

# قرأت لك...

سلسلة ملخصات ثقافية..

يقدمها

دكتور  
ربيع عبد الوهاب



شاهد الملخص



## كتاب نظرية الفستق

كتاب "نظرية الفستق" هو أحد إبداعات الأديب السعودي "فهد عامر الاحمدي"، الكتاب هو عبارة عن مجموعة مقالات تتمحور حول العديد من الأمور التي تخص تطوير الذات وأدوات البرمجة اللغوية العصبية وإعادة تنظيم وبلورة الإنسان بعالمه وطرق التفكير والوعي والسلوك الإنساني، وما يستطيع أن يقوم به من سلوك منضبط تجاه مستقبله وسلوكه كإنسان متحضر تجاه البيئة المحيطة ليعود عليه بالنفع المطلوب. الكتاب يتضمن العديد من الموضوعات، وهو خاص بطرق التفكير والسلوك والحكم على الأشياء، وهو كتاب تنمية ذاتية بحت

تمت صياغة الكتاب ليفتح المجال للقارئ ليكون متفاعلاً مع أسلوب الكاتب لا مجرد متلقي يلقن أمور يدعي كاتبها أنها صحيحة فقط، وعليه كل من يقرأ الكتاب يخرج بعادة التغلغل داخل المواضيع ليعيش نفسه ووضعه فيها كما لو كانت تفتح أبواباً من عوالم الخيال الخصب الذي يمكن تحويله إلى حقيقة مطلقة وقد تحقق هذا الهدف بالفعل، بعد اتمام الأمر بسرد بعض القصص الهامة والتي تمس حياة الناجحين من الناس حتى تكون حافزاً للقارئ في أخذها قدوة

وهو أحد أهم كتب التنمية البشرية في العصر الحديث، فلم يكتفي الكاتب فيه فقط بسرد قصص الناجحين بأسلوب شيق، بل إنه انتقل إلى مستوى آخر من العملية في التطبيق بوضع بعض التمارين المثمرة في الكتابة والبحث والتخطيط و كيفية عمل جدولة للأموال اليومية أو الأهداف طويلة المدى. يقوم الكاتب بعمل أفكار جميلة مبتكرة لحشل المشاكل الحياتية واليومية لشحن الطاقة الإيجابية في نفس القارئ، وأشار فيه أنه لا يجب أن تتبع قصص الفاشلين حتى وإن اشتركت في الأسباب لأن كل شخص هو مزيج خاص من الأمور النفسية الوراثة والثقافية ولا يمكن أن يتكرر السبب والعامل مرتين، لذلك لا تنظر أبداً إلى المحصلة، اجمع أسبابك و اتجه إلى هدفك مهما كانت الصعاب، فقط قم بالعمل على نقاط الضعف وصلها بالتمارين والمهارات التي يذكرها الكاتب وكل تنوع بين شخص وآخر هو بمثابة عامل نجاح مختلف في مجال. آخر يتبلور بالعمل الدائم ومرور الزمن

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا

شاهد الملخص



# كتاب عقدك النفسية سجنك الأبدي

تأليف: يوسف الحسني الناشر: عصير الكتب

ستكتشف في هذا الكتاب العديد من الأمور والحقائق التي ستصدمك والتي اعتقدت أنها جزء من مسلمات الحياة وسيتناول هذا الكتاب العديد من الأمور الجريئة والواقعية في مجتمعاتنا العربية التي لم يتم التطرق لها بشكل مفصل بالسابق وسيكون كفيل بإحداث نوبة وعي لديك .. تناول الكتاب النقاط التالية :

-كيف يتم تلقيننا الموروثات الفكرية؟ والى أي مدى يصل تأثير الأبوين في تشكيل هويتنا وردود أفعالنا؟

-تحليل نفسي مفصل لأهم العقد النفسية التي تتواجد في جوانب العلاقات , العمل , المال , السلطة , الحب وغيرها.

-شرح مفصل لأساليب التحايل والتلاعب العاطفي بالعلاقات.

-كيف ننضج؟ ولماذا نخاف من المواجهة والتعبير عن أفكارنا؟ وكيف نتجاوز مخاوفنا؟

هو كتاب في علم النفس طرح فيه الكاتب مواضيع متنوعة تتعلق بالعاطفة والعلاقة الزوجية وتربية الأطفال والعقد النفسية ، فقد وطرح خمسة عشر حالة مثل:(تشوه مفاهيم الرجولة، صراع الأنوثة، عقدة الشكل، الاستحقاق المزيف، اختيار الشريك المناسب والزواج التقليدي، النرجسي والمتعاطف، الخيانة).

احتوت كل حالة على طرح لمشكلة نفسية واجهها أحد الأشخاص ومن بعدها يقوم الكاتب بتحليل الحالة ومن ثم التطرق للحديث من ناحية طبية وبعدها من ناحية شخصية (وهنا يذكر الكاتب مشاكله النفسيه التي تشابه الحالة المذكورة.

جذبني عنوان الكتاب وتحمست لقراءته لأعرف ما هي العقد النفسية التي يتحدث عنها الكاتب؟، لاكتشف بعدها انتقاد الكاتب للمجتمع بشكل مستمر في كتابه، موجه إصبع الاتهام للفكر القديم (الموروثات) ما كان عليه آباؤنا وأجدادنا ويوضح فيه أننا يجب أن نتحرر منها بمعنى آخر نتحرر من عاداتنا وتقاليدينا .

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب





## لأنك الله

## رحلة إلى السماء السابعة

تأليف: علي جابر الفيافي الناشر: دار الحضارة

ربّما في زمن المادة والتكنولوجيا.. أصبحنا نهتم بكيفية تعاملنا مع الخلق، ونسينا أن نتعلم كيف نتعامل مع الخالق..

معرفة أسماء الله الحسنی واستذكارها دومًا هي نقطة البداية للرجوع إلى الله، والاطمئنان به، والثقة فيه..

أنّ إيماننا بالله صار ضعيفًا، كذلك إيماننا بقدرته على تغيير الحال في غمضة عين، وإيماننا بالقصص التي كنا نسمعها صغارًا فننبهر بها.. كل ذلك قلّ وصار ضعيفًا.. وأعتقد أن السبب الأكبر أننا لم ندرس أسماء الله كما ينبغي، ولم نتمثلها في واقع الحياة كما يجب..

فهذا كتاب خفيف على النفس، جميل ومفيد.. ذكر فيه مؤلفه بعضًا من أسماء الله الحسنی، وما ينبغي للمسلم أن يفعله بعد معرفته بهذه الأسماء وإدراكه لها.

يناجي الكاتب ربه في الكتاب في مواضع كثيرة فيقول :

لأنك الله فتستحق أن تكون أول من نلجأ إليه

لأنك الصمد، فلمن نحتاج بعدك.... لأنك الحفيظ، تحفظنا بمانعلم وما لا نعلم..... لأنك اللطيف، فتعلم خبايانا وخفايانا..... لأنك الشافي، فلماذا نخاف..... لأنك الوكيل، الهادي، القريب، الغفور، لأنك الله كتاب يبهر بك وفيك إلى الله..... يبحر بك للتعرف و التقرب إليه سبحانه من خلال أسمائه

لم يكن شرح الكتاب علمياً بم شرحه بقلبه وبتفاصيل حياتنا التي تمر علينا نعم هو رحلة إلى السماء السابعة

كتاب يجعلك تعدّل بوصلة اهتمامك بدلاً من الخلق ، فيكون الله رب الخلق قصص مؤثرة من الحاضر و الماضي، مواقف شخصية للمؤلف، عبارات كتبه بلقب قريب من الله

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب



رواية

## يا عزيزي كلنا لصوص

تأليف: إحسان عبد القدوس الناشر: دار أخبار اليوم

تتحدث رواية يا عزيزي كلنا لصوص عن شاب غني يعيش في مستوى اجتماعي عالي وكان والده يعمل وزيرًا ولكن لم يطل هذا الأمر طويلًا فقد تعرضت أسرته لأزمة مالية شديدة وتم الحجز على قصر والده الوزير ثم تتركه زوجته بسبب سوء الأوضاع المادية التي مروا بها في تلك الفترة ثم يضطرون للانتقال للعيش في منزلهم الريفي القديم. يصف الكاتب في الرواية كيف تبدل الوضع الاجتماعي للشباب وجعله هذا يبحث عن عمل لدى أحد المهندسين، ولكن المهندس يطرده من عمله وبعدها يفكر الشاب بطريقة للانتقام من هذا المهندس فيقرر التعاون مع مجموعة من اللصوص لسرقة أوراق مهمة تخص المهندس ليهدده ويبتزها بها. وبهذا يصف الكاتب كيف تحول ابن الوزير إلى سارق بسبب الأحوال الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية التي مر بها.

تتناول الرواية حال المجتمع المصري بعد ثورة يوليو و صعود طبقه المنتفعين من زوال الملكيه مرورا بظهور أصحاب الملايين إن فترة الانفتاح.

اسم الرواية معبر لاقصى درجه بالفعل كل شخصيات الرواية تنطبق عليها تلك الصفة \_ لصوص \_ بهنس و مرتضى و والده عبد السلام السلامونى و محروس و عبد الرازق الخولى و معتز و كل من استحل أموال الشعب تحت شعار ما كان للمكيه فهو الان للشعب و هم الممثلين الشرعيين للشعب

تعتبر من أفضل الأعمال الأدبية التي قدمها الكاتب إحسان عبد القدوس ونالت إشادة الجميع، كما أنها تُصور واقعنا وحالنا لدرجة كبيرة فالكاتب يُجسد الواقع في روايته كأن القارئ يعيش في أحداثها



# كتاب مصر في عهد محمد علي

تأليف: عفاف لطفي السيد الناشر: المركز القومي للترجمة

يناقش الكتاب قصة مصر ابتداء من مطلع القرن التاسع عشر حتى منتصفه، وقصة "محمد علي" الذي استطاع أن يحكم فترة تقرب من نصف قرن من الزمان، ويترك البلد بعد ذلك ملكاً وراثياً لأبنائه وأبناء أبنائه من بعده قرناً آخر.

ويحاول الكتاب الإجابة عن الأسئلة لماذا؟ وللمن؟ ولصالح من؟، فرغم أن محمد علي سعى لخلق إمبراطورية ترثها سلالته، فإنه ودون أن يقصد، ورغم آرائه السلبية عن المجتمع المصري، كان أول من غرس بذور تمصير البلاد حينما عين الفلاح المصري في وظائف إدارية وعسكرية ثم كضباط في الجيش، وقد أدى هذا رويداً رويداً وعلى مر عقود إلى تحول أفراد الشعب المصري من رعايا إلى مواطنين.

وتابع "المؤلف" لكن آمال محمد علي وطموحاته لم تصمد في نهاية المطاف أمام رغبة إنجلترا في تحطيم نفوذه في البحر المتوسط، وسعيها لفرض سيطرتها على هذا البحر ومن ثم على تجارة الشرق الأوسط بأكمله، تلك الرغبة التي أدت في النهاية إلى احتلال مصر وتحويلها إلى مزرعة لإنتاج مستلزمات الزراعة البريطانية.

وقد انطلق الكثير مما كتب عن تاريخ مصر في القرن التاسع عشر من مقدمة مسلم بصحتها مفادها أن حكم محمد علي أدخل شكلاً جديداً من الحكومات ونظاماً اقتصادياً جديداً، حول كل منهما مصر إلى دولة وأمة عصرية، وقد مجد محمد علي باعتباره مجدداً، أو مؤسس مصر الحديثة في صياغة معدلة لعنوان أحد الكتب والحقيقة التي يذكرها هذا الكتاب هو أن محمد علي لم يدخل نظاماً اقتصادياً جديداً إلى مصر، لكنه هذب ووسع النظام السائد، وأن الشكل الجديد من الحكومات الذي أدخله نشأ نتيجة للضرورات التي فرضها هذا النظام الاقتصادي، في حين عمل محمد علي بصورة مؤكدة على تحويل مصر إلى دولة عصرية فإنه لم يبدأ من صفحة بيضاء، لكن كانت هناك سوابق هدته إلى الطريق الذي يجب أن يسلكه.

فمن وجهة معينة، حدد الموقع الاستراتيجي لمصر وعضويتها في أسرة الإمبراطورية العثمانية خط تطورها، بغض النظر عن كانوا حكامها، كذلك كان إنتاج مصر المحلي وقوتها الزراعية من العوامل الحاسمة التي رسمت الخطوط العامة للنظام الاقتصادي الذي يجب أن يتطور هذا البلد في نطاقه.

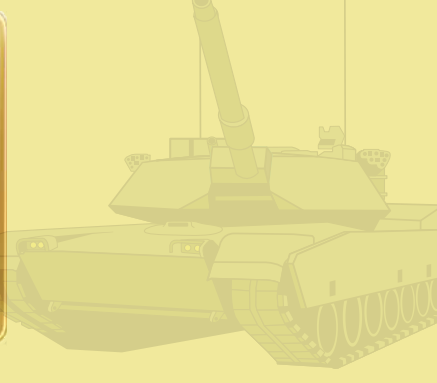
إعداد

د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا

(6)

قرأت لك....



# كتاب مذكرات حرب أكتوبر

تأليف: سعد الدين الشاذلي الناشر: دار بحوث الشرق الأوسط

كتاب حرب أكتوبر هو كتاب للفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الأركان السابق في القوات المسلحة المصرية. يورخ الشاذلي في هذا الكتاب أحداث حرب أكتوبر عام 1973 على الجبهة المصرية. كان الفريق سعد الشاذلي رئيسًا لهيئة أركان حرب القوات المسلحة المصرية في ذلك الحين وكان من أشهر العسكريين المصريين والرأس المدبر وراء هذه العملية على حد تعبير البعض.

في هذه المذكرات، يقوم بوصف التخطيط والتنفيذ لحرب أكتوبر والأخطاء الجسيمة التي تلت النجاح الابتدائي المبهر، الصدام ما بين العسكريين والسياسيين، دور الاتحاد السوفيتي، ثم ما بعد الحرب، هذا الكتاب يعطى صورة واضحة عن سير العمليات وأداء الألة الحربية المصرية ومراحل اتخاذ القرار في مصر إبان الحرب.

يقول الفريق الشاذلي: ان كتابه كان رداً على كتاب السادات ( البحث عن الذات ) الذي كتبه بعد حرب أكتوبر، وعرض فيه الأحداث من وجهة نظره.

فكان لابد من الرد، لتصحيح الأخطاء الواردة في الكتاب، وقد وضح وأجاب فيه "الفريق سعد الدين الشاذلي" عن أسئلة فاصلة ومحورية في تلك الحرب بل في ذلك الصراع العربي الإسرائيلي فيقول الفريق سعد الدين عن كتابه في مقدمة طبعته الأولى (على الرغم من صدور كتب كثيرة عن حرب أكتوبر 1973 بين العرب و إسرائيل، فما زال هناك الكثير من الحقائق الخافية؛ التي لم يتعرض لها أحد حتى الآن كما أن ثمة حقائق أخرى قام بعضهم بتشويهها، أحياناً عن جهل، وأحياناً أخرى عن خطأ متعمد لإخفاء هذه الحقائق، ومن بين الموضوعات التي مازالت غامضة تبررزا التساؤلات الآتية: لماذا لم تقم القوات المصرية بتطوير هجومها نحو الشرق بعد نجاحها في عبور قناة السويس، ولماذا لم تستول على المضائق في سيناء؟

هل حقاً كان من تصور القيادة العامة للقات المسلحة المصرية أن يقوم العدو بالإختراق في منطقة الدفرسوار بالذات، وأنها أعدت الخطة اللازمة لدحر هذا الإختراق في حالة وقوعه؟ وإذ كان هذا حقيقياً، فلماذا لم يقم المصريون بالقضاء على الإختراق فور حدوثه؟ كيف تطور أختراق العدو في منطقة الدفرسوار يوماً بعد يوم، وكيف كانت الخطط التي يضعها العسكريون؟ من هو المسئول عن حصار الجيش الثالث؟....القادة العسكريون أم القادة السياسيون؟ كيف أثر حصار الجيش الثالث على نتائج الحرب سياسياً وعسكرياً، لا على مصر وحدها بل على العالم العربي بأسره؟

فكان الكتاب إجابة عن هذه التساؤلات وتوضيحها بالشواهد والأدلة من وجهة ناظر

المؤلف؟

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



# كتاب ماكينة الأفكار



تأليف: ناديا شنتزلىر، ترجمة محمد فتحى الناشر: مؤسسة هنداوي

إن باستطاعة عملية محددة لتوليد الأفكار أن تعثر على آلاف بذرة لفكرة جديدة، تُختار منها ٢٠ فكرة لامعة، تنطلق جميعها في اتجاهات متباينة تماما) لكنها تكون مركزة دائماً على المهمة الأساسية.

يجري تضمين ما يصل إلى ألف شخص، وتُختبر الأفكار على الفور في السوق، وتتدفق البيانات الواردة من مختلف القطاعات الصناعية والدول إلى هذه العملية،

تحظى الفكرة التي طوّرت بهذه الطريقة بدعم واسع، ويمكنك البدء في تنفيذها بارتياح، وتكلفة كلُّ هذا تقل عن تكلفة اضطلاع ثلاثة مهندسين أكفاء بالأبحاث الخاصة بمشروع ما لمدة عام

إن العملية الواضحة المحددة لتطوير الأفكار لا تخدم فقط هدف تطوير المنتجات والخدمات الجديدة؛ فالشركات الإبداعية تتناول كل قضية بطريقة مبتكرة، بصرف النظر عما إذا كانت القضية تتعلق بمشكلة داخلية أو بتطوير منتج جديد من سمات الشركات الإبداعية ما يلي: حب التجريب، والانفتاح، وإشراك الموظفين من جميع المستويات الهرمية، وتضمين الأطراف الخارجية، وتشجيع الفضول الشبيه بفضول الأطفال وشعور الاستمتاع بالأشياء الجديدة.

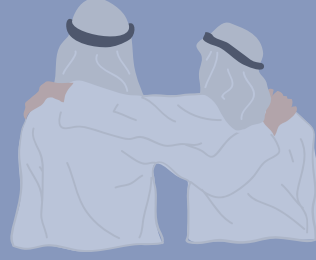
يجب أولاً إنشاء هياكل الإدارة الإبداعية، علاوة على غرس ثقافة توليد الأفكار بشكل مقصود داخل الشركة؛ فالهياكل والمسئوليات والأدوات والمساحات والإجراءات والمعايير

وأطر العمل، كلها أمور ضرورية من أجل توليد أفكار جيدة، يمكن بعد ذلك إدخالها إلى حيز التنفيذ، وقد يكون من الضروري تضمين شركاء خارجيين يعاونون في تجنُّب الرؤية الضيقة المحدودة



## كتاب قصتي

### خمسين قصة في خمسين سنة



تأليف: محمد بن راشد الناشر: مؤسسة هنداوي

٥٠ قصة في ٥٠ عاماً من حياة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء، وحاكم إمارة دبي . الكتاب يحتوي على قصص و مواقف و دروس كثيرة في شتى مجالات الحياة. في الأخلاق و السياسة و الإداره و العلاقات الإجتماعيه و الإنسانيّه و الحب . يخطُّ في «قصتي» فصولاً وصفحات من حياته و حياة وطنه، متوقفاً عند محطات مفصلية في تاريخ دولته كان شاهداً عليها و طرفاً فاعلاً فيها لعل أكثرها مصيرية في مخاض قيام اتحاد الإمارات الذي يكشف فيه جانباً من كواليس تلك الحقبة، و دوره في ولادة الدولة الفتية على يد المؤسسين الحكيمين زايد و راشد، طيب الله ثراهما.

كما يتوقف في فصول مضيئة على تغيرات و تحولات سياسية هامة في المنطقة العربية، تأثرت بها دولة الإمارات بصورة مباشرة أو غير مباشرة، واستطاعت قيادتها عبر تحكيم منطق الحكمة و التعقل و تغليب المصلحة العامة، و مصلحة الأمة العربية، أن تجتاز تحديات إقليمية و دولية حرجة، مثل الحرب العراقية الإيرانية، و الاجتياح العراقي للكويت، و الغزو الأمريكي للعراق، و الاجتياح الإسرائيلي للبنان، و غيرها

و يشكل «قصتي» في قسم كبير من فصوله سردية ممتعة تحتفي بقصة بناء دبي و الإمارات، من خلال قصص مثل «185 عاماً من البحث عن دبي» يستعرض فيها تاريخ دبي من خلال عائلة آل مكتوم التي وضعت اللبنة الأولى منذ العام 1833 و جمعت حولها شعبها، لتصبح دبي ما هي عليه اليوم. كما يفرد عدة فصول للحديث عن والده الشيخ راشد بن سعيد، باني دبي الحديثة، و الدروس التي تعلمها منه في الإدارة و القيادة، كذلك، يستعيد الشيخ محمد بن راشد في «قصتي» بعض المواقف المؤلمة من بينها رحيل من يصفه بـ«أطيب رجل عرفته في حياتي»، وهو جده الشيخ سعيد، الذي يحسب له بأنه زرع البذور الأولى للتنوع الثقافي و الإنساني الكبير الذي تتمتع به دبي اليوم، و اصفاً إياه بالقول: «لم يكن يرضى بالظلم أبداً، و كان مع الحق حتى وإن كان ذلك على حساب أقرب الناس إليه». و يفرد فصلاً أيضاً للحديث عن رحيل الشيخ زايد، مستذكراً لمحات من مسيرته الطويلة في إدارة الاتحاد قائلاً: «الناس نوعان: زائد على الحياة و زائد فيها، و زايد بن سلطان من النوع الثاني؛ زاد إلى حياته حياة

إعداد

شعب.

د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



شاهد الملخص



## كتاب فن اللامبالاة

الناشر : منسورات الرمل

تأليف : مارك مانسون ، ترجمة : الحارث النبهان

يُقال لنا طيلة عشرات السنوات إن التفكير الإيجابي هو المفتاح إلى حياة سعيدة ثرية. لكن مارك مانسون يشتم تلك "الإيجابية" ويقول: " فلنكن صادقين، الشيء سيء وعلينا أن نتعايش مع هذا ". لا يتهزّب مانسون من الحقائق ولا يغلفها بالسكّر، بل يقولها لنا كما هي: جرعة من الحقيقة الفجّة الصادقة المنعشة هي ما ينقصنا اليوم. هذا الكتاب ترياق للذهنية التي نهدد أنفسنا بها، ذهنية " فلنعمل على أن يكون لدينا كلنا شعور طيب " التي غزت المجتمع المعاصر فأفسدت جيلاً بأسره صار ينال ميداليات ذهبية لمجرد الحضور إلى المدرسة.

ينصحنا مانسون بأن نعرف حدود إمكانياتنا وأن نتقبلها. وأن ندرك مخاوفنا ونواقصنا وما لسنا واثقين منه، وأن نكفّ عن التهرب والفرار من ذلك كله ونبدأ مواجهة الحقائق الموجهة، حتى نصير قادرين على العثور على ما نبحت عنه من جرأة ومثابرة وصدق ومسؤولية وتسامح وحب للمعرفة.

لا يستطيع كل شخص أن يكون متميزاً متفوقاً. ففي المجتمع ناجحين وفاشلين؛ وقسم من هذا الواقع ليس عادلاً وليس نتيجة غلطتك أنت. وصحيح أن المال شيء حسن، لكن اهتمامك بما تفعله بحياتك أحسن كثيراً؛ فالتجربة هي الثروة الحقيقية. إنها لحظة حديث حقيقي صادق لشخص يمسكك من كتفيك وينظر في عينيك. هذا الكتاب صفقة منعشة لهذا الجيل حتى تساعده في عيش حياة راضية مستقرة.

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب



## عظماء في طفولتهم

تأليف: محمد المنسي قنديل      الناشر: دار المعارف

عظماء في طفولتهم.. كتاب مكون من ٢٠ قصة قصيرة لـ ٢٠ شخصية مختلفة .. تناول الكتاب حياة العديد من العظماء في طفولتهم منهم العلماء مثل ماري كوري وابن الهيثم...القادة مثل نابليون بونابرت، جمال عبد الناصر وصلاح الدين الأيوبي....الأدباء مثل العقاد، طه حسين و تولتسوي وغيرهم الكثير... تناول الكتاب مجموعة من أهم الأشخاص في شتى المجالات : العلوم - الأدب - الفن - التمريض - الحرب ..

يهدف الكتاب إلى توضيح حقيقة هامة وهو أن العظماء لا يظهرون بين يوم وليلة، بل هم جميعًا مروا بطفولة مثلهم مثل جميع البشر، إلا أن بعض الللمحات والوقائع في طفولتهم حولت مسارهم أو عززته ليصبحوا ما هم عليه الآن، إضافة بالطبع إلى ما قد يتمتعون به من نبوغ حباهم الله به منذ الصغر.. الكتاب به سرد للحظات فارقة في طفولة شخصيات مميزة عرفت في كبرها بالنجاح والتفوق، وهنا الكاتب يلفت نظرنا إلى أن الأمر بدأ مبكرًا. ليست كل اللحظات الفارقة في حياة هؤلاء الأشخاص لحظات وردية ومُلهمة فبعضها مؤلم مثل: تجربة غاندي مع تسسم والدته إثر لدغة ثعبان، وشهاب الدين بن ماجد الذي نال عقابًا على حبه للبحر بأن عُلق على سارية المركب لثلاثة أيام، وغيرهم المثير مروا بلحظات فارقة ومؤلمة أحيانًا ليصيروا هذه النجوم التي نهتدي بها، ونعدهم الآن جزءًا من التاريخ. لكن هل كانوا يعلموا أن لحظات طفولتهم هذه ستجعل منهم رجال يصنعون التاريخ، ومناورات نستدل بها حين يشتد الظلام

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



## رواية

## زوجة أحمد

تأليف: إحسان عبد القدوس الناشر: أخبار اليوم للنشر

زوجة أحمد رواية ليست بالطويلة، فهي متوسطة الحجم، مكتوبة بأسلوب أنيق وافكارها تتدفق علينا بسلاسة. قد نتفق معها وقد نختلف. وليس هذا المهم، وإنما المهم التعلم والمتعة. فالأدب للمتعة والافكار والدروس التي تقدمها لنا زوجة أحمد للتعلم. تعلم إدارة الحياة الاسرية بذكاء. موضوع الذكاء الإجتماعي الذي عرضه علينا إحسان عبد القدوس في هذه الرواية، كان ومازال موضوعاً حيويًا نحتاجه في كل لحظة في حياتنا معاصرة. يحتاجه الرجل وتحتاجه المرأة ويحتاجه المراهق والطفل والشيخ العجوز.

الذكاء الاجتماعي هو ببساطة، مجموعة من المهارات تساعدنا على بناء علاقات صحية اجتماعية ناجحة ومثمرة مع المجتمع، ابتداءً من الأهل والأصدقاء وانتهاءً بالعلاقات مع عامة الناس. ويشتمل هذا الذكاء على تعلم مهارات الاتصال والتكيف مع الآخرين والظروف التي تحيط بنا. لا تصنف على أنها رواية ولا قصة، هي نصائح مقدمة من الكاتب إحسان عبد القدوس لكل بنت مقبلة على الزواج وكل زوجة، كيف تديري منزلك بسعادة ودون خسائر وكيف تكوني زوجة عاقلة وأم فاضلة.

وكان من الواضح أن كل الأفكار والآراء وتكنيك حل المشاكل ومواجهة صعوبات الحياة هي ملخص مايمثله رأي احسان عبد القدوس في طريقة تفكير وشخصية الزوجة والمرأة الناجحة وغالبا رأي معظم الرجال.

وهي باختصار التصرف بحكمة وذكاء طول الوقت رغم الضغوط والمشاكل والضعف الإنساني ومشاعر الحب والغيرة

تقدم لزوجها الاحتواء والحب في وقت الأزمة والشدة والقدرة على إظهار الاحترام والتقدير والحب اللامتناهي وتنحى مشاعر الغيرة في مواقف الشك وتستدعي العقل والحكمة لتكون ردود أفعالها دائما موزونة ومحسوبة بدقة

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



شاهد الملخص



## كتاب عظهاء بلا مدارس

تأليف: عبدالله صالح الجمعة الناشر: العبيكان

تناول الكاتب فيه قرابة 40 ترجمة مختصرة طيبة لعددٍ من عظماء التاريخ في مجالات الأدب والسياسة والاقتصاد، والإعلام والصحافة، والتجارة وتقنية المعلومات، وغيرها، الذين لم تُساعدهم الظروف لإتمام مراحل تعليمهم، واستعاضوا عن ذلك بالتخرُّج من "مدرسة الحياة" الواسعة التي استفادوا من تجاربها وتقلُّباتها في الوصول إلى ما وصلوا إليه من شهرة وثناءٍ، وتقديرٍ بين مجتمعاتهم، وفي العالم أجمعيوؤكّد الكاتب أنّ كتابه ليس دعوة إلى ترك التعليم والمدارس النظاميّة، بقدر ما هو توضيح لطرق النجاح التي سلكها من تضمّنهم الكتاب من المشاهير، الذين تخلّفوا عن مقاعد الدراسة لسبب اجتماعي أو آخر، وكيف تغلّبوا على تلك العقبة الكبيرة التي تُواجه مجتمعاتنا العربية اليوم؛ حيث يُعرف الشاب الذي لم يستطع الحصول على شهادته الجامعيّة بأنه متخلّف عن أقرانه الجامعيين، أو أقلّ منهم شأنًا، والبعض من هؤلاء الشباب يجد حرجًا في التصريح بين الناس بشهادته التعليميّة؛ حيث درج الناس على الإيهام بأنّ صاحب الشهادة الجامعية أكثرُ فائدة لمجتمعه ولنفسه من الحِرْفِي، أو المهني الذي لم يستطع إتمام أغلب مراحل تعليمه الأساسيّة.

والكتاب أيضًا دعوة مهمة للاهتمام بتعديل نظم التعليم المتوارثة في بلداننا العربية، التي تعتمد على التلقين والدراسات النظرية، التي لا تتفق مع مطالب المجتمع العمليّة المهمّة، والتي لا تعتمد سوى على عقليّة أكاديميّة نظيريّة، دون تطبيق أمثلة عمليّة على أرض الواقع. أجاد الكاتب في التنوع ببراعة بين شخصيّات كتابه، وخاصة من حيث التخصصات؛ ففي مجال الأدب وجدنا "هيمنغواي، وأغاثة كريستي، والبارودي، والعقّاد، وماركيز"، وفي مجال إدارة الأعمال وجدنا "الراجحي، وسيكيرو هوندا صاحب شركات هوندا الشهيرة - ولارس أريكسون صاحب الاسم الشهير في عالم الاتصالات - وستيف جوبز صاحب شركة أبل الرائدة في مجال تقنية المعلومات - وفي مجال السياسة نجد "تشرشل، وهتلر، ومالكوم إكس"، ومن المُخترعين والعلماء نجد "أديسون، ونيوتن، وواط، وماركوني"

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



## رسائل من القرآن

تأليف: أدهم شرقاوي الناشر: كلمات للنشر

الكتاب يدعو إلى التأمّل في الخلق وحالات المخلوقات، ظروف معيشتهم وأزمات إنسانية لم ينجوا منها حتى الأنبياء. نقل لنا الشرقاوي تجارب من سبقونا ممن ورد ذكرهم في القرآن لتكون الرسالة لنا نحن: بين الصبر، حسن الظن بالله، إكرام الغير والإحسان لهم، التسامح والتذكير دائماً أننا عابرون وأن رحلتنا بدأت هنا لكنها لن تنتهي هنا طبعاً؛ رغم هذا كله فإن الإطمئنان لها و الإستقرار بها تبقى من المحاولات الانسانية المستمرة على مدى العصور.

كما عودنا الشرقاوي دائماً ستجد بين ثنايا صفحات كتبه عبارة أو جملة ستشعر أنها موجهة لك بشكل خاص ستسعدك أو تعيد ترتيب أولياتك وأغلب الوقت تجبر بخاطرك.

يستعرض آية و يستخرج منها الدروس و العبر. يلفت إنتباهنا إلى معاني، قد نقرأ الآية مراراً و تكراراً، و لا نَتَبَيَّنُهَا.

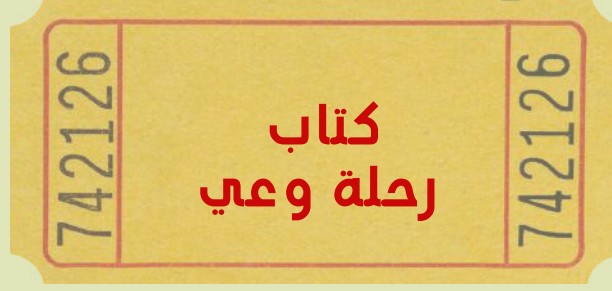
كتابٌ يَبُثُّ بين صفحاته الأمل لقلبٍ أجهدهُ اليأس، يُذَكِّرُهُ بالله و يبعثُ في نفسه الطمأنينة أن كُنْ مع الله يَكُنْ معك، و أذِكِرُ الله يَذْكُرْكَ. أن لا تُعَلِّقَ قلبك بالأسباب بل بربها.

في هذا الكتاب تناول آيات من القرآن يرى فيها رسائل. فأخذ النص القرآني وقرب لنا مفهومه او كرر لنا ما نفهمه منه لعلنا نتعظ ونستقبل هذه الرسائل بقلوب مفتوحة تعود وتؤوب الى كتاب رب العزة فينصلح حالها وتصلح من تعاملها معه. في الرسائل الاخيرة تناول بعض امثلة من الجانب اللغوي للقرآن البليغ. ولا ينسى الكاتب أسلوبه في استنباط الدروس والعبر من الايات.

آيات من القرآن الكريم تنزل على قلبك فتبعث فيه السكينة، ترسل إليك برسائل مليئة بالطمأنينة والحب، فمهما بلغت ذنوبك سيغفر لك ومهما بلغ إعراضك عنه سينتظر عودتك ومهما التفتت عنه فهو مقبلاً إليك، تفقد بوصلتك وتعود إليه تائباً فيقبلك "وما سمى نفسه الغفور إلا لأنه يريدك أن ترجع"

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب





تأليف: حسين المزين الناشر: تشكيل للنشر

ليست إلا بضع تجارب في هذه الحياة حتى تكتشف أنها رحلة قصيرة، وليست إلا لحظة صدقٍ مع النفس لتكتشف أنك لن تستمتع بهذه الرحلة دون أن تعي مسارها، وجمال محطاتها، وروعة خالقها ومصورها.

هذا الكتاب ليس إلا دعوة لمشاركتنا في رحلةٍ نحاول من خلالها الغوص في أعماق الحياة ومواقفها وشخصها، لنصل إلى فهمٍ أعمق لما ينتظرنا في رحلة الحياة. وتبقى الحياة رحلة مجردة من المشاعر، فلا توجد حياة سعيدة بالمطلق أو تعيسة بالمطلق، لأن وصف الرحلات لا يعبر إلا عن حالة الواصف النفسية والشعورية، فمن وصفها بالتعاسة صدق، ومن وصفها بالسعادة أيضًا صدق، لتبقى الحرية التي ضمنها الخالق لنا مكفولة في اختيار مشاعرنا وردود فعلنا نحو ما سيرنا له.. لذلك كانت فلسفتي في الحياة تعتمد على قناعة راسخة بأن كل ما يحصل لك في رحلة الحياة، يحصل من أجلك.

ذلك الكتاب ليس سوى طلب لمشاركتنا في سفيرةٍ نسعى من خلالها الغوص في أعماق الحياة ومواقفها وشخصها، لنصل إلى وعيٍ أعمق لما ينتظرنا في سفيرة الحياة. وتظل الحياة سفيرة مجردة من العواطف، فلا تبقى حياة جميلة ومبهجة بالمطلق أو تعيسة بالمطلق، لأن نعت وصور السفيرات لا يعبر سوى عن وضعية الواصف، النفسية والشعورية، فمن وصفها بالتعاسة صدق، ومن وصفها بالسعادة أيضًا صدق، لتبقى الحرية التي ضمنها الخالق لنا مكفولة في اختيار مشاعرنا وردود فعلنا باتجاه ما سيرنا له.. لهذا كانت فلسفة الكاتب في الحياة تستند على قناعة متينة بأن كل ما يحصل لك في سفيرة الحياة، يحصل من أجلك.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب



# ذو النورين

تأليف: توفيق الحكيم الناشر: هندواي النشر

حفلت حياة «عثمان بن عفان» بكثير من الأحداث الجسام، ولعل من أبرز هذه الحوادث هي التطور الاجتماعي، التي حدثت مع أول أيام البعثة النبوية، فقد أحدث الإسلام انقلاباً كبيراً في المجتمعات العربية ضد عادات ونظم ومعتقدات، ولم تسكن ثورة هذا الانقلاب إلا مع بدايات عهد «عثمان».

أما ثاني هذه الحوادث فهي مقتله. إذ كان مقتل خليفة المسلمين بعد بضعة سنوات من وفاة رسولهم حدثاً له توابعه ودوافعه التي غيرت شكل الدولة الإسلامية فيما بع وقد نجح العقاد في تخطي صعوبة تناول سيرة «الخليفة المقتول» عبر عرضه لأهم العوامل التي أدت لوصول الأمر إلى ما آلت عليه، من تناحر وخلاف، أصبح فيما بعد نواة لأكبر فتنة عاصرت العهود الإسلامية بعد ذلك.

هو أبو عبد الله عثمان بن عفان الأموي القرشي (47 ق.هـ - 35 هـ / 576 - 656م) ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، ومن السابقين إلى الإسلام. يكنى ذا النورين لأنه تزوج اثنتين من بنات نبي الإسلام محمد، حيث تزوج من رقية ثم بعد وفاتها تزوج من أم كلثوم.

كان عثمان أول مهاجر إلى أرض الحبشة لحفظ الإسلام ثم تبعه سائر المهاجرين إلى أرض الحبشة. ثم هاجر الهجرة الثانية إلى المدينة المنورة. وكان رسول الله يثق به ويحبه ويكرمه لحيائه وأخلاقه وحسن عشرته وما كان يبذله من المال لنصرة المسلمين والذين آمنوا بالله، وبشره بالجنة كأبي بكر وعمر وعلي وبقية العشرة، وأخبره بأنه سيموت شهيداً.

بويع عثمان بالخلافة بعد الشورى التي تمت بعد وفاة عمر بن الخطاب سنة 23 هـ (644م)، وقد استمرت خلافته نحو اثني عشر عاماً. تم في عهده جمع القرآن وعمل توسعة للمسجد الحرام وكذلك المسجد النبوي، وفتحت في عهده عدد من البلدان وتوسعت الدولة الإسلامية، فمن البلدان التي فتحت في أيام خلافته أرمينية وخراسان وكرمان وسجستان وإفريقية وقبرص. وقد أنشأ أول أسطول بحري إسلامي لحماية الشواطئ الإسلامية من هجمات البيزنطيين.

في النصف الثاني من خلافة عثمان التي استمرت لمدة اثنتي عشرة سنة، ظهرت أحداث الفتنة التي أدت إلى اغتياله. وكان ذلك في يوم الجمعة الموافق 12 من شهر ذي الحجة سنة 35 هـ، وعمره اثنتان وثمانون سنة، ودفن في البقيع بالمدينة المنورة.



# خلق المسلم

تأليف: محمد الغزالي الناشر: دار الريان

يعتبر كتاب خلق المسلم للإمام محمد الغزالي من أهم كتب الأخلاق . فهناك العديد من الكتب التي ترشد المسلمين إلى الطريق الصحيح حتى لا يبتعدو عنه . وتعتمد هذه الكتب على القرآن الكريم وسنة النبي صلى الله عليه و سلم في شروطها وأحكامها . يوجد العديد من الكتب التي تناقش الدين الإسلامي والحلال والحرام وتغير شرائعهم مع تغيرات العصر و لكن العقائد نفسها ثابتة لا تتغير.

تحتوي الكتب الإسلامية على العديد من أمور الفقه وقوانين التعامل مع المشركين والمنافقين وأيضاً التعاملات البشرية بمختلف أنواعها ، والتعاملات المادية . ومن أكثر التعاملات البشرية أهمية هي الأسس التي يعتمد عليها الأخلاق .

أكد الإمام الغزالي في مقدمة الكتاب على أن إصلاح النفس البشرية قضية مهمة جداً للفرد والمجتمع وللدول . شدد الإمام الغزالي على ضرورة عدم الخلط بين الحلال والحرام حسب أهواء النفس .

بدأ الإمام الغزالي أول فصول كتابه بموضوع الصدق . وأكد على أهمية الوقوف ضد الشائعات وأوضح أنه لا يجتمع الكذب و الإيمان في قلب المسلم . والصدق هو الطريق الوحيد الآمن في كل الظروف الجيدة والسيئة ولا يوجد لأي سبب للكذب .

ثم استكمل الفصل الثاني من الكتاب عن الأمانة وقال أن رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه و سلم لقب بصادق الأمين . وللأمانة أنماط كثيرة في التعامل ، مثل رد الأمانات إلى أهلها .3\_ الوفاء 4\_ الإخلاص 5\_ آداب الحديثة 6\_ سلامة الصدر من الأحقاد 7\_ القوة حوى الكتاب عشرون خلقاً شاملة لأخلاق المسلم كتبها أبو أحمد الغزالي علّ المسلمين ينتفعوا بها في حياتهم وسلوكياتهم.

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا

شاهد الملخص



# جدد حياتك

تأليف: محمد الغزالي الناشر: نهضة مصر

يقدم لنا الشيخ محمد الغزالي في كتاب جدد حياتك مجموعة من الحلول السحرية لحل مشكلات حياتنا ، وقد قرر الغزالي كتابة هذه الكتاب بعد أن قراء كتاب (دع القلق وابدأ الحياة ) مما دفع الشيخ للتحدث عن الكتاب ، وتوضيح شيء يجهله بعض الناس وهو أن تعاليم الدين الإسلامي تساعد الفرد من التمتع بحياة سعيدة .

قدم الغزالي في بداية الكتاب رسالة واضحة لكل من يجهل تعاليم الدين الإسلامي وتأثيرها على حياة الفرد قائلاً: ”أحب أن ألفت الجاهلين بالإسلام والقاصرين في فقهه إلى الخاصة الأولى في هذا الدين وهي أنه دين الفطرة. فتعاليمه المتنوعة في كل شأن من شؤون الحياة هي نداء الطباع السليمة والأفكار الصحيحة وتوجيهاته المبنوثة في أصوله متنفس طلق لما تنشده النفوس من كمال وتستريح إليه من قرار .”

تحدث الكاتب عن تعريف الفطرة الإنسانية وفوائدها وكيف خلقنا الله نستطيع التفرقة بين الصالح والطالح من خلال فطرتنا بدون تعاليم البشر ، وقال ( حاجة الدين لحماية أصحاب الفطر السليمة وجهدهم في حسن التصور لحقائق الدين بجانب صدق العمل بها )

يصف الكاتب الدين الإسلامي بأنه دين الفطرة ( حيث أن تعليمه التي أنزلها علينا الله تعالى تحدثنا عن شؤون الحياة والمعاملة بما ينفع الفرد والمجتمع ، حيث يقول (فقد تختلف طبيعة إنسان عن آخر في الحكم علي شيء واحد أنا اذهب لتقبيحه وأنت تذهب لتحسينه والفطرة المقصودة هنا هي الفطرة السليمة فإن كل خلل يلحق بالطبيعة لأي سبب لا يجوز أن يحسب منها) .

يعلمنا الشيخ أن هناك ثلاث عناصر تجمعهم معادلة واحدة وهم الفطرة السليمة والعقل والنقل ويقول الشيخ في هذه النقطة موضحاً “صاحب الفطرة السليمة وحده هو الذي تستقر في ذهنه صورة الدين علي النحو البين ولكن الفطرة السليمة والعقل مهما سما لا يستغني أبدا عن النقل كما أن الذكاء لا يستغني عن قواعد العلم وفنون المعرفة كذلك تحتاج الفطرة والعقل السليم للمرجعية التي تضبط الأمور في أطار مقاصد وكليات الدين والفطرة والمرجعية يجب ان يكون بجانبهم ضميمة أخرى ألا وهي صدق العمل الذي ينقل الأمور إلي أرض الواقع وميدان الإنتاج والفاعلية فان علاج مشكلات الناس وأدواتهم لا يقدر عليه الأرجل حل مشكلات نفسه وداوي عللها بالحقائق الدينية التي يعرضها فالمعرفة لا قيمة لها بدون أن يحل المرء الحلال ويحرم الحرام ” .



# الميكروبات والحرب البيولوجية

تأليف: مصطفى عاشور الناشر: منشأة المعارف

يتحدث الكتاب عن الميكروبات: تلك الكائنات الدقيقة التي لا تري بالعين المجردة، تلك الكائنات الممرضة التي تقتل البشر والحيوانات والنباتات بطرق خطيرة دون أن يعرف طرق علاجها ولا حتى الدواء المناسب لها ، والأمراض التي تسببها وكيف اكتشفها العلماء..

لماذا الحرب البيولوجيا نعم لقد استخدمها العلماء و الرئاسة الدول فى الحروب والقضاء على الأبرياء، عندما اكتشفوا أنها أخطر عدو وأفضل مهلك ومدمر . لما كان للإرهاب البيولوجى وأسلحة الدمار الشامل فى عصرنا الحديث أهمية كبيرة؛ وجب علينا معرفة ما يمكننا معرفته عن هذه الميكروبات متضمناً نبذة تاريخية عنها وأماكن ظهورها. وبلا شك أن هذا العدو الميكروبي ترجع خطورته لكونه من الكائنات المجهرية، ولعدم إمكانية التعرف عليه بأي من الحواس المادية المجردة إلا بعد ظهور أعراضه الإكلينيكية على الأفراد الذين تعرضوا بأي صورة للإرهاب البيولوجى دون توفر -أو عدم جدوى- وسائل الوقاية المتاحة. من أجل ذلك يقدم لنا هذا الكتاب كل ما هو متاح من تاريخ الميكروبات وأنواعها وخصائصها واستخدامها كسلاح قاتل، ليس ضد البشر فحسب؛ بل ضد الطير والحيوان والنبات، ومؤثراً على مياه البحار والأنهار، وما تحو

يوضح الكتاب أن هناك سبعة عشر دولة قد قامت بتطوير استخدام الميكروبات كأسلحة بيولوجية وذلك ضمن منظومتها التسليحية، وقد قُسمت هذه الميكروبات إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تضم ميكروبات أشهرها الجُدري والجمرة الخبيثة والطاعون، والمجموعة الثانية تضم ميكروبات أشهرها حمى الكيو والحمى المالطية. من كائنات حية وهذا دليل واضح على أن الحرب البيولوجية تدمر المجتمعات.

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

[لتحميل الكتاب اضغط هنا](#)



# المائة الأعظم في تاريخ الإسلام

تأليف: حسين أحمد أمين الناشر: منشأة المعارف

كتاب موسوعي في أفكاره وموضوعاته التي يقدمها، حيث يضع أمام القارئ منجزات التاريخ الإسلامي عبر قرونه المختلفة، وما قدمه المسلمون في شتى المجالات، والبارزين في هذه المجالات المتنوعة والذين تركوا بصمة في التاريخ الإنساني، سواء كان هؤلاء العظماء سياسيين أو علماء أو فقهاء أو شعراء...

وسر عظمة هذا الكتاب في هو طريقة عرضة وتقديمه للشخصية بإيجاز غير مخل، فهو يعرفك بالشخصية من خلال عرض أهم ما أنجزته بلغة عربية فصيحة بليغة. فتجد نفسك بعد قراءة هذا الكتاب أنك قد غصت في التاريخ الإسلامي وتعمقت وعرفت الكثير دون عناء.

هو مدخل ممتع وموثوق به للتعريف بإنجازات الحضارة الإسلامية. ستجد في هذا الكتاب تعريفًا موجزًا- غير مُخلٍّ- بأهم الإنجازات التي أسهم بها المائة الأعظم في تاريخ الإسلام، من خلفاء وملوك، وسلاطين وأمراء، وولاة ووزراء وقادة، ومؤرخين ومحدثين وفقهاء، ونُحاة وشعراء وأدباء، وعلماء وأطباء، وجغرافيين ورخّالة، وفلاسفة ومُتصوِّفين، وموسيقيين ومغنين، وكذلك شرحًا للإسهامات الحضارية الخالدة لكلّ منهم.

اختيارات ممتازة ومتنوعة للشخصيات تعكس ثقافة حسين أحمد أمين الموسوعية وتبحره في التراث.. وتلخيص سريع للإنجازات (كل شخصية عظيمة في صفحتين فقط) وسبب اختيارها بين العظماء بلغة عربية طيبة، وهناك فهم كامل من جانب حسين أمين لدوافع شخصياته في ضوء أحداث عصرها والتسامح مع أخطائها

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب



## الرابط المقدس

تأليف: توفيق الحكيم الناشر: مكتبة مصر

يقترّ راهب الفكر بأن يسمح "للمرأة" بأن تدخل عالمه من خلال رسالة تلقاها كأحدى قرائه التي تتحجج بمقابلته بدعوى مناقشة قضايا فكرية وأمور أدبية ، فيسمح لها راهب الفكر بالولوج الى عالمه الخاص من خلال هذه النافذه كالضوء الساطع الذي ينفذ من بين شرفات عالمه الخاص المغلق فيبهره ذلك الضوء ويؤنس وحشته ويترك قلبه معلقاً بها حتى شغلّه ذلك الشيء عن عالمه ومثالياته وفكره فترة من الزمن ومن هنا يبدأ صراع الكاتب أو المفكر بين عالمه المادى وعالمه الروحى أو المثالى كما يصوّره الحكيم ، ثم تدور أحداث الرواية بشخصياتها الأربعة فقط -الراهب والزوجة والزوج وابن الخال- وشخصية أخرى فى الظل -شخصية زوجة ابن الخال- وينسج الحكيم من خلال هذا العدد الضئيل من الشخصيات ببراعة كيان الرواية باتقان بارع ونجاح باهر فى إيصال فكرته العامة من الرواية .

ليس من السهل وانت تقرأ هذه الرواية بكلماتها البسيطة واسلوبها السلس الذى يتميز به الحكيم عن غيره ليس من السهل أن تغفل قيمة "الرمزية" فى هذه الرواية الرائعة ، فالمرأة أو الزوجة فى هذه الرواية ترمز الى المادة أو اللذة الحسية التى صوّرها الحكيم بقلمه فتاة لعوب ، عصرية، لا تعبأ أو تهتم بقيم الكاتب وأخلاق المجتمع وتقاليده ، وتقرر أن تبرر لنفسها من خلال حوار رائع مع راهب الفكر فى أحد الفصول فعلتها وخيانتها لزوجها ، الشيء الذى أخذه الحكيم على تلك المرأة كذريعة للحكم عليها بالخيانة أو "الدناءة" والدنو الذى كاد أن ينزلق فيه الراهب "راهب الفكر" فى منحى من منحيات الرواية لولا بصيرته وميلاد فكرته التى يكتشفها أو يعيد اكتشافها مع انتحار ابن الخال الذى غرق فى شكوكه حتى قضت عليه وأودت بحياته الى الهاوية ، ذلك الحدث الذى أثار عند الراهب فكرته بخلود الروح وفناء الجسد وامتعه الى مصير معلوم وهو الموت وتحلل الجسد وبقاء الروح وسموها عن الفناء ، نعم تلك الروح هى من تستحق منا أن نسعى الى سقايتها وارثائها ولذتها لا أن نسعى الى متع ولذات جسد فانى ، تلك هى الفكرة العامة للرواية التى تخطّر لراهب الفكر فى جنازة ابن الخال فى تسلسل رائع من الحكيم وبناء للفكرة باسلوب بديع .

هناك جانب آخر من الجوانب لايمكن اغفاله وهو تناول الحكيم للمرأة فى هذه الرواية ، ومن المعروف عن الحكيم لقب "عدو المرأة" وهذا فى اعتقادى ليس من فراغ ، فقد بين فى هذه الرواية وجهة نظره تلك التى قد يراها البعض ظالمة أو مجحفة للمرأة والحق أنها ليست كذلك ، وجود المرأة بهذه الصورة بين شخصية الزوجة وزوجة ابن الخال ماهو الا رمز لمتع الجسد الفانى ودنوه -فى رأى- ليس الا ، وليس هجوما فارغا على المرأة بكونها امرأة! بل حاول الحكيم فى فصل من الفصول ضرب نماذج رائعة للمرأة واخلاص المرأة فى أساطير وروايات لنساء وُجِدَت بالفعل أو صُوِّرت "ازيس-تاييس-خديجة-مارى آن .." ولم يحاول الحكيم اخفاء تلك النماذج بل على العكس صوّرها بصورة ملائكية رائعة وأخفى عنها أى أثر للانحطاط أو الدنو بل وتأثر كثيرا على لسان شخصيته الرئيسية "راهب الفكر" وظل يكتب لها رسائل عديدة تصوّر المرأة فى قمة المثالية حتى أحبها "الزوجة" بدون أن يلقاها سوى مرتين أو ثلاث ، وظل هكذا حتى تبين له وللزوج خيانتها فانقلب عليها ليس بدافع من الغضب ولكن بدافع من انصاف الزوج ، وهو المعنى السطحى للموضوع ، أما المعنى العميق الذى يريد الحكيم إيصاله من وجود المرأة -وجود رمزى- فى روايته هو كما سبق وأشرنا صراع داخلى بين الكاتب وعالمه بين العالم المادى والعالم الروحى المثالى ، بين فناء الجسد وبقاء الروح.

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



# الذكاء الاصطناعي

تأليف: حيدر فالح الناشر: جامعة حمد للنشر

كيف ستبدو حياتنا مع التقدم والتطور السريع للذكاء الاصطناعي؟ وهل سيحتل الروبوت مكان العامل البشري في المصانع ومن ثم ستزداد معدلات البطالة بازدياد تطبيق هذه التكنولوجيا؟ وهل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يراقب صحتك وأن يحافظ على جميع العناصر الحيوية تحت السيطرة؟ والسؤال الأكثر أهمية ورعبًا، هل ستصبح الروبوتات واعية مُدركة لتتولى زمام الأمور ومن ثم تسيطر على العالم وتتحكم به؟ إن كانت أجوبة هذه الأسئلة تهلك وتثير اهتمامك، فاعلم أنك بحاجة إلى الاطلاع على هذا الكتاب.

يعتقد رواد أعمال تقنيون آخرون أن الخلود الرقمي يمكن تحقيقه عبر وسائل أقل تدخلًا.

تتسابق العديد من الدول المتقدمة لتحقيق ميزة الابتكار والإبداع العالمي في الذكاء الاصطناعي (**ARTIFICIAL INTELLIGENCE**) لأنها تدرك أن الذكاء الاصطناعي هو تقنية أساسية يمكنها تعزيز القدرة التنافسية وزيادة الإنتاجية وحماية الأمن القومي والمساعدة في حل التحديات المجتمعية.

إن الذكاء الاصطناعي هو الأساس لمحاكاة عمليات الذكاء البشري من خلال إنشاء وتطبيق خوارزميات مُدمجة في بيئة حوسبة ديناميكية. فببساطة، تحاول تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي جعل أجهزة الكمبيوتر تُفكر وتتصرف مثل البشر.

فمن خلال استخدام وتطبيق تقنية الذكاء الاصطناعي المناسبة، قد تتمكن الشركات من توفير الوقت والمال من خلال أتمتة العمليات والمهام الروتينية وتحسينها، وزيادة الإنتاجية والكفاءة التشغيلية، واتخاذ قرارات عمل أسرع استنادًا إلى مخرجات هناك إدراك متزايد لأهمية الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك قدرته على توفير ميزة تنافسية وتغيير العمل للأفضل ترى غالبية الشركات العالمية التي تبنت هذا المجال أن تقنيات الذكاء الاصطناعي مهمة بشكل خاص لنجاح أعمالها اليوم.

إن الذكاء الاصطناعي لا يتعلق فقط بتحسين المجتمع وتطوير اقتصادات قوية، بل يمكن أن يكون أيضًا سلاحًا عسكريًا قويًا، ويؤدي إلى صناعات جديدة، ويحول ميزان القوى العالمي في الواقع.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب



## الخرائط الذهنية

تأليف: طارق عبد الرؤوف الناشر: العربية للنشر

لقد أصبح الاهتمام بالثروة البشرية من الضروريات لتقدم المجتمعات العصرية ورقبها وتلبية لتطورات ومستجدات العصر. تشهد عملية التدريس في جميع مستوياتها اهتمام العديد من الدول العربية والعالمية باكتشاف وتجريب الطرق والوسائل الحديثة للانتقال من طرق وتدریس تقليدية إلى طرق تتلائم مع عقل الإنسان وكيفية عمله للوصول بالتلميذ إلى مستوى من الكفاءة والفاعلية في الأداء ومن هنا كانت الحاجة لاستخدام استراتيجيات تؤدي لنمو القدرات والمهارات العقلية وتؤدي إلى تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى الطلاب وتعمل على تفعيل دور كل من نصفي العقل البشري بصورة متكاملة ولقد ظهرت في السنوات الأخيرة كثيرا من الاستراتيجيات والأساليب التربوية التي تعتمد على تطبيق أسس ومبادئ مستمدة من نظريات التعلم بغرض تحسين العائد التعليمي، وتعد استراتيجية الخرائط الذهنية من الاستراتيجيات التي تتفق مع نظرية التعلم القائم على الدماغ فهي تمثل تنظيم مرئي للمعلومات أو نموذج عقلي للمتعلم معتمدا على الألوان والرموز والاتصالات والنظم التنظيمية والكلمات لتعزيز عملية التعلم وتعد الخرائط الذهنية استراتيجية يعمل بها العقل كوحدة متكاملة يتناغم فيها النصف الأيمن مع النصف الأيسر وذلك لما تحويه الخرائط الذهنية من ألفاظ وصور ورسومات، وتعمل الخرائط الذهنية على تنظيم المحتوى التعليمي بشكل غير خطي متشعب وذلك عن طريق وضع المفهوم الرئيسي في الوسط أو عمل فروع متصلة منه بشكل متسلسل وهنا يجعل التعلم قويا وذا معنى. والخريطة الذهنية مثلها مثل خريطة الطريق تعطينا ملخصا لمسافة جغرافية كبيرة لخريطة الإنسان الذهنية لموضوع ما تساعده أولاً على التفكير وتجعله يستمتع بالتعلم ثانياً، وهذا دوره يبرر عمليات الفهم والتحليل والتلخيص والتخيل للموضوع المراد تعلمه.

ولذلك يجب تدريب التلاميذ على استخدام تلك الخرائط الذهنية من مذاكرة الموضوعات المتعلمة لإيجاد علاقة بين الصحة الذهنية للمتعلم وبين نواتج التعلم المرغوبة

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا



# الحرافيش

تأليف: نجيب محفوظ الناشر: دار الشروق

الرواية تحكي عشرة قصص لأجيال عائلة سكنت حارة مصرية غير محددة الزمان ولا المكان بدقة (يعتقد انها بالحسين في بداية فترة الأسرة العلوية بمصر). وكانت الحرافيش ولا تزال مادة رائعة للسينما والتلفزيون المصري حيث تمثلت في أكثر من فيلم سينمائي منها الحرافيش والمطارد وشهد الملكة والجوع والتوت والنبوت الجانب مسلسل الحرافيش في أجزاءه الثلاثة وتحدث الرواية عن فلسفة الحكم وتعاقب الحكام ودور الشعوب. كما لم تبتعد رواية الحرافيش كثيراً عن منحى الوجودية الذي انتحاه نجيب محفوظ في الكثير من رواياته رغم اكتسائها بالطابع الاجتماعي (إحدى الشخصيات تنشد الخلود بعد قهر الموت المفاجئ لها.... وسلوكيات أخرى في نفس الاتجاه).

تتشعب أحداث وتفصيل وشخصيات رواية الحرافيش في ذهن القارئ كما في قلم الكاتب لتزرع أفكاراً عديدة وتصب في فكرة تواتر الاجيال وضياع الأصول من جيل إلى آخر واندساس العروق. يحضر الدين أيضاً في رواية الحرافيش كالروح التي لا يستطيع الإنسان إخراجها من بدنه رغم التمرد عليها.. هي رواية تحتوي كل الحياة تكتسي كل الطوابع وتسرد جل القيم بسخاء.

تصف الرواية الجانب النفسي السيئ الموجود في الإنسان، وتؤكد على أن كل إنسان مهما كان طيب القلب وحسن التعامل وعلى خلق، فإن في داخله نسبة من الشر، وكأنما في كل كائن بشري منطقة سواد لا تفرق بين غريب وقريب، عدو أو حبيب. كما أن الرواية توضح كيف يمكن للإشاعات التي يطلقها أصحاب النفوس الضعيفة والحسودين والغيورين، بأن تدمر حياة أسرة بأكملها، فتختلف علاقاتهم، ولا يعود أحدهم يثق بالآخر، بسبب إشاعة ليس لها أصل من الصدق، ولا يمكن التحري عن مدى صحتها. [٣] كذلك تتطرق الرواية بجرأة إلى موضوع اجتماعي يحظر الحديث فيه في الكثير من المناسبات، وهو الزنا، وإنجاب الأبناء غير الشرعيين، بالإضافة إلى اللواط التي حرّمها الدين والشريعة والأعراف والقوانين، ومدى تأثيرها على تفكك الأسرة وانهيار المجتمع

تضم الرواية 10 فصول، كل فصل فيها يتناول الكاتب مرحلة زمنية محددة، ويشرح فيها أحداث عاشها جيل من أجيال العائلة المتعاقبة خلال عقدين من الزمن، وهي عائلة تقطن في حارة مصرية شعبية، ويتنافس أبناء الأجيال من نفس العائلة بين بعضهم على السيطرة على المنطقة، والحصول على السيادة والفتوة فيها.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب

[لتحميل الكتاب اضغط هنا](#)



## التنوع والتعايش

تأليف: حسن الصفار الناشر: دار الساقى

والكتاب عن قضية التنوع والتعايش، وهو موضوع مهم، خصوصاً أنه يعنى بالدعوة إلى الحوار والتفكير والتعايش، وي طرحها في إطار موضوعي ومنطقي، يجعلك تشعر، وأنت تقرأ الكتاب، بأن المؤلف بذل جهداً موفقاً، ووضع فيه عصارة فكره، وزبدة من تجاربه، وجمع فيه وموضوع الكتاب مهم جداً، فالتنوع ظاهرة كونية في آفاق السماء، وفي جنبات الأرض وفي الحضارات المتعاقبة على مر الزمان وفي كل أنحاء المعمورة، في البشر والمخلوقات حية وجامدة، ثم ناحية التعايش ضرورة لازمة لاستمرار الحياة {وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً} وهناك نقطة مهمة، وهي أن الكتاب مركّز مكثف، لدرجة أن كل فصل يصلح كتاباً مستقلاً بذاته، مثل ظاهرة التنوع اللغوي، والعرقي والقومي، والتمايز الفردي،

وقد استطاع الكاتب ببراعة، أن يرتب هذه الأبحاث، ويلم شتاتها مستعيناً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية في بحثه، مثيراً للاهتمام، مشوقاً للمتابعة ولقد أعجبتني نظرة الكاتب الأستاذ حسن الصفار إلى واقع الأمة اليوم، وذلك التنافر والاحتراب الداخلي، الذي يعوق محاولات النهضة، يناقش الكاتب بموضوعية كبيرة قضية الاختلاف في الرؤية الإسلامية، ويستفيد مرة أخرى من الآية التي تؤكد اختلاف الألسنة والألوان {وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلاف ألسنتكم وألوانكم} إنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ وقضية أخرى مهمة، وهي مشروعية التنوع وصلته بالتعارف، ثم إن التنافس في أي

من المجالات، لا بد أن يكون تنافساً إيجابياً وموضوعياً، يتفق مع التوجيهات الرباني وتعاليم المصطفى (ص) وآل بيته الطاهرين، وصحابته الكرام البررة، لأن التنافس كلما كان إيجابياً، جعل الإنسانية ككل في أمان من الصراع والنزاع، الذي يكلف البشرية الكثير من

فالكتاب في رأيي يطرح في مجمله قضايا مهمة، ومعالجات موضوعية، ويضع في النهاية تساؤلات مهمة عن التعايش الحضاري، والتسامي الخُلقي، وأهمية الحوار، ودور رجال الفكر.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب



## التعليم الإلكتروني ومهارات القرن 21



تأليف: شريف الأتربي الناشر: العربي للنشر

هناك شبه اتفاق بين المتخصصين والتربويين بأن الأفراد (طلاب اليوم شاغلي الوظائف في الغد) بحاجة إلى مجموعة واسعة من المهارات من أجل تلبية احتياجات ومتطلبات العمل سواء في الوقت الحالي أو مستقبلياً يشير مصطلح «مهارات القرن الحادي والعشرين» إلى مجموعة واسعة من المعارف والمهارات وعادات العمل والسمات الشخصية التي يُعتقد - من قبل المعلمين والخبراء في المدارس وأساتذة الجامعات وأصحاب العمل وغيرهم - أنها ذات أهمية حاسمة لتحقيق النجاح في عالم اليوم، خاصة في البرامج الجماعية والمهن المعاصرة وأماكن العمل بشكل عام، يمكن تطبيق مهارات القرن الحادي

على الرغم من أن العالم أصبح الآن قرية صغيرة بفضل التكنولوجيا، إلا أن التعليم مازال يعاني بشكلٍ واضح من قصور استخدام التكنولوجيا، حيث ما زالت عملية التدريس تتم بالطريقة التي كانت عليها، منذ آلاف السنين، دون استحداث بعض الوسائل التكنولوجية

تُعرف مهارات القرن الواحد والعشرين على أنها مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلبة من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه من اللازم أن يتقنها جميع الطلبة مهما اختلفت تخصصاتهم الأكاديمية أو العلمية.

الهدف الرئيسي من تلك المهارات هو محو الأمية التكنولوجية عن طريق تعليم الطلبة كيفية استخدام الأدوات التكنولوجية بشكلٍ مناسب ومؤثر في الوصول إلى المعرفة، وتقييمها، وأيضاً مشاركتها

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب





# كتاب البخلاء

تأليف: الجاحظ الناشر: لهيئة العامة للكتاب

يتناول الجاحظ في كتاب البخلاء أحاديث وقصص البخلاء الذين قابلهم وتعرّف عليهم ضمن ظروف بيئته الخاصة، خاصّة من أهل مدينة مرو في خراسان، فقام بتصوير البخلاء بواسطة أسلوبه الفني الأدبيّ تصويرًا حسيًّا ملامسًا للواقع بطريقة فكاهيّة، فوصف تصرّفات أولئك البخلاء وحركاتهم وسكناتهم والنظرات التي يعترّوها القلق أو تلك التي تنعم بالطمأنينة، وجسّد النزوات النفسية التي تتناهم، كما فضح أسرار البخلاء والخفايا التي تدور في بيوتهم والأحاديث التي تدور فيما بينهم، ومن براعة الجاحظ في كتاب البخلاء أنّه لا يترك في نفوس القراء آثارًا سيئةً حول البخلاء، ولا يحمل القراء على كراهية هذا الصنف من المجتمع. [1]

لذلك، فإنّ كتاب البخلاء يحمل في طيّاته قصصًا يرويها الجاحظ كنوادر تصوّر مواقف هزليّة بطريقة تدفع إلى التربية ونقد الواقع الاجتماعي، ويعدّ كتاب البخلاء أيضًا دراسة اجتماعية نفسية اقتصادية تربوية، وله أهميّة علمية كبيرة كمرجع علمي؛ لأنّه يكشف عن طبائع وسلوك ونفوس البشر، بالإضافة إلى أنّه يحتوي على كثير من أسماء المشاهير والأعلام وأسماء المدن والبلدان وصفات أهل تلك البلاد، كما يحتوي على كثير من الشعر والآثار والأحاديث وغيرها، لذلك يمكن أن يعرّف كتاب البخلاء باختصار أنّه موسوعة اجتماعية أدبية علمية جغرافية تاريخية تصور تلك الأمور في صدر العصر العباسيّ

يمكن اعتبار كتاب البخلاء للأديب الموسوعيّ الجاحظ بأنّه من أشهر كتب الأدب الساخر، حيث ظهرت فيه روح الفكاهة التي تطرب الأرواح وتهزّ النفوس، كما ظهر فيه أسلوب الجاحظ الذي يفيض بالبيان المتماسك الرصين وبقدرته على صياغة النوادر والقصص القصيرة الهزلية، حيث تميزت كتاباته بوضوح البيان ودقّة التعبير وبراعة الوصف، وهو الكتاب الوحيد الذي وصف الحياة الاجتماعية في صدر العصر العباسي بهذا الوصف الذي كشف أسرار الحياة في تلك المرحلة.



## الألعاب التربوية

تأليف: محمد الحيلة الناشر: دار المسيرة

يعد اللعب نشاطاً مهماً يمارسه الفرد، إذ يساهم بدور حيوي في تكوين شخصية الطفل بأبعادها وسماتها كافة، وهو بسيطاً تربوياً مهماً يعمل علة تعليمه ونموه، ويشبع احتياجاته، ويكشف أمامه أبعاد العلاقات الاجتماعية والتفاعلية القائمة بين الناس. فاللعب بعامة، والألعاب التربوية الخاصة مدخل أساسي لنمو الطفل من الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية والمهارية واللغوية... الخ. كما يسمح باكتشاف العلاقات بينها وينمي التفكير، وهو يسمح بالتدرب على الأدوار الاجتماعية، ويخلص الإنسان من انفعالاته السلبية ومن صراعاته، وضروب توتره، ويساعده على إعادة التكيف.

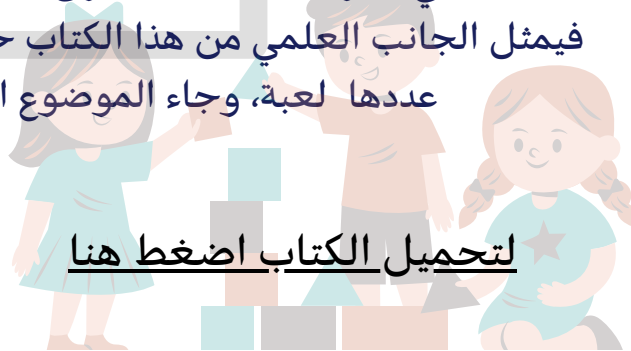
ونظراً لما توفره الألعاب التربوية من بيئة خصبة تساعد في نمو الطفل، ومن خصائص ومميزات تستثير دافعية المتعلم وتحثه على التفاعل النشط مع المادة التعليمية من حقائق ومفاهيم ومبادئ ومهارات وقوانين ونظريات في جو واقعي قريب من مداركه الحسية، وتجعله ينجذب إليها، ويسعى إلى التعامل معها بأسلوب مسل وممتع لتحقيق أهداف معينة، فقد أخذت المناهج التربوية الحديثة بتبني فكرة المناهج التربوية القائمة على الألعاب التربوية التي تسعى إلى تحقيق أهداف متنوعة وشاملة لجميع جوانب نمو المتعلم الوجدانية والمعرفية والمهارية (النفس حركية) إذ تأتي الأهداف الوجدانية في مقدمة أهداف المنهاج القائم على الألعاب التربوية، وذلك، نظراً لتأثيره الفعال في استثارة دافعية المتعلم نحو التعلم، فهو يوفر مثيرات تحت المتعلم على الاستجابة برغبة واهتمام بالغين، الأمر الذي يجعل المتعلم يتفاعل مع محتوى اللعبة بالدرجة نفسها التي يتفاعل معه منافسوه.

وقد عالج الموضوع الأول الألعاب التربوية من حيث تطورها التاريخي ومفاهيمها، في حين حاول الموضوع الثاني الإجابة على السؤال الرئيس لماذا الألعاب التربوية؟ أما الموضوع الثالث فقد بين موقع اللعب في نظريات على النفس، وتطرق الموضوع الخامس من هذا الكتاب إلى مبادئ اللعب وأسسها، وجاء الموضوع السادس معرّفاً بدور المعلم في تعزيز بيئة اللعب، وعالج الموضوع السابع كفايات الألعاب التربوية.

أما الموضوع الثامن فقد تطرق إلى مجالات استخدام الألعاب التربوية، في حين عرض الموضوع التاسع نماذج لتصميم الألعاب التربوية، وتطرق الموضوع العاشر إلى الألعاب التربوية وعلاقتها بالمناهج الحديثة. وجاء الموضوع الحادي عشر لتوضيح اللعب في مرحلة الحضانة والروضة، أما اللعب في المرحلة الأساسية الأولى فقد عالجها الموضوع الثاني عشر. أما الموضوع الثالث عشر فيمثل الجانب العلمي من هذا الكتاب حيث عرض تقنيات إنتاج مجموعة من الألعاب التربوية بلغ عددها لعبة، وجاء الموضوع الرابع عشر ليختتم هذا الكتاب بالألعاب الشعبية.

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا





# أيها الولد

تأليف: أبو حامد الغزالي الناشر: دار المسيرة

الكتاب في مجمله يمكن أن يوضع في باب (الوعظ والتذكير) فهي نصائح من شيخ مشفق إلى تلميذه، ويمكن أن تعتبر أنها موجهة إليك، حيث لا يمل الشيخ من تردد (أيها الولد) قبل كل موضوع، كما أن الكتاب يحتوي على الأحاديث والأخبار المرققة للقلب والموقظة لباعث الإيمان في النفس.

بدأ الغزالي نصائحه الجليلة بالتحديد على أهمية الوقت وعدم إضاعته، ثم في قبول النصيحة، فهي سهلة لكن الصعب قبولها، ثم ذكر أمر آخر هو مشكلة عدم العمل بما تعلمت (أو بالنصيحة)، وهذه آفة كثير من الناس.

بعدها دخل في موضوع النية، فسأل تلميذه عن كم الليالي التي سهرها في التعلم، ثم سأله عن الباعث لذلك والقصد والنية، (فإن كانت نيتك نيل عرض الدنيا، وجذب حطامها وتحصيل مناصبها، والمباهاة بين الأقران والأمثال فويل لك ثم ويل لك، وإن كان قصدك ...) ثم تكلم عن تطهير موضع نظر الله (القلب).

ثم توجه الشيخ في كلامه إلى مسألة (قيام الليل) وذكر الأحاديث والأخبار والآيات وشدد على الأمر، ثم تحدث عن موافقة الشرع في العمل، والاقتران بالمعلم الأول (صلى الله عليه وسلم)، ثم تحدث عن أمر مهم:

ثم ذكر ما يجب على السالك، وهي أربعة أمور: إعتقاد صحيح لا يكون فيه بدعة، (2) توبة نصوح لا يرجع بعدها إلى الذلة (3) استرضاء الخصوم حتى لا يبقى لأحد عليك حق (4) تحصيل علم الشريعة قدر ما تؤدي به أوامر الله تعالى، ثم من العلوم الآخرة ما يكون به النجاة.

ثم أورد ثمان نصائح، أربعة أمور يدعهن، وأربعة يتمسك بهن: أن يدع المناظرات إلا في حدود ضيقة جداً ووفق شروط خاصة، وحذر من أن تكون واعظاً إلا بشروط، وعدم مخالطة الأمراء والسلاطين وأن لا تقبل شيئاً من عطاياهم، وأما الأربعة التي ينبغي عليه فعلهن: أن تجعل معاملتك مع الله - حب لأخيك ما تحب لنفسك - أن تصب القراءة والمطالعة في اكتساب علم يفيدك وينجيك، وأخيراً: أن لا تجمع من الدنيا أكثر مما يكفيك لسنة، ثم ختم رسالته بدعاء أعطاه لتلميذه كي يدعو به، وقبل ذلك ذكر هذه العبارة:

إعداد  
د. ربيع عبد الوهاب

[لتحميل الكتاب اضغط هنا](#)



## الأصولية بين الغرب والإسلام

تأليف: محمد عمارة الناشر: دار الشروق

كتاب الأصولية بين الغرب والإسلام محمد عمارة الأصولية ومفهومها الغربي والإسلامي وأشكالها في كل من الغرب وبلاد المسلمين ورأى المفكر الإسلامي رجاء جارودي في الأصولية والسنة النبوية والأحكام القرآنية والشريعة الإسلامية والفقهاء الإسلاميين والعلمانيين والرد على هذه الآراء من وجهة نظر المؤلف يوضح الكتاب أن المسلمين فرحوا كثيرًا عندما أعلن الفيلسوف الفرنسي البارز (روجيه جارودي) اعتناقه الإسلام، بعد رحلة فكرية شاقة، وعلقوا عليه طموحات كثيرة في الدفاع عن قضايا المسلمين العادلة في الساحة الغربية. ومع ذلك؛ فقد فاجأنا (روجيه جارودي) بكتابه (الأصوليات المعاصرة: أسبابها ومظاهرها)، الذي صبَّ فيه جام غضبه على كل الحركات الإسلامية المعاصرة على اختلاف أطرافها، سنية كانت أو شيعية، معتبرًا إياها سرطانات أصولية، وثورة ضد الحضارة، وقرحة تهدد الحضارة بكاملها، في الوقت الذي كان فيه (جاك بيرك) عادلاً ومنصفًا إزاء هذه القضية، ولم يقبل وصف الإسلاميين بمصطلح (الأصولية).

لذا كان موقف الكاتب في الرد على جارودي بأن الأصولية مصطلح غربي محض، فهو يختلف مفهومه عند الغرب كما يختلف أيضًا عند العرب والمسلمين لأن كل منهما يحمل مضامين ومفاهيم ورؤيات مختلفة، فيذكر التعريف مع الأمثلة للطوائف لكل منهما. فالأصولية لدى الغرب هي الأخذ بظاهر النصوص الدينية حرفيًا وتطبيقها نظريًا وعمليًا دون تفسير وتأويل أي الجمود الديني عن الإجتهد. وهذا بعكس الدين الإسلامي الذي يتوفر فيه اللوان من التأويل والإجتهد لمواكبة تطور الحياة، وهي تتسع وتضيق بحسب فضاء المذاهب الفقهية والتيارات الفكرية والسياسية الإسلامية.

انحيازه للعلمانية والماركسية اللتان أصطحبهما معه بعد إسلامه، وكلاهما من صنيع الغرب، وهما لا يُسدان أي ثغرة في الإسلام بل يساهمان في حفر ثغرة في منهاجه. فإنحيازه لهذان الأمران جعلاه متخبط في شؤون الإسلام، ويكمن السبب لعدم إستقائه من ينابيع العلماء الذين بينوا وسطّروا في كتبهم عما يتعلق بالعلمانية والماركسية وما شابهها في المحتوى.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب



# كيف نتعامل مع مراهقة أبنائنا

تأليف: محمد نبيل كاظم الناشر: دار السلام

شاءت إرادة الله أن يُولد طفل الإنسان أضعف حالاً من كل وليد، لحكمة عظيمة تُمكنه من تَلَقِّي رعاية كبيرة من الوالدين والأهل والمجتمع؛ حتى يتشرب كل أنواع العطف والحنان، والتربية والرعاية والأنس والإنسانية، عبر هذه الطفولة الممتدة، التي تُشكّل فيها آخر مرحلة من مراحلها "المراهقة" نقلة نوعية في حياته، الذي يؤثر في استقرار سلوكه في مستقبل عمره وربما إلى نهايته. ولخطورة هذه المرحلة الشديدة وأثرها الكبير، في حال عدم التكيف الصحيح مع متطلباتها؛ ينعكس سلوك المراهق سلبيًا على حياته واكتمال شخصيته. وتُسَلِّمُه مرحلة المراهقة إلى مرحلة الرجولة وعطاءاتها الغزيرة. وإن كانت فتاة فتكتمل أنوثتها السوية وتتحدى بما تستوجبه من صفات واستعدادات. ويحاول الكاتب هنا أن يلقي الضوء على المراهقة وماهيتها، والعناصر المؤثرة فيها وكيفية حسن التعامل معها، وذلك من أجل توعية الأجيال الحاضرة، لتحقيق الفهم الصحيح والفقهِ الواضح الجلي للعمل على تحقيق الأهداف العليا والمبادئ السامية والمصالح المشتركة. ويوضح الكاتب أن هناك الكثير من العوامل التي تؤثر في بناء الشخصية منها التغذية والصحة. وأيضًا من أهم عوامل النمو البدني والعقلي السليم، البيت والأسرة؛ حيث يعتبر الجو العائلي - بما له من تأثير كبير سلبيًا أو إيجابيًا - عاملًا مهمًا في النمو الصحيح والتربية السليمة.

ولذا ننصح مَنْ أراد أن يتجاوز مشاكل مرحلة المراهقة، ويرغب بمرورها لدى أبنائه بسلام؛ بالعناية الشديدة بمرحلة طفولة أولاده سبغًا من السنين يلاعبهم، ثم يعلمهم السبع الثانية، ثم يصاحبهم السبع الثالثة، كما قيل في آثار حكماء هذه الأمة وعقلائها

كما بين الكتاب أن اجتناب التسلط على البيت والزوجة، والتزام جو الحوار والتفاهم والتخطيط والشورى معها على توزيع أدوار قيادة البيت وإدارته؛ من أكبر عوامل السعادة الأسرية، التي تساعد على مرور مرحلة المراهقة بسلام.

إعداد

د. ربيع عبد الوهاب

لتحميل الكتاب اضغط هنا