

الدليل التدريبي للمناهج المطورة لمادة اللغة العربية

للصفوف (السابع، الثامن، العاشر، الحادي عشر)
إعداد

ماجدة كنانة
خولة عيسى

د. صالح فليح المذهان
د. فاطمة أبو حصوة



الإطار العام للمناهج والإطار العام والنتائج العامّة والخاصّة



الإطار العام والنتائج العامة والتقويم

الإطار العام
للمناهج والتقويم

إعداد
إدارة المناهج والكتب المدرسية

9 789997 444530

المركزية

10:08 ص ٢٠١٧/٦/١٥

EN

Adobe Reader

File Edit View Window Help

1 / 97 51.7%

Comment Share

Windows Taskbar

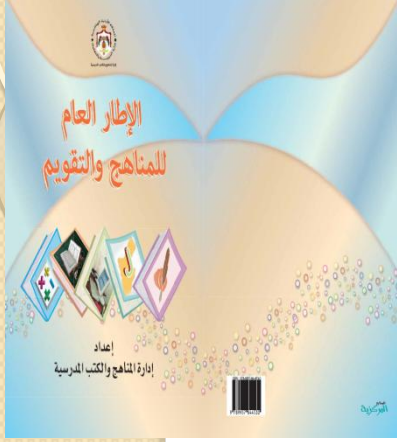
المدة الزمنية		موضوع الجلسة / النشاط	الجلسة	اليوم
ساعة	دقيقة			
٠٠	٢٠	النشاط (١): تهيئة	الأولى	الأول
٠٠	٤٠	النشاط (٢): ماذا تعرف؟		
١	٠٠	النشاط (٣): فرّق		
٠٠	٣٠	النشاط (٤): وازن	الثانية	
١	٠٠	النشاط (٥): خطط ثم نفذ		
١	٠٠	النشاط (٦): طبق		
٠٠	٣٠	النشاط (٧): أين تريد أن تصل؟		
٠٠	٤٥	النشاط (٢): درس تطبيقي باستراتيجية التقويم البنائي		
٠٠	٤٥	النشاط (٣): استراتيجية التقويم التشخيصي		
٠٠	٤٥	النشاط (٤): درس تطبيقي باستراتيجية التقويم التشخيصي		
٠٠	٤٥	النشاط (٥): الذكاءات المتعددة	الثانية	
٠٠	٤٥	النشاط (٦): درس تطبيقي باستراتيجية الذكاءات المتعددة		

النتائج الخاصة لليوم التدريبي



- الموازنة ما بين المنهاج القديم والمنهاج الحديث.
- تعرّف مكونات الإطار العام للمناهج والتقويم.
- تعرّف مكونات الإطار العام والنتائج العامّة والخاصّة.
- تعرّف مبررات تغيير المناهج.
- اختيار وحدة دراسية وتحديد النتائج العامة والخاصة لكل محور من محاورها.
- الموازنة بين النتائج العامة والخاصة للإطار العام للمنهاج ٢٠١٣ و٢٠٠٥.
- تصميم خطة يومية لكل محور من محاور مبحث اللغة العربية وفقاً للإطار العام المطور.
- تنفيذ حصة صفية وفقاً للنتائج العامة والخاصة المطوّرة، ولكل محور من محاور مبحث اللغة العربية: استماع، ومحادثة، وقراءة، ونحو وصرف.
- تطبيق استراتيجيات تدريس مناسبة وحديثة للدرس.
- تحديد النتائج العامة والخاصة لنص من نصوص اللغة العربية.
- استخدام استراتيجيات تقويم وأداة لقياس النتائج العامة والخاصة لكل محور من محاور اللغة العربية الأربعة.
- تحديد نتائج عامة وخاصة بمهارة لمبحث العربية ومحاوره الأربعة لمختلف الصفوف.

الإطار العام للمناهج والتقويم



- المبادئ والمرتكزات التي يقوم عليها:
أ. الإطار العام أداة لمطوري المناهج:
فهو يزود المكلفين بإنجاز عملية التطوير بالآتي:
- تصوّر واضح لمضمون المباحث جميعها ونتائجها العامة.
- استراتيجيات التدريس والتقويم، ومصادر التعلم، وأدوات التكنولوجيا الحديثة.
- محاور كل مبحث ونتائجته المتوقعة، ونماذج للتعلم والتقويم وربط ذلك بتكنولوجيا المعلومات.

ب- التحضير للاقتصاد المعرفي:

- يحتاج النظام المدرسيّ إلى تطوير كفايات كل من الطالب والمعلم بما ينسجم ومفهوم الاقتصاد المعرفي، وإيجاد بيئة تعليميّة مناسبة لكلّ منهما تمكّنهما من مواجهة التحديات التي فرضها النمو المتسارع في وسائل وأساليب اكتساب المعلومات والمهارات، والتقدم نحو توظيف التكنولوجيا في التعليم.

ج- النتاجات العامة للمباحث الدراسية توجه عملية التعلم:

- تتضمن النتاجات العامة كفايات ينبغي للطلبة امتلاكها عند إنهاءهم المرحلة الدراسية، مثلما تتضمن أموراً عامة تشمل الإيمان بالله تعالى، والانتماء للوطن، والولاء للملك والأمميين: العربية والإسلامية، وتحقيق المواطنة الصالحة، والتعلم مدى الحياة، والتواصل، والعمل الجماعي، وكفايات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والتفكير الناقد.

د- تطوير ممارسات المعلم:

- تتطلب عملية التطوير في ظل الاقتصاد المعرفي من المعلمين الذين يطبقون المناهج الجديدة أن يأخذوا دوراً فعالاً في الإعداد والتخطيط للتعلّم.

هـ- الطلبة محور عملية التعلّم:

- لا تتحقق فاعلية التعلّم إلا إذا تحققت جملة من المبادئ هي:
- التنوع في أساليب التعليم لتتواءم والحاجات والفروق المتنوعة للطلبة.
- إيراد نشاطات يكون الطلبة هم محورها.
- إيراد تطبيقات من الحياة اليومية تربط ما يتعلد العملية.



و- استراتيجيات تعليمية متنوعة:

ز- التقويم والتقويم الذاتي:

• يحتاج المعلمون إلى تطوير استراتيجيات تقويم تركز في جوهرها على تحسين التعلم، وتمكّن الطلبة من تقويم تعلمهم بأنفسهم.

ح- التقويم مقابل التقييم:

• تعني عملية التقييم إعطاء قيمة تدل على الأداء. والتقييم من خلال الامتحانات أو الاختبارات وحدها غير فعال في تحسين تعلم الطلبة، ذلك أن علامة الطالب لا تعدّ مؤشرًا صادقًا على المدى الكامل الذي تعلمه، أو المستوى التعليمي الذي وصل إليه.

ط- تطوير المعلمين فنيًا ومهنيًا:

يحتاج المعلمون إلى تطوير مهارات وخبرات جديدة في حالة تطبيقهم المنهاج الجديد، إذ إنهم يحتاجون إلى أن:

- يفهموا رؤية (التطوير التربوي من أجل الاقتصاد المعرفي).
- يكونوا ممارسين متأملين متعاونين مع زملائهم.
- يكونوا نماذج للتعلم مدى الحياة.
- يتعرفوا المصادر ويستخدموها، بما فيها تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

ي- تكافؤ الفرص، وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة،
والأمان:

- ثمة اعتبارات خاصة تؤثر فيما يجري في المدرسة منها:
- تكافؤ الفرص: وتعني تساوي فرص التّعلّم لجميع الطلبة.
- التنوّع: تكييف عملية التعلّم لتلبية الاحتياجات المتعددة للطلبة.
- الأمان: تحقيق الأمان لا سيّما عند تنفيذ النشاطات.
- ك- تكنولوجيا المعلومات بوصفها أداة للتعلّم.

أقسام الإطار العام للمناهج والتقويم

- القسم الأول: المنهاج المرتكز على النتائج.
- القسم الثاني: التخطيط والتعليم باستخدام نتائج المنهاج.
- القسم الثالث: التقويم ونتائج التعلم.
- القسم الرابع: المعلم والاقتصاد المعرفي.
- القسم الخامس: حاجات الطلبة وبيئة التعليم.
- القسم السادس: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- القسم السابع: ويشمل توصيات للتنفيذ.

ERFKE

- يسعى الأردن من خلال رؤية صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني إلى توظيف التكنولوجيا في التعليم، وتهيئة جيل من المتعلمين القادرين على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) وتوظيفها بوعي. ولتحقيق ذلك فإن مشروع (ERfKE) يسعى إلى وضع الطالب في محور العملية التعليمية، والتركيز على تطويره بوصفه شخصاً مسؤولاً من خلال التركيز على توفير الخبرة اللازمة له في المدرسة، إذ يتم تجاوز حدود حفظ المعلومات إلى تنمية القدرة على تطبيق المعرفة، وتنمية روح الإبداع، والتواءم مع معطيات العصر. ويحتاج تحقيق هذه الرؤية إلى أن يتغير دور المدرسة، بحيث يتم التركيز على تدريس مهارات العمل الجماعي، وصنع القرار، والبحث المستقل.

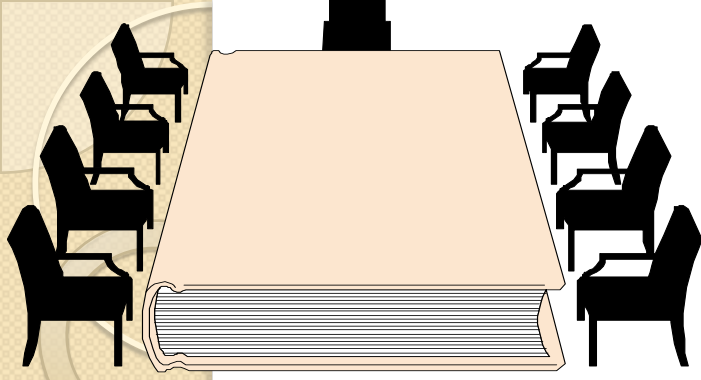




مكونات ERFKE

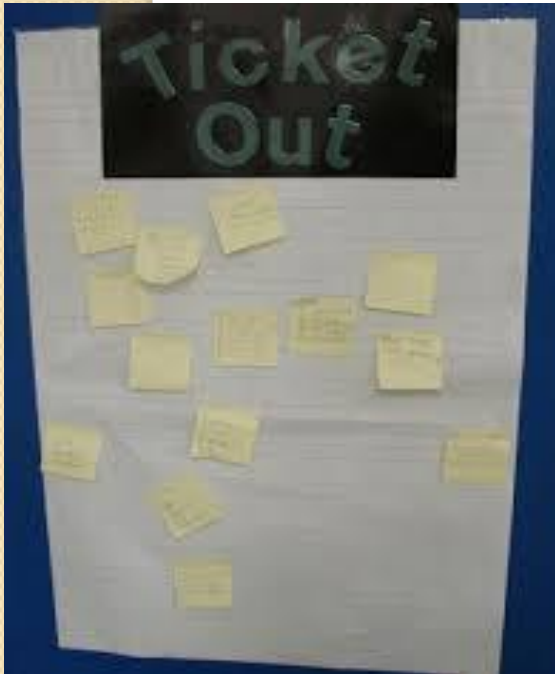
- المكوّن الأول: ويعنى بتطوير عمل الإدارات وإعادة هيكلتها.
- المكوّن الثاني: يعنى بتطوير البرامج التربوية والمناهج الدراسية والمعلمين واستراتيجيات القياس والتقويم وتوظيف التكنولوجيا في التعليم.





- **المكوّن الثالث:** يُعنى بالبنى من تجهيز للأبنية والغرف الصفية، وتوفير لمستلزمات التطوير التربوي من أجهزة ومختبرات وإعدادها بما يلبي حاجة التطوير التربوي.
- **المكون الرابع:** يتناول الطفولة المبكرة/ مرحلة رياض الأطفال حيث تدرس الوزارة جعل مرحلة رياض الأطفال مرحلة إلزامية.
- وبالنظر إلى المناهج السابقة فقد لوحظ أنّها مليئة ومكثّفة ومجدولة بطريقة مقيّدة لإبداعات الطلبة؛ مما حال دون تقديم طرق أو مصادر تعلم جديدة، كما حال فقدان الدعم من الإدارة ونقص المعدات ووسائل التدريب، والأعداد الكبيرة للطلبة، دون تغيير أساليب التدريس القديمة. وتلافياً لتلك السلبيات فقد جاءت خطط التطوير التربوي الجديدة لتركز على مفهومين هما " المنهاج المحوري " " والنتائج " .

- سيقوم المدرب بتوزيع بطاقة لاصقة لكل مشارك
- اكتب سؤالاً لازال لديك حول موضوعات اليوم
- قم بلصق البطاقة على اللوح القلاب



• نَشْكُرُكُمْ حَسَنَ اسْتِمَاعِكُمْ

• بِمِيقَاتِكُمْ حَسَنَ اسْتِمَاعِكُمْ

اليوم التدريبي الثاني

مصفوفة المدى والتتابع

المدة الزمنية		الجلسة / موضوع الجلسة / النشاط	اليوم
ساعة	دقيقة		
٠٠	٣٥	النشاط (١): مفهومة مصفوفة المدى والتتابع	الثاني الأولى
٠٠	٤٥	النشاط (٢): مفهومة مصفوفة المدى والتتابع	
٠٠	٤٠	النشاط (٣): أهمية مفهومة مصفوفة المدى والتتابع	
٠٠	٤٠	النشاط (٤): النتائج الخاصة وواقع الكتب المطورة	
٠٠	٥٠	النشاط (٥): التكامل الرأسي والتكامل الأفقي	
٠٠	٥٠	النشاط (٦): بناء مصفوفة مدى وتتابع	الثانية
٠٠	٣٥	النشاط (٧): تقويم ما تعلمه المتدربون في اليوم التدريبي	
٠٠	٥٠	النشاط (٢): المطابقة	
١	٠٠	النشاط (٣) الأداء المتميز	

النتائج الخاصة

- تعرّف مفهوم المدى.
- تعرّف مفهوم التابع.
- إدراك أهمية مصفوفة المدى والتابع.
- تعرّف درجة انسجام النتائج الخاصة في الإطار العام مع ما هو مضمّن في الكتب المطوّرة.
- تعرّف التوسّع الرأسي والأفقي في المفاهيم والمهارات والاتجاهات.
- بناء مصفوفة مدى وتتابع.
- موازنة مفهوم مصفوفة المدى والتابع بداية التدريب ونهايته.

مفهوم المدى

- **المدى:** هو أن يغطي المنهج ما يجب تغطيته مع الانتباه إلى أن الزوائد أو النواقص في المنهج تعدّ خلا في المدى، لاسيّما إذا كانت لا تشكل قاعدة لدراسة مواضيع أخرى، ولا توفر الفرصة لاكتساب مهارات ومواقف لا توفرها الموضوعات الأخرى.
- ويتعلّق المدى بماذا يكتسب المتعلّم من الخبرات والأفكار الأساسيّة والمهارات والاتّجاهات المتضمّنة في المحتوى ودرجة اتساع هذه الخبرات وعمقها والمجالات التي تتضمّنها.

مفهوم التتابع

- التتابع: هو تقديم المادة بصورة متدرجة من صف إلى صف أو من مرحلة إلى مرحلة دون إحداث فجوات أو قفزات مخرّبة، كذلك الانتقال من السهل إلى الصعب ومن المعلوم إلى المجهول من خلال التراكم في المعارف والمهارات والمواقف، والاعتمادية المتبادلة ما بين الكتب السابقة واللاحقة، مع مراعاة الخصائص النمائية للمتعلمين.
- وهو ترتيب عناوين المحتوى، وكل من المفاهيم والمهارات في المنهاج على مدى السنين، ترتيباً يسهم في تقوية المهارات وبنائها من مستوى إلى مستوى آخر.

المبادئ الرئيسة المعتمدة في التتابع

- التدرّج المنطقي وعدم إحداث قفزات أو فجوات.
- الانتقال من السهل إلى الصعب.
- الانتقال من المعلوم إلى المجهول.
- التراكم في المعارف والمهارات والمواقف.
- الاعتمادية المتبادلة ما بين الكتب السابقة واللاحقة.
- تتابع يراعي الخصائص النمائية للمتعلّمين.
- ترتيب عناوين المحتوى، وكل من المفاهيم والمهارات في المنهاج على مدى السنين بما يسهم في تقوية المهارات وبنائها من مستوى إلى مستوى آخر.

مصفوفة المدى والتتابع


- مصفوفة المدى والتتابع: يمكن وصفها بأنها خريطة تضم مجموعة من الموضوعات التي تقدم في مادة دراسية طوال مراحل التعليم العام، وتعد بواسطة خبراء في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بالخطة الدراسية في المراحل التعليمية (توزيع المواضيع والأسابيع وجدول الحصص) وحدثة المحتوى، والتدرج، وتتابع محتوى المادة عبر السنوات الدراسية، والتوازن بين الموضوعات كما ونوعاً، أي عند ترتيب المواضيع نبدأ (الفعل، الفاعل، المفعول به)، والبساطة والوضوح والاتساق، وملاءمة المحتوى والمهارات المطلوبة لمستوى المتعلمين وقدراتهم في كل صف دراسي.

أهمية المدى والتتابع

• تتبع أهمية المدى والتتابع من كونه:

١. يسهم في عمل تصور ذي أبعاد تربوية للمنهج، من حيث التعمق في تناول المواضيع، واختيارها، وآلية تقديم المحتوى بشكل متناغم على مدى السنوات الدراسية.
٢. نمط تنظيمي يعتمد تخطيط المنهج بطريقة تعتمد على تطور المفهوم ضمن مدى الخبرات وتتابعها.
٣. يعمل على توضيح تدفق المفاهيم والأفكار الرئيسة الواردة في محتوى المنهج، بصورة أفقية ورأسية لصفوف التعليم العام جميعها بحيث تبرز التكامل الرأسي والأفقي بين موضوعات المادة الدراسية. فالتكامل الأفقي / يستدعي ربط المواد الدراسية معا في مستوى دراسي معين مثل ربط مواد العلوم الشرعية بمواد التاريخ ، اللغة العربية ، العلوم الرياضية. أما التكامل الرأسي فهو تنظيم مادة دراسية عبر سنوات الدراسة المتتالية مثلا الجملة الفعلية يتعرفها المتعلم من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية بشكل تدريجي.

نشكر لكم حسن استماعكم



اليوم الثالث

استراتيجيات التدريس

المدة الزمنية		موضوع الجلسة / النشاط	الجلسة	اليوم
ساعة	دقيقة			
٠٠	٤٥	النشاط (١): استراتيجيات التقييم البنائي	الأولى	الثالث
٠٠	٤٥	النشاط (٢): درس تطبيقي باستراتيجيات التقييم البنائي		
٠٠	٤٥	النشاط (٣) : استراتيجيات التقييم التشخيصي		
٠٠	٤٥	النشاط (٤) : درس تطبيقي باستراتيجيات التقييم التشخيصي	الثانية	
٠٠	٤٥	النشاط (٥): الذكاءات المتعددة		
٠٠	٤٥	النشاط (٦) : درس تطبيقي باستراتيجيات الذكاءات المتعددة		
٠٠	٤٥			



ختلصی
summative



یتلصی
formative



مفهوم استراتيجية التقويم البنائي

- أسلوب تعليم وتعلم يقوم على جمع المعلومات عن الطلاب واستخدامها كتغذية راجعة في التخطيط لتعلمهم المستقبلي. تعمل على جعل التقويم جزءًا أساسيًا من أجزاء عملية التعليم والتعلم يمارسه المعلم قبل عملية التعليم و التعلم وبعدها.

دور الطالب في استراتيجية التقويم البنائي التدريسية

يتمثل هذا الدور الإيجابي للطلاب بما يأتي :

١. مناقشة محتوى التعلم مع المعلم وإبداء وجهات نظرهم في: المادة التعليمية للدرس، والنشاطات التعليمية للدرس، وأهداف عملية التقويم، وسائل تقويم فعاليات الدرس، ومستوى الأداء المطلوب ومعايير النجاح.

٢. مشاركة المعلم في هندسة البيئة الصفية واختيار الوسائط والمثيرات والتفاعلات اللازمة لبنائها.

٣. العمل تعاونياً لتحقيق التعلم وحل المشكلات .

٤. المشاركة في تفعيل عمل المجموعات التعلمية .

٥. المشاركة في المناقشات والتساؤل والاستفسار عن تعلمهم وفي أثناءه .

٦. تقديم العروض التوضيحية .

٧. مناقشة المعلم في التقويم .

دور المعلم في استراتيجيات التقويم البنائي في التدريس

١. التخطيط لتعليم الطلاب ومشاركتهم في ذلك .
٢. مناقشة الطلاب بهدف تعرف وجهات نظرهم في الإعداد للموقف التعليمي.
- ٤- تحديد الأخطاء التعليمية المتوقعة من الطلاب .
- ٥ - تفعيل عمل المجموعات التعليمية وتشجيع الطلاب على طرح الأسئلة.
- ٦ - مشاركة الطلاب في التخطيط للتعليم والتعلم وفي اتخاذ القرارات المتعلقة بذلك.

عملية الإعداد في استراتيجية التقويم البنائي التدريسية

تتكون استراتيجية التدريس بالتقويم البنائي من أربع عمليات التخطيط ، والإعداد، والتطبيق، والتقويم الختامي ثانيها الإعداد وهي تتكون من (٦) إجراءات كما يأتي:

عملية الإعداد في استراتيجية التقويم البنائي التدريسية

الخطوة	الإجراءات والفعاليات
١	جمع المعلومات عن الطلاب وعن الإمكانيات.
٢	إعداد نشاطات تمهيدية لسبر خبرات الطلاب السابقة ذات العلاقة.
٣	إعداد منظومات تمهيدية متنوعة لجسر الفجوة بين التعلم السابق والتعلم الجديد .

عملية الإعداد في استراتيجية التقويم البنائي التدريسية

الخطوة	الإجراءات والفعاليات
٤	إعداد المواد التعليمية المتنوعة سواء أكانت علاجية أو إثرائية .
٥	توفير اللوازم والتسهيلات. (وسائل تعليمية أجهزة ، مواد ، شفافيات إلخ).
٦	تقويم عمليات الإعداد في مراحلها كافة .



ما التقويم التشخيصي ؟

التقويم التشخيصي أسلوب تعلم وتعليم يتطلب الجمع المنظم للمعلومات عن تحصيل الطلبة؛ لتحديد مواطن القوة والضعف لديهم . وبناء أنشطة صفية تلبى حاجات الطلبة التعليمية .

ما فائدة التقويم التشخيصي؟

- يشجع على تفريد التعليم .
- جعل التقويم عملية مستمرة.
- تنمية حاجات الأفراد حسب قدراتهم.

ما مكونات التقويم التشخيصي؟

• التخطيط

• التعلم والتعليم

<p><u>فني</u></p>  <p>* أنت تفضل الأشياء الفنية والتعليم بالصورة</p>	<p><u>صوتي / موسيقي</u></p>  <p>* أنت تفضل الصوت والموسيقى</p>	<p><u>لفظي</u></p>  <p>* أنت تفضل استخدام الكلمات العربية والمنطوقة</p>	<p><u>يدلي / حركي</u></p>  <p>* أنت تفضل استخدام جسمك ويديك والقدمين</p>
<p><u>رياضي / منطقي</u></p>  <p>* أنت تفضل المنطق والفكر والنظم</p>	<p><u>اجتماعي</u></p>  <p>* أنت تفضل التعلم في مجموعات ومع آخرين</p>	<p><u>المشرد</u></p>  <p>* أنت تفضل العمل مفردا وحدك بتركيز</p>	<p>فما هي طريقتك في التعلم ؟ او أفضل الأساليب في رأيك ؟؟</p>



نظرية الذكاءات المتعددة

دراسة حالة

طارق طالب في الصف العاشر، وهو طالب مجتهد ونشيط، ولكن نشاطه وحركته يسببان إزعاجًا لمعلميه؛ فهو يردد كل ما يتعلمه في الصف كأغنية يترنم على ألسنها في الحصة وخارجها، وفي يوم من الأيام وبخه أحد المعلمين توبيخًا شديدًا؛ لأنه أخذ يردد درس اللغة العربية على شكل أغنية.

تأملوا هذا الحالة جيداً

ما رأيكم بهذه القصة؟

هل تؤيدون معلم اللغة العربية في توبيخه لطارق؟

هل يستحق طارق التوبيخ حقاً؟

لماذا حوّل طارق كل ما يتعلمه إلى أنشودة؟

ما علاقة هذه القصة بموضوع ورشتنا هذه؟

لو كنت معلماً لطارق، هل ستعامله بهذه الطريقة؟ لماذا؟

في الحقيقة، طارق ليس طالبًا ساذجًا ومزعجًا، لكنه يحب أن يتعلم بالغناء والأناشيد، يمتلك ذكاءً خاصًا به، وهو الذكاء الموسيقي.

ولكن!!

هل هناك أنواع أخرى للذكاء عند طارق أم أن ذكائه يقتصر على الأناشيد والغناء؟! لا بد لنا أولاً أن نجيب هذا السؤال:

ما هو الذكاء؟

عرف غاردنر الذكاء بقوله:

(الذكاء مكون من قدرات متعددة ويظهر في مجالات متعددة)

أنواع الذكاءات

• الذكاء البدني القدرة على أداء الأعمال اليدوية بمهارة والسيطرة على الحركات وتنسيقها.

الذكاء الاجتماعي ويسمى ذكاء التعامل مع الآخرين ويتكون من القدرة على العمل التعاوني والقدرة على الاتصال الشفوي وغير الشفوي مع الآخرين ويتضمن استعمال فهم الشخص لأهداف الآخرين ودوافعهم ورغباتهم لكي يتفاعل معهم بطريقة مرضية كما يفعل السياسي والبائع.

الذكاء الذاتي وهو قدرة الشخص على فهم ذاته من جوانبها المختلفة من المشاعر والعواطف وردود الفعل والتأمل الذاتي ومن أمثلة الأشخاص الذين لديهم نسبة عالية من هذا النوع من الذكاء هم الروائيين والفلاسفة وعلماء النفس.

الذكاء الفضائي: القدرة على إبداع الصور العقلية والتخيل والفنون البصرية.

• الذكاء المنطقي أو الرياضي وهو القدرة على التفكير المنطقي والمحاكات العقلية والتعامل مع الأرقام وإنشاء أنماط عديدة والتعرف على الأنماط الواردة كما يفعل المحققون والمباحث والعلماء والفلكيون .

الذكاء اللغوي وهو القدرة على توليد اللغة والتراكيب اللغوية التي تتضمن الشعر وكتابة القصص .

الذكاء الإيقاعي: يرتبط بالمهارات الموسيقية من عزف وتلحين وغناء واستمتاع بالنغمات والموسيقا، ويستطيع أصحاب هذا النوع من الذكاء تمييز درجة النغمة والأنماط الإيقاعية وشدتها. الذكاء الطبيعي: ويتميز أصحاب هذا النوع بالقدرة على تمييز وتصنيف مكونات البيئة الطبيعية ومكوناتها مثل الصخور والأزهار ويجبون القراءة عنها .

أهمية الذكاءات المتعددة

❖ يسمح لكل طالب أن يحقق ذاته ويتميز بالجوانب التي ينفرد بها.

❖ يجعل طرق التدريس وأساليبه أكثر فاعلية.

❖ إذا ما طبق كإستراتيجية متكاملة فإنه يحقق الأهداف التدريسية بشكل أكثر فاعلية.

❖ يجعل التعلم والتعليم أكثر تشويقاً بالنسبة للطلاب وذو معنى.

❖ يعزز النمو الإدراكي لدى الطالب.

❖ إذا ما بني عليه تصميم المقررات والكتب المدرسية فإنه يوجد مقررات وكتباً صالحة للتعلم.

❖ يحقق أهداف وفلسفة النشاط سواء النشاط المدرسي أو بناء

المنهج.

❖ يتوافق مع الدراسات الحديثة للدماغ والتي قامت على أساس تجزئته وتصنيف القدرات الدماغية واختلافها من شخص إلى آخر.
❖ يقلل من تسرب الطلاب.

❖ يخفف من حدة العنف الطلابي تجاه البيئة المدرسية.
❖ يساعد كثيراً على خلق الطالب المفكر، وتدعم كثيراً تدريس التفكير.

❖ يساهم في تصنيف الطلاب وتحديد احتياجاتهم العلمية والنفسية.

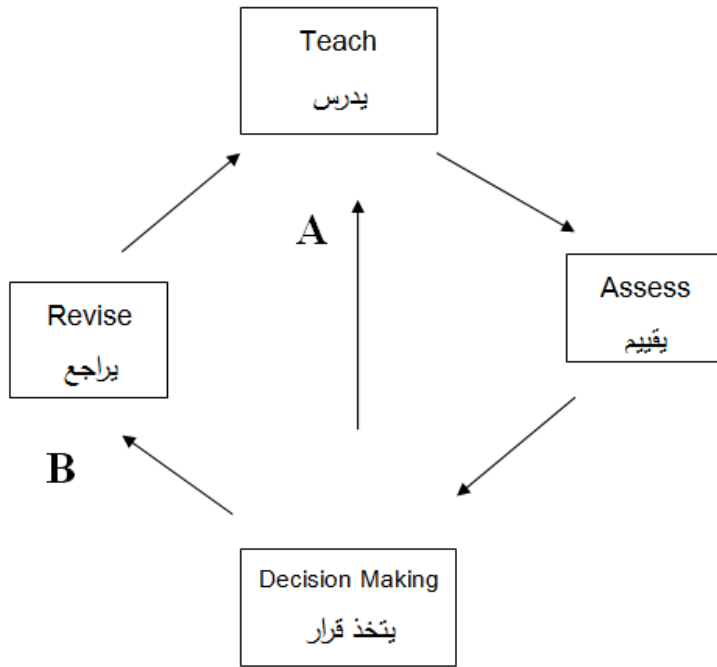
شكراً لمتابعتكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استراتيجيات التقويم وأدواته في اللغة العربية



اليوم	الجلسة	موضوع الجلسة / النشاط	المدة الزمنية	
			دقيقة	ساعة
الرابع	الأولى	النشاط (١) قوم نفسك	٤٠	٠٠
		النشاط (٢): المطابقة	٥٠	٠٠
		النشاط (٣) الأداء المتميز	٠٠	١
	الثانية	النشاط(٤) جدارية التواصل	٣٠	٠٠
		النشاط(٥) لاحظ ثم راجع ذاتك	٤٠	٠٠
		النشاط (٦) : أين الأداة؟	٥٠	٠٠
		النشاط(٧) : لا تخطئ في حساب العلامات	٣٠	٠٠

نشاط (١) قيم بنفسك



- على ضوء الشكل المعروض في الشريحة أمامك، والكلمات المفتاحية الآتية (قبلي، تكويني، ختامي، تشخيصي) بين موقع التقويم في عملية التدريس.
- بناء على موقع التقويم في عملية التدريس، بين الهدف من أنواع التقويم الآتية: (القبلي، أثناء التدريس، الختامي).
- ما المقصود بالتقويم التكويني (البنائي)، وتحت أي نوع يمكن تصنيفه؟
- ما المقصود بالتقويم التشخيصي، وتحت أي نوع يمكن تصنيفه؟ وكيف يمكن الاستفادة منه في دروس التلاوة والتجويد مثلاً؟

نشاط (٢) المطابقة

- اقرأ ومجموعتك النص الآتي المتعلق بالتقويم الواقعي في ورقة العمل (٢)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
 - استعن بالنص السابق وبالقصاصات الورقية الموجودة على الطاولة في استخلاص ما يأتي:
 - المجموعة الأولى: ما تعريف التقويم الواقعي؟ وما مسوغاته؟
 - المجموعة الثانية: ما المبادئ التي ينبغي أن يقوم عليها التقويم الواقعي؟
 - المجموعة الثالثة: ما الأهداف والفوائد التي يحققها التقويم الواقعي؟
 - المجموعة الرابعة: ما خصائص التقويم الواقعي وميزاته.
 - لماذا استراتيجيات التقويم الحديثة؟

نشاط (٣) الأداء المتميز

- على ضوء التعريف الوارد في ورقة العمل (٣)، اقترح ومجموعتك موقفاً تقويمياً لكل فعالية من فعاليات التقويم المعتمد على الأداء الآتية: (التقديم، العرض التوضيحي، الأداء العملي، الحديث، المعرض، لعب الدور، المناقشة/المناظرة) عند تدريس أحد الدروس الآتية:
 - مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية /الصف العاشر.
 - أقسام علم البلاغة/ الصف الأول ثانوي الأدبي.
 - الميزان الصرفي/ الصف العاشر.
 - من كتاب الأيام/الصف الثامن.
 - الفروسية/ الصف السابع
 - ما أسهل أن تكون قويا /الصف العاشر.
- لا تنس أن تحديد نتائجًا يساعدك على تحديد الموقف التقويمي.

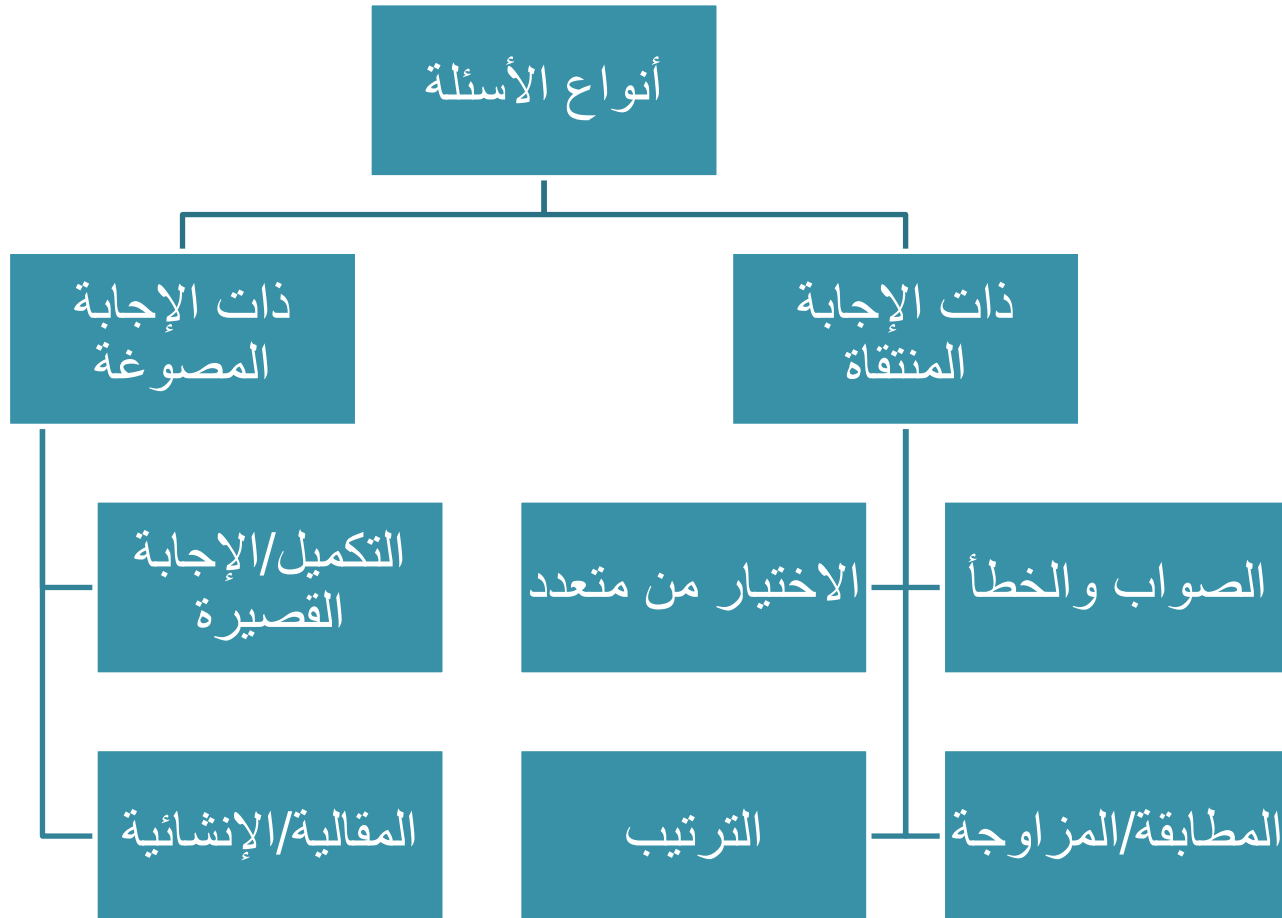
نشاط (٤) جدارية التواصل

- ليبرع أحد المتدربين الخروج من القاعة.
- قم بشكل فردي بكتابة عبارات و/أو رسومات و/أو أدوات توضح فعاليات التقويم بالتواصل على الجدارية المعروضة أمامك.
- يقوم المتدرب الذي خرج من القاعة بالدخول، والتعليق على الجدارية التي صممها زملاؤه المتدربون، ويتلقى التغذية الراجعة.

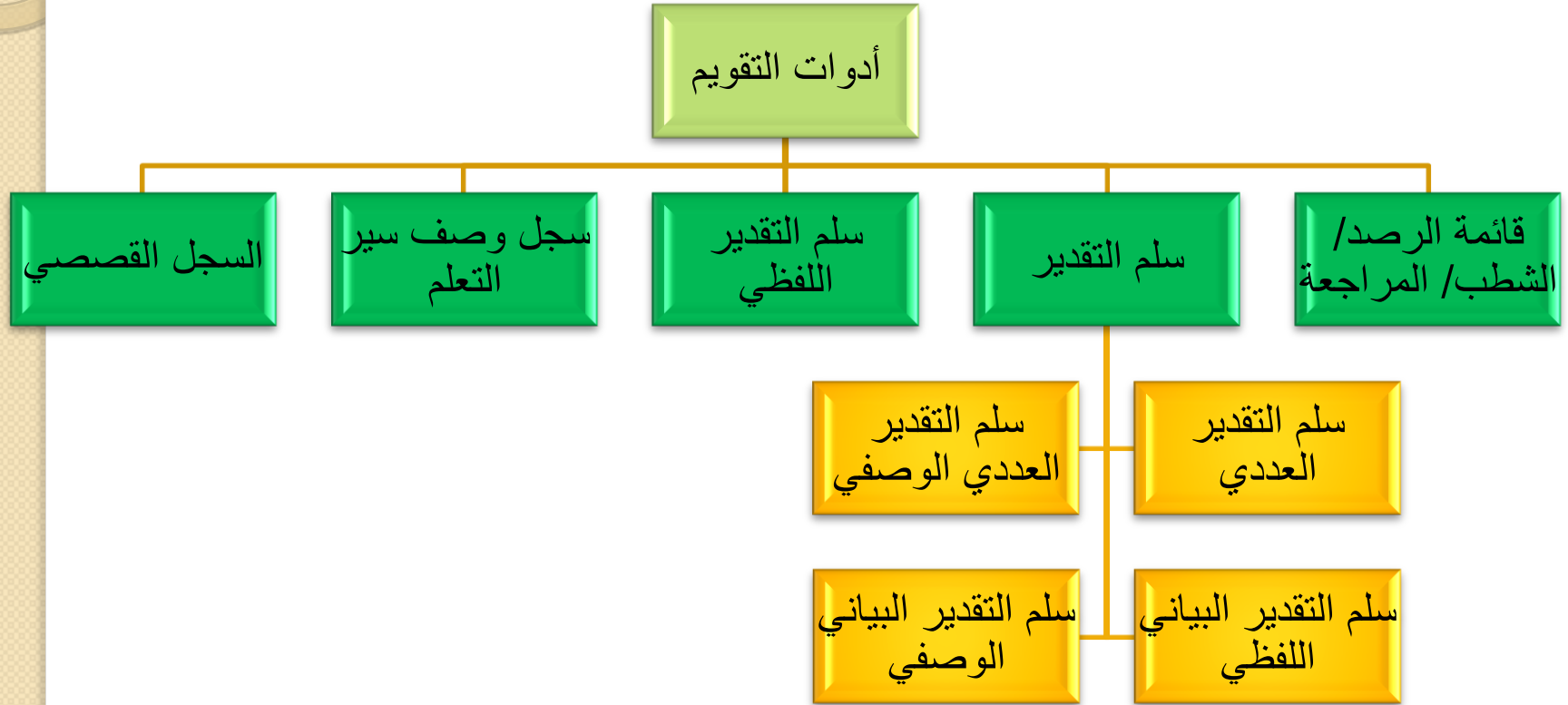
نشاط (٥) لاحظ، ثم راجع ذاتك

- على ضوء التعريفات الواردة في ورقة العمل (٥)، اقترح ومجموعتك موقفاً تقويمياً لكل فعالية من فعاليات التقويم بمراجعة الذات الآتية: (تقويم الذات، يوميات الطالب/صحف التفكير، ملف الطالب) عند تدريس أحد الدروس الآتية:
 - المقالة الذاتية/كتابة/ الصف العاشر
 - الكتابة العروضية/الصف العاشر
 - طريقة بناء الوصف/ تعبير /الصف السابع
 - إسناد الفعل الصحيح الآخر إلى الضمائر/ قواعد/الصف الثامن.
- اقترح موقفاً تقويمياً للتقويم بالملاحظة في أحد الدروس الآتية:
 - الفروسية/ قراءة جهرية /السابع.
 - آداب الحوار / تحدث/الصف العاشر
- لا تنس أن تحديد نتائجًا يساعدك على تحديد الموقف التقويمي.

استراتيجية التقويم بالقلم والورقة



أدوات التقويم



نشاط (٦) أين الأداة؟

- بناء على التعليمات والإرشادات المقدمة إليك في ورقة العمل (٦)، قم ومجموعتك بإيجاد الأداة التي تناسب التعليمات التي معكم.
- قم بشرح الأداة التي تعرفتم إليها لباقي المجموعات.
- قم ومجموعتك بتصميم ٨ أدوات أخرى لدروس أخرى، بحيث يكون كل درس من وحدة مختلفة. آخذين بعين الاعتبار أن تكون هذه الأداة أفضل أداة لهذه النتائج؟
- بين مدى صحة العبارة الآتية: «لا تستخدم أدوات التقويم حيث ينفع التقويم بالورقة والقلم» معللاً إجابتك

شكراً لمتابعتكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته