



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

(7)

أنشطة

الدكتور/ علي عبدالقادر الحمادي  
المشاريع العلمية للنهوض باللغة العربية

مشاركة مقدمة إلى:



## المحتويات:

م	المحتوى	الصفحة
1	نون الكتابة	3
2	السجلات القرائية	10
3	لسان الفطرة	14
4	همس العربية	17

## المرفقات:

روابط مقاطع مصورة تعريفية بالبرامج.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

أولاً: نون الكتابة:



برنامج

# نون الكتابة

برنامج التدريب على مهارات الكتابة





مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

## التعريف بالبرنامج

- يأمل برنامج **لسون الكتابة** في تطوير آليات تدريس الكتابة العربية وتأطيرها في إطار موحد يحقق التكاملية في التدريس عبر المراحل الدراسية المختلفة وفق معايير موحدة للغة العربية.
- يعمل برنامج **لسون الكتابة** على إكساب الطالب مهارات الكتابة بطريقة منهجية علمية تطبيقية.
- يطوّر برنامج **لسون الكتابة** الجانب الوظيفي في اللغة العربية، ليجعل منها أداة طيعة لدى الطالب في ممارساته التعليمية والعملية والتروحية.
- يقدم برنامج **لسون الكتابة** نظاما متكاملا لتقييم عملية تعلم الكتابة يجعل من عملية التقييم ممارسة تعليمية ناجحة.
- يحلل برنامج **لسون الكتابة** نماذج كتابية واقعية للمتعلمين في المراحل الدراسية المختلفة ليقدّم نموذجاً إرشادياً لمدرّب القراءة.
- يغلب في برنامج **لسون الكتابة** الطابع الإنساني والوجداني على الجانب الآلي والنظري لتكون اللغة أداة فكر ومشاعر.
- يتيح برنامج **لسون الكتابة** للطالب فرصة الاطلاع على نماذج قرائية حقيقية والتعرف على تجربة الكتاب الحقيقيين.
- ينوع برنامج **لسون الكتابة** بين الأجناس الكتابية المختلفة ليحقق تكاملية بناء الشخصية.
- يقاوم برنامج **لسون الكتابة** مفاهيم قديمة تعتبر الكتابة عملاً فردياً ونخبوياً ويضع فرضيات تفتح آفاق الكتابة للجميع.
- في برنامج **لسون الكتابة** تمارس الكتابة للحياة، لأن الكتابة هي فعلا حياة.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

## الفكرة والقناعات

يعطي القسم العظيم من الرب العظيم ب (نون والقلم وما يسطرون) أهمية كبرى للكتابة العربية. فهل نحن واعون أهمية الكتابة ومقدروها حق تقديرها؟ وهل نحن على علم بأن الكتابة العربية صارت إحدى مشكلات العربية بعد أن كانت إحدى خصائصها؟

فلغة الحرف الأصيل، والكلمة الرشيقة، والمفردة المعبرة، والتعبير الموحى، والمنطق الجميل، والبيان المشرق، والأسلوب الجزل، والمعنى الواضح صارت عَصِيَّةً عَسِرَةً صعبة مستغلقة وخاصة في التحدث والكتابة، وهما المهارتان اللتان أبدع بهما العربي وأبهر.

وأشد ما تكون الشكوى في ميدان التعليم، بل لا نبالغ إن قلنا إن الضعف في مهارة الكتابة جر على التعليم العربي مصائب شتى، وصار الباحثون في أسباب الضعف العلمي في مختلف المواد الدراسية يبتعدون عن جوهر المشكلة المتعلق بالمنهج وطرائق التدريس ويجدون في ضعف مستوى الطالب في الكتابة العربية مبررا لعدم إعطاء المادة العلمية حقا أو مبررا لتغيير لغة التدريس.

ومن عجب أن الإحساس بالمشكلة لم يدفع إلى ملامسة الحل، فالتقليدية في إكساب الطلاب مهارات الكتابة وتعزيزها ما زالت مسيطرة، بل وتتسحب هذه التقليدية مصحوبة ببعض العشوائية في تقييم كتابات الطلاب وتحسينها. فما زالت لدينا ممارسات ليست بالفضلى أبدا. فبدءًا من تخصيص حصة واحدة فقط في الأسبوع لتدريس الكتابة، ورمي هذه الحصة في آخر الجدول المدرسي وتسمية الحصة باسم شعبي جدا: حصة التعبير، وفي أحوال أسوأ حصة الإنشاء!!

ومرورا بآلية اختيار مادة الموضوع حيث يطلب من الطالب أن يكتب ما لا يعرف عن موضوع غير مألوف لديه دون دعم في عملية وإجراءات الكتابة ودون التأكد من امتلاكه أدوات الكتابة.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

وانتهاء بعملية تقويم غير واضحة المعالم لا عند الطالب ولا عند مقيمه، ليست إلا درجة توضع، لا يعرف الطالب كيف حصل عليها ولا يعرف ما يحتاج إليه ليطور مهاراته مع كلمة عامة "أحسننت مع الشكر".  
إنها مفاهيم وممارسات في تعليم الكتابة لا بد أن يتخلى عنها المعلمون العرب. ولسوف يفعلون.

**نقولها ثقة بمن أقسم ب نون والقلم وما يسطرون.**

### المخلص:

تشترك الأنظمة التعليمية العربية في الشكوى من الضعف الشديد في اكتساب مهارات الكتابة الإبداعية والتحريرية باللغة العربية لدى الطفل العربي. والحقيقة أن هذا الضعف ليس بسبب ضعف قدرات الطفل العربي الكتابية، وليس بسبب صعوبة اللغة العربية، ولكن السبب الأساسي هو عدم وجود برنامج علمي متخصص في تعليم مهارات الكتابة وتطويرها.

وقد أظهرت دراسة بحثية إجرائية أن معلمي اللغة العربية قلما يلتفتون إلى الأنشطة الكتابية في المنهج الدراسي، وأن ساعات التدريب على مهارات الكتابة لا تكون فعالة غالباً بسبب ضعف الإعداد لها، وعدم مراعاة الفروق الفردية، وعدم وجود برنامج علمي محدد يمكن الانطلاق منه والاعتماد عليه.

إن إعداد برنامج متكامل لتعليم مهارات الكتابة وتطويرها لا بد أن ينطلق من تلمس ودراسة واقع تدريس مهارات الكتابة حالياً، واستقصاء المشاريع والبرامج والمناهج الحالية في تعليم الكتابة، ودراسة البرامج في اللغات الأخرى - الإنجليزية تحديداً -، وتطبيق هذا البرنامج وتجريبه ودراسة



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

أثره. وكل هذه المحددات الأربعة هي ما سوف يلتزم بها هذا البرنامج.

إن تصميم برنامج متكامل لتدريس مهارات الكتابة وتطويرها يتضمن انطلاقا وتجاوزا مع المهارات الأساسية للغة: الاستماع والتحدث والقراءة، يمثل (اكتب) برنامجا متكاملًا، متدرج الخطوات، متعدد المراحل، متنوع الموارد.

يستند البرنامج على نصوص كتابية حقيقية من أدب الطفل العربي، تنتوع هذه النصوص ما بين النصوص السردية والتوضيحية والإرشادية. وهو قائم على الدراسات النظرية الحديثة والبحوث العلمية الجديدة والممارسة العملية المتطورة. ويمثل ممارسة منظمة لعملية تعليم الكتابة في الصف المدرسي قائمة على معايير واضحة. تحدد المنطلقات الأساسية لعملية التعلم: ماذا ندرس؟ وكيف ندرس؟ ومن ندرس؟ ومتى؟

#### محتويات البرنامج

يحتوي البرنامج:

- كتابا نظريا لعرض الفلسفة والفكرة.
- دليلًا للمعلم.
- وسائل تعليمية ومصادر متنوعة للمعلم وللطالب وللبيئة الصفية.
- منظمات للكتابة تجعل من عملية تعليم الكتابة عملية منظمة ومنضبطة بالمعايير.



مشاركة مقدمة إلى :

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

## فلسفة المشروع

- 1- **نفكر**: الفكرة هي رسالة النص، ومحتواه الفكري والمعرفي، والتفاصيل التي توصل الرسالة.
- 2- **نختار** كلماتنا: المفردات هي التي تنقل المعنى للقارئ يختارها الكاتب بعناية.
- 3- **ننظم**: المعنى لا بد أن يكون متسقا ومنطقيا وسليم البناء.
- 4- **نسلسل** الجمل : تناسب الكلمات والجمل والفقرات بسهولة وسلاسة.
- 5- **نضع** أسلوبنا: لكل كاتب أسلوبه، وبصمته الخاصة، وصوته المميز.
- 6- **نصوب** كتاباتنا: الكتابة السليمة قواعديا وإملائيا وأسلوبيا.
- 7- **نعرض** النص: المظهر المادي للنص.

## خصائص المشروع

- يأمل **برنامج نون الكتابة** في تطوير آليات تدريس الكتابة العربية وتأطيرها في إطار موحد يحقق التكاملية في التدريس عبر المراحل الدراسية المختلفة وفق معايير موحدة للغة العربية.
- يعمل **برنامج نون الكتابة** على إكساب الطالب مهارات الكتابة بطريقة منهجية علمية تطبيقية.
- يطور **برنامج نون الكتابة** الجانب الوظيفي في اللغة العربية، ليجعل منها أداة طيعة لدى الطالب في ممارساته التعليمية والعملية والترويحية.
- يقدم **برنامج نون الكتابة** نظاما متكاملا لتقييم عملية تعلم الكتابة يجعل من عملية



مشاركة مقدمة إلى:

التقييم ممارسة تعليمية ناجحة.

- يحل **برنامج نون الكتابة** نماذج كتابية واقعية للمتعلمين في المراحل الدراسية المختلفة ليقدم نموذجا إرشاديا لمدرّب القراءة.
- يغلب في **برنامج نون الكتابة** الطابع الإنساني والوجداني على الجانب الآلي والنظري لتكون اللغة أداة فكر ومشاعر.
- يتيح **برنامج نون الكتابة** للطالب فرصة الاطلاع على نماذج قرائية حقيقية والتعرف على تجربة الكتاب الحقيقيين.
- ينوع **برنامج نون الكتابة** بين الأجناس الكتابية المختلفة ليحقق تكاملية بناء الشخصية.
- يقاوم **برنامج نون الكتابة** مفاهيم قديمة تعتبر الكتابة عملا فرديا ونخبويا ويضع فرضيات تفتح آفاق الكتابة للجميع.
- في **برنامج نون الكتابة** تمارس الكتابة للحياة، لأن الكتابة هي فعلا حياة.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

ثانيا: السجلات القرائية:



دليل المعلم إلى استخدام قصص

أَبْجَد

في السجلات القرائية



ع



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



## السجلات الكتابية .. تعليم أم تقييم !!

الاختبارات مزعجة حقاً، إنها عبء على الطالب والأهل، والمعلم أيضاً. هذا الأمر لا ينطبق على جميع أدوات التقييم، فبعضها امتداد وترسيخ لعملية التعلم، وخاصة إذا اتصفت بصفة الاستمرار، فكانت تقويها مستمرا.

بعض التقييمات يحقق هذه المعادلة، فهو يحدث على فترات منتظمة، وبشكل مستمر، ويهدف إلى عرض تعليمي، وقد يتخذ صفة بعيدة عن الرسمية ورهبة الامتحانات.

ما يؤمن به المعلمون الواعون أن جميع ممارساتهم التعليمية هي في الواقع تقييم، وبالضرورة فإن جميع ممارساتهم التقييمية هي تعليم. لا انفصال بين الممارستين عند المعلم الواعي، ولكني تكون أكثر إتصافاً في حق التعليم والتقييم فإن الممارسات التعليمية التقييمية هي أكثر واقعية ومصداقية ونفساً للطالب من الاختبار الكتابي

في التقييم جانب تفاعلي بين المعلم والطالب، إنه ليس سلطة يرهب به المعلم طلابه، أو يستجاب به انتباههم، إنه نوع من التعاون بين المعلم والطالب لتحقيق هدف تعليمي، وتطوير مهارة وترسيخ معرفة وتطوير سلوك، ويكون أكثر نجاحاً حين يمتد التفاعل إلى المنزل.

ربما يكون المثال الأنجح على هذه المسلمات هو السجلات القرائية.

## ما هي السجلات القرائية؟

إنها أداة من أدوات التقييم تساعد المعلمين على التصرف على أنماط السلوكيات القرائية للطلاب، وتحديد مستوى الطلاب في القراءة من خلال دراسة مستوى الدقة وأنواع الأخطاء القرائية والطلاقة والتصحيح الذاتي والفهم.

إن تحديد هذه الأنماط يعين المعلم على معرفة الاستراتيجيات التي يستخدمها الطالب لتكوين المعنى من الكلمات والنصوص الفردية ككل، مما يمكنه من وضع استراتيجيات تساعد الطالب على النمو قرائياً.

ويمكن للسجلات القرائية أيضاً أن تكون دليلاً موثقاً على مستوى الطالب القرائي، ودالة على احتياجاته القرائية، وكاشفة لميوله في القراءة.

يمكن تنفيذها من قبل المعلمة، وهو الأصل، إلا أنه يمكن لولي الأمر أن يكتسب المعرفة بطريقة التنفيذ ويطبق هذه السجلات مع أبنائه.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



والحق أن السجلات القرائية أنجح وأجدي في الصفوف الأولى من التعليم، لكن أثرها مفيد حيثما وجد طالب يرقى مدارج القراءة. وتسمى أيضا المتتاليات القرائية (Running Reading Records). وهي شائعة جدا في تعليم القراءة وتطوير مهارات الطلاب فيها في اللغة الإنجليزية. وقد طورت على يد الباحثة النيوزلندية ماري كلاي.

**عزيزي معلم العربية...**

**عزيزي مدرب القرائية ..**

قبل أن تمضي في التعرف على السجلات القرائية أكثر تأكد من أنك مقتنع بأن الوقت الذي ستضيه فيها ليس ضائعا إنه تعليم، وتعليم نوعي جدا.

**ما أهمية السجلات القرائية؟**

- تحدد مستوى الطالب ومدى تطوره في القراءة.
- تساهم في وضع خطة تناسب احتياجات الطلاب القرائية.
- تؤدي إلى معرفة أسباب الإزبكات القرائية لدى الطلاب.
- تساعد الطالب على أن يحصل على تعليم مكثف للمهارات التي يحتاجها.
- تنمي ثقة الطالب بنفسه بعد معرفة أخطائه ومحاولة تحسينها.
- تعتبر وسيلة تواصل عملية بين المعلم وولي الأمر.
- تعطى ولي الأمر حولا عملية للتعاون في تحسين أداء الطالب.
- ترصد التقدم القرائي خلال العام والمراحل الدراسية كافة.
- تساعد المعلم وولي الأمر على اختيار القصص المناسبة للطلاب.
- تنمي التعلم ثنائي اللغة لمهارات القراءة وتساعد المعلمين على التخطيط للعربية والإنجليزية معا.

**متى يمكن تطبيق السجلات القرائية؟**

ينصح المعلم بتطبيق السجلات القرائية على الطلاب ثلاث مرات أو مرتين على الأقل في السنة. ولا بد من الإشارة سلفا إلى أن تطبيق السجلات القرائية يستغرق وقتا ليس بالقصير، ويأخذ بعض الجهد والاطاقة من المعلم، إلا أن أهميتها وفوائدها العلمية تجعل من تطبيقها وتنفيذها رسالة سامية للمعلم من المهم لأخذ بها.

برنامج أبجد لتنمية الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية (السجلات القرائية)

الاسم	تاريخ الميلاد	المدرسة	الصف	تاريخ تنفيذ الاختبار
الصفحة	قصة : حرف الألف (أُحِبُّ يا أُمِّي) عدد الكلمات (19)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
الصفحة	قصة : حرف الألف (أنا وإخوتي) عدد الكلمات (8)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
1	أُمِّي أَمِنَةٌ.			
2	أُحِبُّهَا كَمِثْرًا.			
3	أُحِينَا تَسْأَلُنِي.			
4	وَأُحِينَا تَلَاعِبُنِي.			
5	مَلِيئَةٌ بِالذَّفَاءِ.			
6	وَالْحُبِّ وَالخَنَانِ.			
7	أُمِّي أَجْمَلُ إِنْسَانٍ.			
8	كَأَنَّهَا لَوْلُؤَةٌ فِي السَّمَاءِ.			
المجموع				
ملاحظات على سلوكيات القراءة		تعليقات على استخدام الطالب لمصادر المعلومات		
التقييم العام		نسبة الخطأ		
		معدل الدقة		
		نسبة التصحيح الذاتي		

برنامج أبجد لتنمية الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية (السجلات القرائية)

الاسم	تاريخ الميلاد	المدرسة	الصف	تاريخ تنفيذ الاختبار
الصفحة	قصة : حرف الألف (أنا وإخوتي) عدد الكلمات (8)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
الصفحة	قصة : حرف الألف (أُحِبُّ يا أُمِّي) عدد الكلمات (19)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
1	أَنَا			
2	أَحْمَدُ			
3	خَمْدَانُ			
4	أَسْمَاءُ			
5	مُمِّي			
6	كِتَابُ			
7	بَلْفَازُ			
8	الْعَابُ			
المجموع				
ملاحظات على سلوكيات القراءة		تعليقات على استخدام الطالب لمصادر المعلومات		
التقييم العام		نسبة الخطأ		
		معدل الدقة		
		نسبة التصحيح الذاتي		

برنامج أبجد لتنمية الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية (السجلات القرائية)

الاسم	تاريخ الميلاد	المدرسة	الصف	تاريخ تنفيذ الاختبار
الصفحة	قصة : حرف الألف (الأزبب الصياد) عدد الكلمات (32)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
الصفحة	قصة : حرف الألف (الأشجار والنهر) عدد الكلمات (28)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
1	أَنَا وَالْقَنْدُسُ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.			
2	أُحِبُّهُ لِأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ وَدَوْدٌ.			
3	اتَّفَقْنَا أَنْ نَذْهَبَ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ.			
4	جِئْنَا مَعًا إِلَى بَحِيرَةٍ رَائِعَةِ الْجَمَالِ.			
5	أَمْضَيْنَا وَقْنَا طَوِيلًا، وَلَمْ نَضْطَدْ شَيْئًا.			
6	أَه... بَدَأَ عَلَيْنَا الْيَأْسُ وَالْإِحْبَاتُ.			
7	وَفَجْأَةً، صَحِكَ الْقَنْدُسُ، وَقَالَ: افْرَأْ.			
8	صَحَّكْنَا لِأَنَّ الْبَحِيرَةَ لَا يُوْجَدُ فِيهَا أَسْمَاكٌ.			
المجموع				
ملاحظات على سلوكيات القراءة		تعليقات على استخدام الطالب لمصادر المعلومات		
التقييم العام		نسبة الخطأ		
		معدل الدقة		
		نسبة التصحيح الذاتي		

برنامج أبجد لتنمية الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية (السجلات القرائية)

الاسم	تاريخ الميلاد	المدرسة	الصف	تاريخ تنفيذ الاختبار
الصفحة	قصة : حرف الألف (الأشجار والنهر) عدد الكلمات (28)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
الصفحة	قصة : حرف الألف (الأزبب الصياد) عدد الكلمات (32)	الإحصاء		
		الأخطاء	التصحيح	التعليق
1	فِي الْجَمْعِ طَارِي:			
2	سَأَلَ الْأَسَدُ سَوَالًا:			
3	مَاذَا أَصَابَ مَاءَ النَّهْرِ؟			
4	أَجَابَ الْأَزْبَبُ: إِنَّهَا الْخَرَائِقُ.			
5	أَوْقَعَتِ الْأَشْجَارُ فِي النَّهْرِ.			
6	وَانْقَطَعَ جَرَيَانُ الْمَاءِ.			
7	أَمَرَ الْأَسَدُ الْفَيْلَ بِإِزَالَةِ الْأَشْجَارِ.			
8	وَجَزَى الْمَاءَ..			
المجموع				
ملاحظات على سلوكيات القراءة		تعليقات على استخدام الطالب لمصادر المعلومات		
التقييم العام		نسبة الخطأ		
		معدل الدقة		
		نسبة التصحيح الذاتي		



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

ثالثا: لسان الفطرة:

لِسَانُ  
الْفِطْرَةِ

برنامج لتعزيز اللغة العربية  
في مرحلة الطفولة المبكرة

## التعريف بالبرنامج:

برنامج لدعم تعليم اللغة العربية في مرحلة رياض الأطفال استنادا على نظرية الفموس اللغوي والممارسة السليمة.

يهدف برنامج لسان الفطرة إلى تحقيق أهداف جمعية حماية اللغة العربية الرامية إلى الحفاظ على اللغة العربية وغرس الانتماء لها عند النشء.

يدعم برنامج لسان الفطرة جهود وزارة التربية والتعليم في تطوير ممارسات تعلم اللغة العربية في رياض الأطفال.

يقدم برنامج لسان الفطرة لمعلمات رياض الأطفال منحى تطبيقيا ودعمًا تدريبيًا في الممارسات اللغوية السليمة.

يحقق برنامج لسان الفطرة تكاملا معرفيا بين المواد الدراسية المختلفة التي تقدم للطفل في مرحلة رياض الأطفال.

يقدم برنامج لسان الفطرة تجربة لأولياء الأمور يمكن الاحتذاء بها في الممارسة اللغوية السليمة حتى لا تصبح اللغة مادة دراسية تمارس في المدارس فقط.

ينمي برنامج لسان الفطرة لدى أولياء الأمور تواصلا فعالا وممنهجا مبنيا على المهارة اللغوية والممارسة الدائمة للغة العربية.

يضع برنامج لسان الفطرة النظريات اللغوية الحديثة موضع التنفيذ والتطبيق والتجريب، سعيا لخدمة ميدان البحث في اللغة العربية.

## فكرة وقناعات:

لسان  
الفطرة

الطفولة ورياض الأطفال .. إنها البداية الفصيحة، والانطلاقة الصحيحة،  
إنها المدخل الأفضل، والوقت الأمثل لتعليم اللغة العربية.  
إنها كلمة السر التي تفتح مقاليد التربية والتعليم، وهي الأرض الخصب  
التي تحضن بذرة اللغة العربية، فتنبثها كلمة طيبة، وشجرة طيبة،  
أصلها ثابت وفرعها في السماء. فالعربية لسان الفطرة. هذه هي الفكرة. وتبقى القناعات.

## ثمة قناعات خمس ينبغي الانطلاق منها

- 1 أن العربية ليست مادة درس، وليست حصة في جدول، إنها أكثر من ذلك بكثير، إنها لغة حياة.
- 2 أن أفضل طريقة لاكتساب اللغة ليست مدارسها، بل ممارستها، هذه هي الفطرة، وهكذا تكتسب اللغات.
- 3 أن مرحلة الطفولة هي المرحلة الأخصب لترسيخ العادات اللغوية، وهي المجال الأرحب لتقويم اللسان العربي على الفطرة التي فطر عليها.
- 4 أنه كلما اتسعت الممارسات اللغوية الفصيحة كلما كان ذلك أجدى وأهدى.
- 5 أن الوصول إلى الفهم اللغوي للطفل في بيئة لغوية سليمة يمكن تحقيقه بتضافر عناصر البيئة المحيطة بالطفل وخاصة في مرحلة رياض الأطفال.

فإن اتفقنا على الفكرة، واقتنعنا بالقناعات، فإنه يلزم أن نأخذ خطوة عملية تتمثل في بناء برنامج علمي، وتجريبه، وتحديد إطار نظري، وممارسته، والبحث عن شركاء للتنفيذ، والمضي معهم، وبهم، لتحقيق الهدف الأسمى: لسان عربي ... غير ذي عوج.

إنها مسؤوليتنا في جمعية حماية اللغة العربية، وقد قررنا أن نأخذها بقوة عبر برنامج (لسان الفطرة) الموجه تحديدا لرياض الأطفال.



إنها لسان الفطرة. ولا تبديل لفطرة الله.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language

رابعاً: همس العربية:

برنامج

# همس العربية

تطبيق ذكي لتعزيز اللغة العربية  
من خلال النصوص السماعية

اللغة: كائن حي، ينمو ويضمحل، وأيضاً يموت. تعونت اللغات بضعف التواصل بها، وهجر استخدامها تحدثاً وكتابةً وقراءةً وسماعاً. وربما تكون أولى المهارات اللغوية التي تفتح باب اللغة للظان التي هي مهارة الاستماع. قد تبدو هذه العبارة هي الأسهل، ولذا كان حظها من الاهتمام قليلاً. ألا يمكن أن يكون ذلك سبب الضعف العام في اللغة العربية؟ إنها فكرة جديدة بالاهتمام.

### ثمة قناعات خمس هي ما جعلنا نمضي قدماً في بناء هذا البرنامج.

- 1 الاستماع مهارة أساسية في إقناع اللغات، هي أولى المهارات الختساب، وأكثرها تأثيراً على المستوى اللغوي للفرد في المراحل الحياتية الأولى.
- 2 ممارسة الاستماع الموسعة والعميقة والتنوع تؤدي إلى سهولة الختساب مهارات اللغة الأخرى.
- 3 أن تعويد الأذن على السماع إلى الصوت العربي الفصح له دور فعال في تعزيز اللغة لدى الإنسان، وكلما كان ذلك أبكر، فإنه يكون أكثر.
- 4 أن التبكير في استماع الأذن للصوت العربي، لا يبدأ من مرحلة الطفولة، وإنما يبدأ مع تشكل الروح البشرية.
- 5 في ضوء المحيط اللغوي الملوذ برطانات متنوعة وهجينة، فإن استثمار التقنية والاستفادة من النص اللغوي الرصين يمكن أن يحقق لنا نمسا لغوياً سليماً وملائماً.

فإن اتقنا على الفكرة، واقتننا بالقناعات، فإنه يلزم أن تأخذ خطوة عملية تتمثل في بناء برنامج علمي، وتجريبه، وتحديد إطار نظري، وممارسته، والبحث عن شركاء للتنفيذ، والمضي معهم، وبهم، لتحقيق الهدف الأعلى: لسان عربي ... غير ذي عوج. إنها مسؤوليتنا في جمعية حماية اللغة العربية، وقد قررنا أن تأخذها بقوة عبر برنامج (فهم الفطرة) الموجه للأم، خصوصاً والأسرة عموماً، لتكون بيوتنا منطلق الطلاقة اللغوية ومعنى الوعي الصوتي.

## فهم العربية .. صرخة فاعلة مثمرة بالعمل لا بالقول

### برنامج

## فهم العربية

## التعريف بالبرنامج:

برنامج لتعزيز اللغة العربية من خلال النصوص السماعية، يسعى توفير مجموعة رائعة من النصوص السماعية، وتسهيل وصولها للأسرة مع دعم إرشادي ومهاري وعلمي للبيئات الناضجة للغات المستهدفة من المشروع سعياً لتأجيل جبل من النشء يتمكن من مهارات اللغة قبل الدخول إلى مرحلة رياض الأطفال.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



## يهدف برنامج همس العربية إلى تحقيق أهداف جمعية حماية اللغة العربية الرامية إلى الحفاظ على اللغة العربية وغرس الانتماء لها عند الناشء،

- يدعم برنامج همس العربية جهود وزارة التربية والتعليم في تطوير ممارسات تعلم المهارات الأربع للغة العربية في رياض الأطفال وفق المعايير المعتمدة مع التركيز على مرحلة رياض الأطفال.
- يقدم برنامج همس العربية للأسرة العربية دعماً كبيراً في توفير نصوص سماعية راقية تسهم في ترسيخ الصوت والحرف العربي لدى الجيل.
- يحقق برنامج همس العربية تكاملاً معرفياً بين الأنواع المختلفة للنصوص اللغوية، بدءاً من النص القرآني المقدس، والحديث النبوي الشريف، والنصوص التراثية والحديثة على اختلاف أجناسها الأدبية، قصة، مقال، شعر، نصوص علمية وإعلامية.
- يقدم برنامج همس العربية تجربة لأولياء الأمور بمكن الاحتذاء بها في العمارة اللغوية السليمة، وفرصة للاقتراب أكثر من مجالات العربية.
- يضع برنامج همس العربية النظريات اللغوية الحديثة موضع التنفيذ والتطبيق والتجريب، سعياً لخدمة ميدان البحث في اللغة العربية.
- يتفاعل البرنامج مع التقنيات ويستثمرها في تحقيق تواصل فعال وتوفير مواد سماعية جاذبة.



مشاركة مقدمة إلى:



## لمشاهدة مقاطع مصورة تعريفية بالمشاريع يلزم الضغط على الصور أدناه:

