



إدارة المناهج والكتب المدرسية

# اللغة العربية<sup>٣</sup>

الجزء الأوّل

٥

الصّف الخامس

اللغة العربية

الجزء الأوّل

الصّف الخامس

١٤٤٠هـ/٢٠١٩م

ISBN 978-9957-84-579-7



9 789957 845797

النور  
مطبعة



إدارة المناهج والكتب المدرسية

# اللغة العربية<sup>٣</sup>

## الجزء الأول



## الصف الخامس

الناشر

وزارة التربية والتعليم  
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال أرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩-٥/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،

أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥م، وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧م بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

## حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص.ب (١٩٣٠) عمّان - الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(٢٠١٥/٥/١٩٨١)  
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 579 - 7

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً)، أ. د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقرراً).  
وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المذهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مريزيق.

راجع هذه الطبعة :

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي  
أ. د. سمير بدوان قطامي  
د. عبد الكريم أحمد الحيارى  
د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور  
التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب  
الرسوم : إبراهيم محمد شاكر  
الإنتاج : علي محمد العويدات

دقّق الطباعة : خالد إبراهيم الجدوع  
راجعتها : د. عماد زاهي نعامة

٢٠١٧م / ١٤٣٨هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

## قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

٤

المقدمة

٦

الوحدة الأولى : التفكير في العواقب .....

١٦

الوحدة الثانية : لغة الضاد .....

٢٨

الوحدة الثالثة : في العمل حياة .....

٣٨

الوحدة الرابعة : حفظ اللسان .....

٥٠

الوحدة الخامسة : أم المدارس .....

٦٠

الوحدة السادسة : في الاتحاد قوة .....

٧٢

الوحدة السابعة : علم وعلماء .....

٨٤

الوحدة الثامنة : بطولات خالدة .....

٩٦

الوحدة التاسعة : تحقيق الأحلام .....

## المُقدِّمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

إخوتنا المعلمين، أخواتنا المعلّمات، أبناءنا الطّلبة.

نقدّم لكم كتاب (اللغة العربيّة) للصفّ الخامس الأساسي، الذي جاء منسجماً مع خطة التطوير التربوي، ومع فلسفة التربية والتعليم في المملكة الأردنيّة الهاشميّة، ومبنيًا وفقًا للإطار العام، ووثيقة التّناجات العامّة والخاصّة المطوّرة لمبحث اللغة العربيّة. وروعي في بنائه الاهتمام بمهارات اللغة الأربع؛ بوصفها أهدافاً نسعى إلى أن يمتلكها الطّلبة ويتقنوها؛ إذ بدأت هذه المهارات بمهارة الاستماع من خلال نصوص متنوّعة ومرتبطة بنصّ القراءة في إطارها العام؛ إذ إنّ ذلك يتيح للمعلّم التمهيد لدرس القراءة في الوحدة، بإجراء نقاش وعصف ذهنيّ قبل البدء بها، وقياس مدى استيعابهم النصّ المسموع، وإكسابهم قيمًا إيجابيّة، وهذه النّصوص موجودة في كتيّب نصوص الاستماع والإملاء للمعلّم. ثم تأتي مهارة التّحدّث التي تهدف إلى تمكين الطّلبة من التّحدّث وتنظيم الأفكار؛ من خلال تقديم الإرشادات والأسئلة والعون للطّلبة؛ كي يتشجّعوا على الحديث في موضوعات مرتبطة بنصّ القراءة.

وتلي التّحدّث مهارة القراءة التي حرصنا في اختيار نصوصها على التّنوع شكلاً ومضموناً؛ حرصاً على المنحى التكاملي، وتنمية للقيم والاتّجاهات الإيجابيّة؛ مع مراعاة التشويق فيها، والأسلوب الجميل، ومناسبتها للمرحلة التّمائيّة لهذه الفئة العمريّة. وحرصنا أيضاً على الاهتمام بأسئلة إثارة التّفكير، وحلّ المشكلات، والعصف الذهنيّ بما يناسب الفئة العمريّة للطّلبة، ومستواهم. وتتبع نصّ القراءة تدريبات المعجم والدّلالة؛ كي يكتسب الطّلبة ثروة لغويّة جديدة، ثم أسئلة الفهم والاستيعاب؛ من أجل مناقشة مضامين النصّ المقروء، وتحديد الأفكار. وفي ما يتعلّق بالتركيّب والأساليب اللّغويّة (القواعد) حرصنا على الاهتمام بوظيفة اللغة؛ من خلال التّركيز على الضّبط الصّحيح للكلمات والجمل بصورة وظيفيّة وعمليّة، والتّطبيق عليها بالتدريبات المرفقة المتنوّعة، وليس من خلال حفظ قواعد الإعراب دون فهم.

وقد أضيف إلى بعض الوحدات آيات أو سور قرآنية كريمة تحت عنوان (أقرأ) وهنا يكلف المعلم الطلبة قراءة هذه النصوص تمكيناً لمهارة القراءة لديهم.

وتجدر الإشارة إلى أننا خصصنا تدريبات القواعد في التراكيب والأساليب اللغوية في الوحدات الخامسة والثالثة عشرة والثامنة عشرة لمراجعة ما درسه الطلبة في الوحدات السابقة.

وجاء بعد ذلك محور الكتابة متنوعاً، وجمع ما بين القضية الكتابية الإملائية التي سيدرسها الطلبة، وجاءت مشفوعة بتدريبات عليها؛ كي يتدرب الطلبة على كتابتها على نحو صحيح، ويلبها تطبيق عملي من خلال نص الإملاء الموجود في كتيب نصوص الاستماع والإملاء، وهو إملاء مسموع. وحرصنا كذلك على تخصيص وحدات لمراجعة القضايا الكتابية؛ إذ خصصت التدريبات الكتابية في الوحدات الخامسة والتاسعة والثالثة عشرة والثامنة عشرة لهذه المراجعة أيضاً. ثم يأتي التعبير الكتابي من خلال إعادة ترتيب الجمل لتكوين فقرة، وإعطاء أفكار وشواهد وأسئلة تعين الطلبة على التعبير. وحرصنا أيضاً على تدريب الطلبة على الخط العربي؛ بالتدرب على خط الرقعة في كراسة الخط المخصصة لذلك.

ولم يقتصر الكتاب على المحفوظات وحسب، بل يوجد تنوع بين نصوص المحفوظات والتشديد ومختارات من لغتنا الجميلة، ولا سيما من خلال مختارات تمثل جوانب مشرقة من لغتنا الجميلة. أما في ما يتعلق بالمحفوظات، فيجب عليكم أبناءنا الطلبة حفظها؛ حرصاً على تنمية مهارات النطق السليم والإلقاء والحفظ لديكم. وأما بالنسبة إلى التشديد، فمطلوب أن ترددوه مع معلمكم وزملائكم، وتستمعوا بموسيقاه. وأما المختارات فهي للقراءة والتذوق وإثراء المعلومات من غير الخوض في التفاصيل المضمونية إذ يكفي بتبيين المضامين العامة.

وانتهت كل وحدة من وحدات الكتاب بنشاط يهدف إلى البحث والاستقصاء، وإثراء المعلومات؛ من خلال البحث في كتب المكتبة، وفي الشبكة العالمية للمعلومات.

وأخيراً، نرجو أن نكون قد وفقنا في إخراج هذا الكتاب الجديد، وأن يكون عوناً لكم - أبناءنا الطلبة - في اكتساب المهارات اللغوية والتربوية والسلوكية والحياتية؛ لذا، نرجو زملائنا المعلمين وأولياء الأمور تزويدنا بأية ملاحظات تعني الكتاب وتسهم في تحسينه.

والله من وراء القصد

### الاستماع

استمع إلى نصّ (الليل والنهار) الذي يقرأه عليك المعلم من كُتيب نصوص الاستماع والإملاء، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أسباب حدوث ظاهرة الليل والنهار؟
- ٢- اذكر اختلافين بين منطقتي الليل والنهار.
- ٣- ما أهمية الاختلافات بين منطقتي الليل والنهار؟
- ٤- استمعت إلى آية تحدثت عن تعاقب الليل والنهار. اذكرها.
- ٥- اذكر ظواهر كونية أخرى تعرفها غير الليل والنهار.
- ٦- أقسم الله تعالى بكثير من الظواهر الكونية والمخلوقات. علام يدل هذا؟

### التحدث

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية:
  - أ - بيم ميّز الله تعالى الإنسان عن الحيوانات؟
  - ب - لماذا علينا أن نفكر في عواقب أعمالنا قبل فعلها؟
  - ج - اذكر ثلاثة أمور إذا فعلناها تكون عواقبها حسنة.
  - د - اذكر ثلاثة أمور إذا فعلناها تكون عواقبها سيئة.

- هـ - ما التّحضيرات التي ستقومُ بها قبل التّقدّمِ لِلامْتِحانِ؟
- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (التّفكيرِ قبلَ العَمَلِ)، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا هَدَيْتَهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾. (سورة الإنسان: آية ٣)
- ب - الْعَاقِلُ مَنْ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ جَيِّدًا حَتَّى لَا يَقَعَ فِي عَوَاقِبِهِ السَّيِّئَةِ.
- ج - التّفكيرُ فِي الْإِجَابِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ لِأَيِّ عَمَلٍ قَبْلَ اتِّخَاذِهِ.
- د - أَهْمِيَّةُ التّخْطِيطِ لِكُلِّ نَشَاطٍ نَقُومُ بِهِ.
- هـ - التّفكيرُ نُورٌ بَيْنَمَا الْغَفْلَةُ ظُلْمَةٌ.
- و - يُقَالُ: "الْحَطَأُ زَادَ الْعَجُولَ".

## آيات من سورة المدثر

قال تعالى:

كَلَّا وَالْقَمَرَ ۝۳۲ وَاللَّيْلِ إِذَا دُبِرَ ۝۳۳ وَالصُّبْحِ إِذَا اسْفَرَ ۝۳۴ إِنَّهَا الْإِحْدَى  
 الْكُبْرَى ۝۳۵ نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ ۝۳۶ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ۝۳۷ كُلُّ  
 نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ۝۳۸ إِلَّا الْأَصْحَابَ الْيَمِينِ ۝۳۹ فِي جَنَّتِ يَتَسَاءَلُونَ  
 ۝۴۰ عَنِ الْمُجْرِمِينَ ۝۴۱ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ۝۴۲ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنْ  
 الْمُصَلِّينَ ۝۴۳ وَلَمْ نَكُ نَطْعُمُ الْمَسْكِينِ ۝۴۴ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ  
 الْخَائِضِينَ ۝۴۵ وَكُنَّا نَكْذِبُ بِيَوْمِ الدِّينِ ۝۴۶ حَتَّى آتَانَا الْيَقِينَ ۝۴۷  
 فَمَا نَنْفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّفَاعِينَ ۝۴۸ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ  
 ۝۴۹ كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ۝۵۰ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ۝۵۱ بَلْ  
 يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشَرَةً ۝۵۲ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ  
 الْآخِرَةَ ۝۵۳ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ۝۵۴ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ۝۵۵  
 وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ۝۵۶

(سورة المدثر: ٣٢-٥٦)



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيَّ:

أَذْبَرَ: ذَهَبَ وَمَضَى.

أَسْفَرَ: ظَهَرَ.

سَقَرُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ.

تَذَكْرَةٌ: مَوْعِظَةٌ.

حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ: حُمْرٌ وَحَشِيَّةٌ مُصَابَةٌ بِالذُّعْرِ وَالْخَوْفِ.

٢- عُدْ إِلَى تَفْسِيرِ الصَّابُونِيِّ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ دَوِّنْهَا فِي دَفْتَرِكَ:  
الْكَبْرُ، رَهِينَةٌ، مُعْرِضِينَ، قَسُورَةٌ.

٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(١) تَعْنِي (سَلَكَكُمْ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ۚ﴾: ﴿٤٢﴾

أ- أَخْرَجَكُمْ. ب- أَبْعَدَكُمْ. ج- أَدْخَلَكُمْ.

(٢) تَعْنِي كَلِمَةُ (نَخَوْضُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُنَّا نَخْوُضُ مَعَ الْخَائِضِينَ ۚ﴾: ﴿٤٥﴾

أ- نَتَحَدَّثُ بِالْبَاطِلِ. ب- نَتَحَدَّثُ بِالْحَقِّ. ج- نُقَاتِلُ الْأَعْدَاءَ.

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ آتَيْنَا الْيَقِينَ ۚ﴾ (سورة المدثر: آية ٤٧).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينَ ۚ﴾ (سورة التكاثر: آية ٥).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ۚ﴾ (سورة المدثر: آية ٥٦).

- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ۗ﴾ (سورة العنكبوت: آية ٣١).



- ١- أَقْسَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِثَلَاثَةٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ، اذْكُرْهَا.
- ٢- عَلامَ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى؟
- ٣- ما مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهينَةٌ﴾ ﴿٣٨﴾؟
- ٤- مَنْ الْمَقْصُودُ بِأَصْحَابِ الْيَمِينِ؟
- ٥- وَرَدَ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عِدَّةُ أَسْبَابٍ جَعَلَتْ الْكَافِرِينَ يَدْخُلُونَ النَّارَ. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.
- ٦- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرِينَ فِي إِعْرَاضِهِمْ عَنِ الْحَقِّ وَالْمَوْعِظَةِ؟
- ٧- اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- أ- لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى رَبِّهِ بِفِعْلِ الطَّاعَاتِ، أَوْ يَتَأَخَّرَ بِفِعْلِ الْمَعَاصِي.
- ب- لَا تُفِيدُهُمْ شَفَاعَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ.
- ج- يَطْمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ مَنْشُورًا.
- د- فَمَنْ أَرَادَ الْمَوْعِظَةَ اتَّعَظَ بِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَانْتَفَعَ بِهُدَاهُ.
- ٨- اذْكُرِ الدُّرُوسَ وَالْعِبَرَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ.

مراجعة

١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

مُبْتَهَجًا، لَعَلَّ، مُتَّحِدَةً، الْجَوَّ، تَجْدِيدًا.

أ - إِنَّ..... الْيَوْمَ مُعْتَدِلٌ.

ب - لَيْتَ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ.....

ج - .....الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

د - أَفْتَحُ نَافِذَةَ الْعُرْفَةِ..... لِلْهَوَاءِ.

هـ - سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى صَدِيقِهِ.....

٢- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّوَاتِي.

أ - عَادَ أَخِي..... يَدْرُسُ فِي الْخَارِجِ مِنَ السَّفَرِ.

ب - أَقَدَّرُ عَمَلَ الْمُمَرِّضَاتِ..... يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

ج - أَعْجَبْتَنِي الْقَصِيدَةُ..... قَرَأَهَا زَمِيلِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

د - لَيْتُ وَعِلَاءَهُمَا..... فَازَا فِي الْمُسَابَقَةِ.

هـ - رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسِينَ..... يُشْرِفُونَ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

٣- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.

أ - ..... الفتاة مجتهدة.

ب - إنَّ ..... الطلبة مميّزون.

ج - ..... معلّمتان نشيطتان.

د - ..... الشّبُلُ من ذاك الأسد.

## الكتابة

### مراجعة

- ١- أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم:  
مدرسة..... كتاب..... بدر.....
- ٢- املاً الفراغ بشكل الهمزة المناسب (أ، أُ، إ، ا، آ، ئ، و، ء) في ما يأتي:  
أ - ...حسناً إلى جارك.  
ب - ...لَقَمْرٌ يَسْتَمِدُّ الضُّوءَ... مِنْ الشَّمْسِ.  
ج - ...دَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ... بُوَ البَشَرِ.  
د - أَجَابَ المُعَلِّمُ عَن س...الِ الطَّالِبِ.  
هـ - ...ذَنَةُ المَسْجِدِ عَالِيَةُ الِارْتِفَاعِ.
- ٣- ضع علامة التّزقيم المناسبة (؟ ! :) في الفراغ في كلِّ مما يأتي:  
أ - قَالَتِ المُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَةِ... أَنْتِ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ.  
ب - مَنْ هِيَ أَوَّلُ مُمَرِّضَةٍ فِي الإِسْلَامِ...  
ج - مَا أَجْمَلَ البَحْرَ...
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَاتِ الكَرِيمَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا مِنْ سُورَةِ المُدَّثِّرِ مِثَالًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- هَمْزَةٌ وَصَلٌ..... هَمْزَةٌ قَطْعٌ.....  
هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ..... هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.....



اكتب في دفترِكَ ما يُملِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ الإِسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ.



١- اسْتَحْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

التَّفْكِيرُ - الزَّلَلُ - العَوَاقِبُ - حُسْنُ التَّقْدِيرِ - الْجَزَاءُ.

٢- اسْتَحْدِمْ مَا يَأْتِي فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ اغْتِنَامِ الْحَيَاةِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ:

أ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الدُّنْيَا وَجَعَلَهَا مَحَلًّا تَزْوُدُ وَاسْتِعْدَادٍ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ.

ب - يُبْغِي أَلَّا نَتَعَلَّقَ بِالدُّنْيَا وَنَنْسِيَ الْآخِرَةَ.

ج - الْحِرْصُ عَلَى رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ أَعْمَالِنَا.

د - قَالَ ﷺ: "اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ

قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ

مَوْتِكَ". رواه البخاري.

هـ - قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بِنُ الْفَتْحِ:

أَيَّامُ عُمْرِكَ تَذْهَبُ وَجَمِيعُ سَعْيِكَ يُكْتَبُ

## مُخْتَارَاتٌ مِنْ لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

خَطَبَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه يَوْمًا، فَقَالَ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ وَآذَنْتْ بِوَدَاعٍ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ  
أَقْبَلَتْ وَأَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ، وَإِنَّ الْمِضْمَارَ<sup>(١)</sup> وَالسَّبَاقَ غَدًا، أَلَا وَإِنَّكُمْ  
فِي أَيَّامِ أَمَلٍ، مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ، فَمَنْ أَخْلَصَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ  
أَجَلِهِ، فَقَدْ نَفَعَهُ عَمَلُهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ أَمَلُهُ. وَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ  
حُضُورِ أَجَلِهِ فَقَدْ خَسِرَ عَمَلُهُ، وَضُرَّهُ أَمَلُهُ. أَلَا فَاعْمَلُوا لِلَّهِ فِي الرَّغْبَةِ  
كَمَا تَعْمَلُونَ لَهُ فِي الرَّهْبَةِ. أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرَ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا، وَلَمْ أَرَ  
كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا. أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ أَمَرْتُمْ بِالظَّنِّ<sup>(٢)</sup>، وَدُلِلْتُمْ عَلَى الزَّادِ،  
وَإِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اتِّبَاعَ الْهَوَى، وَطَوْلُ الْأَمَلِ.

العقد الفريد، ابن عبد ربّه.

### النَّشَاطُ



عُدْ إِلَى صَفْوَةِ التَّفَاسِيرِ لِلصَّابُونِيِّ، وَاقْرَأْ تَفْسِيرَ الْآيَاتِ (١-٧) مِنْ سُورَةِ  
الْمُدَّثِّرِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

(٢) الظَّنُّ: السَّيْرُ وَالرَّحِيلُ.

(١) المِضْمَارُ: المَيْدَانُ.

### الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ) الَّذِي يَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيْبِ نُصُوصِ  
الِاسْتِمَاعِ وَالْإِمْلَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَا نَسْتُخْدِمُ اللُّغَةَ لِكَيْ نَتَحَدَّثَ أَوْ نَسْمَعَ فَقَطْ. وَلَكِنْ لَهَا هَدَفٌ آخَرٌ. وَضَّحْ  
ذَلِكَ.

٢- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوبًا وَقِبَائِلَ؟

٣- مَا فَائِدَةُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى؟

٤- عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِاعْتِرَازٍ وَنَتَبَاهَى بِالْحَدِيثِ بِهَا. فَسِّرْ ذَلِكَ.

٥- عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ اللُّغَاتِ قَدْرًا مَا نَسْتَطِيعُ وَلَكِنْ بِشَرْطٍ. اذْكُرْهُ.

### التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يُتَقَنَّ الْإِنْسَانُ لُغَتَهُ الْأُمَّ؟

ب - مَا رَأْيُكَ فِي مَنْ يَسْتُخْدِمُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ تَحَدُّثِهِ مَعَ رِفَاقِهِ؟

ج - كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُعِيدَ لِلُّغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ مَكَانَتَهَا؟

د - بِمِ تَمَيِّزُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ؟

- ٢- اسْتَعِنَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ لِتَحَدُّثِ عَنِ مَوْضُوعِ (لُغَةِ الضَّادِ)،  
وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ فِي حَدِيثِكَ أَيْضًا مِمَّا يَأْتِي:
- أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.  
ب - لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ دَلِيلٌ وَحَدِيثُنَا وَعُرُوبَتُنَا.  
ج - مَنْ يَتَحَدَّثُ بِلُغَتِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.  
د - اعْتِزَالِي بِلُغَتِي يَعْنِي اعْتِزَالِي بِعُرُوبَتِي وَأُمَّتِي.  
هـ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ لُغَاتِ الْعَالَمِ.  
و - تُسَمَّى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةَ الضَّادِ.



## أَعْتَزُّ بِلُغَتِي

## الْقِرَاءَةُ

قَالَتْ عَبِيرُ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: حَدِّثِينَا عَمَّا قَرَأْتِ يَا عَبِيرُ.

قَالَتْ عَبِيرُ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيَمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: آية ٢)، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُـمِ بَيْنَ أَوْلَادِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزَايَاهَا مِنْ أَلْفَاظٍ وَمَعَانٍ،

وَقَدَّرْتَهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

قَالَ مَاهِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟

ابْتَسَمَتْ عَبِيرُ وَقَالَتْ: نُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَاهِرُ، بِأَنْ نَتَعَلَّمَ إِمْلَاءَهَا وَقَوَاعِدَهَا، وَنَتَحَدَّثَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهَى بِهَا، فَلَغُنَّا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: وَلَا تَنْسُوا يَا أَعْرَائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي.

قَالَ مَاهِرٌ: أَشْكُرُ لَكَ يَا عَبِيرُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأُحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.

### المُعْجَمُ وَالدَّلَالَةُ



١- أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الْمَكَانَةُ: الْمَنْزِلَةُ وَرِفْعَةُ الشَّانِ.

- اسْتِيعَابٌ: مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَوْعَبَ) أَيَّ وَسِعَ وَاحْتَوَى.

- نَتَبَاهَى: نَتَفَاخَرُ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَةَ الدَّلَالَةَ عَلَى مَعْنَى كُلِّ مَنْ:

صِفَاتٌ، سَأَهْتَمُّ.

٣- هَاتِ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَحَدْتُ، الْفُرْقَةُ، الْعَامِّيَّةُ.