

مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب

اسم المنجز	مركز التدريب اللغوي
فترة التنفيذ	٢٠١٢ - الآن
نبذة عن المنجز	-
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب
صور أو روابط التوثيق	https://arts.ksu.edu.sa/ar/language-training-center
دليل التأسيس: الرؤية والمنجزات. (مرفق)	https://bit.ly/3p2RoZb

نبذة عن المنجز

تبدأ أولى آليات تواصلنا مع كل الناس من الفكرة التي تصوغها اللغة داخل أذهاننا، ومن ثم يقوم النظام اللغوي بسببها تبعاً لتجاربنا وثقافتنا في الحياة؛ حتى نستعملها في أنشطتنا المعرفية والتواصلية.

واللغة عموماً، هي ما يجعل لأفكارنا وجوداً نستطيع به نقل الأفكار من أذهاننا إلى أذهان الآخرين. وبسبب اللغة استطاع الإنسان أن ينقل معارفه ومعتقداته وآراءه ورغباته وأوامره ووعوده ومشاعره إلى كل البشر. وهي نظام قائم على مجموعة من الكلمات التي تشكل جملًا يتواصل بها البشر. ويبلغ عدد اللغات في العالم ما يقارب سبعة آلاف لغة ما بين حية وميتة.

وتأخذ اللغة العربية المركز الخامس عالمياً في عدد المتحدثين الذي يبلغ ربع مليار متحدث. وتتميز هذه اللغة عن غيرها من اللغات في تشابه أصواتها بحروفها، وبتنقيطها، واستعمال الحركات على الحروف لضبط الصوت والنطق وإقامة قواعد اللغة. كما تتميز بثراء مفرداتها وتراكيبها وغناها بالأساليب. وتختص العربية باشتقاقاتها ومجازاتها وقدرتها على التعريب والتوليد. وتنسم بالإيجاز وشمولية ألفاظها والترادف والمشتراكات اللفظية، وبالتفرد الصوتي في أحرفها وفي موسيقيتها.

وأهم ميزات العربية نزول القرآن الكريم على لسانها "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ" [١٩٥: الشعراء] فكانت بالقرآن غنية في جذورها، وثرية في مفرداتها واشتقاقاتها، وأصبحت لغة عالية نطق بها القرآن فتحدى بها فطاحلة العرب وفصحاءهم، ونشر بها الدين الحنيف واستقام في ضوءها أمر البشرية.

واستشعاراً بهذه الأهمية للغة العربية؛ أسست وكالة جامعة الملك سعود للشؤون التعليمية والأكاديمية مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وآدابها؛ ليكون مرجعاً ومنبعاً يستقي منه مسؤولو الجامعة - طلاباً وموظفين - مهارات اللغة الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).

جامعة
الملك سعود
King Saud University



تقرير تأسيس مركز التدريب اللغوي قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب
جامعة الملك سعود
1440/1439هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة
الملك سعود
King Saud University



إشراف

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد: فإنه تبدأ أولى آليات تواصلنا مع كل الناس من الفكرة التي تصوغها اللغة داخل أذهاننا، ومن ثم يقوم النظام اللغوي بسبكها تبعاً لتجاربنا وثقافتنا في الحياة؛ حتى نستعملها في أنشطتنا المعرفية والتواصلية.

واللغة عموماً، هي ما يجعل لأفكارنا وجوداً نستطيع به نقل الأفكار من أذهاننا إلى أذهان الآخرين. وبسبب اللغة استطاع الإنسان أن ينقل معارفه ومعتقداته وآراءه ورغباته وأوامره ووعوده ومشاعره إلى كل البشر. وهي نظام قائم على مجموعة من الكلمات التي تشكل جملاً يتواصل بها البشر. ويبلغ عدد اللغات في العالم ما يقارب سبعة آلاف لغة ما بين حية وميتة.

وتأخذ اللغة العربية المركز الخامس عالمياً في عدد المتحدثين الذي يبلغ ربع مليار متحدث. وتتميز هذه اللغة عن غيرها من اللغات في تشابه أصواتها بحروفها، وبتنقيطها، واستعمال الحركات على الحروف لضبط الصوت والنطق وإقامة قواعد اللغة. كما تتميز بثناء مفرداتها وتراكيبها وغناها بالأساليب. وتختص العربية باشتقاقاتها ومجازاتها وقدرتها على التعريب والتوليد. وتتسم بالإيجاز وشمولية ألفاظها والترادف والمشتراكات اللفظية، وبالتفرد الصوتي في أحرفها وفي موسيقيتها.

وأهم ميزات العربية نزول القرآن الكريم على لسانها "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ" [195: الشعراء] فكانت بالقرآن غنية في جذورها، وثرية في مفرداتها واشتقاقاتها، وأصبحت لغة عالية نطق بها القرآن فتحدثى بها فطاحل العرب وفصحاءهم، ونشر بها الدين الحنيف واستقام في ضوئها أمر البشرية.

واستشعاراً بهذه الأهمية للغة العربية؛ أسست وكالة جامعة الملك سعود للشؤون التعليمية والأكاديمية مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وآدابها؛ ليكون مرجعاً ومنبعاً يستقي منه منسوبو الجامعة - طلاباً وموظفين - مهارات اللغة العربية.

مركز التدريب اللغوي:

كلمة عميد الكلية:



إن العناية باللغة العربية واجب ديني ووطني، يدفعنا للإبداع والنهوض والحرص بعزيمة وثابة على تقديمها للمجتمع، بما يتناسب مع أطيافه المتعددة. ومركز التدريب اللغوي يتبنى تقديم اللغة العربية بقالب حيوي، يدرك حاجات المجتمع اللغوية في مجال القانون والإعلام والتسويق والتعليم والتواصل، وغيرها من العلوم، فيصمم برامج تدريبية ميسرة، تحقق للمستفيد فائدة حقيقية ومؤثرة ونافعة.

وهو يكمل الدور الأكاديمي لقسم اللغة العربية وآدابها، ويساهم بطريقة غير مباشرة في تطوير أداء أعضاء القسم وإثرائهم المعرفي، بما يضيفه التدريب من مهارات مهمة للأستاذ الجامعي.

وفي هذا التقرير ما يعكس هذه الجهود المتنوعة والإنجازات المشرفة، والله ولي التوفيق.

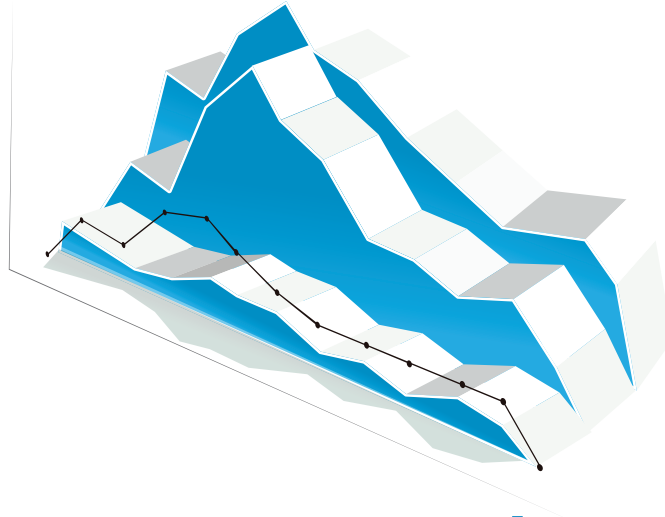
أ. د. نايف بن ثنيان آل سعود

كلمة رئيس القسم:



إن قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الملك سعود يفخر بكونه أول قسم أكاديمي يحصل على الاعتماد الأكاديمي الوطني على مستوى المملكة، وعنايته بالتدريب هي جزء من مسؤوليته المجتمعية، فتفاعل الأقسام الأكاديمية مع المجتمع جزء رئيس من استراتيجية جامعة الملك سعود، وفي مركز التدريب اللغوي حرصنا على أن نؤسس على قواعد متينة تضمن استمراره وتطوره؛ فبدأنا أولاً ببناء التوجه الاستراتيجي، ثم شكلنا مجلساً استشارياً، وأهلنا المدرسين والمتخصصين في بناء الحفائب التدريبية، وجهزنا المقررات الملائمة للتدريب؛ فكانت الإنجازات مشرفة، ونعدكم بمستقبل أكثر تميزاً.

أ. د. معجب بن سعيد العدواني:



الإحصائيات العامة

المستفيدون	المشاركات المجتمعية	أخصائي حقائب	مدربو المركز	البرامج التدريبية داخل الجامعة
2686	20	14	90	92
متدربا ومتدربة	مشاركة	أخصائيا وأخصائية	مدربا ومدربة	برنامجا تدريبيبا

أولاً: بناء التوجه الاستراتيجي

رؤيتنا



التميز في تدريب مهارات اللغة العربية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).

رسالتنا



تحقيق رسالة الجامعة في الشراكة المجتمعية، والتدريب لخدمة اللغة العربية.

أهدافنا



- 1- عقد دورات تدريبية متخصصة في اللغة العربية وآدابها.
- 2- تحقيق رسالة الجامعة في خدمة المجتمع والتعليم المستمر؛ بتقديم دورات تدريبية في المهارات اللغوية والاستشارات.
- 3- تدريب وإعداد كوادر مؤهلة في الإلقاء والإعلام بأسس ومهارات مهنية عالية.
- 4- إنتاج وتحكيم حقائب تدريبية في تدريب مهارات اللغة العربية.
- 5- التدريب على بناء عادة القراءة لدى أفراد المجتمع.
- 6- التدريب على بناء التميز في الإلقاء والتحدث بالعربية الفصحى.

ثانيًا: تجهيز مقرات التدريب

جهز المركز قاعتين لتدريب الطلاب والطالبات، تتسع كل قاعة لثلاثين مقعدًا، بالإضافة إلى مكاتب إدارية متكاملة.



ثالثاً: تأهيل فريق العمل:

تم تدريب مدرّبين وأخصائيّ حقائب تدريبية للمركز حسب الآتي:





رابعاً: تأليف الحقائق التدريبية

أنجز المركز هذه الحقائق التدريبية التالية:

أ- حقيبة مهارات الكتابة الإدارية :

دورة محكمة، عمل على إعدادها فريق عملي متخصص ومحترف، صممت خصيصاً لتلبي حاجة الموظفين الإداريين في القطاعين الحكومي والأهلي؛ وذلك أن وسيلة التواصل في الميدان الإداري تعتمد على الكتابة بالدرجة الأولى، من خلال المخاطبات والمراسلات، وهذا يجعل مهمة إتقان الكتابة ضرورة ملحة لكل من يعمل في المجال الإداري؛ لكي يتمكن من صياغة الخطابات والرسائل الإدارية بأسلوب واضح ومختصر؛ ولتخلو هذه الكتابات من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية التي تعاني منها بعض الخطابات الإدارية.

ب- حقيبة كتابة التقارير :

دورة متخصصة في أحد أهم القوالب الكتابية في العمل الإداري (كتابة التقارير)؛ حيث تعتمد عليها أغلب المنظمات والمؤسسات في اتخاذ القرارات ومتابعة المشاريع ونقل الوقائع المادية عن طريق الكتابة، وإتقان هذه المهارة يساعد المنظمات بمختلف أنواعها على الرقي بمستوى التقارير التي تساعد على بناء تصورات ذهنية دقيقة، وتمكن من اتخاذ القرارات المناسبة.

ج- حقيبة كتابة محاضرات الاجتماعات :

دورة متخصصة في كتابة محاضرات الاجتماعات، تكتسب أهميتها من أهمية الاجتماعات التي تعتمد عليها كثير من المنظمات، فنجاح الاجتماع مرهون بنجاح المحاضر الذي يعكس ما دار فيه من نقاشات وتوصيات أو قرارات.

د- مهارات التدقيق اللغوي :

دورة تركز على كيفية كتابة اللفظة بصورة سليمة، من خلال التعرف على نماذج مختلفة؛ للوصول إلى استخلاص القواعد الكلية، ثم يتعرف المتدرب على كيفية بناء الجملة وأسس قواعدها، وصولاً إلى علامات الترقيم، والأخطاء الشائعة في اللغة العربية.

هـ- مهارات كتابة المحاضر البرلمانية :

دورة تلبى من خلال حقيبةها التدريبية المتكاملة، احتياج بعض الجهات الخاصة بكتابة المحاضر البرلمانية؛ فتعنى بأساليب كتابة التوصيات، وكيفية كتابة تلخيص النصوص الطويلة، ونحوها.

سادسا: البرامج التدريبية

الفصل الدراسي الأول 1434 / 1435هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
1	الخطاب الجماهيري	أ. يحيى القبيسي د. حازم السند	مشتركة	44

الفصل الدراسي الثاني 1434 / 1435هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
2	كتابة التقارير	أ. منال العبيد	طالبات	9

الفصل الدراسي الأول 1435 / 1436هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
3	فن الإلقاء	أ. عبدالله العمري	مشتركة	54
4	كتابة التقارير	أ. فواز الجريسي	طلاب	30
5	مهارات الإلقاء	أ. يحيى القبيسي	طلاب	53

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
6	اختصر	أ. عبدالله العمري	طلاب الدراسات العليا	4
7	القراءة المنهجية لتحليل النصوص	د. عبدالحق بلعابد	طلاب	12
8	اهزم الخوف وألق كلمتك	أ. حازم السند	طلاب	26
9	كتابة السيرة الذاتية لأغراض وظيفية	أ. عبدالله العمري	طلاب	19
10	كتابة القصة القصيرة والقصيرة جدا	د. حسين المناصرة	طلاب	12
11	لغة الحوار والتفاوض	أ. عبدالله العمري	طلاب	10
12	اقرأ حياتك تكتب كتابك	أ. نهلاء البنيان	طالبات	47
13	صياغة الخبر الصحفي	أ. أسماء الذيب	طالبات	43
14	ثق بنفسك وتحدث	أ. يحيى القبيسي	طالبات	47
15	التفريط في لغة التخرید	أ. الجوهرة المعيوف	طالبات	6
16	لغة التأثير في المعنى	أ. فاطمة المقبل	طالبات	26

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
17	أربعون قاعدة في الحياة واللغة	أ. بدور الفصام	طالبات	19
18	كتابة المقال	أ. منال العبيد	طالبات	11
19	القراءة المنهجية لتحليل النصوص (2)	د. عبدالحق بلعابد	طالبات الدراسات العليا	15
20	إكسير الحوار	أ. أريج السويلم	طالبات	21
21	كيف تنظّمين الشعر؟	أ. مي الوثلان	طالبات	4
22	برنامج الإلقاء	أ. يحيى القبيسي	طلاب	4
23	برنامج القراءة	د. حسن الفيافي	طلاب	13
24	برنامج الكتابة	د. حسين المناصرة	طلاب	14
25	برنامج الإلقاء	أ. أريج السويلم	طالبات	10
26	برنامج الكتابة	أ. بدور الفصام	طالبات	16
27	برنامج القراءة	أ. منال العبيد	طالبات	3

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
28	التصحيح اللغوي	د. علي المعيوف	طلاب الدراسات العليا	25
29	فن الإلقاء	أ. أريج السويلم أ. منال المحيا	طالبات	55
30	كيف تكون محاورا ناجحا؟	د. حسن الفيافي	طلاب	28
31	لغة الخرائط الذهنية	أ. الجوهرة التويم	طالبات	77
32	مهارات الكتابة الصحفية	أ. ناهس العضياني	طلاب	18
33	القراءة الإبداعية	أ. نهلاء البنيان	طالبات	35
34	اللغة القانونية	أ. منى الحسيني	طالبات	67
35	كتابة القصة القصيرة والقصيرة جدا (2)	د. حسين المناصرة	طلاب	18
36	التقارير الإدارية	أ. أحمد إبراهيم الغامدي	طلاب	35
37	برنامج الإلقاء	أ. يحيى القبيسي	طالبات	7

الفصل الدراسي الثاني 1436 / 1437هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
38	كيف تكون محاورا ناجحاً؟ (2)	د. حسن الفيّفي	مشتركة	80
39	كتابة المسرحية	د. حسين المناصرة	مشتركة	7
40	مهارات الكتابة الصحفية (2)	أ. ناهس العضيان	مشتركة	20
41	ثق بنفسك وتحدث (2)	أ. يحيى القبيسي	مشتركة	25

الفصل الدراسي الأول 1437 / 1438هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
42	فن الإلقاء الجماهيري	أ. مريم القرني	طالبات	19
43	تقنيات الرواية	د. حسين المناصرة	طلاب	7
44	دمج التقنية في تعليم اللغة العربية	د. تركي بن عواض العرابي	طلاب	16
45	العرض والإلقاء	أ. نورة العمر	طالبات	21
46	كن متحدثاً واثقاً	أ. حازم السند أ. فهد الهاجري	طلاب	9

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
47	التصحيح الإملائي	د. ذكرى القبيلي	طالبات	35
48	فن الحوار	أ. امتنان الجدوع	طالبات	20
49	كيف ترى العالم لتكتب شعرا؟	أ. عبدالرحمن الغنيم	طلاب	8
50	ميّزي كتابتك	أ. نورة العمر	طالبات	23
51	لغة الحوار والتفاوض	أ. عبدالله العمري	طلاب	10
52	فن القراءة	د. حسن الفيافي	طلاب	5
53	تقنيات الكتابة الإعلامية	د. مفرّح الرشيدى	طلاب	19
54	الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل الجامعية	د. وداد	طالبات الدراسات العليا	15

الفصل الدراسي الثاني 1437 / 1438هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
55	القراءة السريعة	د. عبداللطيف العريشي	طلاب	7
56	تحرير الخطابات الإدارية	د. مفرّح الرشيدى	موظفون	13
57	صياغة العقود	د. أحمد الصقيه	طلاب	225

الفصل الدراسي الأول 1438 / 1439هـ:

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
58	القراءة السريعة	أ. فاطمة المقبل	طالبات	4
59	مهارات الإقناع والتأثير	د. حسن الفيافي	طلاب	5
60	القراءة السريعة	أ. جراح الشمري	طلاب	17
61	شفرة الإقناع	أ. صالح الأحمر	عمداء الكليات ورؤساء الأقسام	12
62	القراءة التأويلية	أ. جراح الشمري	طلاب	11

م	اسم الدورة / البرنامج	المدرّب	الفئة	عدد المتدربين
47	تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها بالشراكة مع العربية للجميع	د. عبد الرحمن الفوزان أ. عبد الرحمن الصرامي	طلاب معلمون	35
48	فن الخط العربي بالشراكة مع جمعية الثقافة والفنون	أ. امتنان الجدوع	طلاب	20
49	بناء تقرير المقرر	الخطاط إبراهيم السليمان	محاضرون بالقسم	8
50	بناء الاختبارات	أ. د. خالد بسندي	طالبات	23
51	الكتابة الإبداعية	د. دوش الدوسري	طلاب	10
52	مهارات الإلقاء	أ. إبراهيم عبدالسلام	طلاب	5
53	مهارات كتابة الرسائل العلمية	د. ذكرى القبيلي	طالبات	19
54	استراتيجيات الحياذ في الحوار الإعلامي	د. عبدالرحمن الفهد	طلاب	15

صور من البرامج التدريبية السابقة:









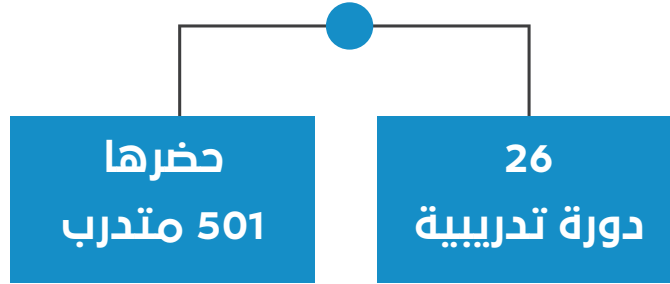






دورات الفصل الأول عام 1439-1440هـ

قدم المركز



نحو صياغة علمية

الدورة الاولى

المدرّب: الدكتور عبد العزيز الخراشي:

الفئة المستهدفة: طلاب الدراسات العليا

ملخص الدورة:

تناولت هذه الدورة ما ينبغي أن يكون عليه الخطاب العلمي، من رصانة في مستوى الصياغة بوصفها محمّل أداء، وبريد تواصل؛ تنزع إلى مفارقة صيغة أي خطاب آخر؛ فهي تحلل بعض الأخطاء العلمية والأسلوبية والمنهجية التي يرتكبها طلاب الدراسات العليا في بحوثهم العلمية.

محاوّر الدورة:

- 1- الصياغة العلمية
- 2- العرض
- 3- التركيب
- 4- التطبيقات

كلمة المتدربين عن الدورة:

الحقيقة، إن المدرّب يملك قدرة على توضيح أفكاره وتوصيلها إلى المتدربين، واستطاع بالفعل أن يبذر فينا ثمرات علمية ومنهجية.

نحو صياغة علمية



دورة
نحو صياغة علمية
يقدمها: د. عبد العزيز الخراشي

الفترة المستهدفة:
الباحثون في اللغة العربية وآدابها، مرحلة الدراسات العليا.

ملاحظة:
يشترط لحضور الدورة، استصحاب الباحث نسخة من أحد منجزاته العلمية.

الأربعاء ١٣ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

من ١٠ ص إلى ٢ م

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية وآدابها.



للتسجيل،
<http://cutr.uksu.edu.sa>



كتابة تقارير المقررات

الدورة الثانية

المدرّب: الأستاذ الدكتور خالد بسندني

الفئة المستهدفة: أعضاء هيئة التدريس

ملخص الدورة:

تستهدف هذه الدورة أعضاء هيئة التدريس في الجامعة؛ لتطوير مهاراتهم في كتابة تقارير المقررات بالطريقة التي تحقق أهداف الجودة في العملية الأكاديمية، وقد مارس المتدربون كتابة التقارير في جو مفعم بالحوار والنقاش اختتم بنموذج مثالي للتقارير.

محاوّر الدورة:

- 1- تعبئة نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي (تقرير المقرر).
- 2- إرشاد الزملاء إلى كيفية قياس مخرجات التعلم في المقرر الدراسي.
- 3- توضيح كيفية إعداد خطط العمل، وأولويات التحسين في تقرير المقرر.

كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ضرورية لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس.

كتابة التقارير



دورة

كتابة التقارير

يقدمها: أ.د. خالد بسندي



الأربعاء
١٣ / ٣ / ١٤٤٠هـ



من ١٠ ص
إلى ٢ م



قاعة مركز
التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية وآدابها

“

قال بعض الحكماء:
"كل شيء يمكن أن يستعار
إلا اللسان"

الخط في المخطوطات العربية

الدورة الثالثة

المدرّب: الأستاذ الدكتور عبد العزيز المانع

الفئة المستهدفة: الطلاب وأعضاء هيئة التدريس

ملخص الدورة:

تركز هذه الدورة على تعريف المتدربين بخطوط المخطوطات العربية؛ حيث يطلعون على نماذج مختلفة من الكتابات القديمة وكيفية تحريرها، بما فيها من مخطوطات قديمة مضت عليها ألف سنة.

محاور الدورة:

- 1- أنواع الخط العربي في المخطوطات العربية.
- 2- خط الشعر العربي.
- 3- فن كتابة القرآن والزخرفة التي اختص بها.

كلمة المتدربين عن الدورة:

هذه دورة مهمة في التعرف على جهود القدماء في طريقة النسخ وأنواع الخطوط.

الخط في المخطوطات العربية



جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
الخط في المخطوطات العربية
يقدمها: أ.د. عبد العزيز المانع

الثلاثاء ٢٦ / ٣ / ١٤٤٠ هـ

من الساعة ١٠ صباحاً

قاعة كرسى د.عبد العزيز المانع
لدراسات اللغة العربية وآدابها

<http://cutt.us/TuwXw>

النص الحيوي: فن التأثير بالكتابة

الدورة الرابعة

المدرّب: الأستاذ عبد الرحمن الغنيم

الفئة المستهدفة: طلاب

ملخص الدورة:

تعنى هذه الدورة بإحدى مهارات اللغة الأربع، وهي الكتابة؛ فتثير لدى المتدرب الحس الكتابي، وتتناول الصعوبات التي تواجه كل كاتب، ووسائل تجاوز هذه الهنات والعقبات. كما تُكسب المتدرب طرق الكتابة المؤثرة واستراتيجياتها؛ لتؤدي العملية الكتابية أهدافها المرجوة.

محاوّر الدورة:

- 1- لماذا الكتابة؟
- 2- صعوبات الكتابة
- 3- استراتيجيات الكتابة الخارجية
- 4- استراتيجيات الكتابة الداخلية

كلمة المتدربين عن الدورة:

اكتسبت مهارات جديدة من مشاركتي في هذه الدورة، وأشيد بمجهوداتكم الجبارة، وجزاكم الله خيرا.

النص الحيوي: فن التأثير بالكتابة



”

قال جالينوس:
"القلم طيب المنطق"

مهارات التذوق العروض:

الدورة الخامسة

المدرّب: الأستاذ الدكتور يوسف فجال

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

يزعم البعض أن علم العروض علم صعب؛ لأوزانه المتعددة وقوافيه المختلفة، وهو علم قائم على التقطيعات الصوتية؛ فهذه الدورة تهدف إلى إنعاش الحس أو الذوق العروضي لدى الطلاب؛ حيث تعرّفهم بمفاتيح البحور وطريقة القراءة الموسيقية.

محاور الدورة:

- 1- ما التذوق؟
- 2- ما العروض؟
- 3- ما الأوزان العروضية؟
- 4- كيف تقرأ الأبيات موسيقية؟ (التطبيقات)

كلمة المتدربين عن الدورة:

المدرّب متمكن في شرحه وتوضيحه وتعامله مع المشاركين راقٍ. نشكر المركز وفي الوقت نفسه نقترح أن يكرر مثل هذه الدورات.

مهارات التذوق العروضي



جامعة
الملك سعود
King Saud University

مركز اللغويات

دورة
مهارات التذوق العروضي
يقدمها: أ. د. يوسف فجال

الثلاثاء ١٣ / ٣ / ١٤٤٠ هـ

من ٩:٣٠ إلى ١:٣٠

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغويات وآدابها

للتسجيل،
http://www.usu.edu.sa

الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل العلمية

الدورة السادسة

المدرّب: الدكتور سلطان المجيول

الفئة المستهدفة: طلاب الدراسات العليا

ملخص الدورة:

دورة مركزة تعنى بطلاب الدراسات العليا؛ حيث عالجت أخطاء الصياغة والأسلوب والمنهج التي يقع فيها الطلاب، سواء عند اختيار عنوان الرسالة، أو مرحلة جمع المواد العلمية، أو أثناء التحرير والتدوين. فركزت على بعض المفاتيح الأساسية التي بها تفتح آفاق الرسائل العلمية.

محاور الدورة:

- 1- الموضوعات البحثية
- 2- بنيات الموضوعات
- 3- أدبيات البحث
- 4- معايير الكتابة المتخصصة

كلمة المتدربين عن الدورة:

أدى المدرّب المهمة على الوجه اللائق، لغته واضحة وكذلك بيانه وإلقاؤه. يرجى مواصلة هذه الدورة لأنها مفيدة جداً، جزاكم الله خيراً أكثر من هذه الدورات.

الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل العلمية



جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
الأساليب المنهجية
لكتابة الرسائل العلمية
يقدمها: د. سلطان المجيول

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية وآدابها
للطلاب

من ١٠ ص
إلى ٢ م

الأربعاء
١٤٤٠ / ١٢ / ٦

<http://cutt.us/TuwXw>

”

قال عبد الحميد:
"القلم شجرة ثمرتها الألفاظ،
والفكر بحر لؤلؤه الحكمة"

كتابة المقال

الدورة السابعة

المدرّب: الدكتور أبو المعاطي الرمادي

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

من المقال أحد الفنون الأدبية المهمة في العصر الحديث، وفي هذه الدورة تناول المدرّب أساسيات كتابة المقال، وتعرف المتدربون على مراحل الكتابة ابتداءً من اختيار الموضوع ثم صياغة العنوان وصولاً إلى النشر.

محاوّر الدورة:

- 1- ما المقال؟
- 2- ما أنواعه؟
- 3- كيف يبنى؟

كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة ومفيدة جداً، وكان المدرّب متمكناً وملماً بما قدمه، نرجو من المركز استمرار مثل هذه الدورات المفيدة، والله نسأل أن يرزق المركز مستقبلاً متميزاً ودواماً على استمرار الدورات.

كتابة المقال



جامعة
الملك سعود
King Saud University

دورة
كتابة المقال
يقدمها: د. أبو المعاطي الرمادي

الحد ٢٣ / ٣ / ١٤٤٠ هـ

اص - ٢٠م

قاعة مركز التدريب
اللغوي بقسم اللغة
العربية - للطلاب

<http://cutsaad.uksu.edu.sa>

تحليل النصوص الأدبية والمناهج النقدية الحديثة

الدورة الثامنة

المدرّب: الدكتور منذر كفافه:

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

تتبع هذه الدورة تطبيق التقنيات النقدية الحديثة في تحليل النصوص الأدبية؛ فالأدب بنوعيه الأساسيين (الشعر والنثر) عبارة عن نصوص يحتاج القارئ الناقد التزود بآليات معينة لقراءتها لقراءة منهجية؛ لأن هذه النصوص ليست مغلقة فتقرأ بطريقة واحدة.

محاوّر الدورة:

- 1- التعريف بالنص الأدبي
- 2- التعرف على بعض المناهج النقدية الحديثة
- 3- التطبيقات المكثفة

كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة استفدنا منها معلومات جديدة وذكرتنا بمعلومات قديمة قد نسيناها، بالتأكيد اكتسبت معلومات جديدة في المناهج النقدية الحديثة، ولا نقول للمركز وأعضائه إلا استمروا في تنظيم مثل هذه الدورات فأجركم على الله.

تحليل النصوص الأدبية والمناهج النقدية الحديثة



جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
تحليل النصوص الأدبية
والمناهج النقدية الحديثة

يقدمها: د. منذر كفاي

الأربعاء ٢٩ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

١٠ - ٢٢

قاعة مركز التدريب
اللغوي بقسم اللغة
العربية للطلاب

<http://cum.su.edu.sa>

”

قال ابن المقفع:
"القلم بريد القلب يخبر بالخبر،
وينظر بلا نظر"

كتابة السيرة الذاتية الأدبية

الدورة التاسعة

المدرّب: الأستاذ الدكتور صالح معيض الغامدي:

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

السيرة الذاتية الأدبية جنس أدبي يستمد موضوعه من قصة حياة المبدع؛ فهو يحيل إلى مرجعية واقعية، وتكون السير الذاتية عادة استعادية ومقصدية، ولها أساليبها المتنوعة، إلا أنها مازالت بحاجة إلى التحديد العلمي؛ لتمييز عن غيرها من الفنون القصصية، كالرواية ونحوها، وهذا ما تركّز عليه الدورة.

محاوّر الدورة:

- 1- ماذا؟ (ما موضوعات السيرة الذاتية الأدبية؟)
- 2- لماذا؟ (ما هي دوافع هذا الجنس الأدبي؟)
- 3- كيف؟ (ما هي تقنيات هذا العمل القصصي الذاتي؟)
- 4- متى؟ (ما المرحلة العمرية المناسبة لإبداع هذا الفن؟)

كلمة المتدربين عن الدورة:

صراحة، المدرّب يملك قدرة عجيبة في توصيل أفكاره، وفوق ذلك أنه يملك لغة فصيحة واضحة لا غرابة فيها ولا عامية غامضة، والحمد لله فقد اكتسبت خبرة في مجال كتابة السيرة الذاتية واهتديت إلى أهم الفروق بين كتابة الرواية والسيرة الذاتية الأدبية، جزاكم الله خيرا على مثل هذه الدورات التدريبية المفيدة.

كتابة السيرة الذاتية الأدبية



جامعة
المملكة
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
كتابة السيرة الذاتية الأدبية
يقدمها:
أ.د. صالح بن معيض الغامدي

الثلاثاء ١٤ / ١٢ / ١٤٤٠ هـ

١٠ ص - ٢ م

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية
للطلاب

<http://cutt.us/TawXw>

موسيقى الشعر

الدورة العاشرة

المدرّب: الأستاذ الدكتور ناصر الرشيد

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

تهدف هذه الدورة إلى تنمية التذوق الشعري، ورفع الحس الجمالي لدى المتدرب، وإكسابه مبادئ علم العروض والقوافي؛ استناداً إلى الجانب الموسيقي الذي تبنى عليه الأبيات الشعرية؛ كحروف الصفير التي تحدث جرساً شعرياً ونحوها

محاوّر الدورة:

- 1- ما الموسيقى؟
- 2- ما تقنيات الموسيقى؟
- 3- هل عند العرب في الجاهلية موسيقى؟
- 4- عرض نماذج

كلمة المتدربين عن الدورة:

والله الشيخ كان باهراً في أدائه وفي الإلقاء، وله مستوى عال من الثقافة الشعرية والعلمية، والله استفدنا من الشيخ معلومات كثيرة جداً. نشكرهم على هذه الدورة كما نشكر إدارة المركز وخاصة المدير ونتمنى للمركز مستقبلاً ظاهراً باهراً.

موسيقى الشعر



جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز البحث العلمي

دورة
موسيقى الشعر

يقدمها: أ.د. ناصر الرشيد

الأربعاء ٢٢ / ٨ / ١٤٤٠ هـ

١٣ - ٤ م

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية
للطلاب

<https://bit.ly/١QW>

”

قال ابن ميثم:
"من جلالة شأن القلم
أنه لم يكتب لله تعالى كتاب قط
إلا به"

صياغة الهوية الشخصية

الدورة الحادية عشرة

المدرّب: الأستاذ ناصر العباس

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

تهتم دورة صياغة الهوية الشخصية بتحويل الأفكار والهواجس الذهنية إلى رموز وشعارات تعكس شخصية المبدع؛ حيث توجد بين اللغة التي هي هوية ناطقها وبين الفكر علاقة مزدوجة؛ فاللغة مرآة وانعكاس لما يدور في الذهن البشري.

مصادر الدورة:

- 1- تاريخ استخدام الشعارات
- 2- أنواع الشعارات
- 3- أشهر برامج صياغة الشعارات
- 4- مفاهيم في صياغة الشعارات

كلمة المتدربين عن الدورة:

هي دورة ممتازة، وتثري لدى المتدرب مهارات وخبرات حديثة ومكثفة.

صياغة الهوية الشخصية



جامعة
الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة

صياغة الهوية الشخصية

للمدرب: أ. ناصر العباس

الأربعاء ٢٠ / ٢ / ١٤٤٠هـ

١٠ ص إلى ٢م

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية - للطلاب

<http://cutt.us/TuwXw>

تقنيات كتابة الرواية

الدورة الثانية عشرة

المدرّب: الأستاذ فهد الشهريني

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

تعد الرواية إحدى الدواوين العربية الحديثة؛ فهي جنس قصصي يعتمد على تقنيات وأساليب تحوّلها من مجرد الحكاية إلى فن أدبي مستقل، وهذا ما ترمي إليه هذه الدورة؛ حيث تقدم أهم تقنيات الرواية، وطرق كتابتها، وما يميزها عن غيرها من الفنون القصصية (المسرحية والقصة القصيرة والسيرة الذاتية) ونحوها.

محاوّر الدورة:

- 1- تعريف الرواية
- 2- أهمية الرواية
- 3- الصورة في النص الروائي
- 4- هاجسك (فكرتك)

كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة من حيث العرض وثرية بالمعلومات التي يحتاجها المتدربون، اكتسبت فيها مهارات جديدة تتمثل في فن كتابة الرواية، نتطلع إلى مزيد من الدورات القيمة التي تنفعنا أكثر في الحياة العملية القادمة، أتمنى إعلانات عن الدورات بشكل مستمر.

تقنيات كتابة الرواية



جامعة
الملك سعود
King Saud University

مركز اللغة العربية

دورة تقنيات كتابة الرواية للمدرب: أ.فهد الشهري

قاعة مركز
التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية
للطلاب

٨ - ٤م

الأربعاء
١٤٤٠/١/٢٣

@altc_ksu

”

"إذا كنت تريد أن تكون كاتبًا،
يجب عليك أن تفعل أمرين، قبل كل شيء:
اقرأ كثيرًا، وكتب كثيرًا!
لا يوجد شيء غير هذين الأمرين،
ولا حتى طريق مختصرة!"
ستيفن كنج - مؤلف وكاتب روايات "خيال ورعب".

كيف تُولف كتاباً؟

الدورة الثالثة عشرة

المدرّب: الأستاذ عبد الله العتيق

الفئة المستهدفة: الطلاب

ملخص الدورة:

هذه الدورة تقدّم للمتدربين أساسيات التأليف، وطرق الخوض في هذا الوادي العلمي؛ لكسر الحواجز التعجيزية.

محاوّر الدورة:

- 1- قواعد التأليف الأربع
- 2- أنواع التأليف
- 3- من هو المؤلف؟
- 4- مراحل التأليف

كلمة المتدربين عن الدورة:

هذه الدورة التدريبية مفيدة جداً وممتازة، فعلاً اكتسبت من مشاركتي فيها مهارات جديدة، والله المستعان، أدام الله بركة المركز وقيّمته العالية الفذة، ونرجو دوام إدارة المركز بأعضائه على المجهودات القيمة والمفيدة، جزاهم الله خير الجزاء.

كيف تُولف كتاباً؟



دورة كيف تُولف كتاباً؟ للمدرب: أ.عبد الله العتيق

قاعة مركز
التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية
للطلاب

١٠ ص - ٢٠ ص

الثلاثاء
١٤٤٠/١/٢٢



@alhc_ksu

”

”ما أحاول فعله هو الكتابة. ربما أكتب
لأسبوعين...وربما يكون ذلك مملاً جداً، وسيئاً
جداً! لكنني أحاول!“
مايا أنجلو - شاعرة أمريكية وكاتبة مذكرات
وناشطة حقوقية.

فن التحفيز الذاتي

الدورة الرابعة عشرة

المدربة: الدكتورة زكية الحارثي

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تتحدث الدورة عن كيفية تحفيز الذات وبذل المزيد من الجهد في حالة اليأس أو التعب؛ وذلك بعدد من الطرق والأساليب من بينها الكتابة، والتي تعتبر وسيلة ناجعة وذكية للوصول إلى الهدف في كل مجال من مجالات الحياة، وتخلل الدورة عدة أنشطة فردية وجماعية، منها صياغة كتابية لعبارات تحفيزية.

مصادر الدورة:

- 1- تعريف التحفيز وأهميته ومدى تأثيره في أداء الطالبة الجامعية.
- 2- الطرق الفاعلية لإتمام عملية التحفيز الذاتي.
- 3- معوقات التحفيز، ووسائل التعامل معها.
- 4- شرح التحفيز الكتابي وطرقه، مثل وضع الأهداف وكتابتها.

كلمة المتدربات عن الدورة:

"رائعة ومفيدة".

فن التحفيز الذاتي:

جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
التحفيز الذاتي بالكتابة
تقدمها: د. زكية الحارثي

قاعة مركز التدريب اللغوي
كلية الآداب - الدور الثاني
قاعة رقم (0)

من ٩٠ ص
إلى ١٠ م

الأربعاء
٢٠ / ٣ / ١٤٤٠ هـ

للتسجيل:

<http://cutt.us/1dZrB>

you can do everything

تنظيم الأفكار وتدوين المهام

الدورة الخامسة عشرة

المدربة: الأستاذة آمنة شراحيلين

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

الدورة تتحدث عن كيفية تنظيم الأفكار وترتيبها، وتصنيفها في مجموعات؛ باستخدام طرق مختلفة من شأنها إتاحة فرص جديدة للتفكير بشكل أفضل، ثم كيف ندون المهام، وما هي أشكال المدونات وطرق استخدامها؛ للحصول على إنتاجية أكبر.

مصادر الدورة:

- 1- كيفية تنظيم الأفكار
- 2- تصنيف الأفكار
- 3- كيف ندون المهام
- 4- أشكال المدونات

كلمة المتدربات عن الدورة:

"دورة رائعة ومفيدة".

تنظيم الأفكار وتدوين المهام



دورة

تنظيم الأفكار وتدوين المهام

تقدمها: أ. أمينة شراحيبي

قاعة مركز التدريب اللغوي
كلية الآداب- الدور الثاني
قاعة رقم (0)

من ٩ ص
إلى ١م

الأربعاء
١٤٤٠ / ٣ / ١٣ هـ

<http://cutt.us/TdZrB>

للتسجيل:

”

”اقرأ ألف كتابٍ،

وستجد أن كلماتك تتدفق مثل نهر!“

ليزا بسن - كاتبة وروائية أمريكية.

نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي

الدورة السادسة عشرة

المدرّبة: الدكتورة منى المالكي

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تركز الدورة على كيفية استخدام اللغة العربية في مواقع التواصل الحديثة بلغة سليمة معبرة، عن طريق إبداع طرق سهلة للتواصل؛ وذلك بالكتابة بأساليب سهلة بعيدة عن التعقيد، والتطرق إلى الأخطاء اللغوية المنتشرة في مواقع التواصل الاجتماعي.

محاوّر الدورة:

- 1- أهمية القراءة
- 2- تحرير مفهوم المحتوى الإعلامي
- 3- الرسالة والمتلقي المطرقة والسندان على منصة التأويل

كلمة المتدربات عن الدورة:

" دورة متكاملة، ألّمت بالموضوع، ووضحت نقاط القوة والضعف في المحتوى".
" رائعة جداً، حفزتني للكتابة الإبداعية ومحاولة تطوير نفسي".

نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي

مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود
King Saud University

دورة
نحو لغة إبداعية متميزة
في وسائل التواصل الاجتماعي

تقدمها: د. منى المالكي

الأربعاء
14/3/1440هـ

٩ ص - ١٠م

قاعة مركز التدريب اللغوي
كلية الآداب- الدور (٢) قاعة (٥)

<http://cutt.us/TdZrB>

التدوين البصري:

الدورة السابعة عشرة

المدرّبة: الدكتورة عبير مناظر

الفئة المستهدفة: عضوات هيئة التدريس

ملخص الدورة:

يقوم التدوين البصري على استخلاص الملاحظات من المحاضرات والدروس والاجتماعات وغيرها، وجعلها في كلمات وصور مرتبة بشكل تسلسلي لزيادة سرعة الاستيعاب والتذكر وجذب انتباه المتعلم.

محاوّر الدورة:

- 1- قوة التفكير البصري
- 2- خط الكتابة واليد
- 3- أنواع المدونات البصرية
- 4- أدوات التدوين البصري
- 5- المدونة البصرية الجيدة

كلمة المتدربات عن الدورة:

"مفيدة جدًا".
"أكسبتي مهارات التنظيم والتفكير المنظم وكيفية تنسيق المعلومات".
"يوم جميل وممتع ومفيد قضيته في هذه الدورة".

التدوين البصري:

مركز التدريب اللغوي

دورة
التدوين البصري "طريقة تفكير"
تقدمها المدربة: د. عبير مناظر

مخرجات الدورة:	محاور الدورة:
- رفع مستوى الإدراك المعرفي.	- قوة التفكير البصري.
- تفعيل التدوين البصري.	- متلازمة الخوف من الرسم.
- الصورة بألف كلمة.	- خط اليد و الكتابة.
- القدرة على تحويل الأفكار	- أنواع المدونات البصرية.
إلى رسوم.	- أدوات التدوين البصري.
	- المدونة البصرية الجيدة.

من ٩ ص إلى ١٢ ص

الخميس ٣٠ صفر

قاعة مركز التدريب
بقسم اللغة العربية
أعضاء هيئة التدريس

“

“فإن البداية كتابتك ليست جيّدة. تكتب كتابة
حمقاء وتعتقد أنك تكتب جيّدًا! ثم تتحسن
تدريجياً مع الوقت. لهذا السبب أقول: إن أحد أهم
الصفات هي المثابرة!”
أوكتافيا بوتلر - كاتبة روايات خيال علمي.

النص الأدبي والترجمة

الدورة الثامنة عشرة

المدربة: الدكتورة نورة القحطاني

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تعنى الدورة بتوضيح آلية ترجمة النص الأدبي، ومقل مهارات المتدربات بما يلائم واقع العمل اليومي الذي يمارسه المترجم وتطويع قدراتهم وكيفية التعامل مع المشكلات التي تواجه المترجم.

محاور الدورة:

- 1- النص الأدبي والترجمة
- 2- معنى الترجمة
- 3- أخطاء الترجمة

كلمة المتدربات عن الدورة:

"دورة رائعة ومفيدة."
" جميلة لم أشعر بالملل أبداً."
"اطلعت على جوانب جميلة رائعة للأدب العربي والإنجليزي."
"ممتازة جدا وثرية ومليئة بالمعلومات المتنوعة".

النص الأدبي والترجمة



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود
King Saud University

دورة
النص الأدبي والترجمة
تقدمها: د. نورة القحطاني

الأربعاء ٢٩ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

من ٨ - ١١

قاعة مركز التدريب
كلية الآداب - الدور الثاني
قاعة رقم (٥) - للطالبات

<http://cult.us/LaCOo>

الأدب
والترجمة

مهارة الاتصال الكتابي (1)

الدورة التاسعة عشرة

المدربة: الأستاذة ردينة إدريس

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

التعريف بالكتابة الوظيفية، وخطوات عملية الكتابة، والقدرات العقلية والمعرفية اللازمة لذلك، والتنبيه على أساليب التدقيق وتنقية النص من الأخطاء.

محاوّر الدورة:

- 1- أنواع الكتابة الوظيفية، وتتضمن الخطوات الإجرائية لكتابة كلٍّ من:
التقرير -الرسالة الإدارية- السيرة الذاتية- التلخيص.
- 2- التصحيح اللغوي:
ويتضمن معالجة الأخطاء اللغوية (الإملائية والنحوية) الأكثر شيوعاً، وضبط قواعدها.

كلمة المتدربات عن الدورة:

"ممتازة جداً، أفادتني في تطوير مهاراتي الكتابية."
" ممتازة جداً وأنصح جميع الطلاب بها".

مهارة الاتصال الكتابي: (1)

مركز التدريب اللغوي

جامعة
الملك سعود
King Saud University

دورة
الاتصال الكتابي
تقدمها: أ. ردينة إدريس

الأثنين ٢٠ / ٢ / ١٤٤٠هـ

٩ ص - ١م

قاعة مركز التدريب اللغوي
بقسم اللغة العربية

<http://cutt.us/2dZr8>

”

”ابدأ الكتابة، مهما يكن.
الماء لا يتدفق إلا عندما تفتح الصنبور!“
لوي لا مور - روائي أمريكي.

فن كتابة التغريدات

الدورة العشرون

المدرية: الأستاذة مها القريني

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تناولت هذه الدورة فن كتابة التغريدات؛ لرفع الكفاءة اللغوية في كتابة تغريدة فعالة وناجحة ومؤثرة في (تويتر)، مع التركيز على آداب التغريد والحرص على تطبيقها.

محاوّر الدورة:

- 1- كيفية العمل على تويتر
- 2- من يستعمل تويتر
- 3- كيف يكون حسابك فعالاً

كلمة المتدربات عن الدورة:

"المدرية متمكنة".
"تعتمد الإيجاز في إيصال المعلومة".

فن كتابة التفريجات

جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
فن كتابة التفريجات
تقدمها: أ. مها القريني

قاعة مركز التدريب اللغوي
كلية الآداب الدور الثاني
قاعة رقم (0)
للطالبات

٩ ص - ام

١٤٤٠هـ / ٢ / ٢٦

<http://cutt.us/TdZrB>

مهارة الاتصال الكتابي: (2)

الدورة الواحدة والعشرون

المدربة: الأستاذة الجوهرة المعيوف

الفئة المستهدفة: الموظفين

ملخص الدورة:

التعريف بالكتابة الوظيفية، وخطوات عملية الكتابة، والقدرات العقلية والمعرفية اللازمة لذلك.

محاوِر الدورة:

- 1- أنواع الكتابة الوظيفية، وتتضمن الخطوات الإجرائية لكتابة كلٍّ من: التقرير- الرسالة الإدارية- السيرة الذاتية- التلخيص.
- 2- التصحيح اللغوي: ويتضمن معالجة الأخطاء اللغوية (الإملائية والنحوية) الأكثر شيوعاً، وضبط قواعدها.
- 3- القواعد الإملائية، مثل: إتقان كتابة الهمزات بأنواعها، ومواضع كتابة الألف الفارقة، والتمييز بين التاء المربوطة والهاء.
- 4- قواعد كتابة الخطابات، وتطبيق عملي عليها.

كلمة المتدربات عن الدورة:

- "دورة مفيدة في مجال العمل".
"تم اكتساب معلومات مفيدة وجديدة".
"دورة هامة ومفيدة، استفدت منها الكثير، والمدربة رائعة جداً".

مهارة الاتصال الكتابي (2)

جامعة
السعودية
King Saud University

دورة
الاتصال الكتابي
تقدمها: أ. الجوهرة المعيوف

الثلاثاء
١٤٤٠ / ١٢ / ٢٨

٩ ص - ١٥ م

قاعة مركز التدريب اللغوي
كلية الآداب الدور الثاني
قاعة رقم (٥) - للموظفات

<http://cult.us/TdZr8>

”

"تبدأ القصة من العقل الباطني"
دوروثيا براند

كيف تكتبين مقالا احترافيا

الدورة الثانية والعشرون

المدرّبة: الأستاذة منيرة الدعجاني

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

المقالة فن حديث، تطور من فن الرسالة الأدبية؛ إذ لم يعرف تاريخنا الأدبي المقالة بالصورة التي نراها عليها في وقتنا الحاضر، ولكن كان لدى العرب فن نثري قريب في خصائصه الفنية من هذا الفن، كانوا يسمونه الرسائل؛ فالمقالة في الأدب العربي الحديث لم تنشأ بوصفها فناً أدبياً مستقلاً، بل ارتبطت منذ نشأتها بالصحافة، وتنوعت موضوعاتها، منها وطنية واجتماعية وغيرهما.

محاور الدورة:

- 1- تعريف المقالة
- 2- أنواع المقالة
- 3- أسس كتابة المقالة باحتراف

كلمة المتدربات عن الدورة:

"الشرح جميل، والفكرة رائعة".
"جدا واضحة، ورائعة وكانت بمستوى رفيع".

كيف تكتبين مقالا احترافيا؟



جامعة الملك سعود
King Saud University

دورة
كيف تكتبين مقالا احترافيا؟
تقدمها المدربة:
منيرة الدعجاني

الأحد ١٩/٢/١٤٤٤هـ

٩ ص - ١٣

قاعة مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية - للطالبات

<https://cut.usu.edu.sa>

QR code

التسويق بالمحتوى

الدورة الثالثة والعشرون

المدربة: الأستاذة عبير الجربوع

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

دورة تعطي أساسيات التسويق بالمحتوى، وتشرح معناه، وتبين كيف تحدد الأهداف والوصول إليها باستراتيجيات التسويق المختلفة عبر أشكال المحتوى المتباينة.

محاوور الدورة:

- 1- استراتيجيات كتابة المحتوى
- 2- أشكال المحتوى وقوالبه
- 3- مصادر الأفكار وكيفية خلقها

كلمة المتدربات عن الدورة:

"ممتازة، والمحتوى تم عرضه بطريقة جذابة".
"من أجمل الدورات التي حضرتها".
"ممتازة جدا ورائعة، المدرية أفضل ملقية ومتحدثة ومسوقة".

التسويق بالمحتوى



دورة التسويق بالمحتوى تقدمها: أ. عيبر الجربوع

قاعة مركز التدريب اللغوي
قسم اللغة العربية لطايات



الخميس
1444/2/16



<http://cutt.as/TdZrB>



٩ ص - ام



”

"الكتاب مثل الألسنان،
فهم ينقسمون إلى قواطع ومطاحن"
والتر باجيت

صناعة المحتوى

الدورة الرابعة والعشرون

المدربة: الأستاذة نورة الخليفة

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تتناول الدورة أسرار صناعة المحتوى واستراتيجياته وفعاليتها، وكذلك طرق تسويقه ومعرفة أنسب الطرق لكي ينتشر الانتشار المطلوب، بداية من الفكرة والتخطيط وحتى ينتشر.

محاوّر الدورة:

- 1- منصات طرح المحتوى الرقمي والتعريف بكل منصة
- 2- أشكال المحتوى الرقمي
- 3- أركان كتابة المحتوى
- 4- طرق تحسين محركات البحث (SEO)

كلمة المتدربات عن الدورة:

"ملأت الفضول والمعرفة لدي بهذا المجال".
"المدربة لطيفة استطاعت إيصال المعلومة بطريقة سهلة وبسيطة، وتمكنة من محتواها".

صناعة المحتوى

جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التنمية المهنية

دورة
صناعة المحتوى

تقدمها: أ. نورة الخليفي

الخميس ٢٠١٤٠ / ٢ / ٩ هـ

١٠

١٠ - أسبوع

قاعة مركز التدريب
بقسم اللغة العربية
للطلقات

YzrylBY/https://bit.ly

فن الإلقاء

الدورة الخامسة والعشرون

المدرية: الأستاذة منال المحيا

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تعرف المتدربات بمعنى الإلقاء، وهل الإلقاء موهبة أم علم؟ وكيف يمكننا اكتساب مهارة الإلقاء بالتدرب عليها، وتشرح لهم مراحل الإلقاء الأربع، وكيفية الاستعداد لكل مرحلة، وكيف يمكننا التخلص من الخوف في مواجهة الجمهور.

محاور الدورة:

- 1- فن الإلقاء
- 2- قراءة الجمهور
- 3- إدارة الوقت

كلمة المتدربات عن الدورة:

"رائعة وملهمة لكسر الحواجز."
"ممتازة ومثيرة، وتحتوي قدرا من الجدة".

فن الإلقاء



جامعة الملك سعود
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة
فن الإلقاء

تقدمها: أ. منال المحيا

قاعة رقم (٢)
الدور الأول
للطالبات

من ٩ ص
إلى ١ م

الأربعاء
١٤٤٠ / ٢ / ١ هـ

كيف تكونين إعلامية عن طريق تخصصك؟

الدورة السادسة والعشرون

المدربة: الأستاذة أسمهان الغامدي

الفئة المستهدفة: الطالبات

ملخص الدورة:

تركز الدورة على المهارات التي يحتاجها الإعلامي (صحفي، محرر، مانع محتوى) بصرف النظر عن تخصصه الأساسي، ومنها: حس الفضول، ومهارات التواصل، وحب الاستطلاع، والعين الملمة بالتفاصيل) والإشارة إلى كثرة المنابر الإعلامية التي تستخدم للوصول إلى أكبر عدد من الجمهور.

محاوّر الدورة:

- 1- خدمة التخصص في الإعلام
- 2- كيف تكونين مؤثرة من خلال هاتفك المحمول
- 3- المهارات الأساسية التي يحتاجها الإعلامي

كلمة المتدربين عن الدورة:

"دورة جيدة جداً، جعلتني أنظر للأشياء بطريقة أخرى".
"حضور الدورة شجعني على أن أستمّر في حلمي".

كيف تكونين إعلامية عن طريق تخصصك؟



دورة كيف تصبحين إعلامية عن طريق تخصصك؟

للمدريّة: أسمهان الغامدي



قاعة الاجتماعات
قسم اللغة العربية
كلية الآداب
الدور الثالث



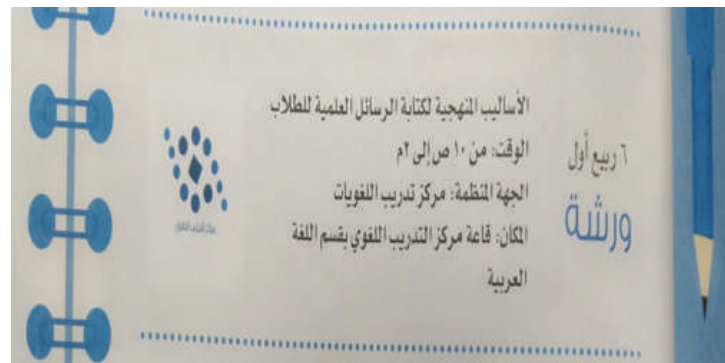
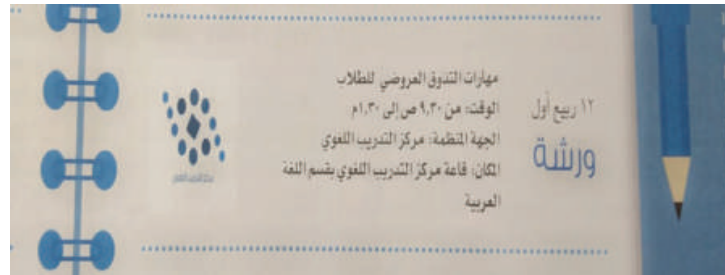
من ٩ إلى ١٢

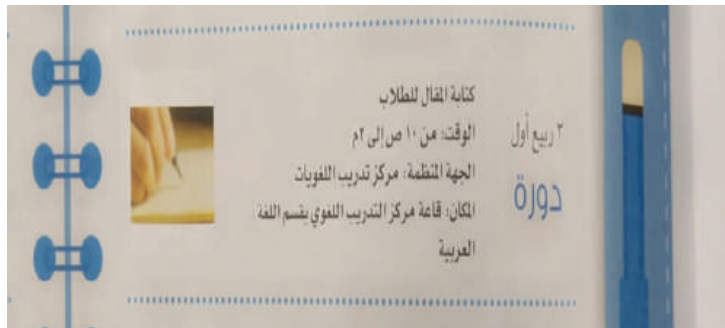
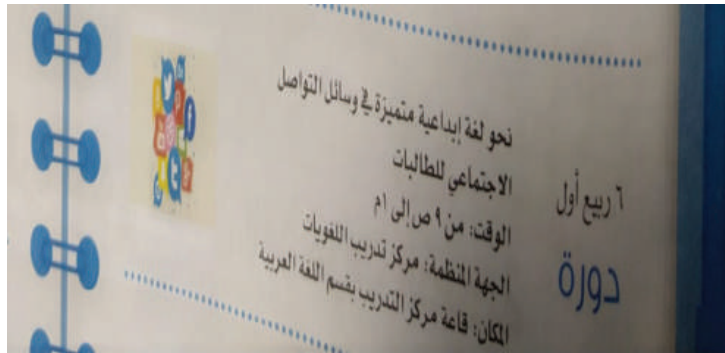
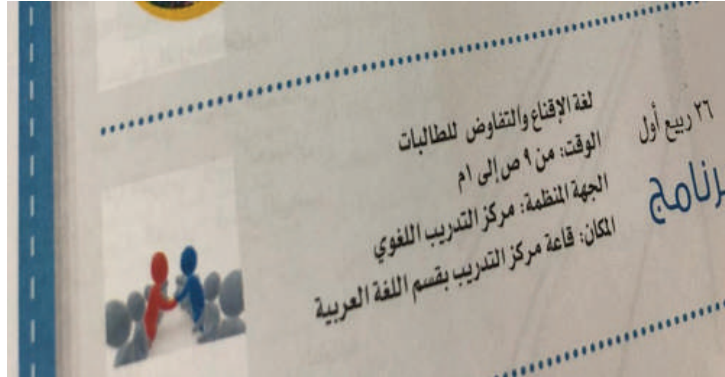


يوم الخميس
١٤٤٠ / ١ / ١٧هـ

ملاحظة: إمكانية التسجيل مباشرة عند الحضور - للطالبات

الحضور الصحفي لدورات المركز في هذا الفصل الأول 1440/39هـ





سابعاً: خبراتنا وخدماتنا المجتمعية

أ- تقديم دورات في مجلس الشورى :

- دورة "تحرير الخطابات الإدارية".
- دورة "الكتابة الإدارية والتصحيح اللغوي".
- دورة "كتابة المحاضر البرلمانية".
- دورة "كتابة التقارير".
- دورة "كتابة محاضرات الاجتماعات".
- دورة "العرض والتقديم".



ب- تقديم دورات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية :

- دورة "الكتابة الإدارية والتصحيح اللغوي".

- دورة "كتابة التقارير".

- دورة "كتابة محاضر الاجتماعات".

- دورة "لغة الحوار والتفاوض".



ج - تقديم دورة "صياغة الخبر الصحفي" في قناة الاقتصادية :



د- تقديم دورات في وزارة التعليم مصحوبة بمعرض؛ احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية 2018م :

- دورة "نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي".
- دورة "إنشاء الخطاب الإداري وتدقيقه".
- دورة "النص الحيوي: فن التأثير بالكتابة".





هـ - برامج أخرى متنوعة :

- تقديم دورة الربط باللغة العربية للطالبات من الصم وضعاف السمع.
- التحضير لبرنامج مشترك مع مركز ذوي الاحتياجات الخاصة.
- تطوير برنامج للأجهزة الذكية يدعم برامج المركز للصم بالتعاون مع كلية علوم الحاسب والمعلومات، ومجموعة إيوان البحثية لخدمة اللغة العربية.
- إقامة فعاليات اليوم العالمي للغة العربية 2014 و2015 و2016م، بتقديم دورات ومحاضرات في جامعتي الملك سعود، والأميرة نورة، ومكاتب التعليم بمنطقة الرياض، ووزارة الثقافة والإعلام.

ثامناً: فريق عمل المركز منذ التأسيس

أ. عبدالله العمري	أ. يحيى القبيسي
د. مي الوثلان	د. منى المالكي
أ. سحر أحمد	أ. منال العبيد
أ. محمد الماص	أ. نورة التميمي
أ. عهود اليميني	أ. جراح الشمري
د. ياسر الشرعبي	أ. إبراهيم أديوالي عبدالسلام
أ. هدى الحربي	أ. حنان الزهراني
أ. عبد الرحمن الغنيم	أ. حصة هبة
أ. إبراهيم سليمان	أ. سارة الدوسري
أ. مضوي النافع	أ. منال العمري
أ. محمد الرياشي	أ. عبير الجربوع
أ. تهاني اليوسف	أ. نورة السويد

وختاماً..

أجزل الشكر وأوفاه لكل من ساهم ففء تأسيس هذا المركز،
وسفكون القادم أفضل بحول الله.



arabic.ltc@ksu.edu.sa



[altc_ksu](https://twitter.com/altc_ksu)