

مبادرة الكاتب الصغير

نوع العمل التطوعي: مسابقة أدبية وطبع كتاب على نفقتي للفائزين في المسابقة.

وقت المسابقة: أبريل ٢٠٢٣

خطة المبادرة

العنصر	التفصيل
عنوان المبادرة	الكاتب الصغير
فكرة المبادرة	تقوم فكرة المبادرة على إجراء مسابقة في مجال كتابة القصة القصيرة، مع تحديد معايير معينة للقصة المقدمة، ويتم تعميم المسابقة على جميع مدارس محافظة القاهرة الابتدائية والإعدادية والثانوية، ثم يتم التواصل مع المشرفين عن بُعد لتعريفهم شروط المسابقة ومعاييرها، وسمات الأعمال المطلوبة، وكيفية متابعة الطلاب وإعدادهم للمسابقة، ثم يتم جمع الأعمال وتقييمها، وتحديد الفائزين.
هدف الخطة الرئيس	تنمية مهارة الكتابة الإبداعية لدى الطلاب.
الأهداف الفرعية	[١] تعريف الطلاب بفن القصة القصيرة وأهم سماته. [٢] اكتشاف الطلاب الموهوبين في الكتابة الإبداعية. [٣] صقل مواهب الطلاب المبدعين في الكتابة. [٤] تنمية قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة لغويا.

التفصيل	العنصر
<p>١- مسابقة في فن القصة القصيرة. ٢- لقاءات عن بُعد تهدف إلى التوعية بسمات الفن القصصي، وعناصر القصة القصيرة.</p>	آليات التنفيذ
<p>يتشكل فريق العمل من: منسق المبادرة: أحمد علوان. أعضاء الفريق: ١- الأستاذ ياسر كمال أمين (موجه أول مكاتبات) ٢- الأستاذة لمياء مهايت. (معلمة لمادة اللغة العربية) ٣- الأستاذة سحر عبد الله إبراهيم. (معلم لغة عربية) ٤- الأستاذة مها أحمد عواد. (أخصائي مكاتبات)</p>	فريق العمل
<p>مديرية التربية والتعليم بالقاهرة. إدارة البساتين التعليمية.</p>	المؤسسات الداعمة
<p>جميع طلاب محافظة القاهرة في المراحل الثلاث: المرحلة الابتدائية المرحلة الإعدادية</p>	المستهدفون

التفصيل	العنصر
المرحلة الثانوية	
خمسمائة طالب وطالبة	العدد المستهدف
الخميس ١٣ أبريل - الأحد ١٤ مايو ٢٠٢٣	الخريطة الزمنية
<p>المرحلة الأولى: اختيار فريق العمل ووضع الخطة.</p> <p>المرحلة الثانية: الإعلان عن المبادرة.</p> <p>المرحلة الثالثة: التواصل مع المشرفين وتوجيههم.</p> <p>المرحلة الرابعة: مرحلة الكتابة.</p> <p>المرحلة الخامسة: جمع الأعمال المقدمة.</p> <p>المرحلة السادسة: مرحلة الفحص الأولي، وتحديد القائمة الطويلة.</p> <p>المرحلة السابعة: مرحلة التقييم النهائي وتحديد القائمة النهائية بالفائزين.</p> <p>المرحلة الثامنة: طباعة الأعمال الفائزة.</p> <p>المرحلة التاسعة: تكريم الفائزين.</p> <p>المرحلة العاشرة: قياس الأثر.</p>	مراحل المبادرة
يتم قياس الأثر عن طريق بيان إحصائي بعدد المشاركين ونتائجهم.	قياس الأثر

مراحل تنفيذ المبادرة

المرحلة	عنوانها	التفاصيل
المرحلة الأولى	اختيار فريق العمل ووضع الخطة	وهي المرحلة التي تم خلالها الحصول على موافقة الجهات المسؤولة وتأييدها، ثم تحديد فريق العمل الذي شمل موجه أول المكتبات بالإدارة التعليمية والمعلمين المعاوين من داخل المدرسة.
المرحلة الثانية	الإعلان عن المبادرة	وتم خلالها إرسال شروط المبادرة ومعاييرها إلى مديرية التربية والتعليم بالقاهرة حيث تولت الإعلان عنها من خلال إرسالها إلى الإدارات التابعة لها.
المرحلة الثالثة	التواصل مع المشرفين وتوجيههم	فقد تم التواصل مع المشرفين من مختلف الإدارات التعليمية عبر برنامج Zoom وتم خلال اللقاء شرح معايير المسابقة، وتوضيح سمات القصة المطلوبة مع توجيه المشرفين إلى ضرورة شرح المعايير لطلابهم، وكذلك إعطاء نبذة عن خصائص وعناصر القصة القصيرة، وتقديم ما يثبت أصالة العمل.
المرحلة الرابعة:	مرحلة الكتابة	وهي المرحلة التي تركت للطلاب لإنجاز المهمة تحت رعاية المشرفين المكلفين بذلك من كل مدرسة وإدارة تعليمية.
المرحلة الخامسة	جمع الأعمال المكتوبة	وتم جمع الأعمال المكتوبة وتسليمها إلى موجه أول المكتبات بالإدارة التعليمية تمهيدا لتقييمها.

المرحلة	عنوانها	التفاصيل
المرحلة السادسة	مرحلة الفحص الأولي وتحديد القائمة الطويلة	وهي المرحلة التي قام فيها فريق العمل بفحص الأعمال المقدمة للتأكد من توافر الشروط العامة فيها لتدخل المرحلة النهائية وهي التقييم، وتمثل الشروط العامة في: التأكد من الكتابة باللغة الفصحى، وعدد الصفحات، والمستندات التي تتعهد فيها المدرسة بأصالة العمل.
المرحلة السابعة	مرحلة التقييم النهائي وتحديد قائمة الفائزين	وتمت خلال عدة جلسات لفريق العمل لقراءة الأعمال المقدمة ومنحها الدرجات وفقا للمعايير الموضوعية سلفا، ثم اختيار القصص التي حصلت على أعلى الدرجات لإعلان فوزها.
المرحلة الثامنة	طباعة الأعمال الفائزة	وهي المرحلة التي تمت فيها طباعة القصص الفائزة في شكل كتاب يتضمن: مقدمة حول المبادرة وأهدافها، والتعريف بفريق العمل، ثم القصص الفائزة مقدمة ببيانات الطالب.
المرحلة التاسعة	تكريم الفائزين	وتر من خلال لقاء كل طالب فاز بالمسابقة وتسليه شهادة تقدير ونسخة من الكتاب المطبوع الذي طبعت فيه قصته.
المرحلة العاشرة	قياس الأثر	وهي المرحلة التي خلالها كتابة البيان الإحصائي لأعداد المتسابقين وقوائم الفائزين لبيان أثر المبادرة.



إعلان المبادرة وشروطها

تحت إشراف إدارة البساتين التعليمية - توجيه المكتبات

تنطلق مبادرة "الكاتب الصغير".

فكرة المبادرة:

المبادرة عبارة عن مسابقة في فن كتابة القصة القصيرة، حيث يُطلب من الطالب كتابة قصة قصيرة معبرة في أحد الموضوعات التالية:

الأول: الانتماء.

الثاني: القدوة الصالحة.

الثالث: التغيرات المناخية.

الشروط العامة للاشتراك في المبادرة:

- ١- الفئات التي يحق لها المشاركة: المراحل الثلاثة (الابتدائية والإعدادية والثانوية) بمحافظة القاهرة.
- ٢- مناقشة الطالب في القصة المقدمة للتأكد من أن القصة من إبداعه، وليست منقولة من مصادر أخرى.
- ٣- يقوم الطالب بكتابة إقرار يؤكد أن القصة المقدمة من إبداعه، ويتم اعتماده من المدرسة.
- ٤- تُقدم الأعمال في موعد أقصاه ٢٠٢٣/٤/١٣.
- ٥- تُقدم القصة مكتوبة بصيغة Word.
- ٦- يرفق المشارك مع القصة بياناته الشخصية: الاسم – المدرسة- الإدارة التعليمية.
بالإضافة إلى صورة شخصية.

شروط القصة المقدّمة:

- يجب أن تتحقق في القصة المقدمة الشروط الآتية:
- ١- أن تكون القصة في الموضوعات الثلاث المحددة سابقا.
 - ٢- الجاذبية والتشويق التي تحقق المتعة والفائدة للقارئ.
 - ٣- توافر عناصر القصة القصيرة من شخصيات، وحدث، وزمان، ومكان، وصراع.

٤- وضوح فكرة القصة وهدفها.

٥- لا تقل القصة المقدّمة عن صفحتين ولا تزيد عن ثلاث صفحات.

٥- أن تكون القصة مكتوبة باللغة العربية الفصحى، مع الحرص على سلامة اللغة من حيث القواعد النحوية والإملاء والترقيم.

الجوائز:

[١] يحصل أصحاب القصص الفائزة على شهادات تقدير.

[٢] طباعة القصص الفائزة في كتاب، ويُرفق مع كل قصة بيانات كاتبها وصورته الشخصية.

[٣] يحصل صاحب القصة الفائزة على نسخة من الكتاب المطبوع.

[٤] يحصل المعلم المشرف على الطالب على شهادة تقدير.

منسق المبادرة

إشراف عام

دكتور احمد علوان.

ياسر أمين كمال

موجه أول مكتبات

معايير تقييم القصة القصيرة

تم الاتفاق على وضع عدة معايير لتقييم القصص المقدمة، وقد سبق نشرها في إعلان المبادرة .

المعايير

ملاحظات	الدرجة	المعيار	
يتم رفض العمل إذا خرج عن الموضوعات المحددة	١	الالتزام بالموضوعات المحددة	الأول
لا يقل العمل المقبول عن ٣ درجات	٥	توافر عناصر القصة القصيرة الشخصيات- الزمان- المكان- الصراع- العقدة - الحل.	الثاني
-	٣	الالتزام بعدد الصفحات ٣-٢ صفحات	الثالث
-	٢	الالتزام بالقواعد النحوية	الرابع
-	٣	السلامة من الأخطاء الإملائية والطباعة	الخامس
يتم رفض العمل في حال غياب الإقرار	١	وجود إقرار من المدرسة يفيد أصالة العمل.	النزاهة الأكاديمية
	١٥		المجموع

قائمة بأسماء الطلاب الفائزين في المسابقة درجات المشاركين

الدرجة الكلية	النزاهة الأكاديمية	الإملاء والترقيم	الالتزام بالقواعد النحوية	الالتزام بعدد الصفحات	عناصر القصة	الالتزام بالموضوع	الاسم	م
١٥	١	٣	٢	٣	٥	١		
١٢	١	٢	٢	٣	٣	١	ملك تامر ممدوح	١
١٤	١	٣	١	٣	٥	١	أسر أيمن غريب	٢
١٠	١	١	١	١	٤	٢	أميرة سامح محمد	٣
١٢.٥	١	١.٥	١	٢	٥	١	امل أحمد عبد الجواد	٤
١٤	١	٢.٥	١.٥	٢	٥	١	كرمت خالد نادر	٥
١٤	١	٢	٢	٢	٥	١	مارول مينا أنطوان	٦
١٢	١	٢	٢	٢	٤	١	يارة سيد فاروق	٧
١٤	١	٢	٢	٢	٥	١	ساندي محمد يحيى	٨
١٤	١	٢	١	٢	٥	١	محمد هاني شحته	٩
١٢.٥	١	٢	١.٥	٢	٤	١	جيكسا أمجد كمال	١٠
١٤	١	٢	٢	٢	٤	١	فريدة شريف بدر	١١
١٤	١	٢	٢	٢	٥	١	أمنة أحمد محمد	١٢

الدرجة الكلية	النزاهة الأكاديمية	الإملاء والترقيم	الالتزام بالقواعد النحوية	الالتزام بعدد الصفحات	عناصر القصة	الالتزام بالموضوع	الاسم	م
١٥	١	٣	٢	٣	٥	١		
١٤	١	٣	٢	٣	٤	١	مريم محمد جمال	١٣
١٤	١	٣	٢	٢	٥	١	حنين كمال صلاح	١٤
١٤	١	٣	٢	٣	٤	١	لي لي خالد محمد	١٥
١٤	١	٢	٢	٢	٥	١	رودينا هيثم منير	١٦
١٣	١	٣	٢	٢	٤	١	مريم نادر فكري	١٧
١٢	١	٢	٢	٢	٣	١	لوجين حسام سيد	١٨
١٢	١	٢	٢	٢	٣	١	رينا أحمد	١٩
١٤	١	٢	٢	٢	٥	١	شهد سمير	٢٠
١٣	١	٢	٢	٢	٤	١	أحمد خالد عزت	٢١
١٢	١	٢	٢	٢	٣	١	شيرى محمد	٢٢
١٢	١	٢	١	٣	٤	١	يوليانا عماد راضي	٢٣
١٢	١	٢	٢	٢	٣	١	جودي محمد إبراهيم	٢٤
١٣	١	٢	٢	٢	٤	١	ريتاج مصطفى إبراهيم	٢٥

الدرجة الكلية	النزاهة الأكاديمية	الإملاء والترقيم	الالتزام بالقواعد النحوية	الالتزام بعدد الصفحات	عناصر القصة	الالتزام بالموضوع	الاسم	م
١٥	١	٣	٢	٣	٥	١		
١٢	١	٢	٢	٢	٤	١	آية القرشي السيد عبد الرحمن	٢٦
١٢	١	٢	٢	٣	٣	١	مايا محمود محمد فهمي	٢٧
١٢	١	٢	٢	٢	٣	١	لينا عمرو مرسي	٢٨
١٣	١	٢	٢	٢	٤	١	خديجة علي محمود عثمان	٢٩

الشواهد

اجتماع فريق العمل لوضع الخطة













صور من لقاء عن بُعد مع المشرفين



video1366473940



Dr. Ahmed Elwan





video1366473940



Dr. Ahmed Elwan



Lamia mahaba



Maha

Maha



Yasmin Helmy

Yasmin Helmy



wafaa mohamed

video1366473940



Dr. Ahmed Elwan



Lamia mahaba



Maha

Maha

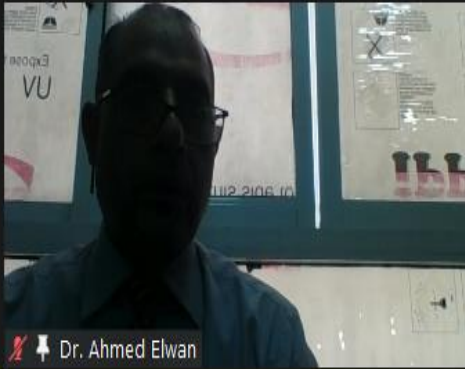


Yasmin Helmy

Yasmin Helmy



wafaa mohamed



Dr. Ahmed Elwan



Lamia mahaba



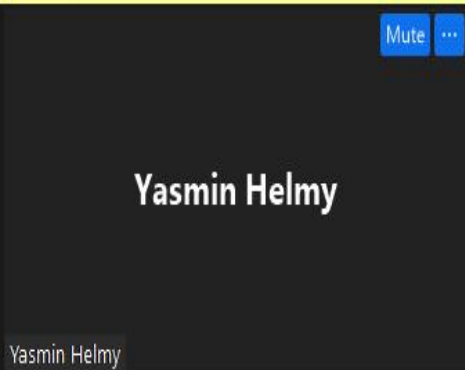
Lamiaa

Lamiaa



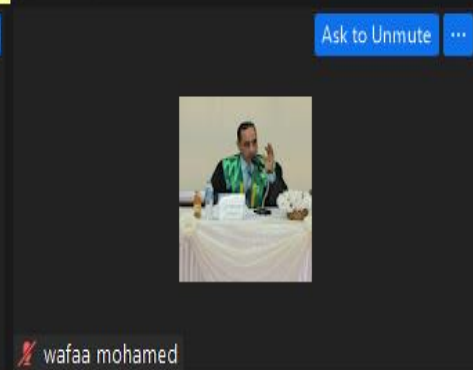
Maha

Maha



Yasmin Helmy

Yasmin Helmy



wafaa mohamed

- Unmute
- Stop Video
- Security
- Participants 6
- Chat
- Share Screen
- Reactions
- Apps
- Whiteboards
- More

End

- Dr. Ahmed Elwan (Host, me)
- Lamiaa
- Yasmin Helmy
- Lamia mahaba
- Maha
- wafaa mohamed

Invite Mute All

Meeting Chat

Who can see your messages?

To: Everyone

Type message here...

- Send
- Reply
- Emoji

7

video1366473940



Dr. Ahmed Elwan



مرحلة الفحص الأولي





REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA



●○ REDMI NOTE 8
○∞ AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 8
∞ AI QUAD CAMERA



●○ REDMI NOTE 8
○● AI QUAD CAMERA



●○ REDMI NOTE 8
○● AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 8
∞ AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 8
∞ 48MP QUAD CAMERA

مرحلة التقييم













REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

مرحلة الطباعة









نماذج من إقرارات النزاهة الأكاديمية للطلاب

SAINT MARY
— ELIAS —

إقرار

أقر أنا الطالب / يوليانا عماد / اخني بالصف / الرابع الابتدائي فصل / 4A بمدرسة / سانت ميري إلياس

بان العمل المقدم للمشاركة في مسابقة عمر الفاروق للقصة القصيرة للعام الدراسي 2022/2023 م

والذي يحمل عنوان **أهمية الهواء** هو ملك لي ومن إبداعي وليس منقول من أي مصادر أخرى أو تلخيص لأي مصادر أخرى وكذلك لم يسبق لي المشاركة به من قبل .

توقيع الطالب / يوليانا عماد توقيع ووظيفة ولي أمر الطالب ،، يعتمد صحة ما جاء في الإقرار

التوقيع / عماد اخني عدلي التوقيع / عماد اخني الوظيفية / محاسب

يعتمد مدير المدرسة

توقيع أمين المكتبة

حرد في 126 / 3 / 2023 م

ليان

ياسمين طلعت

e.c.c / 2 / 27



S(M)E

SAINT MARY
— ELIAS —

إقرار

أقر أنا الطالب / **ليلى خالد محمد** بالصف / **الرابع الابتدائي** فصل / **4A** بمدرسة / **سانت ميري إلياس**

بأن العمل المقدم للمشاركة في مسابقة عصر الفاروق للقصة القصيرة للعام الدراسي 2022/2023 م

والذي يحمل عنوان **الصديق للصديق** هو ملك لي ومن إبداعي وليس منقول من أي مصادر أخرى أو تلخيص لأي مصادر أخرى وكذلك لم يسبق لي المشاركة به من قبل .

توقيع ووظيفة ولي أمر الطالب ،، يعتمد صحة ما جاء في الإقرار

توقيع الطالب / **ليلى خالد**

التوقيع / **خالد محمد**

التوقيع / **خالد محمد عبد العزيز** الوظيفة / **مدير الصيانة الميكانيكية**

توقيع أمين المكتبة

حرر في 26 / 3 / 2023 م

يعتمد مدير المدرسة / **ياسمين طلعت**

بأستحقاقه

0.00 / 0.00

مدرسة سانت ميري
اللياس للثقافة بعباد
SAINT MARY
ELIAS

إدارة البساتين ودار السلام التعليمية
المكتبة
مدرسة سانت ميري واللياس للثقافة لغات

إقرار

أقر أنا الطالب / **يحيى رمضان ابراهيم** بالصف الخامس فصل ٤ / بمدرسة خالد بن الوليد
بان العمل المقدم للمشاركة في مسابقة عمر الفاروق للقصة القصيرة للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
والذي يحمل عنوان **صحة** هو ملك لي ومن ابداعي وليس

منقول من اي مصادر اخرى او تلخيص لأي مصادر أخرى وكذلك لم يسبق لي المشاركة به من قبل .
توقيع الطالب

التوقيع / **يحيى رمضان ابراهيم**
توقيع / **يحيى رمضان ابراهيم** الوظيفه / **علم**
حرر في ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦ م
توقيع امين المكتبة
يعتمد مدير المدرسة

سليم محمد محمد
حازم حاتم عبدالله
سليم محمد محمد

تكريه الفائزين











مسابقة الكاتب الصغير

قياس الأثر

يمكن قياس الأثر للمسابقة من خلال البيان الإحصائي للمشاركين في المسابقة وعدد الفائزين بها، وكذلك النتائج التي تحققت.

أولاً: كان العدد المستهدف خمسمائة طالب وطالبة.

لكن العدد الذي قدّم أعمالاً مكتوبة بالفعل بلغ ٦٣٥ طالباً وطالبة.

وهو ما يعني تجاوز التوقعات، وتفاعل الكثير من الطلاب مع المبادرة.

ثانياً: بعد الفحص الأولي وجد أن الطلاب الذين التزموا بالشروط العامة من تقديم المستندات والأدلة بلغ ٤١١ طالباً وطالبة.

ثالثاً: الطلاب المشاركون في المسابقة من المراحل الثلاث: الابتدائية والإعدادية وبأعداد تكاد تكون متساوية.

رابعاً: عدد الطلاب الذين حصلوا على أكثر من عشر درجات من إجمالي خمس عشرة درجة بلغ ٩٨ طالباً، وهو ما يعني أن ما يقارب ٢٥٪ ممن قبلت أعمالهم كتبوا بشكل جيد.

خامساً: عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات فوق ١٢ درجة من إجمالي ١٥ درجة بلغ ٢٩ طالباً.

سادساً: عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات بين ٤-٥ درجات في معيار عناصر القصة من الفائزين ٢٥ طالباً، وهو ما يعني فهم الطلاب جيداً لعناصر القصة القصيرة وتطبيقها بشكل عملي وفقاً لتوجيهات المشرفين.

سادسا: تحققت نتائج مهمة من المبادرة تمثلت في:

- اشتراك عدد كبير من الإدارات العلمية على مستوى القاهرة.

- تم لفت نظر الطلاب إلى بعض القضايا المهمة من خلال موضوعات القصص المحددة
مثل:

- قضية الانتماء التي كتب فيها كثير من المتقدمين.

- التغيرات المناخية، وكتب فيها كثيرون أيضا.

- القدوة الصالحة والتي كتب فيها عدد كبير من الطلاب وإن لم تكن أعمالهم
حققت الفوز المطلوب.
