنقطعـا ) عـما بـه أتوصـل
8-وهـا أنا فى أكفـان هجـرك ( مـدرج ) تكلفـني مـا لا أطيـق فـأحمـل
9-وأجريـت دمعـي فـوق خـدي ( مـدبجا ) ومـا هي إلا مهجـتي تتحلـل
10-(فمتفـق ) جسـمي وسـهدي وعـبرتي ( ومفـترق ) صـبري وقلـبي المبلبـل
11-(ومؤتلـف) وجـدي وشجـوي ولـوعتي ( ومختلـف ) حظـي ومـا منـك آمـل
12-خـذ الوجـد مـني ( مسـندا، ومعنعنـا ) فغـيري (بموضـوع ) الهـوى يتحلـل
13-وذي نبـذ مـن ( مـبهم ) الحـب فـأعتبر (وغامضـه ) إن رمـت شرحـا أطـول
14-(عزيـز ) بـكم صـب ذليـل لعـزكم ( ومشـهور ) أوصـاف المحـب التـذلل
15-(غريـب ) يقـاسي البعـد عنـك ومـاله وحقـك عـن دار القـلى متحـول
16-فرفقـا ( بمقطـوع ) الوسـائل مـاله إليـك سـبيل لا ولا عنـك معـدل
17-فـلا زلـت في عـز منيـع ورفعـة ولا زلـت تعلـو بالتجـني فـأنزل
18-أوري بسـعدى والـرباب وزينـب وأنـت الذي تعـنى وأنـت المؤمـل
19-فخـذ أولا مـن آخـر ثم أولا مـن النصـف منـه فهـو فيـه مكمـل
20-أبـر إذا أقسـمت أني بحبـه أهـيم وقلـبى بالصـبابة مشـعل

تمّت المنظومة والحمد لله ربّ العالمين

## مصطلحات حديثية غائبة عن الغزلية

لم يـــــتطرق الإمام الإشبيلي في متنه إلى :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| كـــل إجتهادات الـــعلماء تكمل بعـــضها مع تفاوت في درجات الأفضلية | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتـــريه النـــقص<br>- على طالب العلم أن يـنـهل من كل أعمـال العلماء.<br>- الرجـــوع إلى عـــلم القدامـــى لأنه هو الأســاس والأصل. |

# شروح الغزلية

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

# مخطوطات الغزلية

| مكان المخطوط | محققه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المتن الذي يتحصل عليه طالب العلم بكلمات واضحة الرسم، كان مخطوطا لم تتضح مفرداته إلاّ بجهود المحققين.

**إنبات**

## إجـــازة بـــسماع/ حـــفـــظ الغزلية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
| --- | --- |
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة العلم تعليمه و نشره**

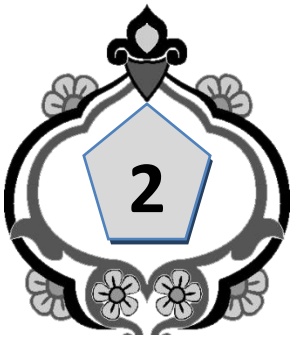
إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك ولا يكن حضورك لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علماً يقتبس فحظ وافر من سكينةٍ ودعوات مجلس مستجابة بحول الله.

**إنبات**




# منظومة ألفية العراقي

## 725هـ-806هـ

| | |
|---|---|
| الاسم الكامل للمنظومة | ألفية العراقي |
| الإمام الناظم | الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي شيخ الحديث |
| عدد الأبيات | 1002 |

**ملاحظات:**

*البسملة: .....

* عناوين الأبواب: .....

* الزيادات في الأبيات: .....

# البطاقة العملية لألفية العراقي

## السماع 01

**11/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد:** .....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة: رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم:** "طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة"

# جدول لسماعات أخرى لمتن ألفية العراقي

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1 ،2و 14 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثَمِنْ جهدك وجهد من علمك بتدوينه...فأنت أعطيتَ وقتك لتستمع وتتعلم وهو أعطى وقته ليُسمع ويُعلم.
**إنبات**

# البطاقة العملية للملقن والمتلقن

الأستاذ الملقن يقرأ:

من.....إلى.....

المتلقن

الأول من: .....إلى .....

الثاني من: .....إلى.....

الثالث من: .....إلى .....

الرابع من: .....إلى .....

**احتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ، فيضبط ويعقب "بقراءة شعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

# محطات من حياة الإمام الحافظ العراقي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# ألفية العراقي

## بسم الله الرحمن الرحيم

1-يقـــــول راجي ربّـــــه المقتـــــدر عبـــد الـــرّحيم بـــن الحســـين الأثـــري

2-مـــــن بعـــــد حمـــــد الله ذي الآلاء عـــلى امتنـــان جـــلّ عـــن إحصـــاء

3-ثمّ صـــــــلاة وســـــــلام دائم عـــلى نـــبيّ الخـــير ذي المـــراحم

4--فهـــــذه المقاصـــــد المهِمّـــــه تـــوضح مـــن عـــلم الحـــديث رسمـــه

5-نظمتهـــــا تبصرـــــة للمبتـــــدي تـــــذكرة للمنتهـــــي والمســـــند

6-لخّصـــت فيهـــا ابـــن الصّـــلاح أجمعـــه وزدتهـــا علـــما تـــراه موضـــعه

7-فحيـــث جـــاء الفعـــل والضّـــمير لواحـــد ومـــن له مســـتور

8-كـــ(قال)أو أطلقـــت لفـــظ الشـــّيخ مـــا أُريـــد إلاّ ابـــن الصّـــلاح مـــبهما

9-وإن يكـــن لاثنـــين نحـــو (التزمـــا) فمســـلم مـــع البخـــاريّ هـــما

10-والله أرجـــو في أُمـــوري كلّهَـــا معتصـــما في صـــعبها وســـهلها

## أقسام الحديث

11-وأهـــل هـــذا الشّـــأن قسّـــموا السّـــنن إلى صحـــيح وضـــعيف وحســـن

12-فـــالأوّل المتّصـــل الإســـناد بنقـــل عـــدل ضـــابط الفـــؤاد

13-عـــن مـــثله مـــن غـــير مـــا شـــذوذ وعـــلَّة قَادحـــة فتـــوذي

14-وبالصّـــحيح والضّـــعيف قَصـــدوا في ظـــاهر لا القطـــع ، والمعتمـــد

15-إمســـاكنا عـــن حكمنـــا عـــلى ســـند بأنـــه أصحّ مطلقـــا ، وقـــد

16-خاض به قَوم فقيل مالك عن نافع بما رواه النّاسك

17-مولاه واختر حيث عنه يسند الشّافعيّ قلت : وعنه أحمد

18-وجزم ابن حنبل بالزّهري عن سالم أي : عن أبيه البرّ

19--وقيل : زين العابدين عن أبه عن جدّه وابن شهاب عنه بِه

20-أو فابن سيرين عن السّلماني عنه أو الأعمش عن ذي الشّان

21-النّخعي عن ابن قَيس علقمه عن ابن مسعود ولم من عمّمه

## أصحّ كتب الحديث

22-أوّل من صنّف في الصّحيح محمّد وخصّ بالتّرجيح

23-ومسلم بعد، وبعض الغرب مع أبي عليّ فضّلوا ذا لو نفع

24-ولم يعمّماهُ ولكن قَلَّما عند ابن الاخرم منه قد فاتهما

25-وردّ لكن قال يحيى البرّ لم يفت الخمسة إلاّ النّزر

26-وفيه ما فيه لقول الجعفي أحفظ منه عشر ألفِ ألف

27-وعلَّه أراد بالتّكرار لها وموقوف وفي البخاري

28-أربعة آلاف والمكرّر فوق ثلاثة ألوفا ذكروا

## الصّحيح الزّائد على الصّحيحيْن

29-وخذ زيادة الصّحيح إذ تنصّ صحّته أو من مصنّف يخصّ

30-بجمعه نحو(ابن حبّان) الزّكي ( وابن خزيمةَ ) وكالمستدرك

31-على تساهل - وقال : ما انفرد به فذاك حسن ما لم يردّ

32-بعلّة ، والحقّ أن يحكم بما يليق ، والبستي يداني الحاكما

## المستخرجات

33-واستخرجوا على الصّحيح (كأبي عوانة ونحوه ، واجتنب

34-عزوك ألفاظ المتون لهما إذ خالفت لفظا ومعنى ربّما

35-وما تزيد فاحكمن بصِحّته فهو مع العلوّ من فائدته

36-والأصل يعني البيهقي ومن عزا وليت إذ زاد الحميدي ميّزا

## مراتب الصحيح

37- وَأَرْفَعُ الصَّحِيحِ مَرْوِيُّهُمَا ثُمَّ البُخَارِيُّ ، فَمُسْلِمٌ ، فَمَا

38- شَرْطَهُمَا حَوَى ، فَشَرْطُ الجُعْفِي فَمُسْلِمٌ ، فَشَرْطُ غَيْرٍ يَكْفِي

39- وَعِنْدَهُ التَّصْحِيحُ لَيْسَ يُمْكِنُ فِي عَصْرِنَا ، وَقَالَ يَحْيَى: مُمْكِنُ

## حكم الصّحيحين والتّعليق

40-واقطع بصحّة لما قد أسندا كذا له ، وقيل ظنّا ولدى

41-محقّقيهم قد عزاه ( النّووي ) وفي الصّحيح بعض شيء قد روي

42-مضعّفا وَلهما بلا سند أشيا فإن يجزم فصحّح ، أو ورد

43-ممرّضا فلا ، ولكن يشعر بصِحّة الأصل له كـ ( يذكر)

44-وإن يكن أوّل الاسناد حذف مع صيغةِ الجزم فتعليقا اعرف

45-ولو إلى آخره ، أمّا الَّذي لشيخه عزا بـ ( قال ) فكذي

46-عنعنة كخبر المعازف لا تصغ ( لابن حزم ) المخالف

## نقل الحديث من الكتب المعتمدة

47-وأخذ متن من كتاب لعمل أو احتجاج حيث ساغ قد جعل

48-عرضا له على أُصول يشترط وقال (يحيى النّووي):أصل فقط

49-قلت : ( ولابن خير ) امتناع جزم سِوى مروِيّه إجماع

## القسم الثّاني : الحسن

50-والحسن المعروف مخرجا وقَد اشتهرت رجاله بذاك حد

51-(حمد) وقال (التّرمذيّ): ما سلم من الشّذوذ مع راو ما اتّهم

52-بكذب ولم يكن فردا ورد قلت : وقد حسّن بعض ما انفرد

53-وقيل : ما ضعف قَريب محتمل فيه ، وَما بكلّ ذا حدّ حصل

54-وقال: بان لي بإمعان النّظر أنّ له قسمين كلّ قد ذكر

55-قسما ، وزاد كونه ما علّلا ولا بنكر أو شذوذ شملا

56-والفقهاء كلّهم يستعمله والعلماء الجلّ منهم يقبله

57-وهو بأقسام الصّحيح ملحق حجّيّة وإن يكن لا يلحق

58-فإن يقل : يحتجّ بالضّعيف فقل : إذا كان من الموصوف

59-رواته بسوء حفظ يجبر بكونه من غير وجه يذكر

60-وإن يكن لكذب أو شذّا أو قَوي الضّعف فلم يجبر ذا

61-ألا ترى المرسل حيث أسندا أو أرسلوا كما يجيء اعتضدا

62-والحسن : المشهور بالعداله والصّدق راويه ، إذا أتى له

63-طرق أُخرى نحوها من الطّرق صحّحته كمتن ( لولا أن أشق)

64-إذ تابعوا ( محمّد بن عمرو) عليه فارتقى الصّحيح يجري

65-قال : ومن مظنّة للحسن جمع (أبي داود) أي في السّنن

66-فإنّه قال : ذكرت فيه ما صحّ أو قارب أو يحكيه

67-ومـــا بـــه وهـــن شـــديد قلتـــه وحيـــث لا فصـــالح خرّجتـــه

68-فمـــا بِـــه ولم يصـــحّح وســـكت عليـــه عنـــده له الحســـن ثبـــت

69-و(ابـــن رشـــيد) قَـــالَ -وهـــو متّجـــه- : قـــد يبلـــغ الصّـــحّة عنـــد مخرِجـــه

70-وللإمـــام ( اليعمـــريّ ) إنَّـــما قـــول (أبي داود) يحـــكي (مســـلما)

71-حيـــث يقـــول : جملـــة الصّـــحيح لا توجـــد عنـــد ( مـــالك ) والنّـــبلا

72-فاحتـــاج أن يـــنزل في الإســـناد إلى ( يزيـــد بـــن أبي زياد )

73-ونحـــوه ، وإن يكـــن ذو الســـّبق قـــد فاتـــه ، أدرك باسم الصّـــدق

74-هـــلاَّ قَضى عـــلى كتـــاب ( مســـلم ) بمـــا قَضى علَيـــه بالـــتّحكّم

75-و ( البغـــوِي ) إذ قَسّـــم المصـــابحا إلى الصّـــحاح والحســـان جانحـــا

76-أنّ الحِســـان مـــا رووه في السّـــنن ردّ عليـــه إذ بهـــا غـــير الحســـن

77-كان ( أبـــو داود ) أقـــوى مـــا وجـــد يرويـــه ، والضّـــعيف حيـــث لا يجـــد

78-في البـــاب غـــيره فـــذاك عنـــده مـــن رأيٍ اقـــوى قـــاله (ابـــن منـــده)

79-والنّســـئي يخـــرج مـــن لم يجمعـــوا عليـــه تـــركا ،مـــذهب متّســـع

80-ومـــن عليهـــا طلـــق الصّـــحيحا فقـــد أتى تســـاهلا صريحـــا

81-ودونهـــا في رتبـــة مـــا جعـــلا عـــلى المســـانيد ، فيـــدعى الجفـــلى

82-كَمســـند (الطّيالسي ـــ) و (أحمـــدا) وعـــدّه ( لـــلدّارِميّ (انتقـــدا

83-والحـــكم للإســـناد بالصّـــحّة أو بالحســـن دون الحـــكم للمـــتن رأوا

84-واقـــبله إن أطلقـــه مـــن يعتمـــد ولم يعقّبـــه بضـــعفٍ

85-واستشـــكل الحســـن مـــع الصّـــحّة في مـــتن ، فـــإن لفظـــا يـــرد فقـــل : صـــف

86-بـــه الضّـــعيف، أو يـــرد مـــا يختلـــف سـنده ، فكيـف إن فـرد وصـف ؟

87-وَ ( لأبي الفـــــتح) في الاقـــــتراح أنّ انفـــراد الحســـن ذو اصـــطلاح

88-وإن يكـــن صحّ فلـــيس يلتـــبِس كلّ صحـــيح حســـن لا يـــنعكس

89-وأوردوا مـــا صحّ مـــن أفـــراد حيـــث اشـــترطنا غـــير مـــا إســـناد

## القسم الثّالث : الضّعيف

90-أمّـــا الضّـــعيف فهـــو مـــا لم يبلـــغ مرتبـــةَ الحســـن ، وإن بســـط بغـــي

91-ففاقـــد شرط قبـــول قســـم واثنـــين قســـم غـــيره ، وضمّـــوا

92-ســـواهما فثالـــث ، وهكـــذا وعـــد لشـــرط غـــير مبـــدوّ فـــذا

93-قســـم ســـواها ثمّ زد غـــير الَّذي قدّمتـــه ثمّ عـــلى ذا فاحتـــذي

94-وعـــدّه (البســـتيّ) فـــيما أوعـــى لتســـعة وأربعـــين نوعـــا

## المرفوع

95-وسمّ مرفوعـــا مضـــافا للنّـــبي واشـــترط (الخطيـــب) رفـــع الصّـــاحب

96-ومـــن يقـــابله بـــذي الإرســـال فقـــد عـــنى بـــذاك ذا اتّصـــال

## المسند

97-والمســـند المرفـــوع أو مـــا قَـــد وصـــل لـــو مـــع وقـــف وهـــو في هـــذا يقـــل

98-والثالـــث الرّفـــع مـــع الوصـــل معـــا شرط بـــه ( الحـــاكم ) فيـــه قطعـــا

## المتّصل والموصول

99-وإن تصـــل بســـند منقـــولا فســـمّه متّصـــلا موصـــولا

100-ســـواء الموقـــوف والمرفـــوع ولم يـــروا أن يـــدخل المقطـــوع

## الموقوف

101-وسمّ بالموقـــوف مـــا قصرتـــه بصـــاحب وصـــلت و قطعتـــه

102-وبعـــض أهـــل الفقـــه سمّـــاه الأثـــر وإن تقـــف بغـــيره قيّـــد تـــبر

## المقطوع

103-وسمّ بالمقطـــوع قـــول التّـــابعي وفعـــله ، وقـــد رأى (للشّـــافعي)

104-تعبيرهبـــه عـــن المنقطـــع قلـــت: وعكســـه اصـــطلاح (البردعـــي)

## فروع

105--قـــول الصّـــحابيّ ( مـــن الســـنّة ) أو نحـــو ( أُمـــرنا ) حكمـــه الرّفـــع ، ولـــو

106-بعـــد النّـــبيّ قـــاله بأعصر عـــلى الصّـــحيح ، وهـــو قـــول الأكـــثر

107-وقـــوله ( كنّـــا نـــرى ) إن كان مـــع عصر النّـــبيّ مـــن قبيـــل مـــا رفـــع

108-وقيـــل:لا،أو لا فـــلا، كـــذاك له و(للخطيـــب) قلـــت : لكـــن جعـــله

109-مرفوعـــا( الحـــاكم ) و (الـــرّازيّ *** ابـــن الخطيـــب )،وهـــو القـــويّ

110-لكـــن حـــديث (كان باب المصـــطفى يقـــرع بالأظفـــار ) ممّـــا وقفـــا

111-حكـــما لدى (الحاكم)و(الخطيـــب) والرّفـــع عنـــد الشـــّيخ ذو تصـــويب

112-وعـــدّ مـــا فسّرتـــه الصّـــحابي رفعـــا فمحمـــول عـــلى الأســـباب

113- (يرفعـــه) (يبلـــغ بـــه ) روايـــة يفيـــه رفـــع فانتبـــه

114-وإن يقـــل ( عـــن تابـــع) فمرســـل قلـــت : مـــن الســـّنّة عنـــه نقلـــوا

115-تصـــحيح وقفـــه وذو احـــتمال نحـــو (أُمـــرنا) منـــه (للغـــزالي)

116-ومـــا أتى عـــن صـــاحب بحيـــث لا يقـــال رأيا حكمـــه

117-مـــا قـــال في المحصـــول نحـــو مـــن أتى ( فالحـــاكم ) الرّفـــع لهـــذا أثبتـــا

118-ومـــا رواه عـــن ( أبي هريـــرة ) ( محمّـــد ) وعنـــه أهـــل البصرـــة

119-كـــرّر (قـــال) بعـــد ، (فالخطيـــب) روى بـــه الرّفـــع وذا عجيـــب

## المرسل

120-مرفـــوع تابـــع عـــلى المشـــهور مرســـل أو قيّـــده بالكبـــير

121-أو ســـقط راو منـــه ذو أقـــوال والأوّل الأكـــثر في اســـتعمال

122-واحـــتجّ (مـــالك) كـــذا (النُّعمان) وتابعـــوهما بـــه ودانـــوا

123-وردّه جماهـــر النّقّـــاد للجهـــل بالسّـــاقط في الإســـناد

124-وصـــاحب التّمهيـــد عـــنهم نقـــله و(مســـلم) صـــدرَ الكِتَـــابِ أصَّـــلَهْ

125-لكـــن إذا صحّ لنـــا مخرجـــه بمســـند أو مرســـل يخرجـــه

126-مـــن لـــيس يـــروي عـــن رجـــال الأوّل نقـــبله ، قلـــت : الشـــّيخ لم يفصّـــل

127-و ( الشّـــافعيّ ) بالكبـــار قيّـــدا ومَـــن روى عَـــن الثِّقـــات أبَـــدا

128-ومـــن إذا شـــارك أهـــل الحفـــظ وافقهُـــم إلاّ بِـــنقص لفْـــظ

129-فـــإن يقـــل : فالمســـند المعتمـــد فَقُـــل: دَلِـــيْلانِ بِـــهِ يُعْتَضَـــد

130-ورسمـــوا منقطعـــا عـــن رجـــل وفي الأصُـــول نَعْتُـــهُ : بالمرسَـــل

131-أمّـــا الَّذي أرســـله الصّـــحابي فحكمُـــه الوصْـــل عـــلى الصَّـــوابِ

## المنقطع والمعضل

132-وسمّ بالمنقطـــع : الّذي ســـقط بأنّـــه الأقـــرب لا اســـتعمالا

133-وقيـــل: مـــا لم يتّصـــل، وقـــالا: فصـــاعدا، ومنـــه قســـم ثان

134-والمعضـــل : السّـــاقط منـــه اثنـــان فصـــاعدا، ومنـــه قســـم ثان

135-حـــذف النّـــبيّ وَالصّـــحابيّ معـــا ووقـــف متنـــه عـــلى مـــن تبعـــا

**العنعنةُ**

136-وصحّحوا وصل معنعن سلم من دلسة راويه ، واللّقا علم

137-وبعضهم حكى بذا إجماعا و( مسلم ) لم يشرط اجتماعا

138-لكن تعاصرا ، وقيل : يشترط طول صحابة، وبعضهم شرط

139-معرفة الرّاوي(1) بالأخذ عنه وقيل : كلّ ما أتانا منه

140-منقطع ، حتّى يبين الوصل وحكم ( أنّ ) حكم ( عن ) فالجلّ

141-سوّوا، وللقطع نحا (البرديجي) حتّى يبين الوصل في التّخريج

142-قال : ومثله رأى (ابن شيبه) كذا له ، ولم يصوّب صوبه

143-قلت: الصّواب أنّ من أدرك مَا رواه بالشّرط الَّذي تقدّما

144-يحكم له بالوصل كيفما روى بـ(قال) أو (عن) أو بـ(أنّ) فسوا

145-وما حكي عن (أحمد بن حنبل) وقول (يعقوب) على ذا نزّل

146-وكثر استعمال(عن) في ذا الزّمن إجازة وهو بوصل ما قمن

**تعارض الوصل والإرسال أو الرّفع والوقف**

147-واحكم لوصل ثقة في الأظهر وقيل : بل إرساله للأكثر

148-ونسب الأوّل للنّظّار أن صحّحوه، وقضى (البخاري)

149-بوصل ( لا نكاح إلاّ بولي ) مع كون من أرسله كالجبل

150-وقيل الاكثر ، وقيل: الاحفظ ثمّ فما إرسال عدل يحفظ

151-يقدح في أهليّة الواصل، أو مسنده على الأصحّ، ورأوا

152-أنّ الأصحّ : الحكم للرّفع ولو من واحد في ذا وذا، كما حكوا

## التّدليس

153-تـدليس الاسـناد كمـن يسـقط مـن حدّثـه ، ويرتقـي بـ (مـن) و (أن)

154-وقـال : يـوهم اتّصـالا، واختلـف في أهـله ، فـالرّدّ مطلقـا ثقـف

155-والأكـثرون قبلـوا مـا صرّحـا ثقـاتهم بوصـله وصحّحـا

156-وفي الصّـحيح عـدّة كـ(الاعمش) و كـ(هشيم) بعـده وفـتّش

157-وذمّـه (شـعبة) ذو الرّسـوخ وَدُوْنَـهُ التَّـدْلِيْسُ لِلشـّيُوْخِ

158-أن يصـف الشـّيخ بمـا لا يعـرف بـه ، وذا بمقصـد يختلـف

159-فشرّـه للضّـعف واستصـغارا وكـ(الخطيب) يـوهم اسـتكثارا

160-و (الشّـافعي) أثبتـه بمـرّة قلـت : وشرّهـا أخـو التّسـوية

## الشّاذّ

161-وذو الشّـذوذ: مـا يخـالف الثّقـه فيـه المـلا فالشّـافعيّ حقّقـه

162-والحـاكم الخـلاف فيـه مـا اشـترط وللخليلي مفـرد الـرّاوي فقـط

163-وردّ مـا قـالا بفـرد الثّقـة كالنّهـي عـن بيـع الـولا والهبـة

164-وقـول مسـلم: روى الزّهـريّ تسـعين فـردا كلُّهـا قـويّ

165-واختـار فـيما لم يخـالف أنّ مـن يقـرب مـن ضـبط ففـرده حسـن

166-أو بلـغ الضّـبط فصـحّح أو بعـد عنـه فممّـا شـذَّ فاطرحـه ورد

## المنكر

167-والمنكر:الفـرد كـذا البرديجـي أطلـق ، والصّـواب في التّخـريج

168-إجـراء تفصـيل لدى الشّـذوذ مـر فهـو بمعنـاه كـذا الشـّيخ ذكـر

169-نحـو (كلـوا الـبلح بالتّمـر) الخـبر ومـالك سمّـى ابـن عـثمان: عمـر

170-قلت: فماذا ؟ بل حديث (نزعه خاتمه عند الخلا ووضعه)

## الاعتبار والمتابعات والشَّواهد

171-الاعتبار سبرك الحديث هل شارك راو غيره فيما حمل

172-عن شيخه ، فإن يكن شورك من معتبر به ، فتابع ، وإن

173-شورك شيخه ففوق فكذا وقد يسمّى شاهدا ، ثمّ إذا

174-متن بمعناه أتى فالشّاهد وما خلا عن كلّ ذا مفارد

175-مثاله ( لو أخذوا إهابها ) *** فلفظة ( الدّباغ ) ما أتى بها

176-عن عمرو الأَّ ابن عيينة وقد توبعمرو في الدّباغ فاعتضد

177-ثمّ وجدنا ( أيّما إهاب ) فكان فيه شاهد في الباب

## زيادة الثّقات

178-واقبل زيادات الثّقات منهم ومن سواهم فعليه المعظم

179-وقيل : لا، وقيل: لامنهم، وقد قسّمه الشّيخ ، فقال : ما انفرد

180-دون الثّقات ثقة خالفهم فيه صريحا فهو ردّ عندهم

181-أو لم يخالف ، فاقبلنه ، وادّعى فيه الخطيب الاتّفاق مجمعا

182-أوخالف الاطلاق نحو (جعلت تربة الارض) فهي فرد نقلت

183-فالشّافعي وأحمد احتجّا بذا والوصل والارسال من ذا أُخذا

184-لكنّ في الإرسال جرحا فاقتضى *** تقديمه وردّ أنّ مقتضى

185-هذا قبول الوصل إذ فيه وفي الجرح علم زائد للمقتفي

## الأفراد

186-الفـــرد قســـمان ، ففـــرد مطلقـــا وحكمـــه عنـــد الشّـــذوذ ســـبقا

187-والفـــرد بالنّســـبة : مـــا قيّدتـــه بثقـــة ، أو بـــلد ذكرتـــه

188-أو عـــن فـــلان نحـــو قـــول القائـــل لم يـــروه عـــن بكـــر الأَ وائـــل

189-لم يـــروه ثقـــة الآ (ضمـــره) لم يـــرو هـــذا غـــير أهـــل البصرـــه

190-فـــإن يريـــدوا واحـــدا مـــن أهـــله تجـــوّزا ، فـــاجعله مـــن أوّلهـــا

191-ولـــيس في أفـــراده النّســـبيّه ضـــعف لهـــا مـــن هـــذه الحيثيّـــه

192-لكـــن إذا قيّـــد ذاك بالثّقـــه فحكمـــه يقـــرب ممّـــا أطلقـــه

## المعلّل

193-وسمّ مـــا بعـــلّة مشـــمول معلّـــلا، ولا تقـــل : معلـــول

194-وهي عبـــارة عـــن اســـباب طـــرت فيهـــا غمـــوض وخفـــاء أثّـــرت

195-تـــدرك بالخـــلاف والتّفـــرّد مـــع قَـــرائن تضـــمّ ، يهتـــدي

196-جمبـــذها إلى اطّلاعـــه عـــلى تصـــويب إرســـال لمـــا قـــد وصـــلا

197-أو وقـــف مـــا يرفـــع ، أو مـــتن دخـــل في غـــيره ، أو وهم واهم حصـــل

198-ظـــنّ فأمضى ، أو وقـــف فـــأجما مـــع كونـــه ظـــاهره أن ســـلما

199-وهي تجـــيء غالبـــا في الســـّند تقـــدح في المـــتن بقطـــع مســـندّ

200-أووقـــف مرفـــوع ،وقـــد لا يقـــدح (كالبيّعـــان بالخيـــار) صرّحـــوا

201-بـــوهم (يعـــلى بـــن عبيـــد) : أبـــدلا (عمـــرا) بـــ (عبـــد الله) حـــين نقـــلا

202-وعـــلّة المـــتن كنفـــي البســـمله إذ ظـــنّ راو نفيهـــا فـــنقله

203-وصحّ أنّ أنســـا يقـــول : (لا أحفـــظ شـــيئا فيـــه) حـــين ســـئلا

204-وكثر التّعليل بالإرسال للوصل إن يقو على اتّصال

205-وقد يعلُّون بكلّ قدح فسق ، وغفلة ، ونوع جرح

206-ومنهم من يطلق اسم العلَّة لغير قادحٍ كوصل ثقة

207-يقول: معلول صحيح كالذّي يقول: صحّ مع شذوذ احتذي

208-والنّسخ سمّى (التّرمذيّ) علَّه فإن يرد في عمل فاجنح له

## المضطرب

209-مضطرب الحديث: ما قد وردا مختلفا من واحد فأزيدا

210-في متن او في سند إن اتّضح فيه تساوي الخلف ، أَمّا إن رجح

211-بعض الوجوه لم يكن مضطربا الحكم للرّاجح منها وجبا

212-كالخطّ للسّترة جمّ الخلف والاضطراب موجب للضّعف

## المدرج

213-المدرج: الملحق آخر الخبر من قول راو ما ، بلا فصل ظهر

214- نحو إذا قلت:(التّشهّد) وصل ذاك (زهير) و (ابن ثوبان) فصل

215- قلت: ومنه مدرج قبل قلب كـ(أسبغوا الوضوء ويل للعقب)

216- ومنه جمع ما أتى كلّ طرف منه بإسناد بواحد سلف

217- كـ(وائل) في صفة الصّلاة قد ادرج (ثمّ جئتهم) وما اتّحد

218- ومنه أن يدرج بعض مسند في غيره مع اختلاف السّند

219- نحو (ولا تنافسوا) في متن (لا تباغضوا) فمدرج قد نقلا

220- من متن (لا تجسّسوا) أدرجه ( ابن أبي مريم ) إذ أخرجه

221- ومنه متن عن جماعة ورد وبعضهم خالف بعضا في السّند

222- فيجمع الكلّ بإسناد ذكر كَمتن (أيّ الذّنب أعظم) الخبر

223- فإنّ (عمرا) عند (واصل) فقط بين (شقيق) وَ (ابن مسعود) سقط

224-وزاد (الاعمش) كذا(منصور) وعمد الادراج لها محظور

## الموضوع

225- شرّ الضّعيف : الخبر الموضوع الكذب، المختلق، المصنوع

226-وكيف كان لم يجيزوا ذكره لمن علم، ما لم يبيّن أمره

227-وأكثر الجامع فيه إذ خرج لمطلق الضّعف، عنى: أبا الفرج

228- والواضعون للحديث أضرب أضرّهم قوم لزهد نسبوا

229-قد وضعوها حسبة ، فقبلت منهم ، ركونا لهم ونقلت

230- فقيّض الله لها نقّادها فبيّنوا بنقدهم فسادها

231- نحو أبي عصمةَ إذ رأى الورى زعما نأوا عن القران ، فافترى

232- لهم حديثا في فضائل السّور عن ابن عبّاس ، فبئسما ابتكر

233- كذا الحديث عن أُبيّ اعترف راويه بالوضع ، وبئسما اقترف

234- وكلّ من أودعه كتابه -كالواحديّ - مخطيء صوابه

235- وجوّزالوضع على التّرغيب قوم ابن كرّام وفي الترهيب

236- والواضعون بعضهم قد صنعا من عند نفسه، وبعض وضعا

237- كلام بعض الحكما في المسند و منه نوع وضعه لم يقصد

238- نحو حديث ثابت (من كثرت صلاته) الحديث، وهلة سرت

239- ويعرف الوضع بالاقرار، وما نزل منزلته، و ربّما

240- يعرف بالرّكة قلت: استشكلا (النبجي) القطع بالوضع على

241- ما اعترف الواضع إذ قد يكذب بلى نردّه ، و عنه نضرب

## المقلوب

242- وقَسّموا المقلوب قسمين إلى : ما كان مشهورا براو أُبدلا

243- بواحد نظيره ، كَي يرغبا فيه ، للاعراب إذا ما استغربا

244- ومنه قلب سَند لمتن نحو : امتحانهم إمام الفنّ

245- في مائة لمّا أتى بغدادا فردّها ، وجوّد الإسنادا

246- وقلب ما لم يقصد الرّواة نحو : (إذا أُقيمت الصّلاة)

247- حدّثه - في مجلس البناني – حجّاج ، اعني : ابن أبي عثمان

248- فظنّه - عن ثابت - جرير، بيّنه حمّاد الضّرير

## تنبيهات

249- وإن تجد متنا ضعيف السّند فقل : ضعيف ، أي : بهذا فاقصد

250-ولا تضعّف مطلقا بناء) على الطّريق ، إذ لعلّ جاء

251- بسند مجوّد ، بل يقف ذاك على حكم إمام يصف

252- بيان ضعفه ، فإن أطلقه فالشّيخ فيما بعده حقّقه

253- وإن ترد نقلا لواه ، أو لما يشكّ فيه لا بإسنادهما

254- فأت بتمريض كـ(يروى) واجزم بنقل ما صحّ كـ (قال) فاعلم

255- وسهّلوا في غير موضوع رووا من غير تبيين لضعف،ورأوا

256-بيانه في الحكم والعقائد عن (ابن مهديّ) وغير واحد

## معرفةُ من تقبل روايته ومن تردّ

257- أجمع جمهور أئمّة الأثر والفقه في قبول ناقل الخبر

258- بأن يكون ضابطا معدّلا أي: يقظا ، ولم يكن مغفّلا

259- يحفظ إن حدّث حفظا، يحوي كتابه إن كان منه يروي

260- يَعلم ما في اللَّفظ من إحاله إن يرو بالم عنى، وفي العداله

261- بأن يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم سليم الفعل

262- من فسق اوخرم مروءة ومن زكّاه عدلان ، فعدل مؤتمن

263- وصحّح اكتفاؤهم بالواحد جرحا وتعديلا خلاف الشّاهد

264- وصحّحوا استغناء ذي الشّهرة عن تزكية ، كـ (مالك) نجم السّنن

265- و(لابن عبد البرّ) كلّ من عني بحمله العلم ولم يوهّن

266- فإنّه عدل بقول المصطفى (يحمل هذا العلم) لكن خولفا

267-ومن يوافق غالبا ذا الضّبط فضابط، أو نادرا فمخطي

268- وصحّحوا قبول تعديل بلا ذكر لأسباب له ، أن تثقلا

269- ولم يرو قبول جرح أُبهما فسّره (شعبة) بالرّكض ، فما

270- استفسر الجرح فلم يقدح ، كما كـ(شيخي الصّحيح) مع أهل النّظر

271- هذا الَّذي عليه حفّاظ الأثر كذا إذا قالوا : (لمتن لم يصح)

272- فإن يقل : (قلّ بيان من جرح) أن يجب الوقف إذا استرابا

273- وأبهموا ، فالشّيخ قد أجابا كمن أُولو الصّحيح خرّجوا له

274- حتّى يبين بحثه قبوله مَعَ (ابن مرزوق) ، وغير ترجمه

275- ففي(البخاريّ) احتجاجا (عكرمه)

276- واحتجّ (مسلم) بمن قد ضعّفا نحو(سويد) إذ بجرح ما اكتفى

277-قلت : وقد قَال (أبو المعالي) واختاره تلميذه ( الغزالي)

278-و(ابن الخطيب)الحقّ أن يحكم بما أطلقه العالم بِأسبابها

279- وقدّموا الجرح ، وقيل : إن ظهر من عدّل الأكثر فهو المعتبر

280- ومبهم التّعديل ليس يكتفي بِه(الخطيب) والفقيه (الصّيرفي)

281-وقيل : يكفي، نحو أن يقالا : حدّثني الثّقة ، بل لو قالا:

282- جميع أشياخي ثقات لو لم أُسمّ ، لا يقبل من قد أبهم

283-وبعض من حقّق لم يردّه من عالم في حقّ من قلّده

284-ولم يروا فتياه أو عملَه - على وِفاق المتن- تصحيحا له

285-وليس تعديلا على الصّحيح رواية العدل على التّصريح

286- واختلفوا: هل يقبل المجهول ؟ وهو -على ثلاثة- مجعول

287- مجهول عين : من له راو فقط وردّه الاكثر ، والقسم الوسط:

288- مجهول حال باطن وظاهر وَحكمه : الرّدّ لدى الجماهر،

289-والثّالث : المجهول للعداله في باطن فقط . فقد رأى له

290-حجّيّة -في الحكم-بعض من منع ما قبله ، منهم (سُلَيم) فقطع

291-بِه ، وقَال الشّيخ : إنّ العملا يشبه أنّه على ذا جعلا

292- في كتب من الحديث اشتهرت خبرة بعض مَن بها تعذّرت

293-في باطن الأمر ، وبعض يشهر ذا القسم مستورا ، وفيه نظر

294-والخلف في مبتدع ما كفّرا قيل : يردّ مطلقا ، واستنكرا

295- وقيل : بل إذا استحلّ الكذبا نصرة مذهب له ، ونسبا

296- (للشّافعيّ) ، إذ يقول : أقبل من غير خطّابيّة ما نقلوا

297- والأكثرون - ورآه الأعدلا- ردّوا داتهم فقطّ، ونقلا

298- فيه (ابن حبّان) اتّفاقا، ورووا عن أهل بدع في الصّحيح ما دعوا

299- و(للحميدي) والإمام (أحمدا) بأنّ من لكَذب تعمّدا

300- أي في الحديث، لم نعد نقبله وإن يتب ، وَ(الصّيرفيّ) مثله

301- وأطلق الكذب ، وزاد : أنّ من ضعّف نقلا لم يقوّ بعد أن

302-وليس كالشّاهد ، و(السّمعاني أبو المظفّرِ) يرى في الجاني

303- بكَذب في خبر إسقاط ما له من الحديث قد تقدّما

304- ومن روى عن ثقة فكذّبه فقد تعارضا ، ولكن كذبه

505- لا تثبتن بقول شيخه، فقد كذّبه الآخر ، واردد ما جحد

306- وإن يردّه بِـ (لا أذكر) أو ما يقتضي نسيانه ، فقد رأوا

307- الحكم للذّاكر عند المعظم وحكي الإسقاط عن بعضهم

308- كَقصّة الشّاهد واليمين إذ نسيه (سهيل) الَّذي أخذ

309- عنه ، فكان بعد عن (ربيعه) عن نفسه يرويه لن يضيعه

310- و(الشّافعي) نهى (ابن عبد الحكم) يروي عن الحيّ لخوف التّهم

311-ومن روى بأُجرة لم يقبل (إسحاق) و(الرّازيّ) و(ابن حنبل)

312- وهو شبيه أجرة القرآن يحرم من مروءة الإنسان

313- لكن (أبو نعيم الفضل) أخذ وَغيره ترخّصا، فإن نبذ

314-شغلا به - الكسب أجز إرفاقا أفتى به الشّيخ (أبو إسحاقا)

315- وردّ ذو تساهل في الحمل كالنّوم والأدا كلا من أصل

316- أو قبل التّلقين ، أو قَد وصفا بالمنكرات كثرة ، أو عرفا

317- بكثرة السّهوِ ، وما حدّث من أصل صحيح فهو ردّ ، ثمّ إن

318- بيّن) له غلطه فما رجع سقط عندهم حديثه جمع

319-كَذا (الحميديّ) مع (ابن حنبل) و(ابن المبارك) رأوا في العمل

320-قال : وفيه نظر ، نعم إذا كَان عنادا منه ما ينكَر ذا

321- وأعرضوا في هذه الدّهور عن اجتماع هذه الأمور

322- لعسرها ، بل يكتفى بالعاقل المسلم البالغ ، غير الفاعل

323- للفسق ظاهرا ، وفي الضّبط بأن يثبت ما روى بخطّ مؤتمن

324-وأنّه يروي من اصل وافقا لأصل شيخه ، كما قد سبقا

325- لنحو ذاك ( البيهقيّ)، فلقد آل السّماع لتسلسل السّند

## مراتب التّعديل

326- والجرح والتّعديل قد هذّبه ( إبن أبي حاتم ) إذ رتّبه

327- والشّيخ زاد فيهما ، وزدت ما في كلام أهله وجدت

328- فأرفع التّعديل : ما كرّرته كـ(ثقة)( ثبت ) ولو أعدته

329- ثمّ يليه ( ثقة ) أو (ثبت) او (متقن) او (حجّة) او إذا عزوا

330-الحفظ أو ضبطا لعدل ويلي (ليس به بأس) (صدوق) وصل

331- بذاك (مأمونا) (خيارا) وتلا (محلُّه الصّدق) رووا عنه إلى

332-الصّدق ما هوكذا شيخ وسط أو وسط فحسب أو شيخ فقط

333- و(صالح الحديث) أو (مقاربه) (جيّده) ، (حسنه) ، (مقاربه)

334-صويلح صدوق ان شاء الله أرجو بأن (ليس به بأْس) عراه

335-و (ابن معين) قال: من أقول: (لا بأْس به) فثقة ونقلا

336- أنّ ابن مهديّ أجاب من سأل : أثقة كان أبو خلدة ؟ بل

337- كان (صدوقا) (خيّرا) (مأْمونا) الثّقة (الثّوريّ) لو تعونا

338- وربّما وصف ذا الصّدق وسم ضعفا ب(صالح الحديث) إذ يسم

## مراتب التّجريح

339-وأسوأُ التّجريح: (كَذّاب) (يضع) يكذب وضّاع ودجّال وضع

340-وبعدها متّهم بالكذب و(ساقط) و(هالك) فاجتنب

341-وذاهب متروك او فيه نظر و(سكتوا عنه) (بِه لا يعتبر)

342- و(ليس بالثّقة) ثُمّ (ردّا حديثه) كذا (ضعيف جدّا)

343- واه بمرّة) و(هم قَد طرحوا حديثه) و(ارم به مطرّح)

344- ليس بشيء) (لايساوي شيئا) ثمّ (ضعيف) وكذا إن جيئا

345-بمنكَر الحديث أو مضطربه (واه) و(ضعّفوه) (لا يحتجّ به)

346- وبعدها (فيه مقال) (ضعّف) وفيه ضعف تنكر وتعرف

347- ليس بذاكَ بالمتين بالقويّ بحجّة بعمدة بالمرضيّ(

348- للضّعف ما هو فيه خلف طعنوا فيه كذا (سيّئ حفظ ليّن)

349- تكلّموا فيه) وكلّ من ذكر من بعد شيئا بحديثه اعتبر

## متى يصحّ تحمّل الحديث أو يستحبّ ؟

350- وقَبلوا من مسلم تحمّلا في كفره كَذا صبيّ حمّلا

351- ثمّ روى بعد البلوغ ومنع قَوم هنا وردّ (كالسّبطين) مع

352- إحضار أهل العلمِ للصّبيان ثُمّ قَبولهم ما حدّثوا بعد الحلم

353- وطلب الحديث في العشرين عند (الزّبيريّ) أحبّ حين

354- وهو الَّذي عليه (أهل الكوفه) والعشر في (البصرة) كالمألوفه

355- وفي الثّلاثين (لأهل الشّأْمِ) وينبغي تقييده بالفهم

356- فكتبه بالضّبط، والسّماع حَيث يصحّ ، وبِه نزاع

357- فالخمس للجمهور ثمّ الحجّه قصّة (محمود) وعقل المجّه

358-وهو ابن خمسةٍ وقيل أربعه ولَيس فيه سنّة متّبعه

359-بل الصّواب فهمه الخطابا مميّزا وردّه الجوابا

360- وقيل: (لابن حنبل) فرجل قال : لِخمس عشرة التّحمّل

361- يجوز لا في دونها، فغلَّطه قال : إذا عقله وضبطه

362- وقيل: من بين الحمار والبقر فرّق سامع ، ومن لا فَحضر

363- قال : بِه الحمّال وابن المقري سمّع لِ بن أربع ذي ذكر

## أَقسام التَّحمّل وأوّلها : سماع لفظ الشَّيخ

364- أعلى وجوه الأخذ عند المعظم وهي ثمان : لفظ شيخ فاعلم

365- كتابا او حفظا وقل: (حدّثنا) (سمعت) ، أو (أخبرنا) ، (أنبأنا)

366-وقدّم (الخطيب) أن يقولا : (سمعت) إذ لا يقبل التأويلا

367- وبعدها (حدّثنا) ، (حَدّثني) وبعد ذا (أخبرنا) ، (أخبرني)

368- وهـــو كَثـــيرو (يزيـــد) اســـتعمله وغـــير واحـــد لِـــما قَـــد حمـــله

369-مـــن لَفـــظ شـــيخه، وبعـــده تـــلا: (أنبـــــأنا) ، (نبّـــــأنا) وقلَّـــــلا

370- وقـــوله : (قـــال لنـــا) ونحوهـــا كَقـــــوله : (حـــــدّثنا) لَكنَّهـــــا

371- الغالـــــب اســـــتعمالها مـــــذاكَر ودونهـــا (قَـــال) بـــلا مجـــاررہ

372-وهي عـــلى السّـــماع إن يـــدر اللُّقـــي لا ســـيّما مـــن عرفـــوه في المضي

373- أن لا يقـــول ذا بغـــير مـــا سمـــع منـــه (كحجّـــاج) ولكـــن يمتنـــع

374- عمومـــه عنـــد الخطيـــب وقصرـــ ذاك عـــلى الَّذي بـــذا الوصـــف اشـــتهر

## الثّاني : القراءة على الشَّيخ

375- ثمّ القِـــــراءة الَّـــــتي نعتهـــــا معظمهـــم عرضـــا ســـوا قَرأْتهـــا

376- مـــن حفـــظ أو كتـــاب او سمعتـــا والشـــّيخ حـــافظ لمـــا عرضـــتا

377- أولا ، ولكـــن أصـــله يمســـكه بنفســـه ، أو ثقـــة ممســـكه

378- قلـــت : كَـــذا إن ثقـــة ممّـــن سمـــع يحفظـــه مَـــعَ اســـتمَاع فـــاقتنع

379-وأجمعـــوا أَخـــذا بِهـــا، وردّوا نقـــل الخـــلاف، وبِـــه مـــا اعتـــدّوا

380-والخلـــف فيهـــا هـــل تســـاوي الأوَّلا أو دونـــه أو فوقـــه ؟ فـــنقلا

381-عـــن (مـــالك) وصحبـــه ومعظـــم (كوفـــةَ) و(الحجـــاز أهـــل الحـــرم)

382-مـــع ( البخـــاري ) هـــما ســـيّان وَ (ابـــن أبي ذئـــب) مـــع (الـــنّعمانِ)

383-قـــد رجّحـــا العـــرض وعكســـه أصحّ وجـــلّ (أهـــل الشّـــرق) نحـــوه جـــنح

384-وجـــوّدوا فيـــه قَـــرأْت أو قـــرى مـــع و(أنا أسمـــع) ثمّ عـــبرِ

385-بمـــا مضى ـــ في أول مقيّـــدا (قِـــراءة عليـــه) حـــتّى منشِـــدا

386-(أَنشـــدنا قِـــراءة عليـــهِ) لا (سمعـــت) لكـــن بعضـــهم قـــد حلَّـــلاَ

387- ومطلـــق التّحـــديث والإخبـــار منعـــه (أحمـــد) ذو المقـــدار

388- (والنّســـائيّ) و(التّميمـــيّ يحـــيى) و(ابـــن المبـــارك) الحميـــد ســـعيا

389- وذهـــب (الزّهـــريّ) و(القطّـــان) و(مـــالك) وبعـــده (ســـفيان)

390- ومعظـــم (الكوفـــة) و(الحجـــاز) مـــع (البخـــاريِ) إلى الجـــواز

391- وابـــن جـــريج وكـــذا الأوزاعـــي مـــع (ابـــن وهـــب) و(الإمـــام الشّـــافعي)

392- و(مســـلم) وجـــلّ (أهـــل الشّـــرق) قـــد جـــوّزوا أَخـــبرنا للفـــرق

393- وقـــد عـــزاه صـــاحب الإنصـــاف (للنَّســـئي) مـــن غـــير مـــا خـــلاف

394- والأَكـــثرين وهـــو الَّذي اشـــتهر مصـــطلحا لأهـــله أهـــل الأثـــر

395- وبعـــض مـــن قـــال بـــذا أعـــادا قـــراءة الصّـــحيح حـــتّى عـــادا

396- في كلّ مـــتن قـــائلا : (أخـــبركا) إذ كان قـــال أوّلا : (حـــدّثكا)

397- قلـــت وذا رأي الَّذيـــن اشـــترطوا إعـــادة الإســـناد وهـــو شـــطط

## تفريعات

398- واختلفـــوا إن أمســـك الأصـــل رضـــا والشـــّيخ لا يحفـــظ مـــا قـــد عرضـــا

399- فـــبعض نظّـــار الأصـــول يـــبطله وأكـــثر المحـــدّثين يقـــبله

400- واختـــاره الشـــّيخ فَـــإن لم يعتمـــد ممســـكه فـــذلك السّـــماع ردّ

401- واختلفـــوا إن ســـكت الشـــّيخ ولم يقـــرّ لفظـــا، فـــرآه المعظـــم

402- وهـــو الصّـــحيح كافيـــا وقـــد منـــع بعـــض أولي الظّـــاهر منـــه ، قَطـــع

403- بِـــه (أبـــو الفـــتح ســـليم الـــرّازي) ثمّ (أبـــو إسحـــاق الشّـــيرازي)

404- كغذ (أبو نصر) وقال : يعمل بِـــــــــه وألفـــــــــاظ الأداء الأوّل

405- والحاكم اختار الّذي قد عهدا عليـــــه أكـــــثر الشـــــّيوخ في الأدا

406- حدّثني في اللفظ حيث انفردا واجمـــــع ضمـــــيره إذا تعـــــدّدا

407- والعرض إن تسمع فقل أخبرنا أو قَارئـــــا (أخـــــبرني) واستحســـــنا

408- ونحوه عن (ابن وهب) رويا ولـــــيس بالواجـــــب لكـــــن رضـــــيا

409- والشَّـــــك في الأَخـــــذ أكان وحـــــده أو مـــــع ســـــواه ؟ فاعتبـــــار الوحـــــده

410-محتمـــــل لكـــــن رأى القطّـــــان الجمـــــع فـــــيما أو هم الإنســـــان

411- في شيخه ما قال والوحدة قد اختـــــار في ذا البيهقـــــيّ واعتمـــــد

412- وقال (أحمد): اتّبع لفظا ورد لِلشـــــّيخ في أدائـــــه ولا تعـــــد

413- ومنع الإبدال فيما صنّفا - الشـــــّيخ - لكـــــن حيـــــث راوعرفـــــا

414- بأَنّه سوّى ففيه ما جرى في النّقل بالمعنى ، ومع ذا فيرى

415- بأنّ ذا فيما روى ذو الطّلبِ باللفظِ لا ما وضعوا في الكتب

416- واختلفوا في صحّة السّماع مـــــن ناسخ ، فقـــــال بامتنـــــاع

417- الإسفراييني) مع (الحربي) وِ(ابن عديّ) وعن (الصّبغي)

418- لا ترو تحديثا وإخبارا ، قل حضرت والرّازيّ وهو الحنظلي

419-و(ابن المبارك) كلاهما كتب وجوّز (الحمّال) والشـــــّيخ ذهب

420- بأنّ خيرا منه أن يفصّلا فحيث فهم صحّ ، أولا بطلا

421-كما جرى لِلدّارقطني حيث عد إمـــــلاء (إســـــماعيل) عـــــدّا وسرد

422- وذاك يجري في الكلام أو إذا هينم حتّى خفي البعض ، كذا

423- إن بعد السّامع ، ثمّ يحتمل في الظّاهر الكلمتان أو أقل

424-وينبغي للشّيخ أن يجيز مع إسماعه جبرا لنقص إن يقع

425- قال : ابن عتّاب ولا غنى عن إجازة مع السّماع تقرن

426- وسئل (ابن حنبل) إن حرفا أدغمه فقال : أرجو يعفى

427- لَكن (أبو نعيم الفضل) منع في الحرف تستفهمه فلا يسع

428-إلاَّ بأن يروي تلك الشّارده عن مفهم ، و نحوه عن (زائده))

429-و(خلف بن سالم) قد قال : نا إذ فاته حدّث من حدّثنا

430-من قولِ سفيان ، وسفيان اكتفى بلفظ مستملي عن المملي اقتفى

431-كذاك (حمّاد بن زيد) أفتى : إستفهم الَّذي يليك ، حتّى

432-رووا عن (الأعمش) : كنّا نقعد (للنّخعي) فربّما قد يبعد

433-البعض - لا يسمعه – فيسأل البعض عنه ، ثمّ كلّ ينقل

434-وكلّ ذا تساهل، وقَولهم : يكفي من الحديث شمّه ، فهم

335-عنوا إذا أوّل شيء سئلا عرفه ، وما عنوا تسهّلا

436-وإن يحدّث من وراء ستر عرفته بصوته او ذي خبر

437-صحّ، وعن شعبةَ لاترو لنا إنّ بلالا، وحديث أُمّنا

438-ولا يضرّ سمعا أن يمنعه الشّيخ أن يروي ما قد سمعه

439-كَذلك التّخصِيص أو رجعت ما لم يقل : أخطأْت أو شككت

## الثّالث : الإجازة

440-ثمّ الإجـــــازة تـــــلي السّـــــماعا وتوّعـــــت لتســـــعة أنواعـــــا

441-ارفعهـــــا بحيـــــث لا منـــــاوله تعيينـــــه المجـــــاز والمجـــــاز له

442-وبعضـــــهم حـــــكى اتّفـــــاقهم عـــــلى جـــــواز ذا ، وذهـــــب (البـــــاجي) إلى

443-نفـــي الخـــلاف مطلقـــا ، وهـــو غلـــط قـــال : والاخـــتلاف في العمـــل قـــط

44-وردّه الشـــــّيخ بـــــأن) للشّـــــافعي قـــــولان فيهـــــا ثمّ بعـــــض تابعـــــي

445-مذهبـــــه (القـــــاضي حســـــين منعـــــا وَصـــــاحب (الحـــــاوي) بـــــه قـــــد قطعـــــا

446-قَـــــالا كَشـــــعبة وَلـــــو جـــــازت إذن *بطلـــــت رحـــــلة طـــــلاّب السّـــــنن

447-وعـــــن (أبي الشـــــّيخ) مـــــع(الحربيّ) الهـــــا كـــــذاك (للسّـــــجزيّ(

448-لكـــــن عـــــلى جوازهـــــا اســـــتقرّا عملهـــــم ، والأكـــــثرون طـــــرّا

449-قَـــالوا بِـــه، كـــذا وجـــوب العمـــل بهـــا ، وقيـــل : لاكحـــكم المرســـل

450-وَالثَّـــانِ: أن يعـــيّن المجـــاز له دون المجـــاز ، وهـــو أيضـــا قـــبله

451-جمهـــورهم روايـــة وعمـــلا والخلـــف أقـــوى فيـــه ممّـــا قـــد خـــلا

452-والثّالـــث : التّعمـــيم في المجـــاز له ، وقـــد مـــال إلى الجـــواز

453-مطلقَـــا (الخطيـــب) (وابـــن منـــده) ثمّ (أبـــو العـــلاء) أَيضـــا بعـــده

454-وجـــاز للموجـــود عِنـــد (الطّـــبري) والشـــّيخ لِلإبطـــال مـــال فاحـــذر

455-ومـــا يعـــمّ مـــع وصـــف حصر كالعلـــما يومِئـــذ بالثّغـــر

456-فإنّـــه إلى الجـــواز أقـــرب قلـــت (عيـــاض) قـــال: لســـت أحســـب

457-في ذا اختلافـــا بيـــنهم ممّـــن يـــرى إجـــازة لكونـــه منحصرـــا

458-والرّابـــع : الجهـــل بمـــن أُجـــيز له أو مـــا أُجـــيز كأجـــزت أزفـــله

459-بعض سماعاتي ، كذا إن سمّى كتابا او شخصا وقَد تسمّى

460-به سواه ثمّ لَمّا يتّضح مراده من ذاك فهو لا يصح

461-أمّا المسمّون مع البيان فلا يضرّ الجهل بالأعيان

462-وتنبغِي الصّحّة إن جلهم من غير عدّ وتصفّح لهم

463-وَالخامس : التّعليق في الإجازه بمن يشاؤها الذّي أجازه

464-أو غيره معيّنا ، والأُولى أكثر جهلا ، وأجاز الكلاّ

465-معا(أبو يعلَى) الإمام الحنبل مع (ابن عمروسٍ) وقالا: ينجلِي

466-الجهل إذ يشاؤها ، والظّاهر بطلانها أفتى بِذاك (طاهر)

467-قلت : وجدت (ابن أبي خيثمة) أجاز كالثّانية المبهم

468-وإن يقل : من شاء يروي قَربا ونحوه (الأزدي) مجيزا كتبا

469-أمّا : أجزت لفلان إن يرد فالأظهر الأقوى الجواز فاعتمد

470-والسّادس : الإذن لمعدوم تبع كقوله : أجزت لفلان مع

471-أولاده ونسلِه وعقبه حيث أتوا أو خصّص المعدوم به

472-وهو أوهى ، وأجاز الأوّلا (ابن أبي داود) وهو مثّلا

473-بالوقف ، لكن (أبا الطّيّب) رد كليهما وهو الصّحيح المعتمد

474-كذا أبو نصر . وجاز مطلقا عند الخطيب وبه قد سبقا

475-من ابن عمروس مع الفرّاء وقد رأى الْحكم على استواء

476-في الوقف في صحّته من تبعا أَبا حَنيفة وَمالكا معا

477-والسّابع: الإذن لغير أهل للأخذ عنه كافر أو طفل

478-غـــــير ممـــــيز وذا الأخـــــير رأى (أبـــــو الطّيّـــــب) والجمهـــــور

479-ولم أجـــد في كافـــرٍ نقـــلا ، بـــلى بحضرـــة (المـــزّيّ) تـــترا فعـــلا

480-ولم أجـــد في الحمـــل أيضـــا نقـــلا وهـــو مـــن المعـــدوم أولى فعـــلا

481-و(للخطيـــب) لَـــم أجـــد مـــن فعـــله قلـــت: رأيـــت بعضـــهم قـــد ســـأله

482-مـــع أبويـــه فأجـــاز ، ولعـــل مـــا اصّـــفّح الأَســـماء فيهـــا إذ فعـــل

483-وينبغـــي البِنـــا عـــلى مـــا ذكـــروا هـــل يعـــلم الحمـــل ؟ وهـــذا أظهـــر

484-والثّـــامن : الإذن بمـــا ســـيحمله الشـــّيخ ، والصّـــحيح أنّا نـــبطله

485-وبعـــض عصرـــيّ عيـــاض بـــذله و(ابـــن مغيـــث) لم يجـــب مـــن ســـأله

486-وَإن يقـــل : أجزتـــه مـــا صحّ له أو سيصـــحّ ، فصـــحيح عمـــله

487-الدّارقطـــنيّ) وَســـواه أوحـــذف يصـــحّ جـــاز الـــكلّ حيـــثما عـــرف

488-والتّاســـع : الإذن بمـــا أجـــيزا لشـــيخه ، فقيـــل: لـــن يجـــوزا

489-وردّ ، والصّـــحيح : الاعـــتماد عليـــه قـــد جـــوّزه النّقّـــاد

490-أبـــو نعـــيم ، وكـــذا ابـــن عقـــده والدّارقطـــنيّ ونصرـــ بعـــده

491-والى ثـــلاثا بإجـــازة وقَـــد رأيـــت مـــن والى بخمـــس يعتمـــد

492-وينبغـــي تأمّـــل الإجـــازه فحيـــث شـــيخ شـــيخه أجـــازه

493-بلفـــظ مـــا صحّ لديـــه لم يخـــط مـــا صحّ عنـــد شـــيخه منـــه فقـــط

## لفظ الإجازة وشرطها

449- أجزتـــه ( ابـــن فـــارس ) قـــد نقـــله وإنّـــما المعـــروف قـــد أجـــزت له

495- وإنّـــما تستحســـن الإجـــازه مـــن عـــالم بـــه ، ومـــن أجـــازه

496- طالب علم (والوليد) ذا ذكر عن(مالك) شرطا وعن (أبي عمر)

497-أنّ الصّحيح أنّها لا تقبل إلاّ لماهر وما لا يشكل

498- واللفظ إن تجز بكَتب أحسن أو دون لفظ فانو وهو أدون

## الرّابع : المناولةُ

499- ثمّ المناولات إمّا تقترن بِلإذن أو لا ، فالّتي فيها إذن

500- أعلى الإجازات، وَأعلاها إذا أعطاه ملكا فإعارة كذا

501- أن يحضر الطّالب بالكتاب له عرضا وهذا العرض للمناوله

502- والشّيخ ذو معرفة فينظره ثمّ يناول الكتاب محضره

503- يقول: هذا من حديثي فاروهِ وقد حكَوا عن (مالك) ونحوه

504- بأنّها تعادل السّماعا وقَد أبى المفتون ذا امتناعا

505- إسحاق والثّوري مع النّعمانِ والشّافعي و أحمد الشّيباني

506- و(ابن المبارك) وغيرهم رأوا بأنّها أنقص، قلت : قد حكوا

507- إجماعهم بأنّها صحيحَه معتمدا، وإن تكن مرجوحه

508- أمّا إذا ناول و استردّا في الوقت صحّ والمجاز أدّى

509- من نسخة قد وافقت مرويّه وهذه ليست لها مزيّه

510- على الذّي عيّن في الاجازه عند المحقّقين لكن مازه

511-أهل الحديث آخرا وقدما أمّا إذا ما الشّيخ لم ينظر ما

512-أحضره الطّالب لكن اعتمد من أحضر الكتاب وهو معتمد

513- صحّ وإلاّ بطل استيقانا وإن يقل : أجزته إن كانا

514- ذا من حديثي، فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التّبيّن

515- وإن خلت من إذن المناوله قيل : تصحّ والأصحّ باطله

## كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة ؟

516- واختلفوا فيمن روى ما نوولا (فمالك) و(ابن شهاب) جعلا

517- إطلاقه (حدّثنا) و(أخبرا) يسوغ وهو لائق بمن يرى

518- العرض كالسّماع بل أجازه بعضهم في مطلق الإجازه

519- و(المرزباني) و(أبو نعيم) أخبر، والصّحيح عند القوم

520- تقييده بما يبين الواقعا إجازة تناولا هما معا

521-أذن لي، أطلق لي، أجازني سوّغ لي، أباح لي، ناولني

522- وإن أباح الشّيخ للمجاز إطلاقه لم يكف في الجواز

523- وبعضهم أتى بلفظ موهم (شافهني) (كتب لي) فما سلم

524- وقد أتى بِـ( خبّر ) فيها ولم يخل من النّزاع

525- ولفظ ((أن)) اختاره (الخطّابي) وهو مع الإسناد ذو اقتراب

526- وبعضهم يختار في الإجازه (أنبأنا) كصاحب الوجازه

527- واختاره (الحاكم) فيما شافهه بالإذن بعد عرضه مشافهه

528-واستحسنوا للبيهقي مصطلحا (أنبأنا) إجازة فصرّحا

529-وبعض من تأخّر استعمل عن إجازة، وهي قريبة لمن

530-سماعه من شيخه فيه يشكّ وحرف (عن) بينهما فشرك

531-وفي البخاري قال لي : فجعله حيريّهم للعرض والمناوله

## الخامس : المكاتبةُ

532-ثمّ الكتابة بخط الشّيخ أو ... بإذنه عنه لغائب ولو

533-لحاضرفإن أجاز معها ... أشبه ما ناول أو جرّدها

534-صحّ على الصّحيح والمشهور ... قال به (أيّوب) مع (منصور)

535-والليث والسّمعان قد أجازه ... وعدّه أقوى من الإجازه

536-وبعضهم صحّة ذاك منعا ... وصاحب الحاوي به قد قطعا

537-ويكتفي أن يعرف المكتوب له ... خطّ الّذي كاتبه وأبطله

538-قَوم للاشتبا لكن ردّا ... لندرة اللّبس وحيث أدّى

539-فاللّيث مع منصور استجازا ... (أخبرنا) ، (حدّثنا) جوازا

540-وصحّحوا التّقييد بِالكتابه ... وهو الّذي يليق بالنّزاهه

## السّادس : إعلام الشّيخ

541-وهل لمن أعلمه الشّيخ بما ... يرويه أن يرويه ؟ فجزما

542- بمنعه (الطّوسي) وذا المختار ... وعدّة (كابن جريج) صاروا

543- إلى الجواز و (ابن بكر) نصره ... وصاحبُ الشّامل جزما ذكره

544-بل زاد بعضهم بأن لو منعه ... لم يمتنع ، كما إذا قد سمعه

545- وردّ كاسترعاء من يحمّل ... لكن إذا صحّ، عليه العمل

## السّابع : الوصيّةُ بالكتاب

546-وبعضهم أجاز للموصى له ... بالجزء من راو قضى أجله

547- يرويه أو لسفر أراده ... وَردّ ما لم يرد الوجاده

## الثّامن : الوجادة

548- ثمّ الوِجـــادة وتـــلك مصـــدر وجدتـــه مـــولّدا ليظهـــر

549- تغـــاير المعـــنى ، وذاك أن تجـــد بخـــطّ مـــن عـــاصرت أو قبـــل عهـــد

550- مـــا لم يحـــدّثك بـــه ولم يجـــز فقـــل : بخطّـــه وجـــدت ، واحـــترز

551- إن لم تثـــق بالخـــطّ قـــل: وجـــدت عنـــه ، أَواذكـــر (قيـــل) أو (ظننـــت)

552- وكلُّـــه منقطـــع، والأوّل قـــد شـــيب وصـــلا مـــا ، وقـــد تســـهّلوا

553- فيـــه (بعـــن)، قـــال: وهـــذا دلســـه تقـــبح إن أوهم أنّ نفســـه

554- حدّثـــه بِـــه، وبعـــض أَدّى (حـــدّثنا) ، (أخـــبرنا) وردّا

555-وقيـــل: في العمـــل إنّ المعظـــما لم يـــره ، وبالوجـــوب جزمـــا

556- بعـــض المحقّقـــين وهـــو الأصـــوب و(لابـــن إدريـــس) الجـــواز نســـبوا

557- وإن يكـــن بغـــير خطّـــه فقـــل (قـــال) ونحوهـــا، وإن لم يحصـــل

558- بالنّســـخة الوثـــوق قـــل: (بلغـــني) والجـــزم يـــرجى حـــلُّه للفطـــن

## كتابةُ الحديث وضبطه

559- واختلـــف الصّـــحاب والأتبـــاع في كتبـــة الحـــديث ، والإجـــماع

560- عـــلى الجـــواز بعـــدهم بالجـــزم لقـــوله: (اكتبـــوا) وكتـــب (السّـــهمي)

561-وينبغـــي إعجـــام مـــا يســـتعجم وَشـــكل مـــا يشـــكل لا مـــا يفهـــم

562- وقيـــل : كلّـــه لذي ابتـــداء وأكّـــدوا ملتـــبس الأســـماء

563- وليـــك في الأصـــل وفي الهـــامش مـــع تقطعيـــه الحـــروف فهـــو أنفـــع

564- ويكـــره الخـــطّ الرّقيـــق إلاَّ لضـــيق رقّ أو لرحّـــال فـــلا

565-وشرّه التّعلِيـــق والمشـــق، كـــما شرّ القـــراءة إذا مـــا هـــذرما

566-وينقط المهمل لا الحا أسفلا أو كتب ذاك الحرف تحت مثلا

567- أو فوقه قلامة، أقوال والبعض نقط السّين صفّا قالوا

568- وبعضهم يخطّ فوق المهمل وبعضهم كالهمز تحت يجعل

569-وإن أتى برمز راو ميّزا مراده واختير أن لا يرمز

570- وتنبغي الدّارة فصلا وارتضى إغفالها (الخطيب) حتّى يعرضا

571- وكرهوا فصل مضاف اسم الله منه بسطر إن يناف ما تلاه

572- واكتب ثناء (اللهِ) والتّسليما مع الصّلاة للنّبي تعظيما

573-وإن يكن أُسقط في الأصل وقد خولف في سقط الصّلاة (أحمد)

574- وعلّه قيّد بالرّوايه مع نطقه ، كما رووا حكايه

575-والعنبري وابن المدني بيّضا لها لإعجال وعادا عوضا

576-واجتنب الرّمز لها والحذفا منها صلاة أو سلاما تكفى

## المقابلةُ

577- ثمّ عليه العرض بالأصل ولو إجازة أو أصل أصل الشّيخ أو

578- فرع مقابل، وخير العرض مع أُستاذه بنفسه إذ يسمع

579- وقيل : بل مع نفسه واشترطا بعضهم هذا ، وفيه غلّطا

580- ولينظر السّامع حين يطلب في نسخة وقال (يحيى) : يجب

581- وجوّز الأُستاذ أن يروي من غير مقابل و(للخطيب) إن

582- بيّن والنّسخ من اصل وليزد صحّة نقل ناسخ فالشّيخ قد

583-شرطه ثمّ اعتبر ما ذكرا في أصل الأصل لاتكن مهوّرا

## تخريج السّاقط

584- ويكتب السّاقط : وهو اللّحق حاشية إلى اليمين يلحق

585- ما لم يكن آخر سطر وليكن لفوق والسّطور أعلى فحسن

586- وخرّجن لِلسّقط من حيث سقط منعطفا له ، وقيل : صل بخط

587-وبعده اكتب صحّ أو زد رجعا أو كرّر الكَلمة لم تسقط معا

588- وفيه لبس ولغير الأصل خرّج بوسط كلمة المحلّ

589- و(لعياض) : لا تخرّج ضبّب خرّج بوسط كلمة المحلّ

## التّصحيح والتّمريض وهو التّضبيب(4)

590- وكتبوا (صحّ) على المعرّض للشّكّ إن نقلا ومعنى ارتضي

591- ومرّضوا فضبّبوا (صادا) تمدّ فوق الّذي صحّ ورودا وفسد

592- وضبّبوا في القطع والإرسال وبعضهم في الأعصر الخوالي

593- يكتب صادا عند عطف الأسما توهم تضبيبا، كذاك إذ ما

594- يختصر التّصحيح بعض يوهم وإنّما يميزه من يفهم

## الكشط والمحو والضّرب

595- وما يزيد في الكتاب يبعد كَشطا ومحوا وبضرب أجود

596- وصله بالحروف خطّا أو لا مع عطفه أو كتب (لاَ) ثمّ إلى

597- أو نصف دارة وإلاَّ صفرا في كلّ جانب وعلّم سطرا

598- سطرا إذا ما كثرت سطوره أولا وإن حرف أتى تكريره

599- فأبق ما أوّل سطر ثمّ ما اخر سطر ثمّ ما تقدّما

600- أو استجد قولان ما لم يضف أو يوصف او نحوهما فألف

## العمل في اختلاف الرّوايات

601-وليبن أوّلا على روايه كتابه، ويحسن العنايه

602- بغيرها بكتب راو سمّيا أو رمزا او يكتبها معتنيا

603 - بحمرة، وحيث زاد الأصل حوَّقه بحمرة ويجلو

## الإشارة بالرّمز

604- واختصروا في كتبهم(حدّثنا) على (ثنا) أو (نا) وقيل : (دثنا)

605- واختصروا (أخبرنا) على (أنا) و (أرنا) و(البيهقيّ) (أبنا)

606- قلت : ورمز (قال) إسنادا يرد قافا) وقال الشّيخ: حذفها عهد

607-خطّا ولابدّ من النّطق كذا قيل له : وينبغي النّطق بذا

608- وكتبوا عند انتقال من سند لغيره (ح) وانطقن بها وقد

609-رأى الرّهاويّ بأن لا تقرا وأنّها من حائل، وقد رأى

610- بعض أُولي الغرب بأن يقولا مكانها: الحدِيث قط ، وقيلا

611- بل حاء تحويل وقال قد كتب مكانها: صحّ فحا منها انتخب

## كتابةُ التَّسميع

612- ويكتب اسم الشّيخ بعد البسمله والسّامعين قبلها مكمّله

613- مؤرّخا أو جنبها بالطّرّه أو آخر الجزء وَإلاَّ ظهره

614- بخطّ موثوق بخطٍّ عرفا ولو بخطّه لنفسه كفى

615- إن حضر الكلّ ، وإلاّ استملى من ثقة ، صحّح شيخ أم لا

616- وليعر المسمى به إن يستعر وإن يكن بخطّ مالك سطر

617- فقد رأى حفص وإسماعيل كذا الزّبيري فرضها إذ سيلوا

618- إذ خطّه على الرّضا بِه دل كما على الشّاهد ما تحمّل

619- وليحذر المعار تطويلا وأن يثبت قبل عرضه ما لم يبن

## صفةُ رواية الحديث وأدائه

620- ولِيرو من كتابه وإن عري من حفظه فجائز للأكثر

621- وعن أبي حنيفة المنع كذا عن مالك والصّيدلاني وإذا

622- رأى سماعه ولم يذكر فعن نعمان المنع وقال ابن الحسن

623-مع أبي يوسف ثمّ الشّافعي والأكثرين بالجواز الواسع

624- وإن يغب وغلبت سلامته جازت لدى جمهورهم روايته

625- كذلك الضّرير والأُمّيّ لا يحفظان يضبط المرضيّ

626- ما سمعا والخلف في الضّرِير أقوى ، وأولَى منه في البصير

## الرّوايةُ من الأَصل

627- ولِيرو من أصل أو المقابل بِه ولا يجوز بالتّساهل

628- ممّا بِه اسم شيخه أو أخذا عنه لدى الجمهور وأجاز ذا

629- أيّوب والبرسانِ قد أجازه ورخّص الشّيخ مع الإجازه

630- وإن يخالف حفظه كتابه وليس منه فرأوا صوابه

631- الحفظ مع تيقّن والأحسن الجمع كالخلاف ممّن يتقن

## الرّوايةُ بالمعنى

632- ولِيرو بالألفاظ من لا يعلم مدلولها وغيره فالمعظم

633- أجاز بالمعنى وقيل : لا الخبر وَالشّيخ في التّصنيف قطعا قد حظر

634- وليقل الرّاوي: بمعنى، أو كما قال ونحوه كشكّ أُبهما

## الاقتصار على بعض الحديث

635- وحذف بعض المتن فامنع او أجز أو إن أُتمّ أولعالم ومز

636- ذا بالصّحيح إن يكن ما اختصره منفصلا عن الَّذي قد ذكره

637- وما لذي تهمة أن يفعله فإن أبى فجاز أن لا يكمله

638- أمّا إذا قطّع في الأبواب فهوإلى الجواز ذو اقتراب

## التَّسميع بقراءة اللّحّان والمصحّف

639- وليحذر اللَّحّان والمصحّفا على حديثه بأن يحرّفا

640- فيدخلا في قوله: من كذبا فحقّ النّحو على من طلبا

641- والأَخذ من أفواههم لا الكتب أدفع للتّصحيف فاسمع وادأب

## إصلاح اللّحن والخطأ

642- وإن أتى في الأصل لحن أو خطا فقيل : يروى كيف جاء غلطا

643- ومذهب المحصّلين يصلح ويقرأُ الصّواب وهو الأرجح

644- في اللَّحن لا يختلف المعنى به وصوّبوا الإبقاء مع تضبيبه

645- ويذكر الصّواب جانبا كذا عن أكثر الشّيوخ نقلا أخذا

646- والبدء بالصّواب أولى وأسد وأصلح الإصلاح من متن ورد

647- وليأْت في الأصل بما لا يكثر كابن وحرفٍ حيث لايغيّر

648- والسّقط يدرى أنّ من فوق أتى بِه يزاد بعد يعني مثبتا

649- وصحّحوا استدراك ما درس في كتابه من غيره إن يعرف

650- صحّته من بعض متن أو سند كما إذا ثبّته من يعتمد

651- وحسّنوا البيان كالمستشكل كلمة في أصله فليسأل

## اختلاف ألفاظ الشُّيوخ

652-وحيث من أكثر من شيخ سمع متنا بمعنى لا بلفظ فقنع

653- بلفظ واحد وسمّى الكلّ: صحّ عند مجيزي النّقل معنى ورجح

654- بيانه مع قال أو مع قالا ومّا ببعض ذا وذا وقالا:

655- اقتربا في اللّفظ أو لم يقل صحّ لهم والكتب إن تقابل

656- بأصل شيخ من شيوخه فهل يسمي الجميع مع بيانه؟ احتمل

## الزّيادة في نسب الشَّيخ

657- والشّيخ إن يأت ببعض نسب من فوقه فلا تزد واجتنب

658- إلاّ بفصل نحوهو أويعني أوجئ بأنّ وانسبنّ المعني

659- أمّا إذا الشّيخ أتمّ النّسبا في أوّل الجزء فقط فذهبا

660- الأكثرون لجواز أن يتم ما بعده والفصل أولى وأتم

## الرّوايةُ من النُّسخ الّتي إسنادها واحد

661- والنّسخ الّتي بإسناد قط تجديده في كلّ متن أحوط

662- والأغلب البدء به ويذكر ما بعده مع وبه والأكثر

663- جوّز أن يفرد بعضا بالسّند لآخذ كذا والإفصاح أسد

664- ومن يعيد سند الكتاب مع آخره احتاط وخلفا ما رفع

## تقديم المتن على السّند

665- وسبق متن لوبض سند لا منع الوصل ولا أن بتدي

666- راوكذا بسند فمتّجه وقال : خلف النّقل معنى يتّجه

667- في ذا كبعض المتن قدّمت على بعض ففيه ذا الخلاف نقلا

## تقديم المتن على السّند

665- وسبق متن لوببض سند لا منع الوصل ولا أَن بتدي

666- راوكذا بسند فمتّجه وقال : خلف النّقل معنى يتّجه

667- في ذا كبعض المتن قدّمت على بعض ففيه ذا الخلاف نقلا

## اذا قال الشَّيخ : مثله أَو نحوه

668-وقَوله مع حذف متن مثله أو نحوه يريد متنا قبله

669- فالأظهر المنع من ان يكمّله بسند الثّاني وقيل: بل له

670- إن عرف الرّاويّ بالتّحفّظ والضّبط والتّمييز للتّلفّظ

671- والمنع في نحو فقط قد حكيا وذا على النّقل بمعنى بنيا

672- واختير أن يقول : مثل متن قبل ومتنه كذا ، ويبنى

673- وقوله : إذ بعض متن لم يسق وذكر الحديث فالمنع أحقّ

674- وقيل: إن يعرف كلاهما الخبر يرجى الجواز والبيان المعتبر

675- وقال : إن يجز فبالإجازه لما طوى واغتفروا إفرازه

## إبدال الرّسول بالنّبيّ ، وعكسه

676- وإن رسول بنبيّ أبدلا فالظّاهر المنع كعكس فعلا

677- وقد رجا جوازه ابن حنبل و النووي صوّبه وهو جلي

## السّماع على نوع من الوهن، أو عن رجلين

678- ثمّ على السّامع بالمذاكره بيانه كنوع وهن خامره

679-والمتن عن شخصين واحد جرح لا يحسن الحذف له لكن يصح

680- ومسلم عنه كنى فلم يوف والحذف حيث وثقا فهو أخف

681- وإن يكن عن كلّ راو قطعه أجز بلا ميز بخلط جمعه

682-مع البيان كحديث الإفك وجرح بعض مقتض للتّرك

683- وحذف واحد من الإسناد في الصّورتين امنع للازديا

## آداب المحدّث

684- وصحّح النّيّةَ في التّحديث واحرص على نشرك للحديث

685- ثمّ توضّأ واغتسل واستعمل طيبا وتسريحا وزبر المعتلي

686- صوتا على الحديث واجلس بأدب وهيبة بصدر مجلس وهب

687- لم يخلص النّيّة طالب فعم ولا تحدّث عجلا أو إن تقم

688- أو في الطّريق ثمّ حيث احتيج لك في شيء اروه وابن خلاّد سلك

689- بأنّه يحسن للخمسينا عاما ولا بأس لأربعينا

690- وردّ والشّيخ بغير البارع خصّص لاكمالك والشّافعي

691- وينبغي الإمساك إذ يخشى الهرم وبالثمانين ابن خلاّد جزم

692- فإن يكن ثابت عقل لم يبل كأنس ومالك ومن فعل

693- والبغويّ والهجيمي وفئه كالطّبري حدّثوا بعد المائه

694- وينبغي إمساك الاعمى إن يخف وإنّ من سيل بجزء قد عرف

695-رجحان راو فيه دلّ فهو حقّ وترك تحديث بحضرة الأحقّ

696- وبعضهم كره الأخذ عنه ببلد وفيه أولى منه

697- ولا تقم لأحد وأقبل عليهم وللحديث رتّل

698-واحمد وصلّ مع سلام ودعا في بدء مجلس وختمه معا

699-واعقد للاملا مجلسا فذاك من أرفع الاسماع والاخذ ثمّ إن

700- تكثر جموع فاتّخذ مستمليا محصّلا ذا يقظة مستويا

701- بعال او فقائما يتبع ما يسمعه مبلّغا أو مفهما

702- واستحسنوا البدء بقارئ تلا وبعده استنصت ثمّ بسملا

703- فالحمد فالصّلاة ثمّ أقبل يقول : من أوما ذكرت وابتهل

704- له وصلّى وترضّى رافعا والشّيخ ترجم الشّيوخ ودعا

705- وَذكر معروف بشيء من لقب كغندر أو وصف نقص أو نسب

706- لأُمّهِ فجائز ما لم يكن يكرهه كابن عليّة فصن

707- وارو في الاملا عن شيوخ قدّم أولاهم وانتقه وأفهم

708- ما فيه من فائدة ولا تزد عن كلّ شيخ فوق متن واعتمد

709- عالي إسناد قَصير متن واجتنب المشكل خوف الفتن

710- واستحسن الإنشاد في الأواخر بعد الحكايات مع النّوادر

711-وإن يخرّج للرّواة متقن مجالس الإملاء فهو حسن

712-وليس بالإملاء حين يكمل غنى عن العرض لِزيغ يحصل

## آداب طالب الحديث

713- وأخلص النّيّة في طلبكا وجدّ وابدأْ بعوالي مصركا

714- وما يهمّ ثمّ شدّ الرّحلا لغيره ولا تساهل حملا

715- واعمل بما تسمع في الفضائل والشّيخ بجّله ولا تثاقل

716-عليه تطويلا بحيث يضجر ولا تكن يمنعك التّكبّر

717- أو الحيا عن طلب واجتنب كتم السّماع فهو لؤم واكتب

718- ما تستفيد عاليا ونازلا لاكثرة الشّيوخ صيتا عاطلا

719- ومن يقل إذا كتبت قمّش ثمّ إذا رويته ففتّش

720-فليس من ذا والكتاب تمّم سماعه لا تنتخبه تندم

721- وإن يضق حال عن استيعابه لعارف أجاد في انتخابه

722- أو قصّر استعان ذا حفظ فقد كان من الحفّاظ من له يعد

723-وعلّموا في الأصل إمّا خطّا أو همزتين أو بصاد أو طا

724-ولا تكن مقتصرا أن تسمعا وكتبه من دون فهم نفعا

725- واقرأ كتابا في علوم الأثر كابن الصّلاح أو كذا المختصر

726- وبالصّحيحين ابدأن ثمّ السّنن والبيهقي ضبطا وفهما ثمّ ثن

727- بما اقتضته حاجة من مسند أحمد والموطّأ الممهّد

728- وعلل، وخيرها لأحمدا والدّارقطني والتّواريخ غدا

729- من خيرها الكبير للجعفيّ والجرح والتّعديل للرّازيّ

730- وكتب المؤتلف المشهور والأكمل الإكمال للأمير

731- واحفظه بالتّدريج ثمّ ذاكر به والاتقان اصحبن وبادر

732- إذا تأهّلت إلى التّأليف تمهر وتذكر وهو في التّصنيف

733- طريقتان جمعه أبوابا أو مسندا تفرده صحابا

734- وجمعه معلّلا كما فعل يعقوب أعلَى رتبة وماكمل

735- وجمعوا أبوابا او شيوخا او تراجما أو طرقا وقد رأوا

736- كراهة الجمع لذي تقصير كذاك الإخراج بلا تحرير

## العالي والنّازل

737- وطلب العلوّ سنّة وقد فضّل بعض النّزول وهو ردّ

738-وقسّموه خمسة فالأوّل قرب من الرّسول وهو الأفضل

739- إن صحّ الاسناد وقسم القرب إلى إمام وعلوّ نسبي

740-بنسبة للكتب السّتّةِ إذ ينزل متن من طريقها أخذ

741- فإن يكن في شيخه قد وافقه مع علوّ فهو الموافقه

742- أو شيخ شيخه كذاك فالبدل وإن يكن ساواه عدّا قد حصل

743- فهو المساواة وحيث راجحه الأصل بالواحد فالمصافحه

744-ثمّ علوّ قدم الوفاة أمّا العلوّ لا مع التفات

745-لآخر فقيل للخمسينا أو الثّلاثين مضت سنينا

746-ثمّ علوّ قدم السّماع وضدّه النّزول كالأنواع

747-وحيث ذمّ فهو ما لم يجبر والصّحّة العلوّ عند النّظر

## الغريب، والعزيز، والمشهور

748- وما بِه مطلقا الرّاوي انفرد فهو الغريب وابن مندة فحد

749- بالإنفراد عن إمام يجمع حديثه فإن عليه يتبع

750- من واحد واثنين فالعزيز أو فوق فمشهور وكلّ قد رأوا

751- منه الصّحيح والضّعيف ثمّ قد يغرب مطلقا أوِ اسنادا فقد

752- كذلك المشهور أيضا قسّموا لشهرة مطلقة كـ( المسلم)

753- من سلم الحديث )) والمقصور على المحدّثين من مشهور

754- ( قنوته بعد الرّكوع شهرا ) ومنه ذو تواتر مستقرا

755- في طبقاتــه كمــتن ( مــن كــذب ) ففــوق ســتّين رووه والعجــب

756- بــأنّ مــن رواتــه للعشــره وخــصّ بالأمــرين فــيما ذكــره

757- الشّــيخ عــن بعضــهم ، قلــت: بــلَى (مســح الخفــاف) وابــن منــدة إلى

758- عشــرتهم ( رفــع اليــدين ) نســبا وتيّفــوا عــن مائــة ( مــن كــذبا )

## غريب ألفاظ الأحاديث

759-والنّضر أو معمــر خلــف أوّل مــن صــنّف الغريــب فــيما نقلــوا

760-ثمّ تــلى أبــو عبيــد واقتفــى القتــبيّ ثمّ حمــد صــنّفا

761- فــاعن بــه ولا تخــض بالظَّــنّ ولا تقــلّد غــير أهــل الفــنّ

762- وخــير مــا فسّرتــه بالــوارد كالدّخّ بالدّخــان لابــن صــائد

763- كــذاك عنــد التّرمــذي، والحــاكم فسّرتــه الجمــاع وهــو واهم

## المسلسل

764- مسلســل الحــديث مــا تــواردا فيــه الــرّواة واحــدا فواحــدا

765- حــالا لهــم ْوصــفا او وصــف ســند كقــول كلّهــم : سمعــت فاتّحــد

766- وقَســمه إلى ثمــان مثــل وقلَّــما يســلم ضــعفا يحصــل

767- ومنــه ذو نقــص بقطــع السّلسلــه كأوليّــة وبعــض وصــله

## النّاسخ، والمنسوخ

768- والنّســخ رفــع الشّــارع السّــابق مــن أحكامــه بلاحــق وهــو قمــن

769- أن يعتــنى بــه وكان الشّــافعي ذا علمــهِ ثمّ بــنصّ الشّــارع

770- أو صــاحب أو عــرف التّــاريخ أو أُجمــع تــركا بان نســخ ورأوا

771- دلالة الإجــماع لا النّســخ بــه كالقتــل في رابعــة بشــبه

## التّصحيف

772- والعسكري والدّارقطني صنّفا فيما له بعض الرّواة صحّفا

773- في المتن كالصّولي (ستّا) غيّر (شيئا) ، أو الإسناد كابن النّدّر

774- صحّف فيه الطّبريّ قالا: (بذّر) بالباء ونقط ذالا

775- وأطلقوا التّصحيف فيما ظهرا كقوله: (احتجم) مكان (احتجرا)

776- وواصل بعاصم والأحدب بأحول تصحيف سمع لقّبوا

777- وصحّف المعنى إمام عنزه ظن القبيل بحديث (العنزه)

778- وبعضهم ظنّ سكون نونه فقال : شاة خاب في ظنونه

## مختلف الحديث

779- والمتن إن نافاه متن آخر وأمكن الجمع فلا تنافر

780- كمتن ((لا يورد)) مع ((لا عدوى)) فالنّفي للطَّبع وفرّ عدوا

781- أولا فإن نسخ بدا فاعمل به أو لا فرجّح واعملن بالأشبه

## خفيّ الإرسال والمزيد في الإسناد

782- وعدم السّماع واللّقاء يبدو به الإرسال ذو الخفاء

783- كذا زيادة اسم راو في السّند إن كان حذفه بعن فيه ورد

784- وإن بتحديث أتى فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله

785- عن كلّ الاّ حيث ما زيد وقع وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

## معرفةُ الصّحابة

786- رائي النّبيّ مسلما ذو صحبة وقيل : إن طالت ولم يثبّت

787- وقيل : من أقام عاما أو غزا معه وذا لابن المسيّب عزا

788- وتعـــرف الصّـــحبة باشـــتهار او تـــواتر أو قـــول صـــاحب ولـــو

789- قَـــد ادّعاهـــا وهَ عـــدل قـــبلا وهم عـــدول قيـــل : لا مـــن دخـــلا

790- في فتنـــة ، و المكـــثرون ســـتّة أنـــس، وابـــن عمـــر ، والصّـــدّيقة

791- البحـــر ، جـــابر أبـــو هريـــرة أكـــثرهم والبحـــر في الحقيقـــة

792- أكـــثر فتـــوى وهـــو وابـــن عمـــرا وَابـــن الـــزّبير وابـــن عمـــرو قَـــد جـــرى

793-علـــيهم بالشّـــهرة العبـــادله لـــيس ابـــن مســـعود ولا مـــن شـــاكله

794- وهـــو وزيـــد وابـــن عبّـــاس لهـــم في الفقـــه أتبـــاع يـــرون قـــولهم

795- وقـــال مسرـــوق: انتهـــى العـــلم إلى ســـتّة أصحـــاب كبـــار نـــبلا

796- زيـــد أبي الدّرداء مـــع أُبيّ عمـــر ، عبـــد الله مـــع عـــليّ

797- ثمّ انتهـــى لذيـــن والـــبعض جعـــل الأشـــعريّ عـــن أبي الدّردا بـــدل

798- والعـــدّ لا يحصرـــهم فقـــد ظهـــر ســـبعون ألفـــا بتبـــوك وحضرـــ

799- الحـــجّ أَربعـــون ألفـــا وقـــبض عـــن ذيـــن مـــع أربـــع آلاف تـــنضّ

800- وهم طبـــاق إن يـــرد تعديـــد قيـــل : اثنتـــا عشرـــةَ أو تزيـــد

801- والأفضـــل الصّـــدّيق ثمّ عمـــر وبعـــده عـــثمان وهـــو الأكـــثر

802- أو فعـــليّ قـــبله خلـــف حـــكي قلـــت: وقَـــول الوقـــف جـــا عـــن مـــالك

803- فالســـتّة البـــاقون ، فالبدريّـــه فَأُحـــد ، فالبيعـــة المرضـــيّه

804- قـــال : وفضـــل السّـــابقين قـــد ورد فقيـــل : هم ، وقيـــل : بـــدريّ وقـــد

805- قيـــل: بـــل اهـــل القبلتـــين ،واختلـــف -أيّهـــم أســـلم قبـــل ؟- مـــن ســـلف

806- قيـــل : أبـــو بكـــر ، وقيـــل : بـــل عـــلي ومـــدّعي إجماعـــه لم يقبـــل

807- وقيـــل : زيـــد وادّعـــى وفاقـــا بعـــض عـــلى خديجـــةَ اتّفاقـــا

808- ومـــات آخـــرا بغـــير مريـــة أبـــو الطّفيـــل مـــات عـــام مائـــة

809- وقـــبله السّـــائب بالمدينـــة أو ســـهل او جـــابر او بمكّـــة

810- وقيـــل : الاخـــر بهـــا: ابـــن عمـــرا إن لا أبـــو الطّفيـــل فيهـــا قـــبرا

811- وأنـــس بـــن مـــالك بالبصرـــة وابـــن أبي أوفى قَضى بالكوفـــة

812- والشّـــام فـــابن بسرـــ او ذو باهـــله خلـــف ، وقيـــل : بدمشـــق واثـــله

813- وأنّ في حمـــص ابـــن بسرـــ قبضـــا وأنّ بالجزيـــرة العـــرس قضى

814- وبفلســـطين أبـــو أُبيّ ومصرـــ فـــابن الحـــارث بـــن جـــزيّ

815- وقـــبض الهِرمـــاس باليمامـــة وقَـــبله رويفـــع ببرقـــة

816- وقيـــل : إفريقيّـــة وســـلمه باديا او بطيبـــةَ المكرّمـــه

## معرفةُ التّابعين

817- والتّـــابعيّ الـــلاّقي لمـــن قـــد صحبـــا وللخطيـــب حـــدّه : أن يصـــحبا

818- وهم طبـــاق قيـــل: خمـــس عشرـــه أولهـــم: رواة كلّ العشرـــه

819- وقَـــيس الفـــرد بهـــذا الوصـــف وقيـــل : لم يســـمع مـــن ابـــن عـــوف

820- وقَـــول مـــن عـــدّ ســـعيدا فغلَـــط بـــل قيـــل: لم يســـمع ســـوى ســـعد فقـــط

821- لكنّـــه الأفضـــل عنـــد أحمـــدا وعنـــه قـــيس وســـواه وردا

822- وفضّـــل الحســـن أهـــل البصرـــة والقـــرني أُويســـا اهـــل، الكوفـــة

823- وفي نســـاء التّـــابعين الأبـــدا حفصـــة مـــع عمـــرة أُمّ الدّردا

824- وفي الكبـــار الفقهـــاء الســـّبعه خارجـــة القـــاسم ثمّ عـــروه

825- ثمّ ســـليمان عبيـــد الله ســـعيد والسّـــابع ذو اشـــتباه

826- إمّـــا أبـــو ســـلمة أو ســـالم أو فـــأبو بكـــر خـــلاف قـــائم

827- والمـــدركون جاهليّـــة فســـم مخضرمـــين كســـوي في أُمم

828- وقـــد يعـــدّ في الطّبـــاق التّـــابع في تابعـــيهم إذ يكـــون الشّـــائع

829- الحمـــل عـــنهم كأبي الـــزّناد والعكـــس جـــاء وهـــو ذو فســـاد

830- وقَـــد يعـــدّ تابعيّـــا صـــاحب كابني مقرّن ومن يقاربرواية الأكابر عن الأصاغر

831- وقـــد روى الكبـــير عـــن ذي الصّـــغر طبقـــة وســـنّا او في القـــدر

832- أو فـــيهما ومنـــه أخـــذ الصّـــحب عـــن تابـــع كعـــدّة عـــن كعـــب

## روايةُ الأقران

833- والقـــرنا مـــن اســـتووا في السّـــند والسّـــنّ غالبـــا وقســـمين اعـــدد

834- مـــدبّجا وَهـــو إذا كلّ أخـــذ عـــن آخـــر وغـــيره انفـــراد فـــذ

## لأُخوة والأَخوات

835- وأفـــردوا الأخـــوة بالتّصـــنيف فـــذو ثلاثـــة بنـــو حنيـــف

836-أربعـــة أَبـــوهم السّـــمّان وخمســـة أجلُّهـــم ســـفيان

837- وســـتّة نحـــو بـــني ســـيرينا واجتمعـــوا ثلاثـــة يـــروونا

838- وســـبعة بنـــو مقـــرّن ، وهم مهـــاجرون لـــيس فـــيهم عـــدّهم

839- والأخـــوان جمـــلة كعتبـــة أخي ابـــن مســـعود هـــما ذو صحبـــة

## روايةُ الآباء عن الأبناء وعكسه

840- وصـــنّفوا فـــيما عـــن ابـــن أخـــذا أب كعبّـــاس عـــن الفضـــل كـــذا

841- وائـــل عـــن بكـــر ابنـــه والتّيمـــي عـــن ابنـــه معتمـــر في قَـــوم

842- أمّـــا أبـــو بكـــر عـــن الحمـــراء عائشـــة في الحبّـــة السّـــوداء

843- فإنّه لابن أبي عتيق وغلّط الواصف بالصّدّيق

844- وعكسه صنّف فيه الوائلي وهو معال للحفيد النّاقل

845- ومن أهمّه إذا ما أُبهما الأب أو جدّ وذاك قسما

846- قسمين عن أب فقط نحو أبي العشرا عن أبه عن النّبيّ

847- واسمها على الشّهير فاعلم أُسامة بن مالك بن قهطم

848- والثّان أن يزيد فيهِ بعده كبهز او عمرو أبا أو جدّه

849- والأكثر احتجّوا بعمرو حملا له على الجدّ الكبير الأعلى

850- وسلسل الآبا التّميمي فعدّ عن تسعة قلت : وفوق ذا ورد

## السّابق واللاّحق

851- وصنّفوا في سابق ولاحق وهو اشتراك راويين سابق

852- موتا كزهريّ وذي تدارك كابن دويد رويا عن مالك

853-سبع ثلاثون وقَرن وافي أُخّر كالجعفي والخفّاف

## من لم يرو عنه إلاّ راو واحد

854- ومسلم صنّف في الوحدان من عنه راوواحد لاثان

855-كعامر بن شهر او كوهب هوابن خنبش وعنه الشّعبي

856- وغلّط الحاكم حيث زعما بأنّ هذا النّوع ليس فيها

857- ففي الصّحيح أخرجا للمسيّبا وأخرج الجعفيّ لابن تغلبا

## من ذكر بنعوت متعدّدة

858-واعن بأن تعرف ما يلتبس من خلّة يعنى بها المدلّس

859- من نعت راو بنعوت نحو ما فعل في الكلبيّ حتّى أُبهما

860-محمّد بن السّائب العلاّمه سمّاه حمّادا أبو أُسامه

861-وبأبي النّضر بن إسحق ذكر وبأبي سعيد العوفي شهر

## أفراد العلم

862- واعن بالأفراد سما أو لقبا أو كنية نحو لبيّ بن لبا

863- أو مندل عمرو وكسرا نصّوا في الميم أو أبي معيد حفص

## الأسماء والكنى

864- واعن بالاسما والكنى وقد قسم الشّيخ ذا لتسع أو عشر قسم

865- من اسمه كنيته انفرادا نحو أُبي بلال او قد زادا

866- نحو أبي بكر بن حزم قد كني أبا محمّد بخلف فافطن

867- والثّان من يكنى ولا اسما ندري نحو أبي شيبةَ وهو الخدري

868- ثمّ كنى الألقاب والتّعدّد نحو أبي الشّيخ أبي محمّد

869- وابن جريجٍ بأبي الوليد وَخالد كنّي للتّعديد

870- ثمّ ذوو الخلف كنى وعلما أسماؤهم وعكسه وفيهما

871- وعكسه وذو اشتهار بسم وعكسه أبو الضّحى لمسلم

## الألقاب

872- واعن بالالقاب فربّما جعل الواحد اثنين الذي منها عطل

873- نحو الضّعيف أي بجسمه ومن ضلّ الطّريق باسم فاعل ولن

874- يجوز ما يكرهه الملقّب وربّما كان لبعض سبب

875-كغندر محمّد بن جعفر وصالح جزرة المشتهر

## المؤتلف والمختلف

876- واعن بما صورته مؤتلف خطّا ولكن لفظه مختلف

877- نحو سلام كلُّه فثقّل لا ابن سلام الحبر والمعتزلي

878-أبا عليّ فهو خفّ الجدّ وهو الأَصحّ في أبي البيكندي

879- وابن أبي الحقيق وابن مشكم والأشهر التّشديد فيه فاعلم

880- وابن محمّد بن ناهض فخف أو زده هاء فكذا فيه اختلف

881- قلت : وللحبر ابن أُخت خفّف كذاك جدّ السّيّدي والنّسفي

882- عين أُبيّ بن عمارة اكسر وفي خزاعةَ كريز كبّر

883-وفي قريش أبدا حزام وافتح في الأنصار برا حرام

884- في الشّام عنسيّ بنون ، وببا في كوفة والشّين واليا غلبا

885- في بصرة وما لهم من اكتنى أبا عبيدة بفتح والكنى

886- في السّفر بالفتح وما لهم عسل إلاَّ ابن ذكوان وعسل فجمل

887-والعامريّ بن علي عثَّام وغيره فالنّون والإعجام

888-وزوج مسروق قمير صغّروا سواه ضمّا ولهم مسوّر

889-ابن يزيد و بن عبد الملك وما سوى ذين فمسور حكي

890-صفوا الحمّال في الرّواة هارون والغير بجيم ياتي

891-ووصفوا حنّاطا او خبّاطا عيسى ومسلما كذا خيّاطا

892- والسّلميّ افتح في الأنصار ومن يكسر لامه كأصله لحن

893- ومن هنا لمالك ولهما بشّارا افرد أب بندار هما

894- ولهما سيّار أي أبو الحكم وابن سلامة وباليا قبل جم

895- وابن سعيد بسر مثل المازني وابن عبيد الله وابن محجن

896- وفيه خلف. وبشيرا اعجمِ في ابن يسار وابن كعب واضممِ

897- يسير بن عمرو او أسير والنّون في أبي قطن نسير

898- جدّ علي بن هاشم بريد وابن حفيد الأشعري بريد

899- ولهما محمّد بن عرعره بن البرِند فالأمير كسره

900- ذو كنية بمعشر والعاليه برّاء أُشدد وبجيم جاريه

901- ابن قدامة كذاك والد يزيد قلت وكذاك الأسود

902- ابن العلا وابن أبي سفيان عمرو ، فجدّ ذا وذا سيّان

903- محمّد بن خازم لا تهمل والد ربعيّ حراش اهمل

904- كذا حريز الرّحبي وكنيه قد علّقت وابن حدير عدّه

905- حضين اعجمه أبو ساسانا وافتح أبا حصين اي عثمانا

906- كذاك حبّان بن منقذ ومن ولده ، وابن هلال واكسرن

907- ابن عطيّةَ مع ابن موسى ومن رمى سعدا فنال بؤسا

908- خبيبا اعجم في ابن عبد الرّحمن وابن عديّ وهو كنية كان

909- لابن الزّبير ورياح اكسر بيا أبا زياد بخلاف حكيا

910- واضمم حكيما في ابن عبد الله قد كذا رزيق بن حكيم وانفرد

911- زبيد بن الصّلت واضمم واكسر وفي ابن حيّان سليم كبّر

912- وابن أبي سريج احمد إئتسا بولد النّعمان وابن يونسا

913- عمرو مع القبيلة ابن سلمه واختر بعبد الخالق بن سلمه

914- والد عامر كذا السّلماني وابن حميد وولد سفيان

915- كلُّهم عبيدة مكبّر لكن عبيد عندهم مصغّر

916- وافتح عبادة أبا محمّد وَاضمم أبا قيس عبادا أفرد

917- وعامر بجالة بن عبده كلّ وبعض بالسّكون قيّده

918- عقيل القبيل وابن خالد كذا أبو يحيى وقاف واقد

919- لهم كذا الأيليّ لا الأُبلّي قَال: سوى شيبان والرّا فاجعل

920- بزّارا انسب ابن صبّاح حسن وابن هشام خلفا ، ثمّ انسبن

921- بالنّون سالما وعبد الواحد ومالك بن الأوس نصريّا يرد

922-والتّوّزي محمّد بن الصّلت وفي الجريري ضمّ جيم يأْتي

923- في اثنين : عبّاس سعيد وبحا يحيى بن بشر بن الحريري فتحا

924- وانسب حزاميّا سوى من أُبهما فاختلفوا والحارثيّ لهما

925- وسعد الجاري فقط وفي النّسب همدان وهو مطلقا قدما غلب

## المتّفق و المفترق

926-ولهم المتّفق المفترق ما لفظه و خطّه متّفق

927- لكن مسمّياته لعدّة نحو ابن أحمد الخليل ستّة

928- وأحمد بن جعفر وجدّه تعدّه حمدان هم أربعة تعدّه

929- ولهم الجوني أبو عمرانا اثنان والآخر من بغدانا

930- كذا محمّد بن عبد الله هما من الأنصار ذو اشتباه

931- ثمّ أبو بكر بن عيّاش لهم ثلاثة قد بيّنوا محلَّهم

932- وصـــــالح أربعـــــة كلّهـــــم ابـــــن أبي صـــــالح أتبـــــاعهم

933- ومنـــه مـــا في اسم فقـــط ويشـــكل كنحـــو حمّـــاد إذا مـــا يهمـــل

934- فـإن يـك ابـن حـرب او عـارم قـد أأطلقـــه فهـــو ابـــن زيـــد أو ورد

935- عـــن التّبـــوذكيّ أو عفّـــان أو ابـــن منهـــال فـــذاك الثّـــاني

936- ومنـــه مـــا في نســـب كالحنفـــي قبـــيلا او مـــذهبا او باليـــا صـــف

## تلخيص المتشابه

937-ولهـــم قســـم مـــن النّـــوعين مركّـــب متّفـــق اللّفظـــين

938- في الاسم لكـــنّ أباه اختلفـــا أو عكســـه أو نحـــوه وصـــنّفا

939- فيـه الخطيـب نحـو مـوسى بـن عـلي وابـــن عـــليّ وحنـــان الأســـدي

## المشتبه المقلوب

940- ولهـــم المشـــتبه المقلـــوب صـــنّف فيـــه الحـــافظ الخطيـــب

941-كابـــن يزيـــد الاســـود الـــرّبّاني وَكابـــن الاســـود يزيـــد اثنـــان

## من نسب إلى غير أبيه

942- ونســـبوا إلى ســـوى الآباء إمّـــا لأُمّ كبـــني عفـــراء

943- وجـــدّة نحـــو ابـــن منيـــة ، وَجـــد كَابـــن جـــريج وجماعـــة وقَـــد

944- ينســـب كالمقـــداد بالتّبـــنّي فلـــيس للأســـود أصـــلا بابـــن

## المنسوبون إلى خلاف الظّاهر

945- ونســـبوا لعـــارض كالبـــدري نـــزل يـــدرا عقبـــة بـــن عمـــرو

946-كـــذلك التّيمـــي ســـليمان نـــزل تيما،وخـــالد بحـــذّاء جعـــل

947- جلوســـه، ومقســـم لمّـــا لـــزم مجلـــس عبـــد الله مـــولاه وسم

## المبهمات

948-ومبهم الرّواة ما لم يسمى كامرأة في الحيض وهي أسما

949- ومن رقى سيّد ذاك الحيّ راق أبي سعيد الخدريّ

950- ومنه نحو ابن فلان ، عمّه عمّته ، زوجته ، ابن أُمّه

## تواريخ الرّواة والوفيات

951- ووضعوا التّاريخ لمّا كذبا ذووه حتّى بان لمّا حسبا

952- فاستكمل النّبيّ والصّدّيق كذا عليّ وكذا الفاروق

953-ثلاثة الأعوام والسّتّينا وفي ربيع قد قضى يقينا

954- سنة إحدى عشرة، وقبضا عام ثلاث عشرة التّالي الرّضى

955-ولثلاث بعد عشرين عمر وخمسة بعد ثلاثين غدر

956- عاد بعثمان ، كذاك بعلي في الأربعين ذو الشّقاء الأزلي

957- وطلحة مع الزّبير جمعا سنة ستّ وثلاثين معا

958-وعام خمسة وخمسين قضى سعد ، وقبله سعيد فمضى

959- سنة إحدى بعد خمسين وفي عام اثنتين وثلاثين تفي

960- قَضى ابن عوف، والأمين سبقه عام ثماني عشرة محقّقه

961- وعاش حسّان كذا حكيم عشرين بعد مائة تقوم

962- ستّون في الإسلام ثمّ حضرت سنة أربع وخمسين خلت

963-وفوق حسّان ثلاثة ، كذا عاشوا ، وما لغيرهم يعرف ذا

964- قلت : حويطب بن عبد العزّى مع ابن يربوع سعيد يعزى

965- هذان مع حمنن وابن نوفل كلّ إلى وصف حكيم فاحمل

966- وفي الصّحاب ستّة قد عمّروا كذاك في المعمّرين ذكروا

967-وقبض الثّوريّ عام إحدى من بعد ستّين وقرن عدّا

968-وبعد في تسع تلي سبعينا وفاة مالك ، وفي الخمسينا

969-ومائة أبو حنيفة قضى والشّافعيّ بعد قرنين مضى

970- لأربع ثُمّ قضى مأمونا أحمد في إحدى وأربعينا

971- ثمّ البخاري ليلة الفطر لدى ستّ وخمسين بخرتنك ردى

972- ومسلم سنة إحدى في رجب من بعد قرنين وستّين ذهب

973- ثمّ لخمس بعد سبعين أبو داود ، ثمّ التّرمذيّ يعقب

974- سنة تسع بعدها وذو نسا رابع قرن لثلاث رفسا

975- ثمّ لخمس وثمانين تفي الدّارقطني، ثمّت الحاكم في

976- خامس قرن عام خمسة في وبعده بأربع عبد الغني

977- ففي الثّلاثين : أبو نعيم ولثمان بيهقيّ القوم

978- من بعد خمسين وبعد خمسة خطيبهم والنّمري في سنة

## معرفةُ الثّقات والضّعفاء

979- واعن بعلم الجرح والتّعديل فإنّه المرقاة للتّفضيل

980- بين الصّحيح والسّقيم واحذر من غرض ، فالجرح أيّ خطر

981- ومع ذا فالنّصح حقّ ولقد أحسن يحيى في جوابه وسد

982- لأن يكونوا خصماء لي أحب من كون خصمي المصطفى إذ لم أذب

983- وربّما ردّ كلام الجارح كالنّسئي في أحمد بن صالح

984- فـــــربّما كان لجـــــرح مخـــــرج غطّـــى عليـــه السّـــخط حـــين يخـــرج

## معرفة من اختلط من الثّقات

985- وفي الثّقـــات مـــن أخـــيرا اخـــتلط فمـــا روى فيـــه أَو ابهـــم ســـقط

986- نحوعطـــــاء وهـــــو ابـــــن وكالجريـــــري ســـــعيد ، وأبي

987- إسحـــــاق ، ثمّ ابـــــن أبي عروبـــــة ثمّ الرّقـــــاشيّ أبي قلابـــــة

988- كـــذا حصـــين السّـــلميّ الكـــوفي وعـــارم محمّـــد والثّقفـــي

989- كـــذا ابـــن همّـــام بصـــنعا إذ عمـــي والـــرّأي فـــيما زعمـــوا والتّـــوأمي

990- وابـــن عيينـــة مـــع المســـعودي وَآخـــرا حكـــوه في الحفيـــد

991- ابـــن خزيمـــة مـــع الغطريفـــي مـــع القطيعـــي أحمـــد المعـــروف

## طبقات الرّواة

992- وللـــرّواة طبقـــات تعـــرف بالسّـــنّ والأخـــذ، وكم مصـــنّف

993- يغلـــط فيهـــا ، وابـــن ســـعد صـــنّفا فيهـــا ولكـــن كم روى عـــن ضـــعفا

## الموالي من العلماء والرّواة

994- وربّـــما إلى القبيـــل ينســـب مـــولى عتاقـــة وهـــذا الأغلـــب

995- أو لـــولاء الحلـــف كالتّيمـــيّ مـــالك او للدّيـــن كالجعفـــيّ

996- وربّـــما ينســـب مـــولى المـــولى نحـــو ســـعيد بـــن يســـار أصـــلا

## أَوطان الرّواة وبلدانهم

997- وضـــاعت الأنســـاب في الـــبلدان فنســـب الأكـــثر للأوطـــان

998- وإن يكـــن في بلدتـــين ســـكنا *فابـــدأْ بِـــالاولى وبـــثمّ حســـنا

999- وإن يكـــن مـــن قريـــة مـــن بـــلدة ينســـب لـــكلّ وإلى النّاحيـــة

1000- وكملت بطيبة الميمونه فبرزت من خدرها مصونه

1001- فربّنا المحمود والمشكور إليه منّا ترجع الأُمور

1002- وأفضل الصّلاة والسّلام على النّبيّ سيّد الأَنام

تمّت المنظومة و الحمد لله ربّ العالمين

## مصطلحات حديثية غائبة عن ألفية العراقي

لم يـــــتطرق الإمام الحافظ العراقي في متنه إلى :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| **كـــل إجتهادات الـــعلماء تكمل بعـــضها مع تفاوت في درجات الأفضلية** | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتريه النقص.<br>- على طالب العلم أن يـــنـــهل من كل أعمـــــال العلماء.<br>- الرجـــوع إلى عـــــلم القدامـــــى لأنه هو الأســـاس والأصل. |

# شروح ألفية العراقي

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

# مخطوطات ألفية العراقي

| مكان المخطوط | محققه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المتن الذي يتحصل عليه طالب العلم بكلمات واضحة الرسم، كان مخطوطا لم تتضح مفرداته إلاّ بجهود المحققين. **إنبات**

## إجـــازة بـــسماع/حـــفـــظ ألفية العراقي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
|---|---|
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة العلم تعليمه ونشره**

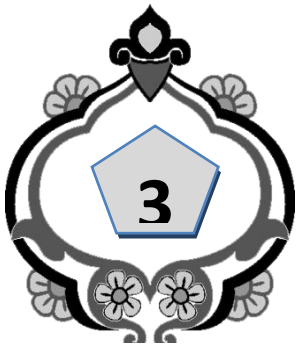
إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك ولا يكن حضورك لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علماً يقتبس فحظ وافر من سكينةٍ ودعوات مجلس مستجابة بحول الله.

**إنبات**




# منظومة ألفية السيوطي

## 849هـ 911هـ

| | |
|---|---|
| الاسم الكامل للمنظومة | ألفية السيوطي |
| الإمام الناظم | عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد سابق الدين خضر الخضيري الأسيوطي المشهور باسم جلال الدين السيوطي |
| عدد الأبيات | 994 |

**ملاحظات:**

***البسملة:** .....

*** عناوين الأبواب:** .....

*** الزيادات في الأبيات:** .....

# البطاقة العملية لألفية السيوطي

## السماع 01

**1/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد:** .....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة:** **رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم**: «طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة »

# جدول لسماعات أخرى لمتن ألفية السيوطي

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1 ،2 و 14 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثَمِنْ جهدك و جهد من علمك بتدوينه ...فأنت أعطيتَ وقتك لتستمع وتتعلم وهو أعطى وقته ليُسمع ويُعلم.

**إنبات**

# البطاقة العملية للملقن و المتلقن

الأستاذ الملقن يقرأ:

من.....إلى.....

المتلقن

الأول من: .....إلى .....

الثاني من: .....إلى.....

الثالث من: .....إلى .....

الرابع من: .....إلى .....

**احتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ، فيضبط ويعقب "بقراءة شعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

# ألفية السيوطي

## بسم الله الرحمن الرحيم

1- لله حمـــــدى وإلـــــيه أستنـــــد ومـــــا ينـــــوب فعليـــــه أعتمـــــد

2- ثمّ عـــــلى نبيّـــــه محمّـــــد صـــــلاة وســـــلام سرمـــــد

3- وهـــــذه ألفيّـــــة تحـــــكي الـــــدّرر منظومـــــة ضمّنتهـــــا عـــــلم الأثـــــر

4- فائقـــــة ألفـــــيّة الـــــعراقي في الجمـــــع والإيجـــــاز واتســـــاق

5- والله يجـــــري ســـــابغ الإحســـــان لي ولـــــه ولـــــذوي الإيمـــــا

### حد الحديث ، وأقسامه

6- عـــلم الحـــديث : ذو قـــوانين تحـــد يـــدرى بهـــا أحـــوال مـــتن وسنـــد

7- فـــذانك الموضـــوع ، والمقصـــود أن يعـــرف المقبـــول والمـــردود

8-والســـند : الإخـــبار عـــن طريـــق كالاســـناد لـــدى فريـــق

9- والمـــتن : مـــا انتهـــى اليـــه مـــن الـــكلام، والحـــديث قيّـــدوا

10-بمـــا أضـــيف للنّبـــيّ قـــولا فعـــلا وتقريـــرا ونحوهـــا حكـــوا

11-وقيـــل : لا يخـــتصّ بالمرفـــوع بـــل جـــاء للموقـــوف والمقطـــوع

12-فهـــو عـــلى هـــذا مـــرادف الخبـــر وشـــهّروا شمـــول هـــذين الأثـــر

13-والأكـــثرون قسّـــموا هـــذي السّـــنن إلى صحـــيح وضـــعيف وحســـن

### الصحيح

14- حـــدّ الصّـــحيح : مســـند بوصـــله بنقـــل عـــدل ضابـــط عـــن مثلـــه

15- ولم يكـــن شـــذا ولا معلّـــلا والحـــكم بالصّـــحة والضّـــعف عـــلى

16- ظـــاهره، لا القطـــع، إلاّ مـــاحوى كتـــاب مســـلم أو الجعفـــي ســـوى

17- ما انتقدوا فابن الصّلاح رجّحا قطعا به ، وكم إمام جنحا

18- والنّووي رجّح في التّقريب ظنا به ، والقطع ذو تصويب

19- وليس شرطا عدد، ومن شرط رواية اثنين فصاعدا غلط

20- والوقف عن حكم لمتن أو سند بأنّه أصحّ مطلقا أسد

21- وآخرون حكموا فاضطربوا لفوق عشر ضمّنتها الكتب

22- فمالك عن نافع عن سيّده وزيد ما للشّافعي فأحمده

23- وابن شهاب عن عليّ عن أبه 24- أوعن عن جدّه ، أو سالم عمّن نبه

عبيدالله عن حبر البشر هو ابن عباس وهذا عن عمر

25- وشعبة عن عمروابن مرّه عن مرّة عن ابن قيس كرّه

26- أو ما روى شعبة عن قتاده إلى سعيد عن شيوخ ساده

27- ثمّ ابن سيرين عن الحبر العلي عبيدة بما رواه عن علي

28- كذا ابن مهران عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود الحسن

29- وولد القاسم عن أبيه عن عائشة ، وقال قوم ذو فطن

30- لا ينبغي التّعميم في الإسناد بل خصّ بالصّحب أو البلاد

31- فأرفع الإسناد للصّدّيق ما إبن أبي خالد عن قيس نما

32- وعمر فابن شهاب بدّه عن سالم عن أبه عن جدّه

33- وأهل بيت المصطفى جعفر عن آبائه ، إن عنه راو ما وهن

34- ولأبي هريرة الزّهريّ عن سعيد أو أبو الزّناد حيث عن

35- عن أعرج، وقيل : حمّاد بما أيّوب عن محمّد له نمى

36- لمكّة سفيان عن عمرو ، وذا عن جابر ، وللمدينة خذا

37- ابن أبي حكيم عن عبيدة الحضرميّ عن أبي هريرة

38- وماروى معمر عن همّام عن أبي هريرة أصحّ لليمن

39- للشّام الأوزاعيّ عن حسانا عن الصّحاب فائق إتقانا

40- وغير هذا من تراجم تعد ضمّنتها شرحي عنها لا تعد

**مسألة**

41- أوّل جامع الحديث والأثر ابن ابن شهاب آمرا له عمر

42- وأوّل الجامع للأبواب جماعة في العصر ذو اقتراب

43- كابن جريج و هشيم مالك ومعمر وولد المبارك

44- وأوّل الجامع باقتصار على الصّحيح فقط البخاري

45- ومسلم من بعده، والأوّل على الصّواب في الصّحيح أفضل

46- ومن يفضّل مسلما فإنّما ترتيبه وصنعه قد أحكما

47- وانتقدوا عليهما يسيرا فكم ترى نحوهما نصيرا

48- وليس في الكتب أصحّ منهما بعد القران ولهذا قدّما

49- مرويّ ذين، فالبخاريّ، فما لمسلم، فما حوى شرطهما

50- فشرط أوّل، فثان، ثمّ ما كان على شرط فتى غيرهما

51- وربّما يعرض للمفوق ما بجعله مساويا أو قدّما

52- وشرط ذين كون ذا لديهما بالجمع و الافراد

53- وعدّة الأوّل بالتّحرير ألفان والرّبع بلا تكرير

54- ومسلم أربعة الآلاف وفيها التّكرار جمّا واف

55- من الصّحيح فوّتا كثيرا وقال نجل أخرم : يسيرا

56- مراده أعلى الصّحيح فاحمل أخذا من الحاكم أي في المدخل

57- النّووي : لم يفت الخمسة من ما صحّ إلاّ النّزر فاقبله ودن

58- واحمل مقال عشر ألف ألف أحوي على مكرّر ووقف

59- وخذه حيث حافظ عليه نص ومن مصنّف بجمعه يخص

60- كابن خزيمة ويتلو مسلما وأوله البستيّ ثمّ الحاكمافيه مناكر وموضوع يرد فيه

61- وكم به تساهل حتى ورد مناكر و موضوع يرد

62- وابن الصّلاح قال : ما تفرّدا فحسن إلاّ لضعف فاردد

63- جريا على امتناع أن يصحّحا في عصرنا كما إليه جنحا

64- وغيره جوّزه وهو الأبر فاحكم هنا بماله أدى النّظر

65- ما ساهل البستيّ في كتابه بل شرطه خفّ وقد وفّى به

66-واستخرجوا على الصّحيحين بأن يروي أحاديث كتاب حيث عن

67-لا من طريق من إليه عمدا مجتمعا في شيخه فصاعدا

68- فربّما تفاوتت معنى ، وفي لفظ لفظ كثيرا ، فاجتنب أن تضف

69- إليهما ، ومن عزا أرادا بذلك الأصل وما أجادا

70- واحكم بصحّة لما يزيد فهو مع العلو ذا يفيد

71- وكثرة الطُّرق و تبيين الَّذي أُبهم أو أُهمل أو سماع ذي

72- تدليس او مختلط وكلّ ما أعلّ في الصّحيح منه سلما

## خاتمة

73- لأخذ متن من مصنّف يجب عرض على أصل،وعدة ندب

74- ومن لنقل في الحديث شرطا رواية ولو مجازا غلّطا

## الحسن

75- المرتضى في حدّه ما اتّصلا بنقل عدل قلّ ضبطه ولا

76- شذّ ولا علّل وليرتّب مراتبا والاحتجاج يجتبي

77- ألفقها وجلّ أهل العلم فإن أتى من طرق اخرى ينمي

78- إلى الصّحيح، أي لغيره، كما يرقى إلى الحسن الَّذي قد وسما

79- ضعفا لسوء الحفظ أوإرسال او تدليس او جهالة إذا رأوا

80- مجيئه من جهة أخرى ، وما كان لفسق او يرى متّهما

81- يرقى عن الإنكار بالتّعدّد بل ربّما يصير كالَّذي بدي

82- والكتب الأربع ثمّت السّنن للدّارقطني من مظنّات الحسن

83- قال أبو داود عن كتابه ذكرت ما صحّ وما يشابه

84- وما به وهن أقل وحيث لا فصالح، فابن الصّلاح جعلا

85- ما لم يضعّفه ولا صحّ حسن لديه مع جواز أنّه وهن

86- فإن يقل: قد يبلغ الصّحّة له قلنا : احتياطا حسنا قد جعله

87- فإن يقل : فمسلم يقول : لا يجمع جملة الصّحيح النّبلا

88- فاحتاج أن ينزل للمصدّق وإن يكن في حفظه لا يرتقي

89- هلاّ قضى في الطّبقات الثّانيه بالحسن مثل ماقضى في الماضيه

90- أجب بأنّ مسلما فيه شرط ماصحّ فامنع أن لذي الحسن يحط

91- فإن يقل:في السّنن الصّحاح مع ضعيفها والبغويّ قد جمع

92- مصابحا وجعل الحسان ما في سنن قلنا: اصطلاح ينتمى

93- يروي أبو داود أقوى ما وجد ثمّ الضّعيف حيث غيره فقد

94-والنّسئي من لم يكونوا اتّفقوا تركا له والآخرون ألحقوا

95- بالخمسة ابن ماجة، قيل: ومن ماز بهم فَإنّ فيهمو وهن

96- تساهل الَّذي عليها أطلقا صحيحة والدّارمي والمنتقى

97- ودونها مسانيد و المعتلي منها الَّذي لأحمد و الحنظلي

**مسألة**

98-الحكم بالصّحّة و الحسن متن رواه الترمذي، واستشكلا

99- فقيل : يعني اللُّغوي ، ويلزم وصف الضّعيف،وهو نكر لهم

100- وقيل : باعتبار تعداد السّند وفيه شيء،حيث وصف ما انفرد

101- وقيل : ما تلقاه يحوي العليا فذاك حاو أبدا للدّنيا

102-كلّ صحيح حسن لا ينعكس وقيل : هذا حيث رأي يلتبس

103- وصاحب النّخبة : ذا إن انفرد إسناده، والثّان حيث ذو عدد

104- وقد بدا لي فيه معنيان لم يوجدا لأهل هذا الشّان

105- أي حسن لذاته صحيح لغيره، لمّا بدا التّرجيح

106- أو حسن على الَّذي به يحد وهو أصحّ ما هناك قد ورد

107- والحكم بالصّحّة للإسناد والحسن دون المتن للنّقّاد

108- لعلَّة أو لشذوذ واحكم للمتن إن أُطلق ذو حفظ نمي

109- و للقبول يطلقون جيّدا والثَّابت الصّالح والمجوّدا

110- وهذه بين الصّحّيح و الحسن وقرّبوا مشبّهات من حسن

111- وهل يخصّ بالصّحيح الثّابت أو يشمل الحسن نزاع ثابت

## الضعيف

112- هو الّذي عن صفة الحسن خلا وهو على مراتب قد جعلا

113- وابن الصّلاح فله تعديد إلى كثير وهو لا يفيد

114- ثمّ عن الصّدّيق الاوهى كرّه صدقة عن فرقد عن مرّه

115- والبيت عمرو ذا عن الجعفيّ عن حارث الأعور عن عليّ

116- ولأبي هريرة: السّريّ عن داود عن والده أيّ وهن

117- لأنس : داودعن أبيه عن أبان واعدد لأسانيد اليمن

118- حفصا عنيت العدني عن الحكم وغير ذاك من تراجم تضم

## المسند

119- المسند : المرفوع ذا اتصال وقيل : أوّل ، وقيل: التّالي

## المرفوع والموقوف والمقطوع

120- وما يضاف للنّبي المرفوع لو من تابع، أوصاحب وقفا رأوا

121- سواء الموصول والمقطوع في ذين، وجعل الرّفع للوصل قفي

122- وما يضف لتابع مقطوع والوقف إن قيّدته مسموع

123- وليعط حكم الرّفع في الصّواب نحو : من السّنّة، من صحابي

124- كذا: أُمرنا، وكذا : كنّا نرى في عهده، أو عن إضافة عرى

125- ثالثها: إن كان لا يخفى، وفي تصريحه بعلمه الخلف نفي

126- ونحو : كانوا يقرعون بابه بالظفر ، فيما قد رأوا صوابه

127- وما أتى ومثله بالرّأي لا يقال إذ عن سالف ما حملا

128- وهكذا تفسير من قد صحبا في سبب التّنزول أو رأيا أبى

129- وعمّم الحاكم في المستدرك وخصّ في خلافه كما حكي

130- وقال : لا، من قائل مذكور وقد عصى الهادي في المشهور

131- وهكذا : يرفعه ، ينميه، رواية ، يبلغ به ، يرويه

132- وكلّ ذا من تابعيّ مرسل لا رابع جزما لهم ، و الأوّل

133- صحّح فيه النّوويّ الوقفا والفرق فيه واضح لا يخفى

## الموصول والمنقطع و المعضل

134- مرفوعا او موقوفا إذ يتّصل إسناده: الموصول والمتّصل

135- واحد قبل الصّحابيّ سقط منقطع ، قيل: أو الصّاحب قط

136- منقطع من موضعين اثنين لا تواليا ومعضل حيث ولا

137- ومنه حذف صاحب والمصطفى ومتنه بالتّابعيّ وقفا

## المرسل

138- المرسل المرفوع بالتّابع، أو ذي كبر، أو سقط راو قد حكوا

139- أشهرها الأوّل ، ثمّ الحجّة به رأى الأئمّة الثّلاثة

140- وردّه الأقوى، وقول الأكثر كالشّافعي ، وأهل علم الخبر

141- نعم به يحتجّ إن يعتضد بمرسل آخر أو بمسند

142- أو قول صاحب أوالجمهور أو قيس ومن شروطه كما رأوا

143- كون الّذي أرسل من كبار وإن مشى مع حافظ يجاري

144-وليس من شيوخه من ضعّفا كنهيّ بيع اللّحم بالأصل وفا

145-ومرسل الصّاحب وصل في الأصح كسامع في كفره ثمّ اتّضح

146-إسلامه بعد وفاة ، والّذي رآه لا مميّزا لا تحت ذي

147 وقولهم : عن رجل متّصل وقيل : بل منقطع أو مرسل

148 كذّاك في الأرجح كتب لم يسم حاملها أو ليس يدرى ما اتّس

149- ورجل من الصّحاب ، وأبى الصّيرفي معنعنا ، وليجتبى

150- وقدّم الرّفع كالاتصال من ثقة للوقف والإرسال

151- وقيل: عكسه ، وقيل: الأكثر، وقيل : قدّم أحفظا. والأشهر

152- عليه لا يقدح هذا منه في أهلية الواصل والّذي يفي

153- وإن يكن من واحد تعارضا فاحكم له بالمرتضى بما مضى

## المعلّق

154- ما أوّل الإسناد منه يطلق ولو إلى آخره معلّق

155- وفي الصّحيح ذا كثير ، فالّذي أُتي به بصيغة الجزم خذ

156- صحّته عن المضاف عنه وغيره ضعّف ولا توهنه

157- وما عزى لشيخه بقالا ففي الأصحّ احكم له اتّصالا

158- وما لها لدى سواه ضابط فتارة وصل وأُخرى ساقطُ

## المعنعن

159- ومن روى بـ "عن"و"أنّ" فاحكم بوصله إن اللّقاء يعلم

160- ولم يكن مدلسا ، وقيل : لا وقيل"أنّ"اقطع وأمّا "عن" صلا

161- ومسلم يشرط تعاصرا فقط وبعضهم طول صحابة شرط

162- وبعضهم عرفانه بالأخذ عن واستعملا إجازة في ذا الزّمن

163- وكـــلّ مـــن أدرك مـــاله روى متّصـــل ، وغـــيره قطعـــا حـــوى

## التدليس

164- تـدليس الاسـناد بـأن يـروي عـن معـــاصر مـــا لم يحدّثـــه بـــ" أن"

165- يـــأتي بلفـــظ يوهـــم اتصـــالا كـــ"عن"و" أنّ " وكـــذاك" قـــالا "

166- وقيـــل : أن يـــروي مـــالم يسمـــع بـــه ولـــو تعـــاصرا لـــم يجمـــع

167- ومنـــه أن يســـمّي الشّيـــخ فقـــط قطـــع بـــه الأداة مطلقـــا سقـــط

168- ومنـــه عطـــف ، وكـــذا أن يـــذكرا " حـــدّثنا " وفصـــله الاسم طـــرا

169- وكلُّـــه ذمّ، وقيـــل : بـــل جـــرح فـــاعله ، ولـــو بمـــرّة وضح

170- والمرتضى ـــ قبـــولهم إن صرّحـــوا بالوصـــل، فـــالأكثر هـــذا صحّحـــوا

171- ومـــا أتانا في الصّـــحيحين بـــ"عن" فحمـــله عـــلى ثبوتـــه قمـــن

172- وشرّه "التّجويـــد" والتّسويـــة إســـقاط غـــير شيخـــه ويثبـــت

173- كمثـــل "عـــن" وذاك قطعـــا يجـــرح ودونـــه تـــدليس شيـــخ يفصـــح

174- بوصـــفه بغـــير وصـــف يعـــرف فـــإن يكـــن لكونـــه يضعّـــف

175- فقيـــل : جـــرح أو للاستصغـــار فأمـــره أخـــفّ كاستكثـــار

176- ومنـــه إعطـــاء شيـــوخ فيهـــا اسم مسمّـــى آخـــر تشبيهـــا

## الإرسال الخفي والمزيد في متصل الأسانيد

177- ويعـــرف الإرســـال ذو الخفـــاء بعـــدم السّمـــاع واللقـــاء

178- ومنـــه مـــا يحـــكم بانقطـــاع مـــن جهـــة بزيـــد شخـــص واع

179- وبزيـــادة تجـــي ، وربّمـــا يقضى ـــ عـــلى الزّائـــد أن قـــد وهـــما

180- حيـــث قرينـــة وإلاّ احتمـــلا ســـماعه مـــن ذيـــن لمّـــا حمـــلا

181- وإنّما يعرف بالإخبار عن نفسه والتّنصّ من كبار

## الشاذ و المحفوظ

182- و ذو الشّذوذ ما روى المقبول مخالفا أرجح، و المجعول

183-أرجح محفوظ، وقيل : ما انفرد لو لم يخالف، قيل:أو ضبطا فقد

## المنكر والمعروف

184- المنكر الّذي روى غير الثّقه مخالفا ، في نخبة قد حقّقه

185- قابله المعروف ، والّذي رأى ترادف المنكر والشّاذ نأى

## المتروك

186- وسمّ بالمتروك فردا تصب راو له متّهم بالكذب

187- أو عرفوه منه في غير الأثر أوفسق اوغفلة او وهم كثر

## الأفراد

188-الفرد إمّا مطلق ما انفردا راو به فإن لضبط بعدا

189- ردّ ، وإذ يقرب منه فحسن أو بلغ الضّبط فصحّح حيث عن

190- ومنه نسبيّ بقيد يعتمد بثقة أو عن فلان أو بلد

191- فيقرب الأوّل من فرد ورد وهكذا الثالث إن فردا يرد

## الغريب ، والعزيز، والمشهور، والمستفيض ، والمتواتر

192-الأوّل المطلق فردا ، والّذي له طريقان فقط له خذ

193- وسم العزيز ، والّذي رواه ثلاثة مشهورنا ، رآه

194- قوم يساوي المستفيض والأصح هذا بأكثر ، ولكن ما وضح

195-حدّ تواتر ، وكلّ ينقسم لما بصحّة وضعف يتّسم

196- والغالب الضّعف على الغريب وقسّم الفرد إلى غريب

197- في متنه وسند ، والثّان قد ولا ترى غريب متن لا سند

198-ويطلق المشهور للّذي اشتهر في النّاس من غير شروط تعتبر

199- وما رواه عدد جم يجب إحالة اجتماعهم على الكذب

200-فالمتواتر ، وقوم حدّدوا بعشرة ، وهو لديّ أجود

201-والقول باثني عشر او عشرينا يحكى وأربعين أو سبعينا

202-وبعضهم قد ادّعى فيه العدم وبعضهم عزّته، وهو وهم

203- بل الصّواب أنّه كثير وفيه لي مؤلّف نضير

204-خمس وسبعون رووا"من كذبا" ومنهم العشرة ثمّ انتسبا

205- لها حديث "الرّفع لليدين" و"الحوض"و"المسح على الخفّين

206- ولابن حبّان : العزيز ما وجد بحدّه السّابق ، لكن لم يجد

207- وللعلائي جاء في المأثور ذو وصفيّ العزيز والمشهور

## الاعتبار والمتابعات والشواهد

208- الاعتبار سبر ما يرويه هل شارك الرّاوي سواه فيه

209- فإن يشاركه الّذي به اعتبر أو شيخه أو فوق: تابع أثر

210- وإن يكن متن بمعناه ورد فشاهد ، وفاقد ذين انفرد

211- وربّما يدعى الّذي بالمعنى متابعا ، وعكسه قد يعنى

## زيادة الثقات

212- وفي زيادات الثّقات الخلف جم ممّن رواه ناقصا أو من أتم

213- ثالثها : تقبل لا ممّن خزل وقيل: إن في كلّ مجلس حمل

214- بعضا ، أو النسيان يدّعيه تقبل ، وإلاّ يتوقّف فيه

215- وقيل : إن أكثر حذفها ترد وقيل : فيما إن روى كلاّ عدد

216- إن كان من يحذفها لا يغفل عن مثلها في عادة لا تقبل

217- وقيل : لا ، إذ لا تفيد حكما وقيل : خذ ما لم تغيّر نظما

218- وابن الصّلاح قال وهوالمعتمد إن خالفت ما للثقات فهي رد

219- أو لا، فخذ تلك بإجماع وضح أوخالف الإطلاق فاقبل في الأصح

## المعلّ

220- وعلّة الحديث : أسباب خفت تقدح في صحّته ، حين وفت

221- مع كونه ظاهره السّلامه فليحدد المعلّ من قد رامه

222- ما ريء فيه علّة تقدح في صحّته بعد سلامة تفي

223- يدركها الحافظ بالتّفرّد والخلف مع قرائن ، فيهتدي

224- للوهم بالإرسال أو بالوقف أو تداخل بين حديثين حكوا

225- بحيث يقوى ما يظنّ ، فقضى بضعفه ، أو رابه فأعرضا

226- والوجه في إدراكها جمع الطّرق وسبر أحوال الرّواة والفرق

227- وغالبا وقوعها في السّند وكحديث "البسمله" في المسند

228- ونوّعَ الحاكم أجناس لعشرة، كلّ بها يأتي الخلل

229- ومنه ما ليس بقادح ، كأن يبدل عدلا بمساو ، حيث عن

230- وربّما أُعلّ بالجليّ كالقطع للمتّصل القوي

## المضطرب

234-مـا اختلفـت وجوهـه حيـث ورد مـن واحـد أو فوق:متنـا أو سـند

235-ولا مـرجّح : هـو المضـطرب وهـو لتضـعّيف الحـديث موجـب

236-إلاّ إذا مـا اختلفـوا في اسم أو اب لثقـة فهـو ، صحـيح مضـطرب

237-الزّركشيّ: القلـب والشّـذوذ عـن والاضـطراب في الصّـحيح والحسـن

238-ولـيس منـه حيـث بعضـها رجح بـل نكـر ضـدّ أو شـذوذه وضح

## المقلوب

239- القلـب في المـتن وفي الإسـناد قـر إمّـا بإبـدال الّذي بـه اشتهـر

240- بواحـد نظيـره ليغـربا أو جعـل إسـناد حـديث اجتـبى

241- لآخـر ، وعكسـه ، إغـرابا ، او ممتحنـا ، كأهـل بغـداد ، حكـوا

242-وهـو يسـمّى عنـدهم بالسّرقـه وقـد يكـون القلـب سـهوا أطلقـه

## المدرج

243- ومـدرج المـتن بـأن يلحـق في أوّله أو وسـط أو طـرف

244- كلام راو مـا بـلا فصـل، وذا يعـرف بالتّفصـيل في أُخـرى، كـذا

245- بـنصّ راو أو إمـام ، ووهى عرفانـه في وسـط او أوّلهـا

246- ومـدرج الإسـناد متنيـن روى بسـند لواحـد ، أو ذا سـوى

247- طـرف بإسـناد فـيروي الـكلّ بـه أو بعـض مـتن في سـواه يشـتبه

248- أو قالـه جماعـة مختلفـا في سـند ، فقـال هم مؤتلفـا

249- وكـل ذا محـرّم وقـادح وعنـدي التّفسـير قـد يسامـح

## الموضوع

250- الخبر الموضوع شرّ الخبر وذكره لعالم به احظر

251- في أيّ معنى كان إلاّ واصفا لوضعه ، والوضع فيه عرفا

252- إمّا بالاقرار ، وما يحكيه وركّة ، و بدليل فيه

253- وأن يناوى قاطعا وما قبل تأْويله ، وأن يكون ما نقل

254- حيث الدّواعي ائتلفت بنقله وحيث لا يوجد عند أهله

255- وما به وعد عظيم او وعيد على حقير وصغيرة شديد

256- وقال بعض العلماء الكمّل أُحكم بوضع خبر إن ينجلى

257- قد باين المعقول أو منقولا خالفه أو ناقض الأُصولا

258- وفسّروا الأخير : حيث يفقد جوامع مشهورة ومسند

259- وفي ثبوت الوضع حيث يشهد مع قطع منع عمل تردّد

260- والواضعون بعضهم ليفسدا دينا وبعض نصر رأْي قصدا

261- كذا تكسّبا ، وبعض قد روى روى للأُمراء ما يوافق الهوى

262- وشرّهم صوفيّة قد وضعوا محتسبين الأجر فيما يدّعوا

263- فقبلت منهم ركونا لهم لهم حتّى أبانها الأُلى هم هم

264- كالواضعين في فضائل السّور فمن فمن رواها في كتابه فذر

265- والوضع في التّرغيب ذو ابتداع جوّزه مخالف الإجماع

266- وجزم الشّيخ أبو محمّد بكفره بوضعه إن يقصد

267- وغالب الموضوع ممّا اختلقا واضعه ، عضهم قد لفّقا

268- كلام بعض الحكما، ومنه ما وقوعه من غير قصد وهما

269- وفي كتاب ولد الجوزيّ ما ليس من الموضوع حتّى وهّما

270- من الصّحيح والضعيف والحسن ضمّنته كتابي "القول الحسن"

271- ومن غريب ما تراه فاعلم فيه حديث من صحيح مسلم

## خاتمة

272- شرّ الضّعيف الوضع فالمتروك ثمّ ذو النّكر فالمعلّ فالمدرج ضمّ

273- وبعده المقلوب فالمضطرب وآخرون غير هذا رتّبوا

274- ومن روى متنا صحيحا يجزم أو واهيا أو حاله لا يعلم

275- بغير ما إسناده يمرّض وتركه بيان ضعف قد رضوا

276- في الوعظ أو فضائل الأعمال لا العقد والحرام والحلا ل

277- ولا إذا يشتدّ ضعف ثمّ من ضعفا رأى في سند ورام أن

278- يقول في المتن: ضعيف: قيّدا بسند ، خوف مجيء أجودا

279- ولا تضعّف مطلقا ما لم تجد تضعيفه مصرّحا عن مجتهد

## من تقبل روايته ومن ترد

280-لناقل الأخبار شرطان هما: عدل، وضبط: أن يكون مسلما

281- مكلّفا لم يرتكب فسقا ولا خرم مروءة ولا مغفّلا

282- يحفظ إن يمل ، كتابا يضبط إن يرو منه ، عالما ما يسقط

283- إن يرو بالمعنى،وضبطه عرف إن غالبا وافق من به وصف

284- واثنان إن زكّاه عدل والأصح إن عدّل الواحد يكفي أو جرح

285- أو كان مشهورا، وزاد يوسف بأنّ كلّ من بعلم يعرف

286- عدل إلى ظهور جرح، وأبوا والجرح والتّعديل مطلقا رأوا

287- قبوله من عالم على الأصحّ ما لم يوثَّق من بإجمال جرح

288- ويقبل التّعديل من عبد ومن أُنثى وفي الأُنثى خلاف قد زكن

289- وقدّم الجرح ولو عدّله أكثر في الأقوى ، فإن فصّله

290- فقال : منه تاب ، أو نفاه بوجهه قدّم من زكّاه

291-وليس في الأظهر تعديلا إذا عنه روب العدل ولو خصّ بذا

292- وإن يقل : حدّث من لا أتّه أو ثقة أو كلّ شيخ لي وسم

293- بثقة ثمّ روى عن مبهم لا يكتفى على الصّحيح فاعلم

294- ويكتفى من عالم في حقّ قلّده ، وقيل : لا ، ما لم يبن

295-وما اقتضى تصحيح متن في فتوى بما فيه كعكسه وضح

296- ولا بقاه حيثما الدّواعي تبطله و الوفق للإجماع

297- ولا افتراق العلماء الكمّل ما بين محتجّ وذي تأوّل

298- ويقبل المجنون إن تقطّعا ولم يؤثر في إفاقة معا

299- وتركوا مجهول عين: ما روى عنه سوى شخص وجرحا ماحوى

300- ثالثها: إن كان من عنه انفرد لم يرو إلاّ للعدول : لا يرد

301- رابعها : يقبل إن زكّاه حبر وذا في نخبة رآه

302- خامسها: إن كان ممّن قد شهر بما سوى العلم كنجدة وبرّ

303- والثّالث الأَصح : ليس يقبل من باطنا وظاهرا يجهل

304- وفي الأصحّ: يقبل المستور: في ظاهره عدل وباطن خفي

305- ومن عرفنا عينه وحاله دون اسمه ونسب ملنا له

306- ومن يقل: " أخبرني فلان هذا" لعدلين قبوله رأوا

307- فإن يقل:" أوغيره "، أو يجهل بعض الَّذي سمّاهما: لا تقبل

308- وكافر ببدعة لن يقبلا ثالثها : إن كذبا قد حلَّلا

309- وغيره : يردّ منه الرّافضي ومن دعا ومن سواهم نرتضي

310- قبولهم لا إن رووا وفاقا لرأيهم ، أبدى أبو إسحاقا

311- ومن يتب عن فسقه فليقبل أو كذب الحديث فابن حنبل

312- والصّيرفيّ والحميديّ : أبوا قبوله مؤبّدا ، ثمّ نأوا

313- عن كلّ ما من قبل ذا رواه والنّوويّ كلّ ذا أباه

314-وما رآه الأوّلون أرجح دليله في شرحنا موضّح

315- ومن نفى ما عنه يروى فالأصحّ إسقاطه ، لكن بفرع ما قدح

316- أو قال : لا أذكره ، ونحو ذا كأن نسي: فصحّحوا أن يؤخذا

ا 317- وآخذ أجر الحديث يقدح جماعة ، وآخرون سمحوا

318- وآخرون جوّزوا لمن شغل عن كسبه، فاختير هذا وقبل

319- من يتساهل في السّماع والأدا كنوم او كترك أصله اردا

320- وقابل التّلقين والَّذي كثر شذوذه أو سهوه حيث أثر

321- من حفظه قال جماعة كبر ومن يعرّف وهمه ثمّ أصرّ

322- يردّ كلّ ما روى وقيّدا بأن يبين عالم وعاندا

323- وأعرضوا في هذه الأزمان عن اعتبار هذه المعاني

324- لعسرها مع كون ذا المراد صار بقا سلسلة الإسناد

325- فليعتبر تكليفه والسّتر وما روى أثبت ثبت برّ

326- ولير من موافق لأصل شيوخه فذاك ضبط الأهل

## مراتب التعديل والتجريح

327- وأرفع الألفاظ في التّعديل ما جاء فيه أفعل التّفضيل

328- كـ" أوثق النّاس " وما أشبهها أو نحوه نحو "إليه المنتهى"

329- ثمّ الَّذي كرّر ممّا يفرد بعد بلفظ أو بمعنى يورد

330- يليه" ثبت " " متقن " أو " ثقة " أو" حافظٌ "أو" ضابطٌ"أو"حجّة

331- ثمّ "صدوق" أوف "مأمون" و" لا بأْس به"كذا " خيار " وتلا

332- محلُّه الصّدق""رووا عنه" "وسط" " شيخ " مكرّرين أو فردا فقط

333- و" جيّد الحديث " أو " يقاربه " "حسنه" " صالحه" " مقاربه"

334- ومنه"من يرمى ببدع" أو يضمّ إلى"صدوق""سوء حفظ أو وهم"

335- يليه مع مشيئة " أرجو بأن لا بأْس بِه"صويلح" "مقبول عنّ"

336- وأسوأ التّجريح ما قد وصفا "بكذب" و"الوضع"كيف صرّفا

337- ثمّ بذين "اتّهموا" " فيه نظر" و"ساقط" و" هالك " " لا يعتبر"

338- و"ذاهب" و" سكتوا عنه" ترك و" ليس بالثقة " بعده سلك

339- ألقوا حديثه " "ضعيف جدّا" " إرم به " " واه بمرّه " "ردّا"

340- ليس بشيء" ثمّ "لا يحتجّ به" كـ"منكر الحديث"أو"مضطر به"

341- واه" "ضعيف" "ضعّفوا" يَليه "ضعّف" أو "ضعف""مقال فيه"

342- ينكر ويعرف""فيه خلف" "طعنوا " تكلّموا " " سيء حفظ " "لين"

343- ليس بحجّة " أو "القّويّ" " " بعمدة " " بذاك " "بالمرضيّ"

## تحمل الحديث

344- ومن بكفر أو صبى قد حملا أو فسقه ثمّ روى إذ كملا

345- يقبله الجمهور والمشتهر لا سنّ للحمل بل المعتبر

346- تمييزه أن يفهم الخطابا قد ضبطوا وردّه الجوابا

347- وما رووا عن أحمد بن حنبل ونجل هارون على ذا نزّل

348- وغالبا يحصل إن خمس غبر فحدّه الجلّ بها ثمّ استقر

349- وكتبه وضبطه حيث استعدّ وإن يقدّم قبله الفقه أسدّ

## أقسام التحمل

350-أعلى وجوه من يريد حملا سماع لفظ الشّيخ أملى أم لا

351- من حفظ او من كتب ولو ورا ستر إذا عرفته أو أخبرا

352- معتمد ، وردّ هذا شعبه ثمّ " سمعت " في الأداء أشبه

353- وبعده التّحديث فالإخبار ثمّ " أنبأنا " " نبّأنا " وبعد ضمّ

354- قال لنا" ودونه"لنا ذكر" وفي المذاكرات هذه أبرّ

355- وبعضهم قَال : "سمعت" أخّرا وقيل : إن على العموم أخبرا

356- وبعد ذا قراءة "عَرضا" دعوا قرأتها من حفظ او كتاب او

357- سمعت من قار له والمسمع يحفظه ، أو ثقة مستمع

358- أو أمسك المسمع أصلا أوجرى على الصّحيح ثقة أومن قرا

359- والأكثرون حكوا الإجماعا أخذا خذا بها وألغوا النّزاعا

360- وكونهـــا أرجـــح ممّـــا قبـــل أو ســـاوته أو تـــأخّرت: خلـــف حكـــوا

361- وفي الأدا قيـــل "قـــرأْت" أو"قـــري" ثمّ الَّـــــــذي في أوّل إن تذكـــــــر

362- مقيّـــــدا قـــــراءة لا مطلقـــــــ ولا " سمعـــــت " أبـــــدا في المنتقـــى

363-والمرتضى ـــ الثالـــث في الإخبـــار يطلـــــق لاالتّحـــــديث في الأعصـــــار

364-واستحســـــنوا لمفـــــرد "حدّثنـــــي" وقـــــارئ بنفســـــه "أخبرنـــــي"

365- وإن يحـــــدّث جمـــــلة "حدّثنـــــا" وإن سمعـــــت قارئـــــا "أخبرنـــــا"

366- وحيـــث شـــكّ في ســـماع أو عـــدد أومـــا يقـــول الشـــّيخ وحّـــد في الأســـدّ

367- ولم يجـــوّز مـــن مصنّـــف وَلا مـــن لفـــظ شـــيخ فـــارق أن يبـــدلا

368 أخـــبر" بالتّحـــديث أو عكس،بـــلى يجـــوز إن ســـوّى ، وقيـــل: حظـــلا

369- إذا قـــــرا ولم يقـــــرّ المســـــمع لفظـــا: كفـــى ، وقيـــل : لـــيس ينفـــع

370- ثالثهـــــا : يعمـــــل أو يرويـــــه بـــ "قـــد قـــرأْت " أو "قـــري عليـــه"

371- وليرومـــا يســـمعه ولـــو منـــع الشـــّيخ، أو خصّـــص غـــيرا، أو رجـــع

372- مـــن غـــير شـــكّ، والسّـــماع في الأصحّ ثالثهـــا مـــن ناسخ يفهـــم : صـــحّ

373- رابعهـــا : يقـــول "قـــد حضـــرت" ولا يقـــل "حـــدّثت" أو "أُخـــبرت"

374- والخلـــف يجـــري حيـــثما تكلّـــما أو أسرع القـــــارئ أو إن هيـــــنما

375- أو بعـــد السّـــامع ، لكـــن يعفـــى عـــن كلمـــة وكلمتيـــن تخفـــى

376- ويســـتحبّ أن يجيـــز المســـمع جـــبرا لذا وكـــلّ نقـــص يقـــع

377- وجـــاز أن يـــروي عـــن مليـــه مـــا بلَّـــغ السّامـــع مستمليـــه

378- للأقـــدمين ، وعليـــه العمـــل وابـــن الصّـــلاح قـــال: هـــذا يحظـــل

379- والخلف يجري في الّذي لا يفهم كلمة ، فمنه قد يستفهم

380- ثالثها : إجازة ، واختلفا فقيل: لا يروي بها ، وضعّفا

381-وقيل: لا يروي ولكن يعمل وقيل : عكسه ، وقيل: أفضل

382- من السّماع ، وَالنّساوي نقلا والحقّ : أن يروى بها ويعملا

383- وأنّها دون السّماع للسّلف واستويا لدى أُناس الخلف

384- عيّن ما أجاز والمجاز له و ذا وما أجازه قد أجمله

385- فإن يعمّم مطلقا أو من وجد في عصره: صحّح ردّ واعتمد

386- ما لم يكن عمومه مع حصر فَصحّحن ، كالعلما بمصر

387- والجهل بالمجاز والمجاز له كلم يبيّن ذو اشتراك : أبطله

388- ولا يضرّ الجهل بالأعيان مع تسمية أو لم يصفّح ما جمع

389-في الأصحّ أبطلوا وإن يقل أجزت من شاء ومن شاءعلي

390- وصحّحوا" أجزته إن شاء " أو " أجزت من شاء "روايةً رأوا

391- والإذن للمعدوم في الأقوى امتنع ثالثها : جاز لموجود تبع

392- وصحّحوا جوازها لطفل وكافر ونحو ذا وحمل

393- ومنعها بما المجيز يحمله من بعدها، فإن يقل لا نبطله

394- أجزت ما صحّ وما يصحّ لك ممّا سمعت أو يصحّ ما سلك"

395- في مثل ذا لا تدخل المجازا أو صحّ عند غير من أجازا

396-ومن رأى إجازة المجاز ولو علا فذاك ذو امتياز

397- ولفظها" أجزته " " أجزت له " فأن يخطّ ناويّا فيهمله

398- ولـــيس شرطـــا القبـــول بـــل إذا ردّ فعنـــدي غيـــر قـــادح بـــذا

399-واستحســـنت مـــن عـــالم لماهـــر وشرطـــه يعـــزى إلى أكابـــر

400- رابعهـــا عندهـــم : المنـــاوله أن يعطـــي المحـــدّث الكتـــاب لـــه

401- ملـــكا ، تـــلي إعـــارة،أو يحضرـــه لشـــيّخ ذي العـــلم لكـــيما ينظـــره

402- ثمّ يـــردّه إليـــه ، وأذن في الصّـــورتين في روايـــة، فـــدن

403- وأخـــذوا بهـــذه إجماعـــا بـــل قيـــل : ذي تعـــادل السّماعـــا

404- وآخـــرون فضّـــلوها والأصـــحّ تـــلي ، وســـبقها إجـــازة وضـــح

405- وصحّ إن نـــاول واســـتردّا ومـــن مســـاوي ذاك الاصـــل أدّى

406- قيـــل : ومـــا لذي مـــن امتيـــاز عـــلى الَّذي عـــيّن مـــن مجـــاز

407- وإن يكـــن أحضرـــه مـــن يعتمـــد ومـــا رأى : صحّ ، وإلاّ فلـــيردّ

408- فـــإن يقـــل : " أجزتـــه إن كانـــا " صحّ ويـــروى عنـــه حيـــث بانـــا

409- وإن ينـــاول لا مـــع الإذن و لا " " هـــذا ســـماعي " : فوفاقـــا بطـــلا

410- وإن يقـــل : "هـــذا ســـماعي" ثمّ لم يـــأذن: ففـــي صحّتهـــا خلـــف يضـــمّ

411- ومـــن ينـــاول أو يجـــز فليقـــل: "أنبـــأني" "ناولـــني" "أجـــاز لي"

412- أطلـــق "أو" أباح "أو" ســـوّغ"أو " أذن " أو مشـــبه هـــذي، ورأوا

413- ثالثهـــا مصحّحـــا أن يـــوردا " حدّثنـــا " " أخـــبرنا " مقيّـــدا

414- وقيـــل : قيّـــد في مجـــاز قصـــرا وبعضهـــم يخصّـــه بخبّـــرا

415- وبعضـــهم يـــروي بنحـــو"لي كتـــب" " شـــافه " وهـــو مـــوهم فليجتنـــب

416- في الاقـــتراح مطلقـــا لا يمتنـــع "أخـــبر" إن إســـناد جـــزء قـــد سمـــع

417- و"عن" و"أنّ" جوّدوا فيما يشكّ سماعه ، وفي المجاز مشترك

418- خامسها : كتابة الشّيخ لمن يغيب يغيب أو يحضر أو يأذن أن

419- يكتب عنه ، فمتى أجازا فهي كمن ناول حيث امتازا

420- أو لا ، فقيل لا تصحّ والأصحّ صحّتها ، بل وإجازة رجح

421- ويكتفي المكتوب أن يعرف خطّ كاتبه ، وشاهدا بعض شرط

422- ثمّ ليقل " حدّثني ، أخبرني كتابة " والمطلقين وهّن

423- السّادس: الإعلام ، نحو "هذا روايتي" من غير إذن حاذى

424- فصحّحوا إلغاءه ، وقيل: لا وأنّه يروي ولو قَد حظلا

425- والخلف يجري في وصيّة وفي وجادة، والمنع فيهما قفي

426- وفي الثلاثة إذا صحّ السّند : نرى وجوب عمل في المعتمد

427- يقال في وجادة : " وجدتّ بخطه " وإن تخل : " ظننت

428- في غير خطّ:"قال"ما لم ترتب في نسخة تحرّر فيه تصب

429- وكلُّه منقطع ومن أتى بـ"عن" يدلس أوبـ"أخبر"ردّ تا

430- فإن يقل : فمسلم فيه ترى وجادة، فقل : أتى من آخرا

## كتابة الحديث وضبطه

431- كتابة الحديث فيه اختلفا ثمّ الجواز بعد إجماعا وفى

432- مستند المنع حديث مسلم: "لا تكتبوا عنّي" فالخلف نمي

433- فبعضهم أعلَّه بالوقف وآخرون علَّلوا بالخوف

434- من اختلاط بالقران فانتسخ لأمنه ، وقيل : ذا لمن نسخ

435- الكلّ في صحيفة ، وقيل : بل لآمن نسيانه ، لا ذي خلل

436- ثمّ على كاتبه صرف الهمم للضّبط بالنّقط وشكل ما عجم

437- وقيل : شكل كله لذي ابتدا وفي سمى محلّ لبس أكّدا

438- واضبطه في الأصل وفي الحواشي مقطعا حروفه للنّاشي

439- والخط حقّق لا تعلق تمشق ولا بلا معذرة تدقّق

440- وينبغي ضبط الحروف المهمله بنقطها أو كتب حرف أسفله

441- أو همزة أو فوقَها قلامه أو فتحة أو همزة علامه

442- والنّقط تحت السّين قيل : صفّا وقيل ـ كالشّين ـ:أثا في تلفى

443- والكاف لم تبسط فكاف كتبا في بطنها ، واللام لاما صحبا

444- والرّمز بيّن وسواه أفضل وبين كلّ أثريين يفصل

445- بدارة ، وعند عرض تعجم وكرهوا فصل مضاف يوهم

446- واكتب ثناء الله والتّسليما مع الصّلاة والرّضى تعظيما

447- ولا تكن ترمزها أو تفرد ولوخلا الأصل، خلاف أحمد

448- ثمّ عليه حتما المقابله بأصله أو فرع أصل قابله

449- وخيرها مع شيخه إذ يسمع وقَال قَوم : مع نفس أنفع

450- وقيل : هذا واجب ، ويكتفى إن ثقة قابله في المقتفى

451- ونظر السّامع منه يندب في نسخة ، وابن معين: يجب

452- إن لم يقابل جاز أن يروي إن ينسخ من اصل ضابط ثمّ ليبن

453- وكلّ ذا معتبر في الأصل وساقطا خرّج له بالفصل

454- منعطفا، وقيل : موصولا إلى يمنى بغير طرف سطر واعتلى

455- وبعده "صحّ" وقيل: زد "رجع" وقيل : كرّر كلمة، لكن منع

456- وخرّجن لغير أصل من وسط وقيل: ضبّب خوف لبس ما سقط

457- ما صحّ في نقل ومعنى وهو في معرض شكّ "صحّ" فوقه قفي

458- أوصحّ نقلا وهو في المعنى فسد ضبّب ومرّض فوقَه صاد تمد

459- كذاك في القطعِ وفي الإرسال وبعضهم أكّد في اتّصال

460- لعطف أسماء بصاد بينهم واختصر التّصحيح فيها بعضهم

461- وما يزيد في الكتاب فامح أو حك أو اضرب، وهو أولى، ورأوا

462- وصلا لهذا الخط بالمضروب وقيل : بل يفصل من مكتوب

463- منعطفا مِن طرفيه أو كتب صفرا بجانبيه أو هما أصب

464- بنصفِ دارة فَإن تكرّرا زيادة الأسطر سمها أو عرا

465- وبعضهم يكتب"لا"أو "من"على أوّله أو " زائدا " ثمّ " إلى "

466- وإن يك الضّرب على مكرّر فالثاني اضرب في ابتداء الأسطر

467- وفي الأخير : أوّلا أو وزّعا والوصف والمضاف صل لاتقطعا

468- وحيث لا ووقعا في الأثنا: قَولان: قَولان : ثان ، أو : قليل حسنا

469- وذو الرّوايات يضمّ الزائده مؤصّلا كتابه بواحده

470- ملحق ما زاد بهامش وما ينقص منها فعليه أعلما

471- مسميا أو رامزا مبيّنا أو ذا وذا بحمرة و بيّنا

472- وكتبوا " حدّثنا " " ثنا " " و " دثنا " ثمّ " أنا " " أخبرنا

473- أو " أرنا " أو " أبنا " " أخنا " " "  حـــدّثني " قســـها عـــلى " حـــدّثنا

474- و"قـال" "قافـا" مـع "ثنـا" أو تفـرد  وحـــذفها في الخـــط أصـــلا أجـــود

475- وكتبـوا "ح" عنـد تكريـر سـند  فقيـــل:من "صحّ" وقيـــل:ذا انفـــرد

476- مـن الحـديث ، أ ولتحويـل ورد  أو حائـــل ، وقولهـــا لفظـــا أســـدّ

477- وكاتـــب التّسميـــع فليبسمـــل  ويـــذكر اسم الشـــّيخ ناســـبا جـــلي

478- ثـــمّ يســـوق سنـــدا ومتنـــا  لآخـــر ، و ليتجانـــب وهنـــا

479- ويكتـــب التّـــأْريخ مـــع  مـــن سمعـــوا في موضـــع مـــا ، وابتـــداء أنفـــع

480- وليـك موثوقـا ، ولـو بخطـه  لنفســـه، وعـــدّهم بضبطـــه

481- أو ثقـة ، والشـــّيخ لم يحـــتج إلى  تصـــحيحه، وحـــذف بعـــض حظـــلا

482- ومـــن ســـماع الغـــير في كتابـــه  بخطـــه أو خـــط بالـــرّضى بـــه

483- نلزمـــه بـــأن يعيـــره ، ومـــن  بغـــير خـــطّ أو رضـــاه فليســـنّ

484- وليسرـــع المعـــار ثـــمّ ينقـــل  ســـماعه مـــن بعـــد عـــرض يحصـــل

## صفة رواية الحديث

485- ومـــن روى مـــن كتـــب وقـــد عـــري  حفظـــا أو السّـــماع لمـــا يذكـــر

486-أو غـــاب أصـــل إن يـــك التّغيـــير  ينـــدر أو أُمّـــيّ او ضريـــر

487- يضـــبطها معتمـــد مشهـــور  فـــكلّ هـــذا جـــوّز الجمهـــور

488- ومـــن روى مـــن غـــير أصـــله بـــأن  يســـمع فيهـــا الشـــّيخ أو يســـمع: لـــن

489- يجـــوّزوه، ورأى أيّـــوب  جـــوازه وفصّـــل الخطيـــب:

490- إن اطمـــأنّ أنّهـــا المسمـــوع  فـــإن يجـــزه يبـــح المجمـــوع

491- مـــن كتبـــه خـــلاف حفظـــه يجـــد  وحفظـــه منهـــا : الكتـــاب يعتمـــد

492- كـذا مـن الشّـيخ وشـكّ ، واعتمـد واعتمـد حفظـا إذا أيقـن ، والجمـع أسـدّ

493- كـما إذا خـالف ذو حفـظ وفي مـن يـرو بالمعـنى خـلاف قَـد قفـي

494- فـالأكثرون جـوّزوا للعـارف ثالثهـا : يجـوز بالمـرادف

495- وقيـل : إن أوجـب علـما الخـبر وقيـل: إن يـنس، وقيـل: إن ذكـر

496- وقيـل: في الموقـوف وامنعـه لدى مصنّـف، ومـا بـه تعبّـدا

497- وقـل أخـيرا : "أو كـما قـال" ومـا أشـبهه، كالشّـكّ فـيما أُبهـما

498- وجـائز حذفـك بعـض الخـب إن لم يخـلّ البـاقي عنـد الأكـثر

499- وامنـع لذي تهمـة فـإن فعـل فـلا فـلا يكمّـل خـوف وصـف بخلـل

500- والخلـف في التّقطيـع في التّصـنيف يجـري ، وأولى منـه بالتّخفيـف

501- واحـذر مـن اللّحـن أو التّصـحِيف خوفـا مـن التّبـديل والتّحريـف

502- فـالنّحو واللّغـات حـقّ مـن طلـب وخـذ مـن الأفـواه لا مـن الكتـب

503- في خطـأ ولحـن أصـل يـروى عـلى الصّـواب معـربا في الأقـوى

504- ثالثهـا : تـرك كليهمـا ولا تمـح مـن الأصـل، عـلى مـا انـتخلا

505-بـل أبقـه مضبّبـا وبيّـن صـوابه في هـامش ، ثـمّ إن

506- تقـرأه قـدّم مصـلحا في الأولى والأخـذ مـن مـتن سـواه أولـى

507- وإن يـك السّـاقط لا يغيّـر كابـن وحـرف زد ولا تعسّـر

508-كـذاك مـا غـاير حيـث يعـلم إتيانـه ممّـن عـلا ، وَألزمـوا

509- يعـني" ومـا يـدرس في الكتـاب مـن غـيره يلحـق في الصّـواب

510 -كـما إذا يشـكّ واستثبـت مـن معتمـد ، وفـيهما ندبـا أبـن

511- ومن عليه كلِمات تشكل يروي على ما أوضحوا إذ يسأل

512- ومن روى متنا عن اشياخ وقد توافقا معنى ولفظ ما اتّحد

513- مقتصرا بلفظ واحد ولم يبيّن اختصاصه فلم يلم

514- أو قال: "قد تقاربا في اللَّفظ" أو "واتّحد المعنى" خلف حكوا

515- يكن للفظه يبيّن مع "قال" أو "قَالا" فذاك أحسن

516- وإن روى عنهم كتابا قوبلا بأصل واحد يبين : احتملا

517- جوازه ومنعه ، وفصّلا مختلف بمستقلّ وبلا

518- ولا تزد في نسب أو وصف من فوق شيوخ عنهم ما لم يبن

519- بنحو "يعني" أو بـ " أنّ" أو بـ"هو" أمّا إذا أتمّه أوّله

520- أجزه في الباقي لدى الجمهور والفصل أولى قاصر المذكورِ

521- و"قال" في الإسناد قلها نطقا او" قيل له" والتّرك جائزا رأوا

522- ونسخ إسنادها قد اتّحد ندبا أعد في كلّ متن في الأسدّ

523- لا واجبا ، والبدء في أغلبه به وباق أدرجوا مع " وبه

524- وجاز مع ذا ذكر بعض بالسّند منفردا على الأصحّ المعتمد

525- والميز أولى ، والَّذي يعيد في آخر الكتاب لا يفيد

526- وسابق بالمتن أو بعض سند ثمّ يتمّه : أجز ، فإن يرد

527- حينئذ تقديم كله رجح جوازه، كبعض متن في الأصحّ

528- وابن خزيمة يقدّم السّند حيث مقال، فاتّبع ولا تعدّ

529- ولو روى بسند متنا وقد جدّد إسنادا ومتن لم يعد

530- بل قال فيه " نحوه" أو " مثله " لا تررو بالثّاني حديثا قبله

531- وقيل : جاز إن يكن من يروه ذا ميزة، وقيل : لا في "نحوه"

532- الحاكم: اخص نحوه بالمعنى ومثله باللّفظ فرق سنّا

533- والوجه أن يقول : مثل خبر خبر قبل ومتنه كذا ، فليذكر

534- وإن ببعضه أتى وقوله " وذكر الحديث " أو" بطوله

535- فلا تتمّه ، وقيل : جازا إن يعرفا ، وقيل : إن أجازا

536- وقل على الأوّل " قال وذكر حديثه وهو كذا " وائت الخبر

537- وجاز أن يبدل بالنّبيّ رسوله ، والعكس في القويّ

538- وسامع بالوهن كالمذاكره بيّن حتما ، والحديث ما تره

539- عن رجلين ثقتين أو جرح إحداهما فحذف واحد أبح

540- ومن روى بعض حديث عن رجل وبعضه عن آخر ثمّ جمل

541- ذلك عن ذين مبيّنا بلا ميز أجز وحذف شخص حظلا

542- مجرّحا يكون أو معدّلا وحيث جرح واحد لا تقبلا

## آداب المحدث

543- وأشرف العلوم علم الأثر فصحّح النيّة ثمّ طهّر

544-قلبا من الدّنيا وزد حرصا على نشر الحديث ثمّ من يحتج إلى

545- ما عنده حدّث: شيخا أو حدث وردّ للأرجح ناصحا وحثّ

546- ابن دقيق العيد : لا ترشد إلى أعلى في الإسناد إذا ما جهلا

547- ومن يحدّث وهناك أولى فليس كرها أو خلاف الأولى

548- هذا هو الأرجح والصّواب عهد النّبيّ حدّث الصّحاب

549- وفي الصّحاب حدّث الأتباع يكاد فيه أن يرى الإجماع

550- وهو على العين إذا ما انفردا فرض كفاية إذا تعدّدا

551- ومن على الحديث تخليطا يخف لهرم أو لعمى والضّعْف: كفّ

552- ومن أتى حدّث ولو لم تنصلح نيّته ، فإنّها سوف تصحّ

553- فقد روينا عن كبار جلّه: "أبى علينا العلم إلاّ للّه"

554- وللحديث الغسل والتّطهّر والطيب والسّواك والتّبخّر

555- مسرّحا واجلس بصدر بأدب وهيئة متّكئا على رتب

556- ولا تقم لأحد . ومن رفع صوتا على الحديث فازبره ودع

557- ولا تحدّث قائما أو مضطجع أو في الطّريق أو على حال شنع

558- وافتتح المجلس كالتّتميم بالحمد والصلاة والتّسليم

559- بعد قراءة لأي ودعا وليك مقبلا عليهم معا

560- ورتّل الحديث واعقد مجلسا يوما بأُسبوع للاملاء ائتسا

561- ثمّ اتّخذ مستمليا محصّلا وزد إذا يكثر جمع واعتلى

562- يبلغ السّامع أو يفهّم واستنصت النّاس إذا تكلّموا

563- وبعده بسمل ثمّ يحمد مصليا وبعد ذاك يورد

564- ما قلت أو من قلت مع دعائه له وقال الشّيخ في انتهائه

565- حدّثنا" ويورد الإسنادا مترجما شيوخه الأفرادا

566- وذكره بالوصف أو باللّقب أو حرفة لا بأس إن لم يعب

567- وارو في الاملا عن شيوخ عدّلوا عن كلّ شيخ أثر ، ويجعل

568- أرجحهم مقدّما ، وحرّر وعاليا قصير متن اختر

569- ثمّ أبن علوّه وصحّته وضبطه ومشكلا وعلّته

570- واجتنب المشكل كالصّفات ورخصا مع المشاجرات

571- والزّهد مع مكارم الأخلاق أولى في الاملاء بالاتّفاق

572- واختمه بالإنشاد والنّوادر ومتقن خرّجه للقاصر

573- أو حافظ بما يهمّ يشغل وقابل الإملاء حين يكمل

**مسألة**

574- وذا الحديث وصفوا ، فاختصّا بـ" حافظ"، كذا الخطيب نصّا

575- وهو الّذي إليه التّصحيح يرجع والتّعديل والتّجريح

576- أن يحفظ السّنّة ما صح ما يدري الأسانيد وما قد وهما

577- فيه الرّواة زائدا أو مدرجا وما به الإعلال فيها نهجا

578- يدري اصطلاح القوم والتّميّزا بين مراتب الرّجال ميّزا

579- في ثقَة والضّعف والطّباق كذا الخطيب حدّ لِلإطلاق

580- وصرّح المزّيّ أن يكون ما يفوته أقلّ ممّا علما

581- ودونه " محدّث " أن تبصره من ذاك يحوي جملا مستكثره

582- ومن على سماعه المجرّد مقتصر لا علم سم بـ"المسند"

583- وبـ " أمير المؤمنين " لقّبوا ذوي الحديث قدما ذا منقب

**آداب طالب الحديث**

584- وصحّح النّيّة ثمّ استعمل مكارم الأخلاق ثمّ حصّل

585- من أهل مصرك العليّ فالعلي ثمّ البلاد ارحل ولا تسهّل

586- في الحمل، واعمل بالّذي ترويه والشّيخ بجّل لا تطل عليه

587- ولا يعوقنك الحيا عن طلب والكبر، وابذل ما تفاد، واكتب

588- للعال والنّازل لاستبصار لا كثرة الشّيوخ لافتخار

589- ومن يفدك العلم لا تؤخّر بل خذ ومهما ترو عنه فانظر

590- فقد رووا : " إذا كتبت قمّش ثمّ إذا رويته ففتّش

591- وتمّم الكتاب في السّماع وإن يكن للانتخاب داع

592- فلينتخب عاليه وما انفرد وقاصر أعانه من استعدّ

593- وعلّموا في الأصل للمقابله أو لذهاب فرعه فعادله

594- وسامع الحديث باقتصار عن فهمه كمثل الحمار

595- فليتعرّف ضعفه وصحّته وفقهه ونحوه ولغته

596- وما به من مشكل وأسما رجاله وما حواه علما

597- واقرأ كتابا تدرمنه الاصطلاح كهذه وأصلها وابن الصّلاح

598- وقدّم الصّحاح ثمّ السّننا ثمّ المسانيد وما لا يغتنى

599- واحفظه متقنا وذاكر و رأوا جواز كتم عن خلاف الأهل أو

600- من ينكر الصّواب إن يذكّر ثمّ إذا أهّلت صنّف تمهر

601- ويبق ذكرا ما له من غايه وإنّه فرض على الكفايه

602- فبعضهم يجمع بالأبواب وقَوم المسند للصّحاب

603- يبدأ بالأسبق أَو بالأقرب إلى النّبي أو الحروف يجتبي

604- وخيره معلَّل ، وقَد رأوا أن يجمع الأطراف أو شيوخا او

605- أبـــوابا او تراجـــما أو طرقَـــا واحـــذر مـــن الإخـــراج قَبـــل الانتقـــا

606- وهـــل يثـــاب قـــارئ الآثـــار كقـــارئِ القـــرآن : خلـــف جـــاري

## العالى والنازل

607- قـــد خصّـــت الأُمّـــة بالإسنـــاد وهـــو مـــن الدّيـــن بـــلا تـــرداد

608- وطلـــب العلـــوّ ســـنّة ، ومـــن يفضّـــل الـــنّزول عنـــه مـــا فطـــن

609- وقسّـــموه خمســـة كمـــا رأوا: قـــرب إلى النّـــبيّ أو إمـــام او

610- بنسبـــة إلى كتـــاب معتمـــد يـــنزل لـــو ذا مـــن طريقـــه ورد

611- فـــإن يصـــل لشيخـــه : موافقـــه أو شـــيخ شـــيخ : بـــدل ، أو وافقـــه

612- في عـــدد: فهـــو المســـاواة ، وإن فـــردا يـــزد : مصـــافحات، فاســـتبن

613- وقـــدم الوفـــاة أو خمسينـــا عامـــا تقضّـــت أو ســـوى عشـــرينا

614- وقـــدم السّمـــاع . والنّـــزول نقيضـــه ، فخمســـة مجعـــول

615- وإنّـــما يـــذمّ مـــا لـــم ينجبـــر لكنّـــه علـــوّ معـــنى يقتصـــر

616- ولابـــن حبّـــان : إذا دار السّنـــد مـــن عـــالم يـــنزل أو عـــال فقـــد

617- فـــإن تـــرى للمـــتن فالأعـــلام وإن تـــرى الإســـناد فـــالعوام

## المسلسل

618- هـــو الَّـــذي إسنـــاده رجالـــه قـــد تابعـــوا في صـــفة أو حالـــه

619- قوليّـــة فعليّـــة كليهمـــا لهـــم أو الإسنـــاد فـــيما قسّمـــا

620- وخـــيره الدّالّ عـــلى الوصـــف، ومـــن مفـــاده زيادة الضّبـــط زكـــن

621- وقلَّـــما يســـلم فِي التّسلســـل مـــن خلَـــل وربّمـــا لم يوصـــل

622- كأوّليّة لسفيان انتهى وخيره مسلسل بالفقها

## غريب ألفاظ الحديث

623- أوّل من صنّف فيه معمر والنّضر، قَولان ، وقَوم أثروا

624- وابن الأثير الآن أعلى ، ولقد لخّصته مع زوائد تعدّ

625- فاعن به ، ولا تخض بالظّنّ ولا تقلد غير أهل الفنّ

626- وخيره ما جاء من طريق او عن الصّحابيّ وراوقَد حكوا

## المصحّف و المحرّف

627- والعسكري صنّف فِي التّصحيف والدّارقطني أيّما تصنيف

628- فما يغيّر نقطه" مصحّف أَو شكله لا أحرف " محرّف"

629- فقد يكون سندا ومتنا وسامعا وظاهرا ومعنى

630- فأوّل : " مراجم " صحّفه يحيى " مزاحما " فما أنصفه

631- وبعده: " يشقّقون الخطبا " صحّفه وكيع قال : " الحطبا"

632- وثالث: كـ " خالد بن علقمه شعبة قال:" مالك بن عرفطه"

633- ورابع: مثل حديث " احتجرا " صحّفه بالميم بعض الكبرا

634- وخامس: مثل حديث" العنزه " ظنّ القبيل عالم من عنزه

## الناسخ والمنسوخ

635-- النّسخ: رفع أو بيان والصّواب في الحدّ: رفع حكم شرع بخطاب

636- فاعن به فإنّه مهمّ وبعضهم أتاه فيه الوهم

637- يعرف بالنّصّ من الشّارع أو صاحبه أو عرف الوقت، ولو

638- صحّ حديث وعلى ترك العمل أجمع: فالوفق على النّاسخ دلّ

## مختلف الحديث

639- أوّل من صنّف في المختلف الشّافعي ، فكن بذا النّوع حفي

640- فهو محمّ ، وجميع الفرق في الدّين : تضطرّ له فحقّق

641- وإنّما يصلح فيه من كمل فقها وأصلا وحديثا واعتمل

642- وهو : حديث قد أباه آخر فالجمع إن أمكن لا ينافر

643- كمتن "لا عدوى" ومتن" فرّا " فذاك للطّبع ، وذا لاستقرا

644- وقيل : بل سدّ ذريعة ، ومن يقول: مخصوص بهذا: ما وهن

645- أو لا : فإذ يعلم ناسخ قفي أو لا: فرجّح ، وإذا يخفى قف

646- وغير ما عورض فهو المحكم ترجم في علم الحديث الحاكم

647- ومنه ذو تشابه لم يعلم تأويله ، فلا تكلّم تسلم

648- مثل حديث " إنّه يغان " كذا حديث "أُنزل القرآن

## أسباب الحديث

649- أوّل من قد ألّف الجوباري فالعكبري في سبب الآثار

650- وهو كما في سبب القرآن: مبيّن للفقه والمعاني

651- مثل حديث : " إنّما الأعمال " سببه فيما رووا وقالوا:

652- مهاجر لأُمّ قيس كي نكح من ثمّ ذكر امرأة فيه صلح

## معرفة الصحابة

653-حدّ الصّحابي: مسلما لاقَى الرّسول وإن بلا رواية عنه وطول

654-كذاك الاتباع مع الصّحابة وقيل : مع طول ومع رواية

655- وقيل: مع طول، وقيل: الغزو أو عام، وقيل: مدرك العصر ولو

656- شرطه الموت على الدين ولو تخلّل الرّدّة . والجنّ رأوا

657- دخولهم دون ملائك . وما نشرط بلوغا في الأصحّ فيهما

658- وتعرف الصّحبة بالتّواتر وشهرة وقول صحب آخر

659- أو تابعيّ ، والأصحّ : يقبل إذا ادّعى معاصر معدّل

660- وهم عدول كلُّهم لا يشتبه التّووي : أجمع من يعتدّ به

661- والمكثرون في رواية الأثر: أبو هريرة يليه ابن عمر

662- وأنس والبحر كالخدريّ وجابر وزوجة النّبيّ

663- والبحر أوفاهم فتاوى وعمر ونجله وزوجة الهادي الأبرّ

664- ثمّ ابن مسعود وزيد وعلي وبعدهم عشرون لا تقلّل

665- وبعدهم من قلّ فيها جدّا عشرون بعد مائة قد عدّا

666- وكان يفتي الخلفا ابن عوف اي عهد النّبي زيد معاذ وأُبي

667- وجمع القرآن منهم عدّه فوق الثّلاثين فبعض عدّه

668- وشعرا المصطفى ذوو الشّان ابن رواحة وكعب حسّان

669- والبحر وابنا عمر وعمرو وابن الزّبير في اشتهار يجري

670- دون ابن مسعود: لهم "عبادله " وغلّطوا من غير هذا مال له

671- والعدّ لا يحصرهم ، توفّي عمّا يزيد عشر ألف ألف

672- وأوّل الجامع للصّحابة: هو البخاريّ . وفي الإصابة

673- أكثر من جمع وتحرير ، وقد لخّصته مجلّدا فليستفد

674- وهم طبـــاق، قيـــل: خمـــس وذكـــر عشـــر مـــع اثنـــين وزائـــد أُثـــر:

675- فـــالأُلون أسلمـــوا بمكَّـــة يلـــيهم أصحـــاب دار النّـــدوة

676- ثـــمّ المهاجـــرون للحبشـــه ثمّ اثنتـــان انســـب إلى العقبـــه

677- فـــأوّل المهاجريـــن لقبـــا فأهـــل بـــدر ويـــلي مـــن غـــرّبا

678- مـــن بعـــدها فبيعـــة الرّضـــوان ثمّ مـــن بعـــد صـــلح هـــاجروا وبعـــد ضمّ

679- مســـلمةَ الفـــتح فصـــبيان رأوا والأفضـــل الصّـــدّيق إجماعـــا حكـــوا

680- وعمـــر بعـــد وعثمـــان يـــلي وبعـــده أو قبـــل قـــولان : عـــلي

681- فسائـــر العشـــرة فالبدريّـــه فأحـــد فالبيعـــة الرّكيّـــه

682- والسّابقـــون لهـــم مزيّـــه فقيـــل : أهـــل البيعـــة المرضيّـــه

683- وقيـــل : أهـــل القبلتـــين أو هـــم بدريّـــة أو قبـــل فتـــح أسـلموا

684- واختلفـــوا أوّلهـــم إسلامـــا وقَـــد رأوا جمعهـــم انتظامـــا

685- أوّل مـــن أســـلم في الرّجـــال صـــدّيقهم وزيـــد في المـــوالي

686- وفي النّســـا خديجـــة وذي الصّـــغر عـــليّ و الـــرّقّ بـــلال اشتهـــر

687- وأفضـــل الأزواج بالتّحقيـــق خديجـــة مـــع ابنـــة الصّدّيـــق

688- وفـــيهما ثالثهـــا الوقـــف وفي عائشـــة وابنتـــه الخلـــف فقـــي

689- يلـــيهما حفصـــة فالـــبواقي وآخـــر الصّحـــاب باتّفـــاق

690- مـــوتا أبـــو الطّفيـــل وهـــو آخـــر بمكّـــة ، وقيـــل فيهـــا : جابـــر

691- بطيبـــة السّـــائب أو سهـــل أنـــس ببصـــرة، وابـــن أبي أوفى حـــبس

692- بكوفـــة وقيـــل عمـــرو أو أبـــو جحيفـــة والشّـــام فيهـــا صوّبـــوا

693- البـــاهلي أو ابـــن بســـر ولـــدى مصرـــ ابـــن جـــزء وابـــن الاكـــوع بـــدا

694- والحـــبر بالطّـــائف والجعـــديّ بأصبهـــان وقضـــى الكنـــديّ

695- العـــرس في جزيـــرة ، ببرقـــة رويفـــع الهِرمـــاس باليمامـــة

696- وقبـــض الفضـــل بسمرقنـــدا وفي سجســـتان الأخـــير العـــدّا

697- النّـــووي : مـــا عرفـــوا مـــن شـــهدا بـــدرا مـــع الوالـــد إلاّ مرثـــدا

698- والبغـــــويّ زاد : أنّ معنـــــا وأبـــــه وجـــــدّه بالمعنـــــى

699- وأربـــــع تـــــوالدوا صحابـــــه: حارثـــــة المولـــــى أبـــــو قحافـــــه

700-وماســـوى الصّـــدّيق ممّـــن هـــاجرا مـــن والـــداه أسلمـــا قـــد أُثـــرا

701-ولـــيس في صحابـــة أســـنّ مـــن صـــدّيقهم مـــع سهيـــل فاستبـــن

702-أجلهـــم دحيـــة الجميـــل جـــاء عـــلى صورتـــه جبريـــل

## معرفة التابعين وأتباعهم

703-ومـــن مفـــاد علـــم ذا والأوّل معرفـــة المرســـل والمتّصـــل

704-والتّابعـــون طبقـــات عشرـــه مـــع، خمســـة : أوّلهـــم ذو العشرـــه

705-وذاك " قَـــيس " مـــا لـــه نظيـــر وعـــدّ عنـــد حاكـــم كثيـــر

706-وآخـــر الطبـــاق لاقي أنـــس وســـائب كـــذا صـــديّ ، وقـــس

707-وخـــيرهم أويـــس أمّـــا الأفضـــل: فـــابن المسيّـــب ، وكان العمـــل

708-عـــلى كلام الفقهـــاء السّبعـــة هـــذا عبيـــد الله ســـالم عـــروة

709-خارجـــة وان يســـار قاســـم أو فأبـــو سلمـــة عـــن سالـــم

710-وبنـــت ســـيرين وأُمّ الـــدّردا خيـــر النّســـا معرفَـــة وزهـــدا

711-ومنهم المخضرمون : مدرك نبوّة وَما رأى مشترك

712-يليهم المولود في حياته وما رأوه عدّ من رواته

713-ومنهم من عدّ في الأتباع صحابة لغلط أو داع

714-والعكس وهما والتّباع قَد يعدّ في تابع الأتباع إذ حمل ورد

715-ومعمر أوّل من منهم قضى وخلف آخرهم موتا مضى

**رواية الأكابر عن الأصاغر والصحابة عن التابعين**

716-وقَد روى الكبار عن صغار في السّنّ أو في العلم والمقدار

717-و فيهما ، وعلم ذا أفادا أن لا يظنّ قلبه الإسنادا

718-ومنه أخذ الصّحب عن أتباع وتابع عن تابع الأتباع

719-كالبحر عن كعب وكالزّهريّ عن مالك ويحيى الانصاريّ

**رواية الأكابر عن الأصاغر والصحابة عن التابعين**

720-وما روى الصحب عن الأتباع عن صحابة فهو ظريف للفطن

721-ألّف فيه الحافظ الخطيب ومنكر الوجود لا يصيب

722-كسائب عن ابن عبد عن عمر ونحو ذا قد جاء عشرون أثر

**رواية الأقران**

723-ووقَعت رواية الأقران وعلمها يقصد للبيان

724-أن لايظنّ الزّيد في الإسناد أو إبدال عن بالواو والحدّ رأوا

725-إن يك في الإسناد قد تقاربا والسّنّ دائما وقيل: غالبا

726-وفي الصّحاب أربع في سند وخمسة ، وبعدها لم يزد

727-فإن روى كلّ من القرنين عن صاحبه فهو " مدبّج " حسن

728-فمنه في الصّحب روى الصّدّيق عن عمر ثمّ روى الفاروق

729-وفي التّباع عن عطاء الزّهري وعكسه ، ومنه بعد فادر

730-فتارة راويهما متّحد والشّيخ أو أحدهما يتّحد

731-ومنه في المدبّج المقلوب مستويا مثاله عجيب

732-مالك عن سفيان عن عبد الملك وذا عن الثّوريّ عن مالك سلك

## الإخوة والأخوات

733-ومسلم والنسائيّ صنّفا في إخوة وقَد رأوا أن يعرفا

734- كي لايرى عند اشتراك في اسمِ الاب غير أخ أخا وما له انتسب

735-أربع إخوة رووا في سند أولاد سيرين بفرد مسند

736-إخوة من الصّحاب بدرا قَد شهدوها سبع ابنا عفرا

737-وتسعة مهاجرون هم بنو حارث السّهميّ كلّ محسن

## رواية الآباء عن الأبناء وعكسه

738-وألّف الخطيب في ذي أثر عن ابنه كوائل عن بكر

739-والوائلي في عكسه فإن يزد عن جدّه فهو معال لا تحدّ

740-أهمّه حيث أب والجدّ لا يسمّى والآبا قد انتهت إلى

741-عشرة وأربع في سند مجهّل لأربعين مسند

742-وما لعمرو بن شعيب عن أبه عن جدّه فالأكثرون احتجّ به

743-حملا لجدّه على الصّحابي وقيل بالإفصاح واستيعاب

744-وهكذا نسخة بهز ، واختلف: أيّهما أرجح والأولى ألف

745-واعدد هنا من ترو عن أُمّ بحقّ عن أُمّها، مثل حديث" من سبق

## السابق واللاحق

746-في سابق ولاحق قد صنّفا من يروعنه اثنان والموت وفَى

747-لواحد وأخّر الثّاني زمن كمالك عنه روى الزّهري ومن

748-وفاته إلى وفاة السّهمي قَرن وفوق ثلثه بعلم

749-ومن مفاد النّوع أن لا يحسبا حذف وتحسين علوّ يجتبى

750-بين أبي عليّ والسّبط اللّذا للسّلفي قرن ونصف يحتذى

## من روى عن شيخ ثم روى عنه بواسطة

751-ومن روى عن رجل ثمّ روى عن غيره عنه من الفنّ حوى

752-أن لا يظنّ فيه من زياده أو انقطاع في الّذي أجاده

## الوحدان

753- صنّف في الوحدان مسلم بأن لم يرو عنه غير واحد ومن

754-مفاده معرفة المجهول والرّدّ لا من صحبة الرّسول

755- مثاله : لم يرو عن مسيّب إلاّ ابنه ولا عن ابن تَغلب

756- عمرو سوى البصري ولا عن وهب وعامر بن شهر الاّ الشّعبي

757- وفي الصّحيحين صحاب من أُولى كثير الْحاكم عنهم غفلا

## من لم يرو إلاّ حديثا واحدا

758- وللبخاريّ كتاب يحوي من غير فرد مسند لم يروي

759- وهو شبيه ما مضى ويفترق كلّ بأمر فدراية تحقّ

760- مثل أُبيّ بن عمارة روى في الخفّ لا غير،فكن ممّن حوى

### من لم يرو إلاَّ عن واحد

761- ومنهم من ليس يروي إلاّ عن واحد وهو ظريف جلاّ

762- كابن أبي العشرين عن أوزاعي وعن علي عاصم في الأتباع

763- وابن أبي ثور عن الحبر وما عنه سوى الزّهريّ فرد بهما

### من أسند عنه من الصحابة الذين ماتوا فى حياته

764- واعن بمن قَد عدّ من رواته مع كونه قَد مات في حياته

765- يدرى به الإرسال نحو جعفر وحمزة خديجة في أُخر

### من ذكر بنعوت متعددة

766- وألّف الأزديّ فيمن وصفا بغير ما وصف إرادة الخفا

767- وهو عويص علمه نفيس يعرف من إدراكه التّدليس

768- مثاله : محمّد المصلوب خمسين وجها اسمه مقلوب

### أفراد العلم

769- والبرذعي صنّف أفراد العلم أسماء أو ألقَابا او كنى تضمّ

770- كأجمد وكجبيب سندر وشكل صنابح بن الأعسر

771- أبي معيد وأبي المدلّه أبي مراية اسمه عبد الله

772- سفينة مهران ثمّ مندل بالكسر في الميم وفتحها جلي

### الأسماء والكنى

773- واعن بالاسما والكنى فربّما يظنّ فرد عددا توهّما

774- فتارة يكون الاسم الكنيه وتارة زاد على ذا كنيه

775- ومن كني ولا نرى في النّاس اسما له نحو أبي أُناس

776- وتارة تعدّد الكنى وقد لقّب بالكنية مع أُخرى ورد

777- ومنهم من في كناهم اختلف لا اسمٍ، وعكسه وذين أو أُلف

778- كلاهما ، ومنهم من اشتهر بكنية أو باسمه ، إحدى عشر

## أنواع عشرة من الأسماء والكنى
## مزيدة على ابن الصلاح والألفية

779- وألّف الخطيب في الّذي وفا كنيته مع اسمه مؤتلفا

780- مثل "أبي القاسم" وهو "القاسم" فذاكر بواحد لا واهم

781- وفي الّذي كنيته قد ألفا اسم أبيه غلط به انتفى

782- حو" أبي مسلم بن مسلم " هو " الأغرّ المدنيّ " فاعلم

783- وألّف الأزديّ عكس الثّاني نحو" سنان بن أبي سنان

784- وألفوا من وردت كنيته ووافقته كنية زوجته

785- مثل " أبي بكر " و " أمّ بكر " كذا " أبو ذرّ " و " أُمّ ذرّ

786- وفي الّذي وافق في اسمه الأبا نحو " عديّ بن عديّ " نبَا

787- وإن يزد مع جدّه فحسّن كالحسن بن الحسن بن الحسن

788- أو شيخه وشيخه قد بانا عمران عن عمران عن عمرانا

789- أو اسم شيخ لأبيه يأْتسي " ربيع بن أنس عن أنس

790- أو شيخه والرّاو عنه الجاري يرفع وهم القلب والتّكرار

791- مثل: "البخاري راويا عن مسلم ومسلم عنه روى" فقسّم

792-وفي الصّحيح قَد روى "الشّيباني عن ابن عيزار عن الشّيباني"

793-أو اسمه ونسب فادّكر كحميريّ بن بشير الحميري

794-ومن بلفظ نسب فيه سمي مثاله المكّيّ ثمّ الحضرمي

## الألقاب

795-واعن بالألقاب لما تقدّما وسبب الوضع وألّف فيهما

796-كعارم وقيصر وغندر لستّة محمّد بن جعفر

797-والضّال والضّعيف سيّدان ويونس القويّ ذو ليان

798-ويونس الكذوب وهو متقن ويونس الصّدوق وهو موهن

## المؤتلف والمختلف

799-أهمّ أنواع الحديث ما ائتلف خطّا ، ولكن لفظه قد اختلف

800-وجلّه يعرف بالنّقل ولا يمكن فيه ضابط قد شملا

801-أوّل من صنّفه " عبد الغني " و" الذّهبيّ " آخرا ، ثمّ عني

802-بالجمع فيه" الحافظ ابن حجر " فجاء أيّ جامع محرّر

803-هذه أمثلة ممّا اختصر ابن الصّلاح مع زوائد أُخر

804-بكريّهم وابن شريح " أسفع " " وجاهليّون ، وغير " أسقع

805-أسيد " بالضّمّ وبالتّصغير أبنا أبي الجدعاء والحضير

806- وأخنس أُحيحة وثعلبه وابن أبي إياس فيما هذّبه

807- ورافع ساعدة وزافر كعب ويربوع ظهير عامر

808- ثمّ أبوعقبة مع تميم وجدّ قيس صاحب تميمي

809-واكن " أبا أُسيد " الفزاري وابنا علي وثابت بخاري

810-ثمّ ابن عيسى وهو فرد "أمنه" وغيره " أُميّة " أو " آمنه"

811-محمّد بن " أتش " الصّنعاني بالتّاء والشّين بلا توان

812-أثوب " نجل عتبة والأزهر ووالد الحارث ، ثمّ اقتصر

813-وأبـــــوا عاليـــــة ومعشـــــر أذينـــــة حمّـــــاد " بـــــرّاء " اذكـــــر

814-إلى بخـــــارى نســـــبة " البخـــــاري " ومـــــن مـــــن الأنصـــــار فـــــ"النّجّاري"

815-ولـــــيس في الصّـــــحب ولا الأتبـــــاع مـــــن ينســـــب الأوّل بالإجمـــــاع

816-والد رافـــــع وفضـــــل كبّـــــر "خـــــديج" أهمـــــل غـــــير ذا وصـــــغّر

817-حـــــراش " بـــــن مـــــالك كوالـــــد ربعـــــيّ اهمـــــله بغـــــير زائـــــد

818-كلّ قريشيّـــــ " حـــــزام " وهـــــو جمّ ومـــــا في الأنصـــــار"حرام"من عـــــلم

819-أُهمـــــل لـــــيس غـــــير " الحضـــــير " أبـــــو أُسيـــــدٍ غـــــيره " خضـــــير"

820-عيسى ومسـلم هـما " حنّـاط " وإن تشـا " خبّـاط " أو " خيـاط"

821-وصـــف أبا الطّيّـــب بـــ"الجريري" ابـــن ســـليمان و بـــ" الحريـــري"

822-ولـــــيس في الـــــرّواة بالأهـــــمال وصـــــفا ســـــوى هـــــارون" الحمّـــــال

823-الخـــــدري " محمّـــــد بـــــن الحســـــن ومـــــن عـــــداه فـــــاضمن وسكّـــــن

824-عـــــليّ النّـــــاجي ولد " دؤاد " وابـــــن أبي " دؤاد " الإيـــــادي

825-الدّبـــــري" إسحـــــاق و" الدّريـــــدي " نحـــــويّهم وغـــــيره" زرنـــــدي"

826-بالفـــــتح " روح " ســـــالف وواهم مـــــن قـــــال ضمّ "روح" بـــــن القَـــــاسم

827-ابـــن " الـــزّبير " صـــاحب ونجـــله بالفـــتح والكـــوفيّ أيضـــا مثلـــه

828-السّـــــفر" بالسّـــــكون في الأســـــماء والفـــــتح في الكـــــنى بـــــلا امـــــتراء

829-عمـــرو وعبـــد الله نجـــلا " ســـلمه " بالكســـر مـــع قبـــيلة مكرّمـــه

830-والخلـــف في والد عبـــد الخالـــق و" السّلمـــيّ " للقبيـــل وافـــق

831-فتحـــا ، ومـــن يكسرـــه لا يعـــوّل ثـــمّ " ســـلام "كلّـــه مثقّـــل

832-إلاّ أبا الحبـــــر مـــــع البيكنـــــدي بالخلـــف وابـــن أُختـــه مـــع جـــدّ

833-أبي عـــــلي والنّســـــفي والســـــيّدي وابـــــن أبي الحقيـــــق ذي التّهـــــوّد

834-وابـــــن محمّـــــد بـــــن ناهـــــض وفي ســـــلام بـــــن مشـــــكم خلـــــف قفـــــي

835-ســـــلاّمة " مـــــولاة بنـــــت عامـــــر وجـــــدّ كـــــوفيّ قَديـــــمٍ آثـــــر

836-شيريـــــن " نســـــوة وجـــــدّ ثاني محمّـــــدِ بْـــــن أحمـــــد الجرجَانِـــــي

837-السّـــــامريّ " شـــــيخ نجـــــل حنبـــــل ومـــــن عـــــداه فافتحـــــن وثقّـــــل

838-واكسر ـــ أُبيّ بـــــن " عـــــمارة" فقـــــد و"عســـــل" هـــــو ابـــــن ذكـــــوان انفـــــرد

839-في البصرـــــة "العيشيّـــــ" و "العنسيّـــــ" " بالشّـــــام والكوفـــــة قـــــل " عبسيّـــــ

840-بالنّـــــون والإعجـــــام كلّ " غنّـــــام " إلاّ أبا عـــــليّ بـــــن " عثّـــــام

841-قمـــــير " بنـــــت عمـــــرو لا تصـــــغّر وفي خزاعـــــة "كريـــــز "كـــــبّر

842-ونجـــــل مـــــرزوق رأوا " مســـــوّر" وابـــــن يزيـــــد، وســـــوى ذا "مســـــور"

843-كلّ " مسيّـــــب " فبـــــالفتح ســـــوى أبي سعيـــــد فلـــــوجهين حـــــوى

844-أبـــــو " عبيـــــدة" بضـــــمّ أجمـــــع زيـــــد بـــــن " أخـــــزم" ســـــواه يمنـــــع

845-ولـــــيس في الـــــرّواة مـــــن "حضـــــين إلاّ أبـــــو ساســـــان عـــــن يقيـــــن

846-وللقبيـــــل نسبـــــة " الهمدانـــــي " وبلـــــد أعجـــــم بـــــلا إسكـــــان

847-في القـــــدماء ذاك غالـــــب ، وذا في الآخرين،فهـــــو أصـــــل يحتـــــذى

848-ومـــــن هنـــــا خـــــصّ صحـــــيح الجعفـــــي لكـــــلّ مـــــا يأتـــــي بـــــه مـــــوفّي

849-أخيـــــف" جـــــدّ مكـــــرز و" الأقلـــــح " "كنيـــــة جـــــدّ عـــــاصم قـــــد نقّحـــــوا

850-وكلّ مـــــا فيـــــه فقـــــل " يســـــار " إلاّ أبـــــا محمّـــــد " بشّـــــار

851-المـــازني وابـــن ســـعيد الحضرـــمي وابـــن عبيـــد الله " بســـر " فـــاعلم

852-وابـن يسـار وابـن كعـب قـل "بشـير" وقل"يسـير"في ابـن عمـرو أو"أسـير"

853-أبـــو " بصـــير " الثّقفـــي مكبّـــر وابـــن أبي الأشـــعث نـــونا صـــغّروا

854-يحـــيى وبشرـــ وابـــن صـــبّاح بـــرا "بزّار"و"النّصرـــيّ" بالنّـــون عـــرا

855-مـــالك عبـــد واحـــد " تميلـــه " "كنيـــة يحـــيى ، غـــيره " نميلـــه

856-اسم أبي الهيـــــثم " تيّهـــــان " " واسم أبي صـــــالحهم " نبهـــــان

857-محمّـــد بـــن الصّـــلت " تـــوّزيّ " مسيّـــب بالغـــين " تغلبـــيّ"

858-أبـــو "حريـــز" وابـــن عـــثمان يـــرى بالحـــاء ، والـــزّاي ، وغـــيره بـــرا

859-يحـــيى هـــو ابـــن بشرـــ "الحريـــري" وغـــيره بالضّـــمّة " الجريـــري"

860-جاريـــة " جـــيما أبـــو يزيـــد وابـــن قدامـــة أبـــو أسيـــد

861-حيّـــان" بالياء ســـوى ابـــن منقـــذ وابـــن هـــلال فافتحـــن ووحّـــد

862-أبنـــا عطيّـــة ومـــوسى العرقـــه بالكسرـــ والتّوحيـــد فـــيما حقّقـــه

863-أبا " حصـــين " الأســـديّ كبّـــر ثمّ رزيـــق بـــن " حكـــيم " صغّـــر

864-حيّـــة " بالياء ابنـــه جبيـــر محمّـــد بـــن " خـــازم " الضّريـــر

865-ابـــن حذافـــة " خَيْـــسٌ " فَقَـــدِ "خُبَيْـــبُ" شـــَيْخُ مـــالك وابـــن عـــدي

866-وكنيـــة لابـــن الـــزّبير" الجـــرشي " يـــونس والنّضـــر فـــلا تفتّـــش

867-ثـــمّ عبيـــد الله فـــ" الخـــرّاز " " بالـــرّاء بـــدءا غـــيره " خـــزّاز"

868-بنـــت معـــوّذ وبنـــت النّضـــر " ربيّـــع " وابـــن حكيـــم فـــادر

869-رزيـــق " بالـــرّا أوّلا" رباح " والد زيـــد وعطـــا إفصـــاح

870-محمّـــــد يكـــــنى " أبا الرّجـــــال " وعقبـــــة يكـــــنى " أبا الرّحـــــالِ"

871-سريج " ابنـــــا يـــــونس والـــــنّعمان واكـــــن أبا أحمـــــد ، وابـــــن حيّـــــان

872-ســـــليم " بالتّكبـــــير ، و"السّـــــيناني" فضـــــل ومـــــن عـــــداه فـــــ "الشّـــــيباني"

873-محمّـــــد عبّـــــاد والنّاجـــــيّ وعبـــــد الاعـــــلى كلّهـــــم" ســـــاميّ"

874-صـــــبيح" والد الرّبيـــــع فافتحـــــا واضمـــــم أبا لمســـــلم أبي الضّـــــحى

875-عيّـــــاش " الرّقّـــــام والحمصيّـــــ أبـــــا كـــــذاك المقـــــرئ الكـــــوفيّ

76-وافـــــتح " عبـــــادة" أبا محمّـــــد واضمـــــم أبا قـــــيس "عبـــــادا " ترشـــــد

877-وفتحـــــوا بجالـــــة بـــــن " عبـــــده " كـــــذا " عبيـــــدة " بـــــن عمـــــرو قـــــيّده

878-والد عـــــامر كـــــذا وابـــــن حميـــــد، وكلّ مـــــا فيـــــه مصـــــغّر " عبيـــــد"

879-وولد القاســـــم فهـــــو " عبثـــــر " وابـــــن ســـــواء السّـــــدُوسي " عنْـــــبر"

880-عيينـــــة " والد ذي المقـــــدار ســـــفيان ، وابـــــن حصـــــن الفـــــزاري

881-عتّـــــاب" بالتّـــــا ابـــــن بشـــــير الجـــــزري "عقيـــــل" بالضّـــــمّ فـــــراوي الزّهـــــري

882-ابـــــن سنـــــان العوقـــــيّ أفـــــرد قـــــاريّهم هـــــو ابـــــن عبـــــد شـــــدّد

883-أبـــــو عبيـــــد الله فهـــــو " محـــــرز " صـــــفوان، أمّـــــا المـــــدلجي "مجـــــزّز"

884-والد عبـــــد الله قـــــل " مغفّـــــل " " منفـــــرد ومـــــن ســـــواه " معقـــــلُ

885-معمّـــــر " يشـــــدّد ابـــــن يحيـــــى و" منيـــــة " باليـــــاء أُمّ " يعـــــلى

886-ابـــــن شرحبيـــــل فقـــــل " هزيـــــل " بالـــــزّاي لكـــــن غـــــيره " هـــــذيل

887-نجـــــل أبي بـــــردة قـــــل " بريـــــد " " وابـــــن " البرنـــــد " غـــــير ذا "يزيـــــد"

888-هـــــذا جميـــــع مـــــا حـــــوى البخـــــاري فاضـــــبطه ضـــــبط حـــــافظ ذكّـــــارِ

889-في مسلم خلف " البزّار " وسالم " نصر-يّهم " " جبّار

890- هو ابن صخر وعديّ بن "الخيار" " جارية " أبو العلا بالجيم سار

891-أهمل " أبا بصرة الغفاري "كذا اسمه "حميل" مع إصغار

892-صغّر "حكيما" ابن عبد الله ثمّ "عبيدة" بن الحضرميّ لا تضمّ

893-وافتح أبا عامر ابن " عبده " " وابن " البريد " هاشم فأفرده

894-واضمم"عقيلا"في القبيل مع أبي يحيى الخزاعيّ كماض تصب

895-عيّاش" بالياء ابن عمرو العامري مع نقطه، وهكذا ابن الحميري

896-رياح " بالياء أبو زياد وكنية له بلا تَرداد

897-وكلّ ما في ذين والموطّا فهو " الحراميّ " براء ضبطا

898-إلاّ الَّذي أبهم عن أبي اليسر في مسلم فإنّ فيه الخلف قرّ

899-وحّد "زبيدا" ماعدا ابن الصّلت و" واقد " بالقاف فيها يأتي

900-بالياء " الأيليّ " سوى شيبانا لكنّه بنسب ما بانا

901-ولم يزد موطّأٌ إن تفطن سوى بضمّ "بسر" ابن محجن

## المتفق و المفترق

902-واعن بما لفظا وخطّا يتّفق لكن مسمّياته قد تفترق

903-لاسيّما إن يوجدا في عصر واشتركا شيخا وراو فادر

904-فتارة يتّفق اسما وأبا أو مع جدّ أو كنى ونسبا

905-كـ "أنس بن مالك":خمس بان و"أحمد بن جعفر بن حمدان"

906-ثمّ " أبي عمران الجوني " اثنين: بصريّ وبغداديّ

907-أو في اسمه واسم أب والنّسب أو كنية كعكسه واسم أب

908-نحو " محمّد بن عبد الله" من قبيلة الأنصار أربع زكن

909-كذا "أبو بكر بن عيّاش" وضمّ " ابن أبي صالحٍ صالحا " تعمّ

910-وتارة في اسم فقط ثمّ السّمه "حمّاد" لابن زيد وابن سلمه

911-فإن أتى عن حرب مهملا أو عارم فهو ابن زيد جعلا

912-أو هدبة أو التّبوذكيّ أو حجّاج أو عفّان فالثّاني رأوا

913-وحيثما أُطلق " عبد الله " في طيبة فابن عمر ، وإن يفي

914-بمكّة فابن الزّبير ، أو جرى بكوفة فهو ابن مسعود يرى

915-والبصرة البحر ، وعند مصر والشّام مهما أطلق ابن عمرو

916-وعن "أبي حمزة" يروي شعبة عن ابن عباس بزاي عدّة

917-إلاّ " أبا جمرة " فهو بالرّا وهو الّذي يطلق يدعى نصرا

918-ومنه ما في نسب كـ "الآملي" و" الحنفي " مختلف المحامل

919-واعدد بهذا النّوع ما يتّحد فيه الرّجال والنّسا وعدّدوا

920-قسمين ما يشتركان إسما بنت عميس ابن رئاب " أسما"

921-والثّان في اسم وكذا في اسم أب " كهند ابن وابنة المهلَّب"

## لمتشابه

922- في المتشابه الخطيب ألّفا وهو من النّوعين قد تألّفا

923- يتّفقا في الاسم والأب ائتلفْ أو عكسه أو نحو ذا كما اتّصف

924- كـ"ابن بشير" و" بشير" سمّيا أيوب،" حيّان " " حنان " عزيا

925- كذا " شريح " ولد النّعمان مع " سريج " ولد النّعمان

926- وكأبي عمرو هو " الشّيباني " مع أبي عمرو هو" السّيباني

927- وكمحمّد بن عبد اللّه "المخرمي" "المخرّمي" مضاهي

928- وك "أبي الرّجال" الانصاري مع" أبي الرّحّال " الانصاري

## المشتبه المقلوب

929-ألّف في المشتبه المقلوب رفعا عن الإلباس في القلوب

930-ك"ابن الوليد مسلم" لبس شديد على البخاري بـ"ابن مسلم الوليد"

## من نسب إلى غير أبيه

931-وادر الّذي لغير أبّ ينتسب خوف تعدّدٍ إذا له نسب

932-كابن " حمامة " لأمّ وابن " منية " " منية " جدّة ، وللتّبنّي

933-مقداد ابن "الأسود" ابن"جاريه" جدّ وفي ذلك كتب وافيه

## المنسوبون إلى خلاف الظاهر

934-ونسبوا "البدريّ" و"الخوزيّا" لكونه جاور و " التّيميا

935-كذلك " الحذّاء " للجلاّس و" مقسم مولى بني عبّاسِ

## المبهمات

936-وألّفوا في مبهمات الأسما لكي تحيط النّفس منها علما

937-كرجل وامرأة وابن وعمّ خال خال أخ زوج وأشباه وأُمّ

## معرفة الثقات والضعفاء

938-معرفة الثّقات والمضعّف أجلّ أنواع الحديث فاعرف

939-به الصّحيح والسّقيم وارجع لكتب توضع فيها واتبع

940-وجوّز الجرح لصون المِلّه واحذر من الْجَرْحِ لأَجْلِ عِلَّهْ

941-واردد كلام بعض أهل العصر في بعضهم عن ابن عبد البرّ

942-وربّمـــــا ردّ كـــــلام الجـــــارح إذ لم يكـــــن ذاك بـــــأمر واضـــــح

943-الذّهـــبي : مـــا اجتمـــع اثنـــان عـــلى توثيـــق مجـــروح وجـــرح مـــن عـــلا

944-وتعـــرف الثقـــة بالتّنصـــيص مـــن راو وذكـــر في مؤلَّـــف زكـــن

945-أُفـــرد للثقـــات أو تخريـــج ملـــتزم الصّحّـــة في التّخريـــج

## معرفة من خلط من الثقات

946-والحـــازمي ألّـــف فـــيمن خلّطـــا مـــن الثِقـــات آخـــرا فأُسقطـــا

947-مـــا حـــدّثوا في الاخـــتلاط أويشـــكّ وباعتبـــار مـــن روى عـــنهم يفـــكّ

948-كابـــني أبي عروبـــة والسّائـــب وذكـــروا ربيعـــة لكـــن أُبي

## طبقات الرواة

949-والطّبقـــات للـــرّواة تعـــرف بالسّـــنّ والأخـــذ وقَـــد تختلـــف

950-فالصّـــاحبون باعتبـــار الصّـــحبه طبقـــة وفـــوق عشـــر رتبـــه

951-ومـــن مفـــاد النّـــوع أن يفصّـــلا عنـــد اتّفـــاق الاسم والّذي تـــلا

## أوطان الرواة وبلدانهم

952-قـــد كانـــت الأنســـاب للقبائـــل في العـــرب العـــرباء والأوائـــل

953-وانتســـبوا إلى القـــرى إذ ســـكنوا فمـــن يكـــن ببلدتـــين يسكـــن

954-فانســـب لمـــا شـــئت وجمـــع يحســـن وابـــدأ بالاولـــى وبـــثمّ أحســـن

955-ومـــن يكـــن مـــن قريـــة مـــن بـــلدة فانســـب لمـــا شئـــت وَللنّاحيـــة

956-كـــذا لإقليـــم أو اجمـــع بالأعـــمّ مبتـــدئا وذاك في الأنســـاب عـــمّ

957-وناســـب إلى قَبيـــل ووطـــن يبـــدأُ بالقَبيـــل . ثمّ مـــن سكـــن

958-في بـــلدة أربعـــة الأعـــوام ينســـب إليهـــا فـــارو عـــن أعـــلام

## الموالي

959-ولهم معرفَة الموالي وما له في الفنّ من مجال

960-ولا عتاقة ولاء حلف ولاء إسلام كمثل الجعفي

## التاريخ

961-معرِفة المولد للرّواة من المهمّات مع الوفاة

962-بِه يبين كذب الّذي ادّعى بأنّه من سابق قد سمعا

963-مات بإحدى عشرة النّبي، وفي ثلاث عشرة أبو بكرٍ قفي

964-وبعد عشر عمر ، والأمويِ آخر خمس وثلاثين ، علي

965-في الأربعين ، وهو والثّلاث ستّين عاشوا بعدها ثلاث

966-وطلحة مع الزّبيرِ قتلا في عامِ ستّ وثلاثين كلا

967-وفي ثماني عشرة توفّي عامر ، ثمّ بعده ابن عوف

968-بعد ثلاثين بعامين ، وفي إحدى وخمسين سعيد، وقفي

969-سعد بخمسة تلي خمسينا فهو آخر عشرة يقينا

970-وعدّة من الصّحاب وصلوا عشرِين بعد مائة تكمّل

971-ستّون في الإسلامِ حسّان، يلي حويطب ، مخرمة بن نوفل

972-ثمّ حكيم ، حمن ، سعيد، وَآخرون مطلقا لبيد

973-عاصم ، سعد ، نوفل ، منتجع لجلاج ، أوس ، وعديّ ، نافع

974-نابغة . ثمّة حسّان انفرد أن عاش ذا أب وجدّه وجدّ

975-ثمّ حكيم مفرد بأن ولد أن عاش ذا أب وجدّه وجدّ

976-ومات مع حسّان عام أربعِ من بعد خمسين على تنازعِ

977-لمائـــــة ونصـــــفها النّعمـــــان وبعـــد إحـــدى عشـــرة ســـفيان

978-ومـــالك في التّســـعِ والسّبعينـــا والشّـــافعي الأربـــع مـــع قَرينـــا

979-وفي ثمـــان وثلاثيـــن قضـــى إسحـــاق بعـــد أربعـــين قَـــد مضى

980-أحمـــد والجعفـــيّ عـــام ستّـــة مـــن بعـــد خمســـين وبعـــد خمسة

981-مسلـــم وابـــن ماجـــه مـــن بعـــد سبعيـــن في ثلاثـــة بجـــدّ

982-وبعـــد في الخمـــس أبـــو داودا والتّرمـــذي في التّســـعِ خـــذ ملحـــودا

983-والنّسئـــي بعـــد ثلاثمائـــة عـــام ثـــلاث ثمّ بعـــد خمســـة

984-الدّارقطنـــي وثمانيـــن نعـــي خـــامس قـــرن خـــامس ابـــن البيّـــعِ

985-عبـــد الغنِـــي لِتســـعَةٍ وَقَـــد قَضَى أبـــو نعيـــمٍ لِثَلاثِيـــنَ رضـــى

986-وللثّمـــان البيهقـــي لخمســـة مـــن بعـــد خمســـين معـــا في سنـــة

987-يوســـف والخطيـــب ذو المزيّـــه هـــذا تمـــام نظمـــي الألفيّـــه

988-نظمتهـــا في خمســـة الأيّـــامِ بقـــدرة المهيمـــن العـــلاّمِ

989-ختمتهـــا يـــوم الخمـــيس العاشـــرِ يا صـــاحِ مـــن شـــهر ربيـــعِ الآخـــرِ

990-مـــن عـــامِ إحـــدى وثمـــانين الّتـــي بعـــد ثمانمائـــة للهجـــرة

991-ظـــم بـــديع الوصـــف ســـهل حلـــو لـــيس بـــه تعقّـــد أو حشـــو

992-فـــاعن بهـــا بالحفـــظ والتّفهيـــمِ وخصّـــها بالفضـــل والتّقديـــمِ

993-وأحمـــد اللّه عـــلى الإكمـــال معتصمـــا بِـــه بِـــكلّ حـــال

994-مصلّيـــا عـــلى نبِـــيّ قَـــد أتـــمّ مـــكارم الأخـــلاق والرّســـل خـــتم

**تمّت المنظومة و الحمد لله ربّ العالمين**

## مصطلحات حديثية غائبة عن ألفية السيوطي

لم يـــــتطرق الإمام جلال الدين السيوطي في متنه إلى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| كـــل إجتهادات العـــلماء تكمل بعـــضها مع تفاوت في درجات الأفضلية | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتريه النقص.<br>- على طالب العلم أن يـــنـــهل من كل أعمـــــال العلماء.<br>- الرجـــوع إلى عـــــلم القدامـــــى لأنه هو الأســـاس و الأصل. |

# شروح ألفية السيوطي

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

# مخطوطات ألفية السيوطي

| مكان المخطوط | محققه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المتن الذي يتحصل عليه طالب العلم بكلمات واضحة الرسم، كان مخطوطا لم تتضح مفرداته إلاّ بجهود المحققين..

**إنبات**

## إجـــازة بـــسماع/ حفـــــظ ألفية السيوطي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
| --- | --- |
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة العلم تعليمه ونشره**

إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك و لا يكن حضورك لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علماً يقتبس فحظ وافر من سكينةٍ ودعوات مجلس مستجابة بحول الله. **إنبات**

# منظومة طرفة الطّرف

## 988هـ-1052هـ

| | |
|---|---|
| الاسم الكامل للمنظومة | طرفة الطرف في مصطلح من سلف |
| الإمام الناظم | الإمام محمد العربي بن يوسف بن محمد الفهري القصري الفاسي، أبوحامد |
| عددالأبيات | 50 |

**ملاحظات:**

***البسملة:** .....

***عناوين الأبواب:** .....

*** الزيادات في الأبيات:** .....

# البطاقة العملية لمنظومة طرفة الطّرف

## السماع 01

**1/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد:** .....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة:** **رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم**: "طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة"

# جدول لسماعات أخرى لمتن طرفة الطرف

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1،2 و 14 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثمن جهدك و جهد من علمك بتدوينه ...فأنت أعطيت وقتك لتستمع و تتعلم و هو أعطى و قته ليُسمع و يُعلم.

**إنبات**

# البطاقة العملية للملقن و المتلقن

الأستاذ الملقن قرأ:

من.....إلى.....

المتلقن

الأول من :.....إلى .....

الثاني من :.....إلى.....

الثالث من :.....إلى .....

الرابع من :.....إلى .....

**إحتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ، فيضبط ويعقب «بقراءة شِعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

# محطات من حياة الإمام العربي الفاسي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# منظومة طرفة الطرف

بسم الله الرحمن الرحيم

1- حمدا لمن نزّل أحسن الحديث وصلواته تسحّ لا تريث

2- على الرّسول المصطفى وآله وصحبه وناقلي أقواله

3- وقد أشار بعض أعيان الورى بنظم ألقاب الحديث دررا

4- فما ألوت في ابتدار ما قصد جهد مقلّ جاد بالّذي وجد

5-مقتصرا فيه على الألقاب والله أستهدي إلى الصّواب

6- المتن : ما روي قولا ونقل والسّند : الّذي له به وصل

7- ثمّ الصّحيح : عندهم ما اتّصلا بنقل عدل ضبطه قد كملا

8- إلى النّهاية بلا تعليل ولا شذوذ ، فعن بالتّحصيل

9- والحسن : الّذي الشّروط استوفى إلاّ كمال الضّبط فهو خفّا

10- ثمّ الضّعيف : ما به اختلال في شرط أو أكثر واعتلال

11- والمتواتر : الّذي روى عدد بغير حصر وله العلم استند

12- وغيره : خبر واحد وما زاد على اثنين فمشهور سما

13- وما رواه اثنان يسمى بالعزيز وما روى الواحد بالغريب ميز

14- وسمّوا المرفوع : ما انتهى إلى أفضل من إلى الأنام أُرسلا

15- ومثله المسند : أو (ذا ما وصل لقائل لو به الوقف حصل

16 وما انتهى لتابعيّ ووقف فذلك المقطوع عند من سلف

17- وإن يكن في سند قلّ عدد رواته بنسبة إلى سند

18- وفيها اتّحاد متن حاصل فذلك العالي وهذا النّازل

19-وإن لكلّ راو أمر يحصل مُتّفقا فذلك المسلسل

20- والمهمل الّذي رواته اتّفق شيخان في اسم وروى وما فرق

21- ما أوّل السّند ساقط ولو إلى تمامه المعلّق دعوا

22- وإن يكن سقط بعد التّابعي فذلك المرسل دون دافع

23- وساقط الواحد لا في الطّرفين منقطعا يدعى ولو في موضعين

24- وساقط اثنين تواليا وإن في موضعين معضلا واعلم زكن

25- وإن يكن سقوطه خفيّا إذ ليس في تاريخه مأتيّا

26- فهو مع القصد مدلّس خفي ودون قصد هوّ مرسل خفي

27- وإن يزد راو ونقص فضلا فذلك المزيد فيما اتَّصلا

28- زيادة الثّقة ممّا قبلا إن لَم يُخالف عددا أو أعدلا

29- والرّاجح : المحفوظ والمقابل يبنى له من لفظ شذّ فاعل

30- وإن تجد مشاركا للرّاوي في شيخ فذا متابع به قفي

31- وإن تجد موافقا في المعنى فَقَطْ فبالشّاهد هذا يعنى

32- وحيث لا : فمفرد والبحث عن ذلك : بالاعتبار يسمى حيث عن

33- وإن يكن راويه يقصد الكذب فَذلك الموضوعُ طرحه يجب

34- وربّما أطلق فيما اتّفقا فيه بلا قَصد لأَن يختلقا

35-وإن يكن متّهما به فقط فذلك : المتروك عنَ من فرط

36- وما روى : فاسق او غافل او ذو غلط فحش : منكرا دعوا

37- وقد يقيّد بما خالف ما لثقة وذا بمعروف سما

38- وما به وهم خفيّ يعقل مع التّأمّل هو المعلّل

39- وما به اختلاف متن أو سند مضطرب إن لم يبن ما يعتمد

40- والدرج الَّذي أتى في سنده ومتنه ما ليس منه فاقتده

41- والثّابت المقبول إن هوّ سلم من المعارض فبالمحكم سم

42- وحيث لا والجمع فيه يحتذى فإنّه مختلف الحديث ذا

43- وحيث لا ، وعرف التّاريخ فذلك النّاسخ والمنسوخ

44- ثمّ غريب اللّفظ ما يحتاج في معناه للّغة إذ لم يؤلف

45-وإن يكن يغمض من معناه لا من لفظه فهو المسمّى مشكلا

46-ما غيّر النّقط هو المصحّف وإن يكن في الشّكل فالمحرّف

47- والمبهم الّذي بمتن أو سند بترك تعيين لمذكور ورد

48- وقد تناهت طرفة من الطّرف آخذه من المهمّ بطرف

49- مختومة بحمد من سناها سنيّة يجلو الدّجى سناها

50- مختومة الصّلاة والسّلام على الَّذي اصطفي للختام

**تمّت المنظومة و الحمد لله ربّ العالمين**

## مصطلحات حديثية غائبة عن منظومة طرفة الطرف

لم يتطرق الإمام العربي الفاسي في متنه إلى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| **كل إجتهادات العلماء تكمل بعضها مع تفاوت في درجات الأفضلية** | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتريه النقص<br>- على طالب العلم أن ينهل من كل أعمال العلماء.<br>- الرجوع إلى علم القدامى لأنه هو الأساس و الأصل. |

# شروح منظومة طرفة الطرف

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

# مخطوطات منظومة طرفة الطرف

| مكان المخطوط | محققه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المتن الذي يتحصل عليه طالب العلم بكلمات واضحة الرسم، كان مخطوطا لم تتضح مفرداته إلاّ بجهود المحققين..

**إنبات**

## إجـــازة بـــسماع/ حفـــــظ منظومة طرفة الطرف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
| --- | --- |
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة العلم تعليمه ونشره**

إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك و لا يكن حضورك لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علماً يقتبس فحظ وافر من سكينةٍ ودعوات مجلس مستجابة بحول الله. **إنبات**

# منظومة البيقونية

كان حيًّا قبل 1080هـ

| | |
|---|---|
| الاسم الكامل للمنظومة | البيقونية في مصطلح الحديث |
| الإمام الناظم | عمر، أو طه بن فتُّوح البيقوني الدّمشقي الشافعي رحمه الله |
| عددالأبيات | 34 |

**ملاحظات:**

***البسملة:** .....

***عناوين الأبواب:** .....

*** الزيادات في الأبيات:** .....

# البطاقة العملية للبيقونية

## السماع 01

**1/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد** :.....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة:** **رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم**: « طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة»

# جدول لسماعات أخرى لمتن البيقونية

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1 ،2 و 14 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثَمِنْ جهدك وجهد من علمك بتدوينه ...فأنت أعطيتَ وقتك لتستمع وتتعلم و هو أعطى و قته ليُسمع ويُعلم.

**إنبات**

# البطاقة العملية للملقن والمتلقن

الأستاذ الملقن قرأ:

من.....إلى.....

المتلقن

الأول من :.....إلى .....

الثاني من :.....إلى.....

الثالث من :.....إلى .....

الرابع من :.....إلى .....

**احتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ ، فيضبط ويعقب "بقراءة شعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

## منظومة البيقونية

### بسم الله الرحمن الرحيم

1-أبـــدأ بالحمـــــد مصلّيـــا عـــلى محمّـــــد خـــير نبـــيّ أرســـلا

2-وذي مـــن أقســـام الحـــديث عـــدّه كـــل واحـــد أتـــى وحـــدّه

3-أوّلهـــا الصّحيـــح وهـــو مـــا اتّصـــل إســـنـــاده ولم يشـــذّ أو يعـــل

4-يرويـــه عـــدل ضابـــطٌ عـــن مثـــله معتمـــد في ضبطـــه ونقلـــه

5-والحســـن المعـــروف طرقـــا وغـــدت رجـــاله لا كالصّحيـــحِ اشتهـــرت

6-وكلّ مـــا عـــن رتبـــة الحســـن قصرـــ فهـــو الضّـــعيف وهـــو أقســـاما كثـــر

7-ومـــا أضـــيف للنَّبـــي المرفـــوع ومـــا لتابـــع هـــو المقطـــوع

8-والمســـند المتّصـــل الإســـناد مـــن راويـــه حـــتّى المصـــطفى ولم يبـــن

9-ومـــا بسمـــع كلّ راو يتّصـــل إســـنـــاده للمصطـــفى فالمتّصـــل

10-مسلســـل قـــل مـــا عـــلى وصـــف أتى مثـــل أمـــا واللـــه أبانـــي الفتـــى

11-كـــذاك قـــد حدّثنيـــه قائمـــا أو بعـــد أن حدّثنـــي تبسّمـــا

12-عزيـــز مـــروي اثنـــين أو ثلاثـــه مشـــهور مـــروي فـــوق مـــا ثلاثـــه

13-معـــنعن كعـــن ســـعيد عـــن كـــرم ومـــبهم مـــا فيـــه راو لـــم يســـم

4-وكـــلّ مـــا قلَّـــت رجالـــه عـــلا وضـــده ذاك الَّذي قـــد نـــزلا

15-ومـــا أضفتـــه إلى الأصحـــاب مـــن قـــول وفعـــل فهـــو موقـــوف زكـــن

16-ومرســـل منـــه الصّحابـــيّ سقـــط وقـــل غريـــب مـــا روى راو فقـــط

17-وكـــلّ مـــا لم يتّصـــل بحـــال إســـنـــاده منقطـــع الأوصـــال

18-والمعضل الساقط منه اثنان وما أتى مدلسا نوعان

19-الأوّل الاسقاط للشّيخ وأن ينقل عمّن فوقه بعن وأن

20-والثّان لا يسقطه لكن يصف أوصافه بما به لا ينعرف

21-وما يخالف ثقة به الملا فالشّاذ والمقلوب قسمان تلا

22-إبدال راو ما براو قسم وقلب إسناد لمتن قسم

23-والفرد ما قيّدته بثقة أو جمع أو قصر على رواية

24-وما بعلّة غموض أو خفا معلّل عندهم قد عرفا

25-وذو اختلاف سند أو متن مضطرب عند أهيل الفنّ

26-والمدرجات في الحديث ما أتت من بعض ألفاظ الرّواة اتّصلت

27-وما روى كلّ قرين عن أخه مدّبّج فأعرفه حقّا وأنتخه

28-متّفق لفظا وخطا متّفق وضدّه فيما ذكرنا المفترق

29-مؤتلف متّفق الخطّ فقط وضدّه مختلف فاخش الغلط

30-والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التّفرّدا

31-متروكه ما واحد به انفرد وأجمعوا لضعفه فهو كرد

32-والكذب المختلق المصنوع على النّبي فذلك الموضوع

33-وقد أتت كالجوهر المكنون سمّيتها منظومة البيقوني

34-فوق الثّلاثين بأربع أتت أقسامها تمّت بخير ختمت

تمّت المنظومة و الحمد لله ربّ العالمين

## مصطلحات حديثية غائبة عن البيقونية

لم يتطرق الإمام البيقوني في متنه إلى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| **كل إجتهادات العلماء تكمل بعضها مع تفاوت في درجات الأفضلية** | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتريه النقص<br>- على طالب العلم أن ينهل من كل أعمال العلماء.<br>- الرجوع إلى علم القدامى لأنه هو الأساس و الأصل. |

# شروح البيقونية

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

# مخطوطات البيقونية

| مكان المخطوط | محققه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المتن الذي يتحصل عليه طالب العلم بكلمات واضحة الرسم، كان مخطوطا لم تتضح مفرداته إلاّ بجهود المحققين..

**إنبات**

## إجـــازة بـــسماع/ حفـــــظ البيقونية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
| --- | --- |
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة العلم تعليمه ونشره**

إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك و لا يكن حضورك لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علماً يقتبس فحظ وافر من سكينةٍ ودعوات مجلس مستجابة بحول الله.

**إنبات**

# قصب السكر

## 1099هـ-1182هـ

| | |
|---|---|
| الإسم الكامل للمنظومة | قصب السكّر نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر |
| الإمام الناظم | محمد بن إسماعيل الأمير الشّهير بالصّنعاني |
| عدد الأبيات | 203 |

ملاحظة :

*البسملة:.....

* عناوين الأبواب:.....

* الزيادات في الأبيات: .....

# البطاقة العملية لقصب السكر

## السماع 01

**1/اسم ولقب الطالب (ة)** .....

**2/ اسم الوالد** :.....

**3/اسم الدورة:** .....

**4/مكان الدورة:** تعلم حضوري.....

تعلم عن بعد.....

**5/نوع الدورة:** **رواية** ☐ **دراية** ☐

**6/الضبط على نسخة من تحقيق:** .....

**7/تاريخ بداية السماع:** .....

**8/عدد مجالس السماع:** .....

**9/تاريخ ختام السماع:** .....

**10/اسم الأستاذ(ة) الضابط (ة):** .....

**11/اسم الأستاذ المُجيز:** .....

**12/اسم أستاذه الذي أجازه:** .....

**13/عدد طبقات الإسناد المتحصل عليه:** .....

**14/أعلى إسناد موجود في هذه المنظومة:** .....

**قال الحاكم**: « طلب الإسناد العالي سنّة صحيحة»

# جدول لسماعات أخرى لقـــــصب السكر

♦ الطالب يملك الضبط الصحيح مسبقاً على نسخة محققة في السماع الأول.

♦ إذا تيسر له حضور دورات عدة في نفس المتن فذاك خير كبير، وليحتفظ بمعلومات السماع في الجدول.

♦على الطالب أن يعلم أن كثرة حضور مجالس و دورات المتون يعني كثرة الانتفاع و الاستزادة و طلب الإتقان.

♦العمل بفقه الأولويات فلا ينشغل طالب العلم بحضورمجالس المتون على حساب حفظ القرآن وفهمه و العمل به .

| | | |
|---|---|---|
| السماع 2 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 3 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |
| السماع 4 | 3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13 | |

رقم 1 ،2 و 13 يذكرها الطالب في السماع الأول

ثَمِنْ جهدك و جهد من علمك بتدوينه ...فأنت أعطيتَ وقتك لتستمع و تتعلم و هو أعطى و قته ليُسمع و يُعلم.

**إنبات**

# البطاقة العملية للملقن و المتلقن

الأستاذ الملقن قرأ:

من.....إلى.....

المتلقن

الأول من:.....إلى .....

الثاني من:.....إلى.....

الثالث من:.....إلى .....

الرابع من:.....إلى .....

**احتمالات:**

1- يقرأ الأستاذ، فيضبط ويعقب، "بقراءة شعرية موزونة أو بقراءة عادية".

2-يقرأ طالب واحد لغته العربية سليمة (قراءة سريعة + صحيحة+ واضحة)

والأستاذ يضبط ويعقب.

3-إعطاء فرصة لعدد من الطلبة للقراءة لنيل شرف التلفظ بأبيات العلماء وإسماعها للغير.

*ندون من قرأ والمقدار الذي قرأه وهذا جيد نثبته عند السماع.

# محطات من حياة الإمام الصّنعاني

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# نخبة الفكر / قصب السكر

## بسم الله الرحمن الرحيم

1-حمـــــدا لمـــــن يســـــند كلّ حمـــــد إليـــــه مرفوعـــــا بغـــــير عـــــدّ

2-متصـــــــل لـــــــيس له انقطـــــــاع مـــــا فيـــــه كـــــذّاب ولا وضّـــــاع

3-ثمّ صـــــــلاة الله تغشى ـــــــ أحمـــــــدا وآله وصحبـــــــه أهـــــــل التقـــــــى

4-وبعـــــد فالنّخبـــــة في عـــــلم الأثـــــر مختصر ـــــ يا حبّـــــذا مـــــن مختصر ـــــ

5-ألفهـــــا الحـــــافظ في حـــــال السّـــــفر وهـــــو الشّـــــهاب بـــــن عـــــلّي بـــــن حجـــــر

6-طالعتهـــــــا يومـــــــا مـــــــن الأيّامِ فاشـــــــتقت أن أُودعهـــــــا نظـــــــامِي

7-فـــــتمّ مـــــن بكـــــرة ذاك اليـــــومِ إلى المســـــا عنـــــد وفـــــود النـــــومِ

8-مشـــــــتملا عـــــــلى الّذي حـــــــواه فالحمـــــــد للـــــــرّحمن لا ســـــــواه

### تقسيم الخبر إلى متواتر وآحاد

9- وكلّ مـــــا يـــــروى مـــــن الأخبـــــارِ إمّـــــا بحصر ـــــ أو بـــــلا انحصـــــار

10- فـــــالأول المـــــروي بفـــــوق اثنـــــين أو بهـــــما أو واحـــــد في العـــــين

11- ثانـــــيهما يدعونـــــه التّـــــواترا تـــــرى بـــــه العـــــلم اليقيـــــني حـــــاضرا

### تعريف خبر الواحد وأنواعه

12-بشرـــــــــــطه وأول الأقســـــــــامِ سمّـــــوه مشـــــهورا وفي الأعـــــلامِ

13-مـــــن قـــــال هـــــذا المســـــتفيض اســـــما ثانـــــيهما له العزيـــــز وســـــما

14-ولـــــيس شرطـــــا للصّـــــحيح فـــــاعلم وقـــــد رمي مـــــن قـــــال بالتّـــــوهّم

15-ثالثهـــــــا يدعونـــــــه الغريبـــــــا والـــــــكلّ آحـــــــاد تـــــــرى ضروبا

### تقسيم خبر الآحاد إلى مقبول ومردود

16- فيهـــا أتى المقبـــول والمـــردود إذ هي في الأحـــكام لا تفيـــد

17-حـــتّى يـــتمّ البحـــث عـــن ثقاتهـــا وطـــرح مـــن ضـــعّف مـــن رواتهـــا

18-وقـــد يفيـــد العـــلم أعـــني النّظـــري إذا أتـــت قـــرائن للخـــبر

### تقسيم الغريب إلى مطلق ونسبي

19-هـــذا عـــلى المختـــار والغرابـــه قســـمان فـــيما قـــال ذو الإصـــابه

20- الأول الحاصـــل في أصـــل الســـّند فســـمّه المطلـــق والثَّـــاني ورد

21- فـــيما عـــداه سمّـــه بالنّســـبي وهـــو قليـــل ذكـــره في الكتـــب

### تقسيم الخبر المقبول إلى صحيح وحسن

22-وهـــو بنقـــل العـــدل ذي الـــتّمام في ضـــبط مـــا يـــروى عـــن الأعـــلام

23-متّصـــلا إســـناد مـــا يرويـــه لاعـــلَّة ولا شـــذوذ فيـــه

24-يـــدعى الصّـــحيح في الْعلـــومِ عرفـــا لذاتـــه وإن نظـــرت الوصـــفا

25-وجـــدت فيـــه ثابتـــا وأثبتـــا لأجـــل هـــذا قـــدّموا مـــا قـــد أَتى

26-عـــن البخـــاري مـــن صحـــيح ألّفـــا وبعـــده لمســـلم مصـــنّفا

27-وبعـــد ذا شرطهـــما وإنّ مـــن يخـــفّ ضـــبطا فـــالذي يـــروي الحســـن

28-لذاتـــه وقـــد يصـــحّ إن أتـــت طـــرق له بكـــثرة تعـــدّدت

29-وإن تـــر الـــرّاوي له قـــد جمعـــا في الوصـــف بالصّـــحّة والحســـن معـــا

30-فإنّـــه عنـــد انفـــراد مـــن روى تـــردّد العـــالم في هـــذا وذا

31-مـــا لم يكـــن فوصـــفه بـــذين كان اعتبـــارا منـــه لإســـنادين

## حكم زيادة الثقة وتقسيم الحديث إلى محفوظ وشاذ ومعروف ومنكر

32- وإن أتت زيادة للرّاوية فإنّها تقبل لا المنافيه

33- لأوثق منه ومهما خولفا بأرجح فسمّه معرّفا

34- بلفظة المحفوظ والمقابلا بالشّاذّ والمحفوظ إن يقابلا

35- ما ضعّفوا فذلك المعروف قابله المنكر والضّعيف

## الاعتبار والتابع والشاهد

36- والفرد نسبيّا إذا ما وافقه سواه سمّى عندهم ما رافقه

37- بتابع بوزن لفظ الواحد ومتن ما شبهه بالشّاهد

38- تتبّع الطرق لذين يدعى بالاعتبار نلت منه نفعا

39- وهذه الأقسام للمقبول قال بها جماعة الفحول

40- إن لم يعارض سمه بالمحكم أو مثله عارضه فلتعلم

41- بأنّه إن أمكن الجمع فقل مختلف الحديث أو لا فلتسل

42- عن الأخير منهما إن ثبتا كان هو النّاسخ والثّاني أتى

43- في رسمه المنسوخ أو لم يعرف فارجع إلى التّرجيح فيه أو قف

## الخبر المردود وأسباب رده وأقسامه

44- ثمّ لما قابله أقسام أكثر منه عدّها الأعلام

45- فردّه إمّا لسقط في السّند أو كان عن طعن فقل فيما ورد

46- فالسّقط إن كان من المبادي من الذي صنّف بالإسناد

47- فإنّهم يدعونه معلّقا أو كان من آخره نلت التّقى

48- أوكان بعد التابعي فيدعى بالمرسل المعروف أو كان سوى

49- هـــذين فـــانظر إن يكـــن باثنـــين فصـــاعدا مـــع الـــولا في ذيـــن

50- فإنّـــــه المعضـــــل ثمّ المنقطـــــع مـــا لا تـــوالى في السّـــقوط فاســـتمع

51- إنّ السّـــــــقوط واضح وخـــــافي فـــــواضح إن فقـــــد الـــــتلافي

52- ومـــن هنـــا احتـــيج إلى التّـــاريخ معرّفـــا مـــلاقي الشـــّيوخ

53- وسمّـــــوا الخـــــافي بالمـــــدلَّس وربّـــــما يأتيـــــك بالملتـــــبس

54- كعـــن وقـــال مـــن كلام يحتمـــل لقـــاءه لناقـــل عنـــه نقـــل

55- والمرســـل الخـــافي مـــن المعـــاصر لم يلـــق مـــن عـــاصره فـــذاكر

## أنواع الخبر المردود بسبب الطعن في الراوي

56- والطَّعـــن إمّـــا أن يكـــون بالكـــذب فســـمّه الموضـــوع والـــتّرك يجـــب

57- أو تهمـــة كانـــت بـــه لمـــن روى فإنـــه المـــتروك اســـما لا ســـوى

58-أو غلـــط فيـــه يكـــون فاحشـــا أو غفـــلة، أو يفعـــل الفواحشـــا

59-ممـــا بـــه يفســـق فـــادع الـــكلاّ بمنكـــر أو وهمـــه في الإمـــلا

60-والـــوهم أن يعـــرف بالقـــرائن والجمـــع للطـــرق مـــع التبـــاين

61-فســـمّه معلَّـــلا وإن طعـــن بأنـــه خـــالف موثوقـــا أُمـــن

62-فـــإن يكـــن غـــيّر في الســـّياق فمـــدرج الإســـناد باتّفـــاق

63-أو أدمـــج الموقـــوف بالمرفـــوع فمـــدرج المـــتن لدى الجمِيـــع

64-أو كان بالتّقـــديم والتّـــأخير فإنـــه المقلـــوب في المـــأثور

65-أو زاد راو سمّـــه المزيـــد في متّصـــل الإســـناد فيـــه واكتفـــي

66-أو كان إبـــدالا بـــلا مـــرجح فســـمّه مضـــطربا و اطـــرح

67-و ربمـــا للامتحـــان يفعـــل عمـــدا و فيـــه قصـــة لا تجهـــل

68-أو كان بالتغيير للحروف مع بقا سياقه المعروف

69-فسمه المصحف المحرفا هذا و حرم منهم التصرفا

70-بالنقص و المرادف الشهير للمتن عمدا فيه بالتغيير

71-إلا لمن يعلم المعاني و ما يحيل اللفظ و المباني

72-فإن خفي معناه احتيج إلى شرح غريب موضح ما أشكلا

73-أو جهله لأجل نعت يكثر و جاء بالأخفى و مالا يشهر

74- و صنفوا الموضح في ذات المعنى أزال ما أشكل منه عنا

75-أو أنه كان مقللا ثم لا يكثر عنه الآخذون النبلا

76-وصنفوا الوحدان في هذا و إن لم يذكر الاسم اختصارا فاستبن

77- و المبهمات صنفت في هذا و في سواها لم نجد ملاذا

78-و المبهم الراوي في القبول و لو أتى بلفظة التعديل

79-لا يقبلن على الأصح حكما و إن يكن من قد روى مسمى

80-فإن ترى الآخذ عنه واحدا أوكان اثنين رووا فصاعدا

81-فالأول المجهول أعني عينا و الثاني المجهول حالا فينا

82-و هو الذي يدعونه المستورا إن لم يوثق سل به خبيرا

83-و الابتداع بالذي يكفر يرد من لابسه و يزجر

84-لا بالذي فسق فهو يقبل مالم يكن داعية أو ينقل

85-رواية تقوي ابتداعه هذا الذي يختاره الجماعه

86-صرح به شيخ الإمام النسائي الجوزجاني ثم خذ من بنائي

87-بأن سوء الحفظ في الرواة قسمان في مقالة الأثبات

88-فلازم فالشاذ ما يرويه في رأي بعض و الذي يليه

89-طار و ذا مختلط و فاقا و كل ما نظمي له قد ساقا

90-من سيء الحفظ و من مستور و مرسل مدلس مذكور

91-إن توبعت بمن يرى معتبرا حسن مجموع الذي قد ذكرا

## تقسيم الخبر إلى مرفوع وموقوف ومقطوع

92- وإن تجده ينتهي الإسناد إلى الرّسول خير من قد سادوا

93- إمّا صريحا أو يكون حكما من قوله أو أخويه جزما

94- أَو ينتهي إلى الصّحابيّ الّذي بالوصف بالإيمان قد لاقى النّبي

95- ومات بعد مسلما وإن أتى بردّة تخلّلت أو انتهى

96- لتابعيّ و هو من يلاقي أَيّ صحابيّ مع الوفاق

97- والكلّ بالتّصريح أو بالحكم كما تقضّى آنفا في نظمي

98- فالأوّل المرفوع والموقوف يدعى به الثّاني والمعروف

99- تسمية الثّالث بالمقطوع وفي سواه ليس بالممنوع

100- وقد يسمّون الأخيرين الأثر وَالمسند المذكور في نوع الخبر

101-ما كان مرفوع الصّحابيّ الذي فيه اتّصال ظاهر غير خفي

## العلو والنزول

102-نعم وإن قلّ الرّواة عددا ثمّ انتهى إلى الرّسول أحمدا

103-فهو العلوّ مطلقا أو انتهى إلى فتى كشعبة في النّبلا

104-فإنّه النّسبي وفيه ما ترى من كل قسم بيّنته الكبرا

105-أوّلها يدعونه الموافقة وبعدها الإبدال فيما حقّقه

106-إن وصل الرّاوي إلى شيخ أحد مصنّفي الأخبار لكن انفرد

107-بطرقه عن طريق المصنّف فهذه الأُولى بلا توقّف

108-ثانيها الإبدال وهي مثله لكن شيخ الشّيخ كان وصله

109-أو استوى العدد في الرّواة مع واحد مصنّف وياتي

110-فإنّها هي المساواة وما يتبعها مصافحات العلما

111-وهي المساواة مع تلميذ من صنّف بالشّرط فخذها واسمعن

112-مقابل العلُّو في أقسامه هو النّزول خذه من أحكامه

## الأقران والمدبّج

113-إن شارك الرّاويّ من عنه روى في السّن أو كان اشتراكا في اللّقا

114-فسمّه الأقران ثم إن أتى يرويه ذا عن ذا وهذا عنه ذا

115-فإنّه مدبج هذا ومن يرويه عمّن دونه فلتعلمن

## رواية الأكابر عن الأصاغر والعكس

116-بأنّه رواية الأكابر كالأب عن ابن عن الأصاغر

117-وعكسه هو الطَّريق الغالب أمثاله بحر فلا يغالب

## معرفة السابق واللاحق

118-واثنان إن يشتركا عن رّاوي ومات فرد منهما فالثَّاوي

119-إذا روى عنه فهذا السّابق في رسمه عندهم و اللاّحق

## معرفة المهمل والفرق بينه وبين المبهم

120-وإن روى عن رجلين اتفقا اسما وما ميّز ما يفترقا

121-بـــــه فباختصاصـــــه بواحـــــد تبـــيّن المهمـــل عنـــد النّاقـــد

## من حدّث ونسي

122-والشـــّيخ إن أنكـــر جزمـــا مـــا روى ردّ عـــلى راويـــه مـــا عنـــه أتى

123-أو احـــــتمالا فـــــالأصحّ أنّ لا يـــردّ مـــا يرويـــه عنـــه نقـــلا

124-وفيـــه مـــن حـــدث قومـــا ونسي هـــذا وإن يتّفـــق المـــؤدّي

## المسلسل

125-ممّـــن رووا في صـــيغ مـــن الأدا أو غيرهـــا مـــن أيّ حـــال أوردا

126-فـــإنّهم يدعونـــه المسلســـلا و لـــلأداكم صـــيغة بـــين المـــلا

## صيغ الأداء وتحمّل الحديث

127-سمعتـــه حـــدثّني لمـــن سمـــع مـــن لفـــظ شـــيخ بانفـــراد المســـتمع

128-حـــدثنا له أتى مـــع غـــيره والأول الأصرح في تعبـــــــيره

129-أرفعهـــا مـــا كان عنـــد الإمـــلا وثاني الألفـــاظ في حـــال الأدا

130-أخـــبرني قرأتـــه هـــذا لمـــن بنفســـه أمـــلى عـــلى مـــن يســـمعن

131-فـــإن جمعـــت في الضّـــمير كانا [له مـــع الغـــير] عليـــه وأنا

132-أسمـــع منـــه ثمّ لفـــظ أنبـــا مـــن صـــيغ الأداء ثم الإنبـــا

133-يـــرادف الإخبـــار لا في العـــرف فهـــو لمـــا أجزتـــه فاســـتكف

134-بـــه كعـــن إلاّ مـــن المعـــاصر فعـــن لمـــا يســـمع عنـــد النّـــاظر

135-إلاّ إذا كان مـــن المـــدلّس فـــلا ســـماع عنـــد ذاك الملـــبس

136-وقيـــل قـــالوا وهـــو المختـــار إنّ اللّقـــا شرط له يختـــار

137-ولـــو يكـــون مـــرّة في العمـــر وفيـــه تفصـــيل لدينـــا يجـــري

138-ناولـــــني يطلـــــق في المنـــــاوله واشـــــترطوا الإذن لمـــــن قـــــد ناوله

139-بأنّـــــه يـــــروي وتي الإجـــــازه أَرفـــــع أنـــــواع لمـــــا أجـــــازه

140-شـــــافهني تطلـــــق في الإجـــــازة باللَّفـــــظ لا في تـــــلك بالكتابـــــة

141-وإنّـــــما يقـــــال فيهـــــا كتبـــــا فـــــاحفظ هـــــديت مـــــا تـــــراه رتبـــــا

142-هـــــذا وشرط الإذن أيضـــــا لازم فـــــيما أتى ممّـــــا يـــــراه العـــــالم

143-وجـــــادة وصـــــيّة إعلامـــــه مـــــا لم فـــــلا كمـــــن أجـــــاز العامـــــه

144-أَو كان للمجهـــــول والمعـــــدوم هـــــذا أصحّ القـــــول في العلـــــوم

## معرفة المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف

145-ثم أســـــامي مـــــن روى إن تتفـــــق باسم آباء لهـــــم فـــــالمتّفق

146-يدعونـــــه في عـــــرفهم والمفـــــترق أو تتّفـــــق خطـــــا ولمّـــــا تتّفـــــق

147-لفظـــــا فهـــــذا سمّـــــه بالمؤتلـــــف في عـــــرفهم أيضـــــا وضمّ المختلـــــف

## معرفة المتشابه

148-هـــــذا وإن تتّفـــــق الأســـــماء واختلفـــــــــــــــت في ذلك الآباء

149-وعكســـــه فهـــــو الذي تشـــــابها في عـــــرفهم فافهمـــــه فهـــــما نابهـــــا

150-وإن تجـــــد اسم البنـــــين والأب متّفقـــــا مختلفـــــا في النّســـــب

151-فإنّـــــه منـــــه ومنـــــه يخـــــرج مـــــع الّذي مـــــن قـــــبله تســـــتخرج

152-عـــــدّة أنـــــواع عـــــلى الحـــــروف تبـــــنى وفيـــــه العـــــدّ بالألـــــوف

## معرفة طبقات الرواة ووفياتهم ومواليدهم
## وبلدانهم وأحوالهم جرحا وتعديلا

153- خاتمة عدّوا من المهمّ لمن له أنس بهذا الفنّ

154- عرفان ما يعزى إلى الرّواة من طبقات وكذا الوفاة

155- مع المواليد مع البلدان وكلّ وصف قام بالإنسان

156- عدالة جهالة وجرحا وهو على مراتب وأنحا

## مراتب الجرح

157-أسوؤها الوصف بلفظ أفعل كأكذب النّاس وهذّا الأوّل

158-ثانيها دجّال أو وضّاع ومثله الكذّاب قد أضاعوا

159-والأسهل الأدون فيها ليّن أو سيّئ الحفظ لمن لا يتقن

160-أو فيه أو فيما نقلوا مقال وأرفع التّعديل فيما قالوا

## مراتب التّعديل

161-كأوثق النّاس وبعدها ما كرّره لفظا أو التزاما

162-هذا وأدناها الّذي قد أشعرا بالقرب من تجريحهم فيما ترى

163-كقولهم شيخ وكلّ عارف يقبل من زكّاه ذو المعارف

## أحكام تتعلق بالجرح والتعديل

164-ولو من الواحد في الأصحّ والحكم إن يختلفا للجرح

165-فإنّه مقدّم إذا صدر مبيّنا من عارف وافي النّظر

166-فإن خلا الرّاوي عن التّعديل فالجرح مقبول بلا تفصيل

## معرفة الأسماء والكُنى والأنساب والألقاب والموالي

167-هـذا عـلى المختـار ثم ههنـا مهمّـة [فلتسـمعنها] متقنـا

168-معرفـة الأُسـماء وأسـماء الكـنى ومـن يسـمّي بالذّي بـه اكتـنى

169-ومـن كنـاه اختلفـت ومـن غـدت كثـيرة كنـاه إذ تعـدّدت

170-أو وافقـت كنيتـه اسم الأب أو عكسـه أمثـاله في الكتـب

171-أو كنيـة الزّوجـة أو كان اسم مـن عنـه روى اسم أبيـه فـاسمعن

172-ومـن إلى غـير أبيـه نسـبا أو أُمّـه في نسـبة كانـت أبا

173- أو غـير مـن في الفهـم منـه يسـبق أو اسمّـه وأصـله يتّفـق

174-أبـوه والجـدّ وهـذا كالحسـن بـن الحسـن بـن الحسـن فاسـتخبرن

175-أو اسمـه وشـيخه فصـاعدا أو شـيخه ومـن إليـه أسـندا

176-ولتعـرف الأُسـما الّـتي تجـرّدا كـذا الكـنى تعرفهـا والمفـردا

177-ومثلهـا الألقـاب والأنسـاب في كـثرة يعرفهـا الطُّـلاب

178-إلى الـبلاد أو إلى القبائـل أو وطـن أوصـنعة فسـائل

179-أو ضـيعة أو حرفـة أو سـكّة أو غيرهـا مـن صـاحب أو جـيرة

180-وربّـما فيهـا أتى اتّفـاق أو اشـتباه فيـه وافـتراق

181-وربّـما قـد وقعـت ألقـابا واعـرف لـكلّ مـا تـرى الأسـبابا

182-ثم المـوالي كـن بهـم ذا عـرف بالـرّقّ والإسـلام أو بالحلـف

183-مـن أسـفل وأعـلى وكـن بالإخـوة والأخـوات عارفـا ذا فطنـة

## آداب الشيخ والطالب
## وصفة كتابة الحديث والتصنيف فيه

184-كذاك آداب شيوخ العلم وطالب العلم وسنّ الفهم

185-للحمل عنه والأدا ولتعرف كتب الحديث مثل كتب المصحف

186-ثم سماع ما ترى سماعه وعرضه إن شئت و استماعه

187-ورحلة الطّالب والتّصنيفا على المسانيد أوالتّأليفا

## أنواع المصنفات في الحديث

188-فيه على الأبواب أو على العلل وإن يشأ تأليف الأطراف فعل

189-ويعرف الأسباب للحديث فإنّه عون على التّحديث

190-وغالب الأنواع فيها ألّفوا والكلّ نقل ظاهر معرّف

191-ليس بمحتاج إلى التّمثيل ولا إلى التّكثير والتطويل

## خاتمة

192-والحمد لله على ما أنعما علّمنا ما لم نكن لنعلما

193-أحمده فلم يزل إلينا مواصلا إفضاله علينا

194-علّمني وكنت قبل جاهلا طوّقني منه وكنت عاطلا

195-كنت فقيرا فأتاني بالغنى أغنى وأقنى فله كلّ الثّنا

196-وكنت فردا فأتاني بالولد أسأله صلاحهم إلى الأبد

197-علّمني سنّة خير الرّسل المصطفى أصلي وأصل نسلي

198-وذاد عنّي كيد كلّ كائد وردّ شرّ كلّ شرّ قاصد

199-والمرتضى جدّي ولي في مدحه نظم بديع قد أتى بشرحه

200-بيـــــني وبـــــين الحاســـــد المعـــــاد والمصـــــطفى والمرتضى ـــــ أشـــــهاد

201-فإنّهـــــا تـــــبلى بـــــه السّرـــــائر ويـــــبرز المكنـــــون والضّـــــمائر

202-ثم صـــــــــلاة الله والسّـــــــــلام عـــــلى الذي للأنبيـــــا ختـــــام

203-وآله واســـــــــأل الَّـــــــــرحمانا حســـــن ختـــــام يـــــدخل الجنـــــانا

**تمّت المنظومة و الحمد لله ربّ العالمين**

## مصطلحات حديثية غائبة عن نخبة الفكر

لم يـــــتطرق الشيخ الصنعاني في متنه إلى :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | |
|---|---|
| **كـــل إجتهادات العـــلماء تكمل بعـــضها مع تفاوت في درجات الأفضلية** | - العمل البشري مهما كان متقنا يعتريه النقص.<br>- على طالب العلم أن يـــتـــهل من كل الأعمـــــال.<br>- الرجـــوع إلى عـــــلم القدامـــــى لأنه هو الأســـــاس و الأصل. |

## شروح نخبة الفكر

| مستوى الطالب | شروح المتقدمين | شروح المتأخرين |
|---|---|---|
| الطالب المبتدئ | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| مستوى متقدم | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |
| | ..... | ..... |

## إجـــــازة بـــــــــسماع/حفظ نخبة الفكر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تاريخ الحـــــفظ: | الأستاذ المـــــُجيز |
|---|---|
| الهـــــجري: | ..... |
| الميلادي: | الختم: |

**زكاة الإجازة تعليمها و نشرها**

إن كان طالب العلم من أهل السماع فهو خير للأمة، وإن كان من أهل السماع والحفظ فهو آنية صالحة، وإن كان من أهل السماع والحفظ والعمل فهو من ورثة الأنبياء. **إنبات**

# إجازات أخرى بالمنظومة

| إجازة رقم | المُـــــجيز | التاريخ | سماع | حفظ | حضوري | عن بعد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 3 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 4 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 5 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 6 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 7 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 8 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 9 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 10 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 11 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 12 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 13 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |
| 14 | | الهجري:<br>الميلادي: | | | | |

سَبق نيّتك ولا يكن حضور لدورات إضافية لمجرد الحضور، إن لم يكن علما يقتبس فحظ وافر من سكينة ودعوات مجلس مستجابة بحول الله. **إنبات**

# متون أخرى في مصطلح الحديث

| منظومات المتقدمين | | منظومات المتأخرين | |
|---|---|---|---|
| المتن | الناظم | المتن | الناظم |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

اجتهد المتقدمون والمتأخرون، فنظموا الأبيات ويجتهد الحاضرون واللاحقون لتحقيق وضبط ما جمعوا من علوم في متون تبقى شامخات، شموخ العلم وصفاء نياتهم الخالصات فأرادوا تبليغنا علومًا فوصلتنا وعلينا واجب حفظ الأمانات **إنبات**

# إجازة بسماع السفر التطبيقي

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة والسلام على خير الخلق أجمعين

ثم أما بعد: أقول

## أنّـــا خديجـــة غـــنّـــام،

أجزت الطالبة(ة).....

و قـــد ســـمع (ت) منّي الكتاب التَعليمي، العِلمي والعَملي الموسوم بـ : "إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات بترتيبها الهجري - متون مصطلح الحديث-"

ووعى(ت) كيـــفية العـــمل به في مشوار ومسيرة تَـــعَلمه (ها) و تـــَعْلِيمه (ها).

هـــذا و أسأل الله له (ها)الثـــبات والتوفيق.

| تاريخ الإجازة: | الأستاذة |
|---|---|
| الهجري: | خديجة غنّام |
| الختم: | |
| الميلادي: | |

هذه الكتب التَعليمية، العِلمية و العَملية تختصر المسافات للتعليم الفعال لمن يفهم قيمة الأمور . وهي مشروع مقدم للأمة وجب على المعلم و المتعلم فهم العمل بها وتوظيفها. **إنبات**

# غنـــــــائم الدورات

مجالس العلم محاضن لدرر من الكنوز و الخيرات للمقبل عليها ( شرح إضافي، حكمة، دعاء، عبرة من خلال قصة، نصيحة ،رفقة صالحة، سلوك، أمر من أمور الحق.....إلخ)، قيد كل خيرات المجالس بكتابتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# خاتمة السفر

الحمد لله الذي بنعمته ورحمته نَزَلَ الوحي وزين وَحيهُ بآية طلب العلم "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ العلق"1، فنزل سيدنا جبريل بالتنجيم ليعلم المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكان نزول سيدنا جبريل بالقرآن بأمر من الله بالتدرج. والعمل بفقه التدرج في نيل الأشياء مبدأ عظيم، ويزداد العامل به تمكينا ورقيا إن أخذ به في طلب العلم وتحصيله، فجاءت المتون بتدرجها الهجري مبسطة لطلبة العلم، فيتنقلوا من متن لآخر بعد إحكام الضبط والقراءة الصحيحة إلى الحفظ وشرح المفردات لاستخراج الفوائد الظاهرة والمخفاة.

ورحلة التعلم طويلة والزاد فيها صحتك ووقتك وجهدك وعمرك، فلا تحجز في هذه الرحلة وبكل هذا الزاد وعند الوصول تتذكر أنّك خلفت وراءك الأخلاق. فكن كيّسًا وأحكم وثاق علمك بالأخلاق لتصل إلى أوسع الآفاق. قال عبد الله بن المبارك " طلبت الأدب ثلاثين سنة وطلبت العلم عشرين سنة). فإذا تيسر أمرك وحَصَّلْتَ علما معْ خلق، لا تترك علمك حبيس الأدراج بل أقم صِلة رحمٍ بينه وبين العمل ولا تقطع هذه الصلة مهما حصل "يهتف بالعلم العمل، فإن أجابه وإلاّ ارتحل". ويبقى التدرج والجهاد في طلب العلم هو بَذْلكَ الجهد في الاجتهاد، ولا تحصيل يأتي من العدم أو الرقاد، فرحلة العلم ستنقلك من فتور الهمة إلى ربوع القمة.

وتيقن أنك لا تملك لنفسك نفعا ولا ضرا، ولا تملك علما ولا جهلا، كل شيء يساق بتوفيق من المولى،

" وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا "النساء -113-

فما على مريد التحصيل والوصول إلاّ العزم ومصاحبة الصبر وتطليقِ كلِ تسويفٍ وخمول والرجوع دائما إلى علم القدامى لأنه الحصن والملاذ المأمول.

وفقنا الله للتزود بالعلم المتوج بالأخلاق وحمده على عطائه لأنه رب النعم ومقسم الأرزاق. وصلى الله وسلم على حامل راية التوحيد محمد بن عبد الله والآل والصحب ومن والاه.

**خديجة غنام**

**1437هـ-1443هـ**

**2016 م-2022م**

# هدية السفر

## جـــدول متـابعة حفظ المـــتون

- يبدأ طالب العلم بنّية خالـصة ويـترك النـهاية لله، "ركـز على البداية والـنهاية تأتي لـوحدها ".
- كـلّما تعود الطالب على الحفظ تصبح القابلية عليه أكبر.
- حـفظ متأنّ مع كثرة التكرار أفضل من حفظ سريع في يوم أو يومين (ما يأتي سريعا يذهب سريعا).
- جزء قليل مع مداومة أفضل من كثير مع انقطاع.
- تقليل المقدار والتكرار والاستمرار وملازمة الاستغفار.

| المتن | عدد الأبيات | الجزء اليومي | عدد أيام الحفظ |
|---|---|---|---|
| الغزلية | 20 | 5 أبيات يوميا | 3 أيام |
| ألفية العراقي | 1002 | | 167 يوما<br>5 أشهر |
| ألفية السيوطي | 994 | | 165 يوما<br>5 أشهر |
| البيقونية | 34 | | 6 يوما |
| طرفة الطّرف | 50 | | 10 أيام |
| نخبة الفكر | 203 | | 34 يوما |
| **المجموع** | 2303 | | 12 شـهرا |

- من حفظ خمسة متون في **إثنا عشرة** شهراً (سنة) فذاك خير كبير.
- من حفظ خمسة متون في مدة تزيد عن **السنة** فذاك خير كبير
- من تعرف على العلم و أقبل عليه فذاك خير كبير .
- ومن أقبل على العلم و لم يهجره فذاك خير أكبر.

# - أسفار تطبيقية أخرى

## - إصدارات السلسلة

## - كتب تَعليمية، عِلمية وعَملية تحت عنوان "الغنائم التطبيقية "

- **6/ غنائم المتون**

- 1-إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (1.متون التجويد).
- 2- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (2.متون القراءات ).
- 3- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (3.متون رسم القرآن).
- 4- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (4.متون مصطلح الحديث).
- 5- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (5.متون السيرة).
- 6- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (6.متون الفقه المالكي).
- 7- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (7.متون النحو).
- 8- إقبال الطلبة والطالبات على المتون العلمية و المنظومات -بترتيبها الهجري (8.متون الآداب).

جالس من يقرأ الكتب ليستفيد، ولا تجالس من يقرأها بنيّة البحث عن أخطاء يهاجم بها المؤلف.

**إنبات**

**سلسلة الغنائم التطبيقية**

**تعليمية، عِلمية وعَملية للمجالس الحضورية والمجالس عن بعد**

**.... سلسلة** وضعتها لتفسي وجعلت سلاحها القلم، فلما التمست فيها المنهجية، الأفكار المنظمة والمبسطة، والفائدة العلمية ارتأيت أن أجعلها لطلبة العلم الشرعي أينما كانوا من أمة "اقرأ"، فجاءت كزكاةٍ للعلم الذي حرصت كل الحرص على تعلمه على قدر ما أوتيت من جهد ووقت ومال. فتكون بذلك رفيقة المعلم والمتعلم عند مدارسة كتب كبار العلماء.

وكلما رُزقت بركة في الوقت، العمر والمال أُخرج زكاة العلوم التي تعلمتها في صيغة كتب تطبيقية بمشيئة الخالق سبحانه.

**إنـبات**

***الرزق رزق الله، يسعى الإنسان ليكسبه بالحلال وينفقه ابتغاء مرضات الله***

***فينمو الرزق وتنبت معه قيم المنح والعطاء***

## ملاحظات مستعمل السلسلة

| الصفحة | الملاحظة |
| --- | --- |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |
| | ..... |

كل عمل بشري يعتريه النقص، والكمال لخالق الكون وحده، و لا يوجد كتاب خالٍ من الأخطاء إلاّ كتاب الله عز وجل. فنفع الله كل من استخدم هذه السلسلة التعليمية الطيّبة و نبهنا إلى نقص أو خطأ أو تقصير، نصوبه و نقيمه في الطبعات القادمة بحول الله.

نسعد باستقبال كل ملاحظة أو تعقيب على البريد الإلكتروني:

**Email:**khadidja-ghenam@hotmail.fr

khadidjaghenam@yahoo.fr

ghenamkhadidja@g.mail.fr

**ملاحظة:** بعد تدوين الملاحظات تصور الورقة و ترسل عبر البريد الإلكتروني و لكم منا جزيل الشكر.