



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شهادة شكر وتقدير

يشرف قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة دمنهور
بالتعاون مع فرع ثقافة البحيرة
أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - كلية الآداب - جامعة دمنهور

لمشاركته انفعالة في " ندوة اليوم العالمي للغة العربية "

المنعقدة بكلية يوم الاثنين الموافق ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ بقاعة المؤتمرات بكلية
شاكرين لسيادته مجهوده الرائع الفعال في



عميد الكلية

أ.د / أمل مهران

رئيس القسم

أ.د / محمد عبد الحميد خليفة





كلية الآداب
قسم اللغة العربية ولغتها

اليوم الأول الأحد ٢٧ أكتوبر ٢٠١٩

الجلسة الافتتاحية

الساعة 10.00 صباحاً

قاعة المؤتمرات بكلية الحقوق

الجلسة الأولى الساعة ١٢، ظهراً

قاعة المؤتمرات بكلية الآداب

شخصية المؤتمر

أ.د. محمد عبدالمطلب

رئيس الجلسة: أ.د. عيد بلبع

مقرر الجلسة: أ.د. محمد فكري الجزائر

محدثات السرد عند محمد عبدالمطلب	عبيات السرد	محمد عبدالحديد خليفة
قراءة في كتاب «قراءة ثانية في شعر أممي القيس»، قراءة في «قصايا الحياة عند عبدالقاهر الجرجاني»، مقاربة هرمية، مقاربة الأخرى البلاغة العربية مفهوم القراءة الثقافية عند محمد عبدالمطلب	جهود عبدالمطلب في قراءة البلاغة العربية ومقاربة هرمية، مقاربة الأخرى البلاغة العربية	محمد سعد شحاتة محمد فكري الجزائر محمد ابراهيم عبدالعال

المؤتمر العلمي الدولي
الثاني لقسم اللغة العربية

مسارات التأويل

في علوم اللغة العربية
٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م

تحت رعاية

أ.د/ عادل السيد مبارك

رئيس جامعة المنوفية

تحت إشراف

أ.د/ أحمد فرج القاصد

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

أ.د/ أسامة مدني

عميد كلية الآداب

أمين المؤتمر

أ.د/ فوز السبكي

وكيل كلية الآداب

للدراسات العليا والبحوث

مقرر المؤتمر

أ.د/ حسن خطساب

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الجلسة الثانية الساعة ٢، ظهراً

قاعة المؤتمرات بكلية الآداب

التأويل: المنهج والمصطلح والظاهرة

رئيس الجلسة: أ.د. سعيد شوقي

مقرر الجلسة: د. محمد أبو الفتوح

التأويل من المنهج إلى المصطلح	نبيلة بوزرة - ربيعة بلحاج
مراجعة الأساطير والتأويل في الشعرية المعاصرة	خالد فوهي ابراهيم
الرمز وتشكيل أبعاد التجربة الصوتية:	توفيق مساعدي
مسرح القصة	بسيم عبدالعظيم

الجلسة الثالثة الساعة ٢، ظهراً

مدرج رقم (٢١)

التأويل والنص القرآني

رئيس الجلسة: أ.د. السيد محمد سلام

مقرر الجلسة: أ.د. عيد شهابك

التفسير السري للقرآن الكريم: دراسة في نظرية التفسير عند الإسماعيلية	عقاد حسن مزروق
التأويل وأثره في فهم النص القرآني	رضا عبدالرحمن - احمد صبري
التأويلات المعنوية لأيات العقيدة	احمد نواج - هاني عمران
ضوابط التأويل عند المفسرين، الأعلام الترابسي نموذجه	صبري عبدالباقي - علام
منهج الطاهر بن عاشور في الحروف المقطعة	مروان يحيى



كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لقسم اللغة العربية

مسارات التأويل في علوم اللغة العربية ٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م

رؤية القسم

يامل قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية في خدمة المجتمع من خلال تأهيل الخريجين في علوم اللغة العربية وآدابها، يتمتعون بالقدرة على التحدث والاستماع والكتابة بها، وتنمية ملكة تذوق النصوص المتنوعة وفهمها، ويكون قيم الثقافة العربية ويحافظون عليها.

رسالة القسم

يهدف قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية إلى إعداد وبناء الشخصية العرفية للمختصين في اللغة العربية وآدابها، ورفع كفاءتهم بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل ومعايير جودتها من خلال البرامج المؤهلة لذلك.

التواصل

E-mail: ar.dep.arts.mnf@gmail.com

الجلسة الثالثة الساعة ١١، صباحا

قاعة المؤتمرات بالكلية

التأويل والفقه وأصول الفقه

رئيس الجلسة: أ.د. خالد فهمي
مقرر الجلسة: أ.د. محمود الفوي

ضوابط تناول في المذهب الشافعي	شرفين عبدالعال - شيماء عبدالعسي
التناول عند الإمام الغزالي	محمد العتري - حسن سليمان
ضوابط تناول عند الإمام القرطبي	اشرف زاهد
ضوابط تناول عند الأصوليين والإمام الرازي، نموذجاً	هبة عبدالعسي دعاء عبدالعظيم

الجلسة الرابعة الساعة ١١، صباحا

مدرج رقم (٢١)

التأويل وعلوم السنة النبوية

رئيس الجلسة: أ.د. مفرح سمعان
مقرر الجلسة: د. أسامة موسى

قواعد تناول القاصدي لنصوص السنة النبوية	عمادك محمد عبدالعظيم
مفهوم تناول عند الإمام ابن حجر العسقلاني	ممدوح صالح - حمادة سمعان
أثر اختلاف طوول الحديث الشريف على التأييد الفقهي	عادل عمر حجازي
التناول وأصول الفقه ولزوم في الألفاظ، دراسة تطبيقية	احمد مصطفى علام
منهج تحليل الأحاديث عند شراح البخاري والإمام ابن يعقوب نموذجاً	هبة محمد عبدالعظيم

الجلسة الخامسة الساعة ١١، ظهراً

قاعة المؤتمرات بالكلية

رئيس الجلسة: أ.د. حسن خطاب

اليوم الثاني

الاثنين ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م

الجلسة الأولى الساعة ٩، صباحا

قاعة المؤتمرات بالكلية

التأويل والفقه وأصول الفقه

رئيس الجلسة: أ.د. عبدالفتاح خضر
(تعميم كلية أصول الدين بالمنوفية)
مقرر الجلسة: أ.د. ياسر الصعيدي

التناول وأصول الفقه ولزوم في الألفاظ	هانى شحات - احمد صبري
التعليق للقاصدي عند الأصوليين	حياة عيد - سعيدي دهمان
التناول الفقهي في عصر الألفاظ الراشدين	حنان شبانة عبدالوهاب
منهج تناول عند المدرس العقلي الحديث	محمد عبدالعظيم البار

الجلسة الثانية الساعة ٩، صباحا

مدرج رقم (٢١)

التأويل والنص القرآني

رئيس الجلسة: أ.د. محمد عبدالواحد الدسوقي
(تعميم كلية اللغة العربية بالمنوفية)
مقرر الجلسة: د. عماد مرزوق

تأويل النص القرآني ولزوم على الألفاظ	صفاء عبدالرحيم بوعبي عمر
طائفة التفسير الدلالي ولزومها في تناول النص القرآني	ناصر أبو بكر
تأويل الصفات عند ابن عرفة الورعني	عبدالرزاق مقام - حمادة سمعان
منهج تناول وحوسومية النص القرآني	سمية حمدي
منهج الشيخ الضمراوي في تناول النص القرآني	خابر جاد - كريم عبدالعال صالح صالح

شهادة تقدير

يتقدم سيمينار قسم التاريخ (ديوان التاريخ) باسمي آيات الشكر وموferred العرفان
إلى الأستاذة الدكتور /محمد محمود أبو علي

علي ورقته العلمية التي تقدم بها وما قام به من بذل و عطاء ومشاركة علميه لإثراء
السيمينار داعين له الله العلي القدير ان يزيده علما و عطاء



رئيس القسم
د/د. علي السيد

مقرر السيمينار
د/د. إبراهيم مر جونه

أمين السيمينار
التييسير شادي



Damanhour university
Faculty of Arts

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية



إفـادة

تفيد دورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور بأن

الدكتور / محمد محمود أبوعلي

أستاذ النقد والبلاغة

- كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تقدم ببحث للنشر بالدورية بعنوان :

المنهج التحليلي في تفسير الزمخشري

وقد قبل البحث للنشر بالدورية بعد إجازة السادة المحكمين له ، وقد تم نشر البحث الكترونيا في العدد الثامن والخمسين بتاريخ يناير ٢٠٢٢ م . علي موقع المجلة علي بنك المعرفة المصري .

https://ins.journals.ekb.eg/article_234904.html

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة دورية الإنسانيات

أ.م.د / محمد رفعت الإمام



٢٧٦٩٨

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Arts

رؤية الكلية :
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية



إفـادة

تفيد دورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور بأن

الدكتور / محمد محمود أبوعلي

أستاذ النقد والبلاغة

- كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تقدم ببحث للنشر بالدورية بعنوان :

الاتجاه النفسي عند الدكتور حلمي مرزوق ، المتنبى وشوقي نموذجاً ، دراسة نقدية

وقد قبل البحث للنشر بالدورية بعد إجازة السادة المحكمين له ، وقد تم نشر البحث الكترونيا في العدد السادس والخمسين بتاريخ يناير ٢٠٢١ م . علي موقع المجلة علي بنك المعرفة المصري .

<https://ins.journals.ekb.eg/issue/33842/33843.html>

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة دورية الإنسانيات

د. / محمد رفعت الامام



٢٧٦٩٨

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com



JHES

وحدة النشر العلمي
مجلة الدراسات التربوية والانسانية
إشعار
بقبول النشر

السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

لكية طيبة وبعد....

تسرمجلة الدراسات التربوية والانسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة

التقييم الدولي " ISSN 2090-7885 "

ذات معامل التأثير العربي أرسيف (ARCIF)

الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية بأن

تهديكم أطيب تحياتها وبالإشارة إلى بحثكم المقدم للنشر بالمجلة

تحت عنوان

" قصيدة الحب المخورية عند أيمن صادق "

قراءة في ديوان (من نشيد الأنشاد الذي إلى سمر) "

يسرنا إحاطة سيادتكم علماً بأن بحثكم تم نشره بمجلة الكلية بالمجلد

الرابع عشر- العدد الرابع - لسنة ٢٠٢٢.

بعد تحكيمه واجازته للنشر من قبل مستشاري التحرير،،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. أمل محمد بيومي مهران

مجلة الدراسات التربوية والانسانية

الرقم الدولي "ISSN 2090-7885"

قَصِيدَةُ الْخُبِّ الْمِخْوَرِيَّةِ عِنْدَ أَيَمَنَ صَادِقٍ
قِرَاءَةٌ فِي دِيْوَانِ (مِنْ نَشِيدِ الْأَنْشَادِ الَّذِي إِلَى سَمَرِ)

إعداد

أ.د. مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ أَبُو عَلِيٍّ
أستاذ النقد والبلاغة
كلية الآداب جامعة دمنهور



مجلة الدراسات التربوية والانسانية . كلية التربية . جامعة دمنهور

المجلد الرابع عشر - العدد الأول - لسنة 2014



JHES

وحدة النشر العلمي

مجلة الدراسات التربوية والانسانية

إشعار

بقبول النشر

السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

لغية طيبة وبعد

تسر مجلة الدراسات التربوية والانسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة

التقييم الدولي " ISSN 2090-7885 "

فئات معامل التأثير العربي أرسيف (ARCIF)

الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية بأن

تهديكم أطيب تحياتها وبالإشارة إلى بحثكم المقدم للنشر بالمجلة

تحت عنوان

" خديو فأروق بين التثوير والادعاء تحليل ونقد "

يسرنا إحاطة سيادتكم علماً بأن بحثكم تم نشره بمجلة الكلية بالجلد

الثالث عشر- العدد الرابع - لسنة ٢٠٢١.

بعد تحكيمه واجازته للنشر من قبل مستشاري التحرير،،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

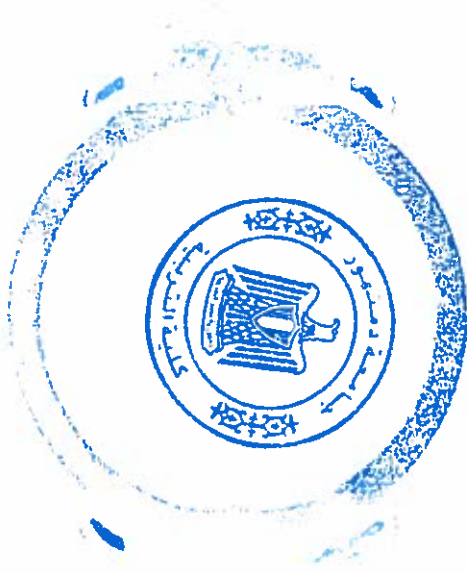
أ.د. أمل محمد بيومي مهران

مجلة الدراسات التربوية والانسانية

الرقم الدولي "ISSN 2090-7885"

خديو فآروق بآن التثوير والادعاء

تآليل ونقد



إعداد

أ. د. محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة

بكلية الآداب - جامعة دمياط

مجلة الدراسات التربوية والانسانية .كلية التربية .جامعة دمياط

المجلد الثالث عشر - العدد الرابع - لسنة ٢٠٢١



وزارة التخطيط العالي والبحث العلمي - جامعة البصرة - كلية الآداب
المؤتمر الدولي العلمي التاسع - بالعلم والمعرفة نرتقي بإنسانيتنا

شهادة حضور

يسر جامعة البصرة / كلية الآداب ان تمنح هذه الشهادة الى
أ.د. محمد محمود ابو علي المحترم / جامعة دمنهور / كلية الآداب

عرفانا" وشمينا" منها لحضوركم فعاليات مؤتمر كلية الآداب للمدة ١١-٢٠ / نيسان ٢٠٢١ تحت عنوان

بالعلم والمعرفة نرتقي بإنسانيتنا

سانئين المولى تعالى دوام التميز والنجاح خدمة لعراقنا عراق العلم والطماء

الاستاذ الدكتور
ماجد عبد الحميد الكبير
المصدر
الاستاذ الدكتور
ماجد عبد الحميد عبد محمد الكعبي
صيد كلية الآداب
رئيس المؤتمر

الاستاذ الدكتور
حيدر عبد الرضا حسن التميمي
معاون الصيد العلمي
رئيس اللجنة العلمية



بسم الله الرحمن الرحيم

إفـادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن البحث المقدم من:

أ.د. محمد محمود أبوعلي

أستاذ النقد والبلاغة – قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب – جامعة دمنهور - مصر

بعنوان:

جَمَالِيَّاتُ التَّصْوِيرِ الفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي

قد تم تحكيمه تحكيماً علمياً، وتم نشره في المجلد السادس، العدد الثالث

ديسمبر ٢٠٢١، بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفادة بناءً على طلب الباحث لتقديمها إلى من يهمه الأمر،

رئيس التحرير

أحمد صبره

أ.د. أحمد حسن صبره

بسم الله الرحمن الرحيم

إفـادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن البحث المقدم من:

أ.د. محمد محمود أبوعلي

أستاذ النقد والبلاغة – قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب – جامعة دمنهور - مصر

بعنوان:

جَمَالِيَّاتُ التَّصْوِيرِ الفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي

قد تم تحكيمه تحكيماً علمياً، وتم نشره في المجلد السادس، العدد الثالث

ديسمبر ٢٠٢١، بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفادة بناءً على طلب الباحث لتقديمها إلى من يهمه الأمر،

رئيس التحرير



أ.د. أحمد حسن صبره

صبره
أحمد حسن



جَمَالِيَّاتُ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي

أ.د. مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ أَبُو عَلِيٍّ

أستاذ النقد والبلاغة

كلية الآداب - جامعة دمنهور

مصر

الاستلام	٢٠٢١/١١/٢٠	المراجعة	٢٠٢١/١٢/٢١	النشر	٢٠٢١/١٢/٣١
----------	------------	----------	------------	-------	------------

المُلخَص

مَرَّ شِعْرُ أَحْمَدِ شَلْبِي بِمَرَحَلَتَيْنِ زَمْنِيَّتَيْنِ، اتَّفَقَتَا فِي الْمَوْضُوعَاتِ، وَاخْتَلَفَتَا فِي الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ لِلشَّاعِرِ؛ وَتَمَثَّلَتِ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى مَا كَتَبَهُ فِي صَبَاهِ الْبَاكِرِ، وَثَمَانِيْنِيَّاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، وَتَشْمَلُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ الْقِصَائِدَ الَّتِي كَتَبَهَا فِي بَدَايَةِ الْأَلْفِيَّةِ الثَّانِيَةِ.

وَيَهْدِفُ هَذَا الْبَحْثُ إِلَى دَرَسَةِ تَفَاصِيلِ هَاتَيْنِ الْمَرَحَلَتَيْنِ، وَمِنْ ثَمَّ تَطَوُّرِ الْقِصِيدَةِ - الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ تَجْرِبَةِ الْإِنْسَانِ الْمَعَاوِرِ مَهْمَا تَشَابَكَتْ أَوْ تَعَقَّدَتْ - عِنْدَهُ.

وَقَدْ جَاءَ الْبَحْثُ فِي تَمَهِيدٍ وَثَلَاثَةِ مَبَاحِثٍ وَخَاتِمَةٍ. تَنَاقُلُ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: الْمَرْأَةَ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي، وَضَمَّ ثَلَاثَةَ اتِّجَاهَاتٍ. صَوَّرَ الْإِتِّجَاهُ الْأَوَّلُ: مَوْقِفَهُ مِنَ الْمَرْأَةِ؛ فَهَرَاهُ يَصِفُهَا وَصْفًا عَفِيفًا، بِشَاعِرِيَّةٍ مُفْرِطَةٍ، تُظْهِرُ الْحُبَّ الْعُذْرِيَّ الصَّادِقَ. وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الْإِتِّجَاهُ بِغَلْبَةِ الطَّابِعِ الرُّومَانِيِّ، وَالِاسْتِسْلَامِ لِحَمَالِ الطَّبِيعَةِ؛ حَيْثُ رَتَّبَ بَيْنَ مَشَاعِرِهِ وَطَبِيعَةِ مَنْ حَوْلَهُ؛ فَكَانَتِ الطَّبِيعَةُ بِاسْمَةِ مُزْهِرَةٍ فِي وَجُودِ الْمَعشُوقَةِ، وَعَابَسَةُ قَاحِلَةً فِي غِيَابِهَا.

وَعَرَّضَ الْإِتِّجَاهُ الثَّانِي: الْحُبَّ الثَّقَافِيَّ لِلْمَرْأَةِ؛ فَلَمْ تَكُنِ الْمَرْأَةُ مَجْرَدَ أَنْثَى يَهَيِّمُ بِهَا، بَلْ أَصْبَحَتْ خُلْفًا يَزَاوِدُهُ، وَيَرْسِمُ لَهُ كَيْفَانًا فِي عَقْلِهِ.

وَرَصَدَ الْإِتِّجَاهُ الثَّلَاثُ: الْمَرْأَةَ قِضِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً، لَهَا مَشْكَالَاتُهَا وَأَزْمَانُهَا وَأَحْلَامُهَا صَعْبَةُ الْمَنَالِ فِي مَجْتَمَعِ ذَكَوْرِي يَجْعَدُ فَضْلَهَا وَيَتَنَاسَاهَا.

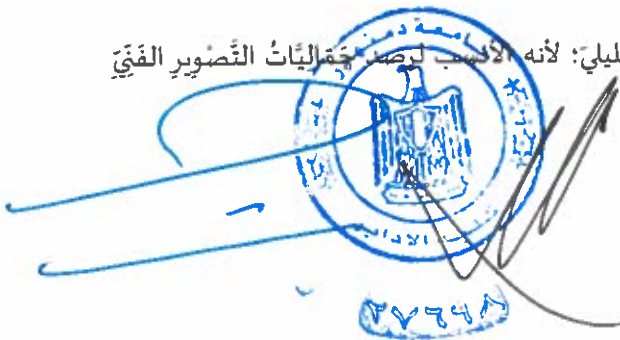
وَهَكَذَا دَارَ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ فِي شِعْرِ أَحْمَدِ شَلْبِي فِي فَلَكِ الْأُنْثَى بِرِقَّتِهَا وَعَذُوبَتِهَا وَكِينُونَتِهَا وَكَيْفَانِهَا.

أَمَّا الْمَبْحَثُ الثَّانِي: اغْتِرَابُ الْذَاتِ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي؛ فَمَثَّلَتْهُ صَرَخَتُهُ مُدَوِّيًا لِيُحَلِّقَ أَنْتَاهِ الْخَاصَّةَ الْحَبِيسَةَ، بِوَصْفِهِ شَاعِرًا يَعِيشُ فِي عَالَمٍ تَافِهِ، يُهَيِّنُ الْفَاضِلَ، وَيُكْرِمُ اللَّئِيمَ، وَلَا يُقَدِّرُ الشَّاعِرَ حَقَّ قَدْرِهِ؛ فَيَسْرُدُ - عَنْ طَرِيقِ قِصَائِدِهِ - مَآسَاةَ الشَّاعِرِ الْمُتَّقِفِ الْمَوْهُوبِ فِي عَالَمٍ شَوْهَهُ الرِّيفَ، وَمَرَقَّتَهُ السُّطْحِيَّةَ.

وَصَوَّرَ الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ: مَوْقِفَ أَحْمَدِ شَلْبِي السِّيَاسِيَّ وَالاجْتِمَاعِيَّ. وَقَدْ تَجَلَّى مَوْقِفُهُ السِّيَاسِيَّ فِي نَقْدِهِ بَعْضَ الْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ الْفَاسِدَةِ السَّائِدَةِ، وَرَفْضَهُ ظُلْمِ الْحُكَّامِ، وَلَكِنَّهُ اتَّسَمَ بِالْعَدْلِ فِي نَقْدِهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ظُهُورِ بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الْمُتَنَاقِضَةِ؛ لِأَنَّهُ يَلْتَزِمُ بِالصِّدْقِ، وَيُقِيمُ الْمَوْقِفَ بِجَيَادِيَّةٍ تَامَّةٍ، وَلَا يَحْكُمُ عَلَى الشَّخْصِ نَفْسَهُ.

وَقَدْ أَظْهَرَ مَوْقِفَهُ الْاجْتِمَاعِيَّ شِدَّةَ انْتِمَانِهِ لِمِصْرَ مَهْدِ الْخَضْرَاءَاتِ؛ فَلَمَسْنَا كَيْفَ أَحَبَّهَا وَقَدَّسَ حَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا؛ سَعْيًا إِلَى وَصْفِ عَظَمَتِهَا وَذِكْرِ عَظَمَانِهَا.

وَقَدْ اقْتَضَتْ طَبِيعَةُ الْبَحْثِ الْاسْتِعَانَةَ بِالْمَنْهَجِ التَّارِيخِيِّ وَالتَّحْلِيلِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْبَابُ لِرِصْدِ جَمَالِيَّاتِ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي وَتَفْسِيرِهَا، وَتَوْضِيحِ مَا فِيهَا مِنْ قِيَمِ جَمَالِيَّةٍ.





المنتدى العلمي والثقافي الدولي الاول

كلية الآداب - جامعة المنوفية

من ١٠ إلى ١٤ فبراير ٢٠٢٠م

بعنوان

«الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية»

إفصارة

تشهد اللجنة التنظيمية للمنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول «الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية» والذي تنظمه كلية الآداب جامعة المنوفية) أن السيد:

أ. د. محمد محمود أبو على

قد شارك في المؤتمر العلمي الدولي الثالث لقسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب) «التحليل النقدي للخطاب رؤى بينية»، والمنعقد في الفترة من ١٠ - ١٤ فبراير ٢٠٢٠م ضمن فعاليات المنتدى ببحث عنوانه:

قصيدة المتجردة بين الصحة والانتحال (قراءة ثانية)

أمين المنتدى
وكيل كلية الآداب لشئون

الدراسات العليا

أ.د. نور السبكي



رئيس المنتدى
عميد كلية الآداب

أ.د. أسامة مدني
أ.د. نور السبكي





المنتدى العلمي والثقافي الدولي الاول

كلية الآداب - جامعة المنوفية

من ١٠ إلى ١٤ فبراير ٢٠٢٠م

بعنوان

«الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية»

إفشارة

تشهد اللجنة التنظيمية للمنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول «الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية» والذي تنظمه كلية الآداب جامعة المنوفية) أن السيد:

أ.د محمد ابو علي

كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد شارك في فعاليات المنتدى ببحث عنوانه:

لامية العرب في ضوء النقد البيئي (قراءة تحليلية مغايرة)

أمين المنتدى
وكيل كلية الآداب لشئون
الدراسات العليا

أ.د. نور السبكي

رئيس المنتدى
عميد كلية الآداب

أ.د. أسامة مدني





كلية الآداب جامعة المنوفية

سعادة الاستاذ الدكتور محمد ابو علي
استاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة دمنهور

تحية طيبة وبعد،،

في إطار
"المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول - كلية الآداب- جامعة المنوفية"

بعنوان
الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية
ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية
المزمع عقده في الفترة من 10 إلى 14 فبراير 2020م
والذي يضم 13 مؤتمرا متخصصا في الآداب والعلوم الإنسانية واللغات

تتشرف اللجنة المنظمة بمشاركتم في:
المؤتمر الدولي الأول لقسم الفلسفة
"الفلسفة التطبيقية وقضايا العصر"

وذلك ببحثكم الموسوم:
"لامية العرب في ضوء النقد البيئي (قراءة تحليلية مغايرة)"

وإدراجه ضمن أعمال المؤتمر، والذي نتطلع لإثرائكم فعالياته إن شاء الله.
وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر التحية والتقدير،،،،



أمين المنتدى
ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د. نور السبكي
أ.د. نور السبكي

تحريرا في: 2019/12/15م
فلسفة 5

سعادة ا.د. محمد محمود أبو على
أستاذ النقد والبلاغة
كلية الآداب
جامعة دمنهور
تحية طيبة وبعد،،

في إطار
"المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول - كلية الآداب- جامعة المنوفية"

بغوان
الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية
ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية

المقرر إنعقاده بمشيئة الله في الفترة من 10 إلى 14 فبراير 2020م
والذي يضم 13 مؤتمرا متخصصا في الآداب والعلوم الإنسانية واللغات
تتشرف اللجنة المنظمة بمشاركتم في:
المؤتمر العلمي الدولي الثالث لقسم اللغة العربية وآدابها:
التحليل النقدي للخطاب «رؤى بينية»

وذلك ببحثكم الموسوم:

قصيدة المتجردة بين الصحة والانتحال، قراءة ثانية
وإدراجه ضمن أعمال المؤتمر، والذي نتطلع لإثرائكم فعالياته إن شاء الله.
وتفضلوا سعادتم بقبول وافر التحية والتقدير،،،،

أمين المنتدى

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د. دنور السبكي

أ.د. دنور السبكي



تحريرا في: 2020/1/21م

82



روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ج - أبحاث قبل الحصول علي درجة الأستاذية :

- (١) ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة - التحديات - الهوية) ، ٢٦ - ٢٧ إبريل ٢٠١٥ م .
- (٢) أثر النرجسية في شعر المتنبي ، قراءة ثانية ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب - جامعة دمنهور العدد ٤٧ يوليو ٢٠١٦ .
- (٣) أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل ، مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو ٢٠١٧ م ، التقييم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- (٤) شغريّة القَصِّ في (همزة وصل .. همزة قطع) لرضا إمام ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، العدد الخامس والعشرون ، (يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠١٧ م) .
- (٥) أثر الشفاهية في الممارسة النصية (تناصت مدونة الشعر الجاهلي أنموذجا) ، بحث مقبول للنشر في مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السابع والثلاثون ، يناير ٢٠١٨ م ، التقييم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- (٦) ملامح الفلسفة الوجودية في شعر محمود درويش ؛ قراءة في ضوء النقد الثقافي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٨ م ، التقييم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .
- (٧) النزعة الجنسية في شعر نزار قباني السياسي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٩ م ، التقييم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .
- (٨) عبد الله الغدامي بين أغلفة الحداثة ومثون السلف ، مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الإصدار رقم ١١٦ ، شهر يناير ٢٠١٩ م ، التقييم الدولي (ISSN ٢٩٥٦ - ٢٠٩٠) .
- (٩) تجليات المكان في السرد ، مقدمة نظرية ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة مطروح . ٢٠٠٩ م
- (١٠) الإيقاع في شعر أمل دنقل بين التقليد والتجديد ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١٣ م .



رسالة الكلية :
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرص لهم لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (١١) تجليات الرومانسية عند شعراء البحيرة ، دورية كلية التربية بدمنهور ، مقبول للنشر ، يناير ٢٠١٤ م .
- (١٢) شعرية الفكر في تجربة صلاح اللقاني الإبداعية ، مقبول للنشر في آداب المنوفية إبريل ٢٠١٤ م .
- (١٣) التوهج الثوري في الشعر والمسرح ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١١ م .
- (١٤) أثر المرض في شعر ابن الرومي ، دورية آداب المنوفية ، ٢٠١٢ م .
- (١٥) السخرية بين إشكالية الدلالة والتناول الفني ، دراسة نقدية ، دورية كلية آداب بنها ، أكتوبر ٢٠١٢ م .
- (١٦) الرؤى الغائبة ، قراءة ثانية في موقف طه حسين من الشعر الجاهلي ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٢ م .

خامسا : أهم المؤلفات :

١. تاريخ النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ عيد بلبع الأستاذ بجامعة المنوفية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٣. اللغة الأدبية ، مشروع قراءة في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م .
٤. النقد الأدبي الحديث ؛ أعلامه ومناهجه ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م .
٥. الوافي في العروض والقوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٦. دراسات في الشعر الجاهلي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٧. في تذوق الشعر ، قراءات تحليلية في عيون الشعر العربي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٨. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٩. مناهج النقد الأدبي الحديث (الأصول النظرية) ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
١٠. في تذوق الشعر ، الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١١. فصول في الأسلوبية والأسلوب الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١٢. اتجاهات الشعر العربي الحديث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية / المعرفية . و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إقامة الفعاليات لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الاحترام و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

نهاية المشاركة في مؤتمر "الأدب والتورة"

١٤-١٥ مارس ٢٠١٦

يقدم قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة مجزى الشكر لسعادة
الراكتور/ محمد محمود أبو حملي على مشاركته المتميزة ببحث "تحليله، وحنوانه" بين
التوير والآداب: مسرحية "الحدوي" لغارون جريدة "أمو فجا"، وذلك في المؤتمر
السنوي للقسم، وسمى اللجنة المنظمة للمؤتمر لسعادة وراح التوفيق والسداد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

رئيس المؤتمر ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها

أ.د. أشرف حملي وحمود

أ.د. أشرف حملي وحمود



٢٧٩٩٨

Handwritten signature

بيان بالأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر للدكتور/ محمد محمود أبو علي

١- ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة - التحديات - الهوية) ، ٢٦-٢٧ إبريل ٢٠١٥ م .

٢- أثر النرجسية في شعر المتنبي ؛ قراءة ثانية ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، العدد السابع والأربعون ، يوليو ٢٠١٦ م .

٣- أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل، مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو ٢٠١٧ م ، الترقيم الدولي (٦٦٨٩-١١١٠ ISSN) .

٤- شعريّة القصّ في (همزة وصل .. همزة قطع) لرضا إمام ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، العدد الخامس والعشرون ، (يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠١٧ م) .

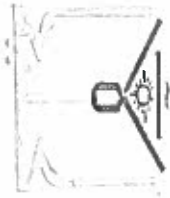
٥- أثر الشفاهية في الممارسة النصّية (تأصّات مدوّنة الشعر الجاهليّ أنموذجاً) ، بحث مقبول للنشر في مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السابع والثلاثون ، يناير ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (٦٦٨٩-١١١٠ ISSN) .

٦- ملامح الفلسفة الوجودية في شعر محمود درويش ؛ قراءة في ضوء النقد الثقافي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنّية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (٠٥٥٣-٢٥٣٧ ISSN) .

٧- عبّد الله الغدّامي بين أغلفة الحداثة ومثون السلف ، مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الإصدار رقم ١١٦ ، شهر يناير ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (٢٩٥٦-٢٥٩٠ ISSN) .

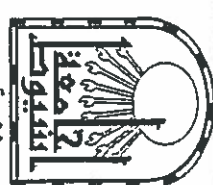
٨- النزعة الجنسية في شعر نزار قبّاني السياسيّ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنّية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (٠٥٥٣-٢٥٣٧ ISSN) .





كلية الآداب بالوادى الجديد

مكتبة الأستاذ محمد علي



جامعة أسيوط

مكتبة كلية الآداب بالوادى الجديد

محمد محمود أبو علي

مشاركتة في المؤتمر العلمي الأول لكلية الآداب بالوادى الجديد

الفترة المبريدية - الأزمات - التخطيطات - البريدية في الفترة من ٢٦ : ٢٧ أبريل ٢٠١٥

بيروت / ملاحج الهوية المصرية في شعر شوقي

وتتمنى لكم منى سعيدة وراحة قلبية



رئيس المكتبة
أ. د. / هانى الفرغلى



Damanhour university
Faculty of Arts

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .



جامعة دمنهور
كلية الآداب

إفادة

تفيد دورية الإنسانيات - دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور بأن
الدكتور / محمد محمود أبوعلي
أستاذ النقد والبلاغة المساعد - كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تقدم ببحث للنشر بالدورية بعنوان :

أثر النرجسية في شعر المتنبي ، قراءة ثانية

وقد قبل البحث للنشر بالدورية بعد إجازة السادة المحكمين له ، وقد تم نشر البحث في العدد السابع والأربعين بتاريخ يوليو ٢٠١٦ م .

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة دورية الإنسانيات

أ.د/ حنان خميس الشافعي

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي ، و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com



جامعة قناة السويس

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجمعية المصرية للدراسات المصرية

مجلة سرديات

إفادة

يفيد مجلس تحرير مجلة "سرديات" (Narratology)، وهي مجلة علمية محكمة، تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية، بكلية الآداب-جامعة قناة السويس بجمهورية مصر العربية، رقم الإيداع ٢٠١٥/١١٩٩٥، الترقيم الدولي: ٤-٢٩٩-٧٣٥-٩٧٧-

بأن البحث المقدم من السيد الدكتور/ مُحَمَّدَ مُحَمَّدُ أَبُو عَلِيٍّ

أستاذ النقد والبلاغة المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب-جامعة دمنهور

بعنوان: شِعْرِيَّةُ الْقِصِّ فِي (هَمْزَةٌ وَصَلٌ .. هَمْزَةٌ قَطْعٌ) لِرِضَا إِمَامٍ

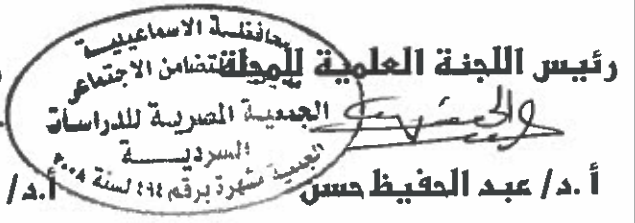
قد تم قبوله للنشر في العدد الخامس والعشرين (يوليو-أغسطس-سبتمبر ٢٠١٧) وذلك بعد تحكيمه من الأساتذة المتخصصين في المجال.

وهذه إفادة منا بذلك، تحورت له بناء على طلبه لتقديرها إلى من يهتم بالأثر السوي



رئيس التحرير

أ.د/ عبد الرحيم الكروي



رئيس اللجنة العلمية للمجلة
الجمعية المصرية للدراسات
السردية
العدد ٤٩٤ لسنة ٢٠٠٨
أ.د/ عبد الحفيظ حسن

الجمعية المصرية للدراسات السردية - جامعة قناة السويس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة القديمة - الإسماعيلية - الشيخ زايد.
تليفون وفاكس: ٠٦٤٣٢٠٩٣٢١ - بريد إلكتروني: narrativestudies@yahoo.com . رئيس التحرير: أ.د/ عبد الرحيم الكروي،
ت محمول: ٠١٢٢٣٢٦٤٠٢٢ - ٠١٠٢٥٢٥٧٤٣٢ - بريد إلكتروني: abdelrahim777@hotmail.com



كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس
كلية التربية - جامعة دمنهور

المؤتمر الدولي العاشر للجمعية المصرية للدراسات السردية - جامعة قناة السويس

المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية بكلية التربية - جامعة دمنهور

"الإبداع والنص"

المنعقد في الفترة من (٤ - ٥ أبريل ٢٠١٨)

شهادة

السيد الأستاذ الدكتور / مُحَمَّد مَحْمُود أَبُو عَلِيّ
أستاذ مساعد النقد والبلاغة قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب - جامعة دمنهور

فيشرفنا تهنئة سيادتكم بأن ملخص بحثكم، المعنون بـ:

" شِغْرِيَّة الْقَصِّ فِي (هَمْزَة وَصَل .. هَمْزَة قَطْع) لِرِضَا إِمَام "

قد تم قبوله للنشر ضمن أعمال المؤتمر الدولي العاشر للجمعية المصرية للدراسات السردية -
جامعة قناة السويس، والأول لقسم اللغة العربية بكلية التربية - جامعة دمنهور " الإبداع
والنص" ، والمنعقد في الفترة من (٤ - ٥ أبريل ٢٠١٨)، تحت رعاية جامعتي قناة
السويس ودمنهور .

نشكركم على حضوركم فعاليات المؤتمر، ونعلمكم بنشر بحثكم كاملاً بكتاب المؤتمر بعد
تحكيمه.

وهذه إفادة من أمانة المؤتمر بذلك،

رئيس المؤتمر

أ.د. عبدالرحيم الكردي

أمين عام المؤتمر

أ.د. محمد عبدالحميد خليفة

أ.د/ غادة عبد الفتاح غتوري

(عميد كلية التربية- جامعة دمنهور)



٢٥٦٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الدكتور/ محمد محمود أبو علي

تحية طيبة وبعد:

تشرف أمانة المؤتمر الدولي

سياقات اللغة والدراسات البينية

المنعقد في الفترة من ٣٠ أكتوبر إلى ١ نوفمبر ٢٠١٨

بكلية التربية جامعة الإسكندرية

بإحاطة سيادتكم علماً بقبول البحث المقدم من سيادتكم للمؤتمر بعنوان:

النزعة الجنسية في شعر نزار قباني السياسي

حيث وافقت لجنة التحكيم على صلاحيته للعرض والنشر بكتاب المؤتمر.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

أمين عام المؤتمر

أ.د. محمد أبو شوارب



رئيس المؤتمر

أ.د. عيد بلبع



بسم الله الرحمن الرحيم

إفـسـادـة

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن البحث المقدم من:

السيد الدكتور / مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَبُو عَلِيٍّ

أستاذ مساعد النقد والبلاغة، بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة دمنهور، مصر

بعنوان:

مَلامِحُ الفِلسَفَةِ الوُجُودِيَّةِ فِي شِعْرِ مُحَمَّدٍ دَرُويش:

" قِراءةٌ فِي ضَوْءِ النِّقْدِ الثَّقافِيِّ "

قد تم تحكيمه تحكيماً علمياً، وهو مقبول وصالح للنشر

وتم نشره في المجلد الثالث، العدد الأول، إبريل ٢٠١٨، بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفادة بناءً على طلب الباحث لتقديمها إلى من يهمه الأمر

دون أدنى مسئولية على المجلة ،،

رئيس التحرير

أحمد حسن صبره



٢٧٦٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم

Minia University
Faculty Of Dar El Uloom
Bulletin Of The Arabic Studis
Tel: ٠٨٦/ ٢٣٦٦٠٩١



جامعة المنيا
كلية دار العلوم
مجلة الدراسات العربية
دورية علمية محكمة

Dareluloom-min@hotmail.com

خطاب قبول نشر

تشهد مجلة الدراسات العربية (دورية علمية محكمة) والصادرة عن كلية دار العلوم بجامعة المنيا بأنه قد تم تحكيم وقبول نشر البحث المقدم من الدكتور/ مُحَمَّدَ مَحْمُودَ أَبُو عَلِيٍّ، أستاذ مساعد النقد والبلاغة، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب - دمنهور، وسيتم نشره في العدد (السابع والثلاثون يناير ٢٠١٨م).

والبحث بعنوان:

أثر الشفاهية في الممارسة النصية
(تناسبات مدونة الشعر الجاهلي أنموذجاً)

هذا للعلم والإحاطة

عميد الكلية ومشراف عام المجلة

أ.د/ محمد عبد الرحمن الريحاني

مدير التحرير

أ.د/ السيد محمد سيد



٢٧٦٩٨

إفادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية بأن السيد الدكتور:-

محمد محمود أبو على

استاذ بكلية الآداب

جامعة دمنهور

قد حكم عدد من البحوث بمجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

وهذه إفادة منا بذلك ،،،،



عميد الكلية

ورئيس التحرير

أ.د/ أسامة عبدالفتاح مدني

أ.د/ أسامة عبدالفتاح مدني

سكرتير التحرير

أ.د/ أسامة عبدالفتاح مدني

ملاحظة :- يتم رفع أبحاث مجلة بحوث كلية الآداب على موقع بنك المعرفة المصري بعد طباعة العدد

يتم تسليم المجلة والمستلزمات بعد تاريخ قبول البحث بـ (٦ أشهر)

المجلة غير مسنولة عن الأبحاث التي لم يستلمها صاحبها والتي تم المرور عليها سنة



جامعة طنطا
كلية الآداب
إدارة الدراسات العليا

بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

إشراف مشارك أ.د/ محمد محمود عبد الحميد أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

الدرجة وتاريخ التسجيل	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير ٢٠١٦/٨/١٦	حجاج التمثيل في كتاب "أمثال الحديث" للرامهرمزي دراسة بلاغية	أسماء على رزق المكي	١

بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

عضو لجنة المناقشة والحكم أ.د/ محمد محمود عبد الحميد أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

نوع الرسالة	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير	بنية الحكاية في كتاب المكافاة وحسن المعنى لآحمد بن يوسف الكاتب (ت ٥٣٤٠هـ) دراسة تحليلية نقدية	مريم بدر احمد بدر عبد الدايم	
ماجستير	آيات الحجاج في شعر جميل صدقي الزهاوي : مقارنة تداولية" سوره الاحكام النسخية: درازم وصفية	على صكيان سنيح	١
دكتوراه	عوارض التركيب و علاقتها بالاداء في التراث العربي من اول سورة سبا حتى نهاية	عصام رزق سعيد محمود	٢

يعتمد أمين الكلية

مدير الإدارة

المختص



دعوة لتحكيم بحث

سعادة الأستاذ الدكتور: محمد محمود أبو علي سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتكم أن الهيئة في جلستها الأولى لعام ١٤٤٣ هـ رشحت سعادتكم -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتكم من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

متشابه النظم في بيان حقيقة الدنيا وعدم الاغترار بها

نأمل من سعادتكم الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين (ما أمكن ذلك)؛ حتى نتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...



No.:

Date:



العدد: ١٤ / ٢٥١٦
التاريخ: ١٤ / ١٠ / ٢٠٢١

الى / الاستاذ الدكتور محمد محمود ابو علي المحترم / جامعة دمنهور / كلية الاداب / قسم اللغة
العربية / مصر

م/ بحوث ترقية علمية

تحية طيبة

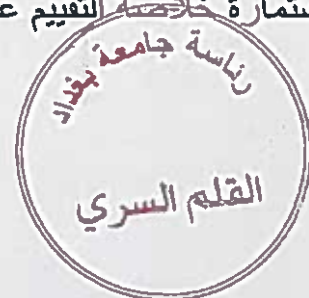
نظرا لما عهدناه فيكم من سمعة علمية عالية و موضوعية في التقييم العلمي يرجى
التفضل بالاطلاع على بحوث الترقية العلمية الى مرتبة الاستاذية (المرفقة طيا) و تقييمها وفق
الاستمارة المرفقة و اعادة النتائج الينا ليتسنى لنا اجراء اللازم خلال مدة اقصاها (٣٠ يوما)
من تاريخه اعلاه. علما ان الاختصاص العام لطالب الترقية (اللغة عربية) و الاختصاص
الدقيق و المسار البحثي (البلاغة) .

شاكرين تعاونكم معنا..... مع التقدير

المرفقات

- بحوث العدد (٥)
- استمارات تقييم عدد (٥)
- استمارة السيرة الذاتية عدد (١)
- استمارة خلاصة التقييم عدد (١)

أ.د. كاظم عبدالواحد عادم
رئيس لجنة الترقّيات العلمية المركزية
٢٠٢١/١٠/٢٠



نسخة منه الى //شعبة شؤون الترقّيات العلمية المركزية



إفـادة

تفيد كلية التربية جامعة دمنهور

بأن السيد الاستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي - أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة دمنهور، قد قام سيادته بتحكيم أبحاث مجلة الكلية مجلة الدراسات التربوية والإنسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة الترخيم الدولي " ISSN 2090-7885 " ومعامل التأثير العربي أرسيف (ARCIF) Q3 الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية وتلك الأبحاث كالتالي :-

م	عنوان البحث
١	جماليات المكان بين سحر الشرق وواقعية الغرب قنديل أم هاشم نموذجاً
٢	الجنس في شيكاغو.... الرؤية والدلالة
٣	تجليات الحزن في شعر نزار قباني
٤	الأشكال الفنية للقصة في أدب الطفل عادل الغضبان نموذجاً دراسة تحليلية

وهذه إفادة منا بذلك

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. أمل محمد بيومي مهران



مجلة الدراسات التربوية والانسانية
وهدة النشر العلمي

إفادة

تفيد مجلة الدراسات التربوية والانسانية التابعة لكلية التربية
جامعه دمنهور صاحبة التقييم الدولي "ISSN 2090-7885" ذات
معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF) الصالحة لأغراض
ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية بأن

السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو على

أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعه دمنهور

عضو هيئة مستشارى تحرير وتحكيم مجلة الدراسات
التربوية والانسانية

وهذه إفادة منا بذلك

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. أمل محمد بيومى مهران

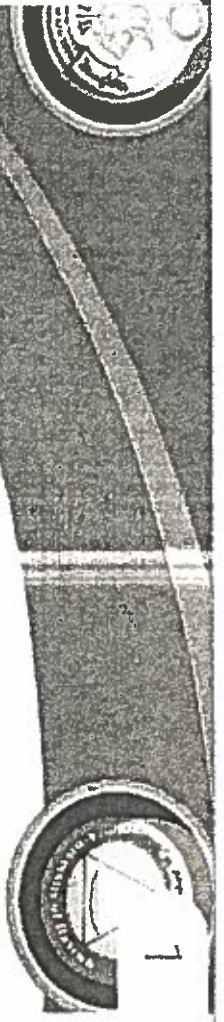
مجلة الدراسات التربوية والانسانية

الرقم الدولي "ISSN 2090-7885"

المختار

المؤلفون

الاسم	المؤسسة
١١٤٧٠١٣٨	مخاضير تطبيق الموج النحوي على النحوي العمودي القديم: شعر المتمدن من عهد أمويون الدكتور هشام محمد عبد العزيز السيد الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط إصدارات لغوية ودراسات بيطانية في ضوء قرآنية نصية
١١٢٧٠١٤٨	الدكتور عاصم رامي مطبق المصنوع الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط مقال حصر البيان المطلوب على (دراسة تداولية).
١١٤٠٠١٦٦٨	الأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي كلية الآداب / دمشق عودة النحوي إلى السيد في التراث النحوي: قراءة في القصد النحوي
١٢١٤٠١٩٥٦	الدكتور حمدي علي سوي أحمد راشد جامعة سوهاج / كلية الآداب تحولات النحوية العربية والتحديات النحوي المعاصر: قراءة من منظور
١٢٣٥٠١٢١٥	المدرس الدكتور: هادي عطية عبد العمار جامعة جامعة عين شمس / كلية الآداب تعميق التعميق في الأدب الأردني بين النظرية والتطبيق "كائنات الغياب" للشاعر علاء الدين عز أبيه أمودها
١٢٤٠٠١٣٦١	السيدة: عبد الله محمد الربيع جامعة جرش - الأردن مصطلح العمول بين التعددية والتشكيكية في أشيخ الأكلون
١٢٥٦٠١٢٢٤٩	الدكتور: إيمان محمد المصطفى أبو حمزة الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط
١٢٧٨٠١٣٦٧	الأستاذ الدكتور ابراهيم علي ياسين الأستاذ المساعد الدكتور كفاية مذكور عيسى جامعة المنصورة / كلية الآداب
١٢٨٤٠١٢٧٧٤	النص الوائلي في ديوان قالت الزوردة لعمشان لوصيف الأستاذ الدكتور رضا عامر المركز العلمي عند الصحيفه بو الصوف / مسقط (النص أثر)
١٣٠١٠١٢٩٥٤	نظم العرب في المعصوم الشيبية (الثقافة والتاريخ) الطائفة الأستاذ الدكتور: عادل هاشم علي جامعة المنصورة / كلية الآداب
١٣١٣٠١٢٣٠٠	أهمية اللغة في الولاية الأثرية لمن منطقة الخليج العربي (١٨٨٠-١٩٧١) الأستاذ المساعد الدكتور: د. داود حسين الجليل مركز دراسات الجزيرة والخليج العربي
١٣٢٠٠١٣٣١١	أثر السيد جمال الدين الأفغاني في توثيق المسائل الفكرية والعلمية بين المحدث والديمقراطي الأستاذ المساعد الدكتور: صباح كريم رباح - الشارقة جامعة الكوفة / كلية العلوم الشيبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة / كلية الآداب

إهداء من الأستاذ الدكتور البغدادي البغدادي

٢٠٢١ - ١٢ نيسان

العلوم الانسانية والاجتماعية / الواقع / التحديات / الحلول



الشرف العام

الأستاذ الدكتور ماجد عبد الحميد الكوي

اعداد وتحرير

الأستاذ الدكتور عادل هاشم علي
المدرس الدكتور حلا عثمان محمد
المدرس المساعد حسن حبيب عبيدة

التصميم والتنفيذ

السيد مهدي احمد يعقوب
الانسة علا غسان صمد

م. د. البغدادي



المحتويات

الصفحة	الموضوع
اللغة العربية	
١١٤٧-١١٣٨	معاذير تطبيق المنهج النفسي على النص الشعري القديم : شعر المعتمد بن عباد أنموذجاً الدكتور هشام محمد عبدالعزيز السيد الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١١٦٧-١١٤٨	إضاءات لغوية ولمسات بيانية في ضوء قراءات نصية الدكتور عاصم زاهي مفلح العطرورز الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١١٩١-١١٦٨	مقال سحر البيان للمنفلوطي (دراسة تداولية) الأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي كلية الآداب / دمبيور
١٢١١-١١٩٢	عودة الضمير إلي البعيد في التراكيب اللغوية. قراءة في القصد النفسي الدكتور حمدي علي بدوي أحمد راشد جامعة سوهاج / كلية الآداب
١٢٣٥-١٢١٢	تحولات الشعرية العربية واتجاهات التفاعل المجتمعي. قراءة سيكوثقافية المدرس الدكتور: هدى عطية عبد الغفار جامعة عين شمس / كلية الآداب
١٢٤٨-١٢٣٦	قصيدة الومضة في الأدب الأردني بين النظرية والتطبيق "كمانن الغياب" للشاعر علاء الدين غرابية أنموذجاً الباحث: عبد الله محمد الربيع جامعة جرش / الأردن
١٢٦٦-١٢٤٩	مصطلح العدول بين التعددية والإشكالية في المنهج الأسلوبى الدكتور إيمان محمد عبد المعطي أبو سمرة الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١٢٧٨-١٢٦٧	اللسانيات الاجتماعية ومقارباتها التداولية الأستاذ الدكتور أزهار علي ياسين الأستاذ المساعد الدكتور كناية مذكور شلش جامعة البصرة / كلية الآداب
١٢٩٤-١٢٧٩	النص الموازي في ديوان قالت الوردة لعثمان لوصيف الأستاذ الدكتور رضا عامر المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف / ميلة (الجزائر)
التاريخ	
١٣٠١-١٢٩٥	شط العرب في العصور القديمة (النشأة والتاريخ) الأستاذ الدكتور عادل هاشم علي جامعة البصرة / كلية الآداب
١٣١٣-١٣٠٢	أهمية النفط في الرؤية الأوروبية لأمن منطقة الخليج العربي (١٩٧١-١٩٨١) الأستاذ المساعد الدكتور فراد داود سلمان الشلال مركز دراسات البصرة والخليج العربي
١٣٤٣-١٣١٤	اثر السيد جمال الدين الافغاني في توطيد الصلات الفكرية والعلمية بين النجف الاشرف ومصر الأستاذ الدكتور: صبا - كريم دنا - الفتلاوى جامعة الكوفة / كلية العلوم السياسية

د. سحر البيان المملوطي (دراسة نقداوية)

34

الإستاذ الدكتور : محمد محمود أبو ولي
كلية الآداب - د مملوط
المخلص -

يحق للمؤرخ في مجال البحث التاريخي أن يتوسع في عرض جوانب من التاريخ من أجل فهمه الحقيقي من منطلقه، إلى شروح تخدمه والتعليق على ما ذكره من التاريخ، من أجل جعل التاريخ من الأمتى من أجل الأجيال التي هي حاضرة حيا في المستقبل، ولكن يجب أن يكون ذلك في إطار ما تقتضيه المنهجية التاريخية العلمية، من خلال ما يلي:

أحمد محمد
٥١١
٢٧٣٩١٨



المطبعة

اللغة العربية

الموضوع

١١٤٧-١١٢٨	مما يزيد تطبيق المنهج النفسي على النفس المعرفي النفسية - شعر المعتقد من عند العرب - جا الدكتور هشام محمد عبد العزيز الموسوي - ترجمة الأستاذية - مسقط
١١٢٧-١١٤٨	إحصاءات لغوية ونصائح بيانية في ضوء لغويات لغوية الدكتور عاصم راضي مطيع المملوطي - الجمعية الإسلامية - ترجمة الأستاذية - بيروت
١١٤١-١١٦٨	مقال سحر بيان المملوطي (دراسة نقدية) الأستاذة الدكتور محمد محمود أبو ولي - كلية الآداب - الكويت
١٢٠١-١١٩٤	عزوة "تسبيح" إلى التسبيح في التراث الكوفي، قراءة في التراث النفسي الدكتور عيسى علي سوي أحمد زيد - جامعة سوهاج - كلية الآداب -
١٢٣٥-١٢٠٢	رسوليات الشعرية "عربية" والحدث الثقافي العمومي، قراءة سيكولوجية الدكتور الدكتور هادي حياحة عبد المطلب - جامعة حياحة - بيروت - كلية الآداب
١١٤٥-١٢٣٦	تعميم "التمهيد" في الأنت الأثري بين الشعرية والتطبيق "تساوي" لغوي - اللغة العربية - أ. ب. س. أ. ب. أ.
١٢٢١-١٢٤٤	الساحة تحت له محمد الربيع - جامعة حياحة - الكويت
١٢٢١-١٢٤٤	مصطلح العزوة بين التعميمية والاشكالية في الفصح والمثالي الدكتور محمد عبد المطلب أبو سحر - جامعة الإسكندرية - الإسكندرية - مصر
١٢٧٨-١٢٧٢	المساومات الإحصائية وعلاقتها بالمشاوية الدكتور محمد عبد المطلب أبو سحر - جامعة حياحة - الكويت
١٢٧٤-١٢٧٨	دكتور محمد عبد المطلب أبو سحر - جامعة حياحة - الكويت
١٢٧٤-١٢٧٨	النص المؤثري في ديوان لسان الوردية لعماد الدين إسماعيل السكندر ورسالة في السيرة الذاتية لعماد الدين إسماعيل السكندر
١٢٧٤-١٢٧٨	النقد
١٢٧٤-١٢٧٨	نقد العرب في العمود النقدية (الدراسات والنقدية)
١٢٧٤-١٢٧٨	الأسئلة الدكتور عماد الدين إسماعيل السكندر - جامعة حياحة - الكويت
١٢٧٤-١٢٧٨	كلية الآداب في الوردية العربية التي من مطبعة المطبع العربي والناشر المطبع العربي
١٢٧٤-١٢٧٨	الإيمان يساعد الدكتور في اللغة العربية - جامعة حياحة - الكويت

المحاضرات

المصنف	الموضوع
١١٤٧-١١٣٨	مخاض تطبيق المنهج النفسي على النفس التنويري القديم : شعر المعتمد بن عباد النورجا لدكتور هشام محمد عبد العزيز السهد الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط
١١٦٧-١١٤٨	خصائص لغوية ولغات بيانية في ضوء قراءة نصية لدكتور عامر راضي مطيع المحموز الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط
١١٩١-١١٦٨	عقل سحر البيان للمنطوي (دراسة تداولية) لأستاذ الدكتور محمد معمود أبو علي كلية الآداب / دهبوز
١٢١١-١١٩٢	عزلة الضمير إلى السعد في التراث المكتب الكفوية - قراءة في القصد النظفي لدكتور حمدي علي بدوي أحمد راشد جامعة سوجاج / كلية الآداب
١٢٣٥-١٢١٢	محولات الشعرية العربية واتجاهات التفاعل المجتمعي - قراءة سيكولوجية لدراس الدكتور: هدى عطية عبد العطار جامعة جامعة عن شمس / كلية الآداب
١٢٤٨-١٢٣٦	نصيبة الرمضة في الأدب الأرفي بين النظرية والتطبيق " كسان الغياب " للشاعر علاء الدين عز ابية أمودجا
١٢٤٨-١٢٣٦	لناحت: عند الله معهد الربيع جامعة حرش / الأردن
١٢٦٦-١٢٤٩	مصطلح المدبول بين التعددية والإشكالية في المنهج الأصولي الدكتور إيمان محمد عبد الجليل أبو سمرة الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مسقط
١٢٧٨-١٢٦٧	الساكنات الاجتماعية ومقاربتها الكدارية الأستاذ الدكتور أرتار علي ياسين
١٢٩٤-١٢٧٩	الأستاذ المساعد الدكتور كفاية مذكور شليش النص الموازي في ديوان قانت الوردية لـ عثمان لوصيف الأستاذ الدكتور رضا عامر المركز العلمي عند المحيط بـ الصوف / مجلة (المنازل)
التاريخ	
١٣٠١-١٢٩٥	سما العرب في العصور القديمة (النشأة والتاريخ) الأستاذ الدكتور عادل هاشم علي جامعة المسيرة / كلية الآداب
١٣١٣-١٣٠٢	أهمية اللغة في الرؤية الأوربية لمنطقة الخليج العربي (١٩٨١-١٩٧١) الأستاذ المساعد الدكتور فراد داود سلمان التلال مركز دراسات المسيرة والخليج العربي
١٣٤٣-١٣١٤	أثر السهد جمال الدين الألفاني في توطيد السمات الفكرية والتمهية بين النجف الأديب ومصر الأستاذ المساعد الدكتور: صباح كريم رباح الملاوي - جامعة الكوفة / كلية العلوم السبئية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة / كلية الآداب

الطبيبين العجاليين السنويين الثاني

١١ - ١٢ نيسان ٢٠٢١

العلوم الانسانية والاجتماعية / الواقع / التحديات / الحلول

الجزء الثالث

المشرف العام

الأستاذة الدكتورة ماجد عبد الحميد الكعبي

اعداد وتحرير

الأستاذة الدكتورة عادل هاشم علي

المدرس الدكتور حلا عثمان محمد

المدرس المساعد حسن حبيب عبيد

التصميم والتنفيذ

السيد مهدي أحمد يعقوب

الانسة علا غسان صمد

ضاد DÂD

مجلة لسانيات العربية وآدابها
Arap Dilbilimi ve Edebiyatı Dergisi
Journal of Arabic Linguistics and Literature
E-ISSN: 2718-0468

إفـادة إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير (ضاد مجلة لسانيات العربية وآدابها) بأن البحث المقدم من:

أ.د. محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية
كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر

بعنوان:

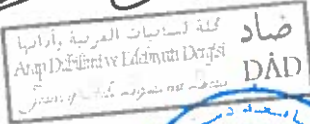
(صورة الليل في شعر صلاح عبد الصبور)

قد تم تحكيمه تحكيما علميا، وقُبل للنشر في العدد الخامس من المجلد الثالث
من المجلة، المزمع إصداره في أبريل ٢٠٢٢م.

وصدرت هذه الإفادة بناء على طلب سيادته لتقديمها إلى من يهمه الأمر.

رئيس التحرير

د. إيهاب سعيد النجمي



مجلة نصف سنوية دولية محكمة

International Refereed Biannual Journal / Uluslararası altı aylık hakemli dergi

Email: daadergisi@gmail.com / daad@daadjournal.com

info@daadjournal.com

Web: www.daadjournal.com

٢٧٣٩٨

صورة طبعها



جامعة الأزهر
كلية اللغة العربية بإيتاي البارود
المجلة العلمية



التراقيم الدولي للنسخة الإلكترونية
(ISSN 2535 -177X)

إفادة نشر

التراقيم الدولي
(ISSN 2636 - 3135)

تفید كلية اللغة العربية بإيتاي البارود – جامعة الأزهر أن البحث المُقدم من:

الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة
كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تم تحكيمه وهو مقبول وصالح للنشر في مجلة الكلية ، وذلك في العدد الخامس والثلاثين، الإصدار الأول خلال العام الجامعي (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

والبحث بعنوان:

مركبُ النقصِ في شعرِ امرئِ القيسِ

قراءةٌ نفسيةٌ

وهذه إفادة منا بذلك.

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

مدير التحرير



أ.د. يوسف عبدالوهاب

أ.د. محمد عبدالفتاح النجار

الكلية معتمدة من الهيئة القومية
لضمان جودة التعليم والاعتماد
برقم ١٩٣ لسنة ٢٠١٩م

موقع الكلية الإلكتروني: <https://www.azhar-itav.com>

موقع المجلة الإلكتروني: <https://ilt.journals.ekb.eg>

للتواصل: 01115451111 - 01005741440



جامعة دمنهور
كلية الآداب
مكتب العميد



المؤتمر العلمي الدولي الرابع
ترجمات معاني القرآن العظيم
دراسات منهجية

رؤية الكلية
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وعلمية معتمدة فتل مكانة مرموقة بين نظيراتها وتعمل بأسنادتها وخرقيها إلى المستوى الثالث
محلياً والجهياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا تسهم في الرقي والتنمية المستدامة للمجتمع



مجمع البحوث الإسلامية



Damanehour University
Faculty Of Arts
Dean's Office



تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير
إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلي
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

لمشاركته يبحث بعنوان
إشكالية ترجمة معاني القرآن الكريم بين اتساع النص ومحدوية التفسير (الفعل يُضَارُّ) أنموذجاً
بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان

ترجمات معاني القرآن العظيم "دراسات منهجية"

والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

وقد قدم ملخصاً لبحثه في المؤتمر ، ومنتظر إرسال البحث كاملاً قبل نهاية شهر يوليو ؛ لنشره
على موقع الكلية وفي كتاب المؤتمر .

وهذه إفادة منا بذلك لتقديمها لمن يهمه الأمر .

مقرر المؤتمر وعميد الكلية
أ.د. محمد رفعت الإمام



أمين عام المؤتمرات
أ.د. إكمال محمد إبراهيم

رئيس اللجنة التنظيمية
أ.د. محمد محمود أبوعلي

تقدم الكلية خدمة تعليمية وعلمية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً
استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية
والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة . ومتابعة القرّخين . وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديده من العلوم
والمعارف والخبرات . وتلبية احتياجات المجتمع . والمساهمة في حل مشكلاته . وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات
تنسجم بالاستقلالية والتعاون والتفكير الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤١٥ ٠٤٥٣٣٠٠٠ فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

E-mail: info@DamanhourArts.com

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour University
Faculty Of Arts
Dean's Office



جامعة دمنهور
كلية الآداب
مكتب العميد

رؤية الكلية
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وعلمية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى المستوى المنافس محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع



تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة ومقرر المؤتمر

للمشاركة ببحث بعنوان

الاستشراق الرقمي وسبل مواجهته

بالمؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب بعنوان

(الرقمنة بين الحاجة والضرورة دراسة تطبيقية على جامعة دمنهور)

والذي تم انعقاده في الفترة من ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١

وقد قدم ملخصاً لبحثه في المؤتمر ومنتظر إرسال البحث كاملاً قبل نهاية شهر مايو

لنشره على موقع الكلية وهذه إفادة منا بذلك لتقديرها لمن يهيمه الأمر

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام

رئيس المؤتمر ومحمد الكلية

أ.د/ حنان الشافعي

مقرر المؤتمر

أ.د/ محمد أبو علي

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وعلمية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة . ومتابعة الخريجين . وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته . وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفوق الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail:info@DamanhourArts.com

website:www.DamanhourArts.com

TASLEEM

Quarterly Refereed Journal for
Arabic Sciences and Literature
Print ISSN : 2413 - 9173
Online ISSN : 2824 - 0089

ISSUE NO /13 / ق
DATE / 6 / 6 / 2022 AD
DATE /6 / 11 / 1443 AH



مركز البحث العلمي في النجف الاشرف

تَسْلِيمٌ

مجلة فصلية محكمة
مختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها

To: Prof. Dr. Muhammad Mahmoud Abuali
Egypt/ University of Damanhour / College of
Arts/ Dept of Arabic

الى / أ.د. مُحَمَّد مُحَمَّد أَبُو عَلِيَّ المحترم
مصر / جامعة دمنهور / كلية الآداب / قسم اللغة
العربية

Reference: Publication Acceptance

م / قبول نشر

Peace be upon you
It is of delectation for Tasleem Journal
to inform you that the research paper

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يسر هيئة تحرير مجلة تسليم أن تعلمكم بقبول
ببحثكم الموسوم بـ

Syntax between Use and Semantics
(Reading on Vision of 'Abidalqahir Al-Jarjani
for Arabic Syntax

النَّحْوُ بَيْنَ الاسْتِخْدَامِ وَالِدَّلَالَةِ
قِرَاءَةٌ فِي رُؤْيَاةِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجَرْجَانِيِّ لِلنَّحْوِ الْعَرَبِيِّ

has been accepted as it passes the expertise
committee and it will take its course into
publication in the coming editions
With Regards...

بعد ان عرض على لجنة من المحكمين، وسينشر في
اعدادنا القادمة
مع التقدير...

رئيس التحرير
أ.د. عباس رشيد الدده





المؤتمر الدولي الثامن للدراسات السردية



"السرد العربي حاضره ومستقبله"

الذي تنظمه الجمعية المصرية للدراسات السردية

بالاشتراك مع مكتبة الإسكندرية

إفـادة

تفيد أمانة المؤتمر الدولي الثامن للدراسات السردية "السرد العربي حاضره ومستقبله"،

السنعقد في الفترة من (١٥ - ١٧ مارس ٢٠١٦) ، بأن :

السيد الدكتور/ **مُحَمَّد مَخْمُود أَبُو حَلِيٍّ** ، قد تقدم بملخص بحث بعنوان :

"**الذُّنَابِيَّاتُ الضَّعِيَّةُ فِي أَحَدِ حَسَنِ الْبُنْدَارِيِّ**"

وتم نشره ضمن كتيب ملخصات أعمال المؤتمر .

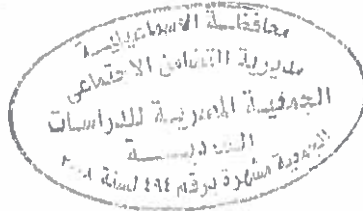
وهذه إفادة بذلك،،،

رئيس المؤتمر

أمين عام المؤتمر

أ.د. محمد الرحيم الطردي

أ.د. أحمد عوين





جامعة دمنهور
كلية الآداب
مكتب العميد



المؤتمر العلمي الدولي الرابع
ترجمات معاني القرآن العظيم
دراسات منهجية

رؤية الكلية
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وثقافية معتمدة داخل مكانة مرموقة بين نظيراتها وتصل بأبحاثها وإخرجهما إلى مستوى النافعة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا تساهم في الرقي والتنمية للوطن والمجتمع



مجمع البحوث الإسلامية



Damanehour University
Faculty Of Arts
Dean's Office

شهادة شكر وتقدير

تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير
إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلي
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

لرئاسته للجلسة الرابعة بعنوان
ترجمات معاني القرآن الكريم

بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان

ترجمات معاني القرآن العظيم "دراسات منهجية"

ونظراً لمشاركته البناءة وإسهامه الفاعل في المؤتمر

والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

وهذه إفادة منا بذلك لتقديرها لمن يهمه الأمر

مقرر المؤتمر وعميد الكلية
أ.د محمد رفعت الإمام

أمين عام المؤتمر
أ.د الإمام محمد بيركات

رئيس اللجنة التنظيمية
أ.د محمد محمود أبوعلي

تقدم الكلية خدمة تعليمية وثقافية متميزة ترقى إلى مستوى التقدم والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة العديد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته من خلال تخصصاتنا المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفوق الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com

ضاد DĀD

مجلة لسانيات العربية وآدابها
Arap Dilbilimi ve Edebiyatı Dergisi
Journal of Arabic Linguistics and Literature
E-ISSN: 2718-0468

إفـادة إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير (ضاد مجلة لسانيات العربية وآدابها) بأن:

الأستاذ الدكتور

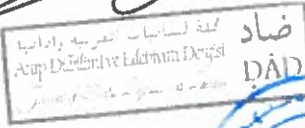
محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية
كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر

قد شارك في تحكيم أبحاث للنشر بالمجلة

وصدرت هذه الإفادة بناء على طلب سيادته لتقديمها إلى من يهمه الأمر.

رئيس التحرير
د. إيهاب سعيد النجمي



مراجعة طيفم العجل

مجلة نصف سنوية دولية محكمة
International Refereed Biannual Journal /Uluslararası altı aylık hakemli dergi
Email: daaddergisi@gmail.com / daad@daadjournal.com
3769 info@daadjournal.com
Web: www.daadjournal.com



Natural Sciences Publishing Corp.

دورية، دولية، محكمة
قسم اللغة العربية بكلية التربية
جامعة الإسكندرية
ISSN: 2537-0553

سياقات
Contexts
اللغة والدراسات البيئية

بسم الله الرحمن الرحيم

إفئادة

إلى من يهتمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن:

الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - جامعة دمناهور - مصر

قد قام بتحكيم أبحاث المنشور بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفئادة بناءً على طلب سيادته لتتقدمها إلى من يهتمه الأمر،

رئيس التحرير

أ.د. أحمد حسن صبره

صورة جيم الأصل



سياقات .. اللغة والدراسات البيئية (دورية، دولية، محكمة)

تصدر عن: مؤسسة العلوم الطهيمية للنشر الدولي NSP

W19. 34th St., Suite 1018, New York, NY 10001, USA

Tel: +1-646-381-2006 Egypt: 01223435271 - Email: contexts.journal2008@gmail.com

www.isci-academy.com



إفادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية بأن السيد الدكتور:-

محمد محمود أبو على

استاذ بكلية الآداب

جامعة دمنهور

قد حكم عدد من البحوث بمجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

وهذه إفادة منا بذلك ،،،،



عميد الكلية

ورئيس التحرير

أ.د/ أسامة عبدالفتاح مدني



محمد محمود أبو على

سكرتير التحرير

سكينة محمد

ملاحظة :- يتم رفع أبحاث مجلة بحوث كلية الآداب على موقع بنك المعرفة المصري بعد طباعة العدد

يتم تسليم المجلة والمستلزمات بعد تاريخ قبول البحث بـ (٦ أشهر)

المجلة غير مسؤولة عن الأبحاث التي لم يستلمها صاحبها والتي تم المرور عليها سنة

دعوة لتحكيم بحث

سعادة أ.د. محمد أبو علي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتكم أن الهيئة في جلستها الرابعة لعام ١٤٤٢ هـ رشحت سعادتكم -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتكم من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

الاتساق النصي في معلقة الأعشى

دراسة إحصائية تحليلية

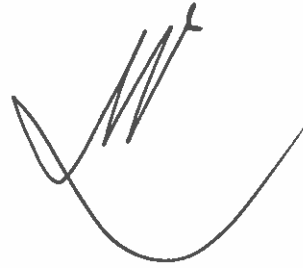
نأمل من سعادتكم الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافقاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين (ما أمكن ذلك)؛ حتى تتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...



٧٦٩٨



دعوة لتحكيم بحث

سعادة الأستاذ الدكتور: محمد محمود أبو علي سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتكم أن الهيئة في جلستها الأولى لعام ١٤٤٣ هـ رشحت سعادتكم -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتكم من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

متشابه النظم في بيان حقيقة الدنيا وعدم الاغترار بها

نأمل من سعادتكم الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين (ما أمكن ذلك)؛ حتى نتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...

محمد محمود أبو علي





دعوة لتحكيم بحث

سعادة الاستاذ الدكتور : محمد محمود بوعلي حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتكم أن الهيئة في جلستها السادسة لعام ١٤٤٢ هـ رشحت سعادتكم -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتكم من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

الإحالة بالضمير في القصص القرآني وأثرها في سبك النص (سورة يوسف نموذجاً)

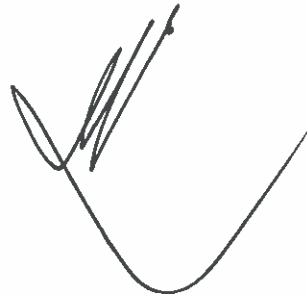
نأمل من سعادتكم الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين؛ حتى نتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...



٢٧٦٩٨





اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأسنادية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	علامات إرشادية في تعليم علم المعاني
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره على حسب علمي .

ثالثا: معلومات تقييم البحث

س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ (يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب) .
ج ١	ضرورة تعميق علم المعاني فهما وتطبيقا في ضوء المناهج الحديثة ، وتخصيص محاضرات عقب كل موضوع للتطبيقات .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتاجه جديدة او مبتكرة ؟ (يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب) .
ج ٢	الطريقة تقليدية تعتمد على تكرار ما جاء في كتب البلاغة ، وإيجاز ما سبق دراسته ، وانتقاء بعض الشواهد انتقاء لا منهجية محددة تبين سببه ، وإجمالاً ولا جديد في البحث إلا حرص الباحث على أهمية التطبيق البلاغي بعد كل محاضرة من محاضرات علم المعاني .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث أصيلاً او مبتكراً ؟ (في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلية و الابتكار) .
ج ٣	لا يمكن عد البحث أصيلاً او مبتكراً .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية و العملية له ؟
ج ٤	الجزء الرئيس في البحث جزء نظري ، يدعو فيه إلى الاهتمام بالتطبيق .
س ٥	هل لديك ملاحظات أخرى حول البحث ؟
ج ٥	



اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	آية براءة الخامسة في ميزان المقام والمقال
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره من قبل فيما أعلم .

ثالثا: معلومات تقييم البحث	
س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ (يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب).
ج ١	عرض الباحث فكرة مطروقة من قبل ، واتبع طريقة تقليدية في عرضها .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ (يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب).
ج ٢	من وجهة نظري لا جديد في البحث .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ (في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلية و الابتكار).
ج ٣	لا يعد البحث مبتكرا ، بل يقتصر على الجهد التجميعي فقط .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية و العملية له ؟
ج ٤	جهد نظري تجميعي لا يوجد فيه إلا بعض الشذرات المتناثرة
س ٥	هل لديك ملاحظات أخرى حول البحث ؟
ج ٥	لا يوجد .



جامعة بغداد

سري

استمارة تقييم النتائج العلمية لأغراض الترقية العلمية
(ترسل إلى الخبير المقيم)



اولا : معلومات طالب الترقية

الجامعة	بغداد	الكلية	الآداب	القسم	اللغة العربية
الاختصاص العام	اللغة العربية		الاختصاص الدقيق	النقد والبلاغة	
المرتبة الحالية	استاذ مساعد		المرتبة المطلوب الترقية اليها	الاستاذية	

ثانيا: معلومات البحث والنشر

مفارقة الذرائع في التقديم والتأخير .	Commented [m1]: سحوان البحث
هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.	س
لا لم يتم نشره من قبل فيما أعلم .	ج

ثالثا: معلومات تقييم البحث

هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ (يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب).	س ١
عرض الباحث فكرة مطروقة من قبل ، واتبع طريقة المعتمدة على الاستشهاد بأقوال العلماء ، وعبداقاهر الجرجاني قال رايه منذ القرن الخامس الهجري حين كتب في دلانله رافضا ما يقولونه في التقديم والتأخير انه للعناية والاهتمام ، كتب " وقد وقع في ظنون الناس انه يكفي أن يقال : إنه فتم للعناية ولأن ذكره أهم من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية ؟ وبم كان أهم ؟ ولتختلهم ذلك قد صغر أمر التقديم والتأخير في نفوسهم وهونوا الخطب فيه ، حتى انك لتري أكثرهم يرى تتبعه والنظر فيه ضرباً من التكلّف "	ج ١
هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ (يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب).	س ٢
من وجهة نظري لا جديد في البحث .	ج ٢
هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ (في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلالة و الابتكار).	س ٣
لا يعد البحث مبتكرا ، بل يقتصر على الجهد التجميعي فقط .	ج ٣
هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية و العملية له ؟	س ٤
جهد نظري تجميعي لا يوجد فيه إلا بعض الشذرات المتناثرة .	ج ٤

مستندة
مستندة
مستندة



1-2

٢٧٦٩٥



أولاً : معلومات طالب الترقية

اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية إليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانياً: معلومات البحث والنشر

عنوان البحث	س	ج
روافد تسهيلية في الفوارق الضادية والظانية	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.	مجلة كلية العلوم الإسلامية ، العدد (٦٢) ، ٩ شوال ١٤٤١هـ - ٣٠ حزيران ٢٠٢٠ م .

ثالثاً: معلومات تقييم البحث

س١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ (يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب) .
ج١	توجد أبحاث انشغلت بالفكرة وعمقتها ، منها : ١- منهج ابن مالك في التفريق بين الضاد والطاء : عمرو محمد أبو نواس . ٢- النور الوضاء في الفرق بين الضاد والطاء ، رجاء محمد يعقوب . والفكرة متناثرة في أبحاث أخرى كمتنوعة
س٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ (يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب) .
ج٢	من وجهة نظري لا جديد في البحث إلا في الجزء الذي قام فيه الباحث بتجميع الألفاظ تحت عنوان (السعة والمحدودية)
س٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ (في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الإصالة و الابتكار) .

1-2



سري
استمارة تقييم النتائج العلمية لأغراض الترقية العلمية
(ترسل إلى الخبير المقيم)

أولاً : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية إليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانياً: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	استراتيجية المشاكلة في القرآن (من التسلط إلى السلطة)
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره على حسب علمي .

ثالثاً: معلومات تقييم البحث	
س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ (يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب).
ج ١	من وجهة نظري لا جديد في البحث . ومن الكتب التي تناولت موضوع المشاكلة كتاب : ا.د. عبدالله محمد الغزوي : المشاكلة والاختلاف ؛ قراءة في النظرية النقدية العربية ، وبحث في الشبيه المختلف . كنت أنتظر من الباحثة عرض توجهات الدكتور الغزوي ولو بشكل موجز لبيان سبب افتراق الطرق في تناول فكرة المشاكلة . يوجد على شبكة الانترنت كتب كثيرة وأبحاث عن المشاكلة .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ (يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب).
ج ٢	الطريقة تقليدية تعتمد على تكرار ما جاء في كتب البلاغة ، ولا جديد فيها .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ (في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلية و الابتكار).
ج ٣	لا يمكن عد البحث أصيلا أو مبتكرا .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ و اذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية و العملية له ؟
ج ٤	الجزء الرئيس في البحث جزء نظري .

بسم الله الرحمن الرحيم

إفادة
إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن:
الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - كلية الآداب - جامعة دمنهور

أحد أعضاء لجنة التحكيم بمجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية.
بيان بالبحوث المحكمة

العنوان	العدد
النقد الأدبي وأزمة النص الرديء	المجلد الثالث، العدد الثالث ديسمبر ٢٠١٨
المقومات السردية في قصيدة "رسالة في ليلة التنفيذ" لهاشم الرفاعي	المجلد الرابع، العدد الأول أبريل ٢٠١٩
ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في الشعر الشعبي الجزائري	المجلد الرابع، العدد الثاني أغسطس ٢٠١٩
حجاجية الصورة البيانية في الحديث النبوي الشريف	المجلد الرابع، العدد الثالث ديسمبر ٢٠١٩
الحجاج في خطابات النساء مقاربة تداولية لمنتخبات من كتاب الأذكى لابن الجوزي	المجلد الخامس، العدد الأول أبريل ٢٠٢٠
التداوليات في السنة النبوية في ضوء الفهم المقاصدي	المجلد الخامس، العدد الثالث ديسمبر ٢٠٢٠
التداخل الأجناسي في الشعر العربي القديم	المجلد السادس، العدد الأول أبريل ٢٠٢١

وهذه إفادة منا بذلك،،

رئيس التحرير

أحمد حسن صبره

سياقات
اللغة والدراسات البيئية
دورية، دولية، محكمة



جامعة دمنهور

سياقات .. اللغة والدراسات البيئية (دورية، دولية، محكمة)

تصدر عن: مؤسسة العلوم الطبيعية للنشر الدولي NSP

W19. 34th St., Suite 1018, New York, NY 10001, USA

Tel: +20 127 159 9795 - Email: contexts.journal2008@gmail.com

www.icri-academy.com



No.:

Date:



العدد: ٤٥١٦ / ١٤
التاريخ: ١٤ / ١٠ / ٢٠١٤

الى / الاستاذ الدكتور محمد محمود ابو علي المحترم / جامعة دمنهور / كلية الاداب / قسم اللغة
العربية / مصر

م/ بحوث ترقية علمية

تحية طيبة

نظرا لما عهدناه فيكم من سمعة علمية عالية و موضوعية في التقييم العلمي يرجى
التفضل بالاطلاع على بحوث الترقية العلمية الى مرتبة الاستاذية (المرفقة طيا) و تقييمها وفق
الاستمارة المرفقة و اعادة النتائج الينا ليتسنى لنا اجراء اللازم خلال مدة اقصاها (٣٠ يوما)
من تاريخه اعلاه. علما ان الاختصاص العام لطالب الترقية (اللغة عربية) و الاختصاص
الذقيق و المسار البحثي (البلاغة) .

شاكرين تعاونكم معنا.....مع التقدير

المرفقات

- بحوث العدد (٥)
- استمارات تقييم عدد (٥)
- استمارة السيرة الذاتية عدد (١)
- استمارة خلاصة التقييم عدد (١)

أ.د. كاظم عبدالواحد عادم
رئيس لجنة الترقّيات العلمية المركزيّة

٢٠٢١/١٠/٥



نسخة منه الى //شعبة شؤون الترقّيات العلمية المركزيّة



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى ان تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل باساتذتها وخريجياتها الى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع

جامعة دمنهور
كلية لآداب
الدراسات العليا

بيان بأسماء الطلاب الممنوحين درجتى الماجستير و الدكتوراه فى الآداب من قسم اللغة العربية تحت اشراف ا.د/ محمد محمود أبو علي أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بدمنهور أو شارك عضوا فى مناقشتهم :

أولا : الرسائل العلمية التى اشترك فى الاشراف عليها :

- ١) بحث علمى مقدم من الباحث ماهر عبد الفتاح سليمان داود الشامى بعنوان شخصية المسلم فى القصص القرآنى دراسة تفسيرية لنيل درجة الماجستير فى الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها تخصص الدراسات الإسلامية
- ٢) رسالة ماجستير عن حروف المعاني بين المقررات اللغوية والاستعمال القرآنى (مقدمة من : مهجة محمد إبراهيم الخولي شعبة العلوم اللغوية فى ٢٥/١١/٢٠١٥ لجنة الإشراف أ.د/ مجدى محمد حسين أستاذ العلوم اللغوية ورئيس قسم اللغة العربية ، كلية الآداب - جامعة دمنهور
- ٣) شكوى شيب الرأس فى الأدب الأندلسي (دراسة فنية) مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. محمد أبو علي، أ.م.د. مروة شحاتة الشقرفي.
- ٤) النقد الاجتماعي الساخر بين الغزال والمعري، مقدمة من: هيثم جمال السيد الصديق، رسالة ماجستير، إشراف: أ.د. محمد أبو علي، أ.م.د. مروة شحاتة، كلية الآداب - جامعة دمنهور، ٩-٦-٢٠٢١م.
- ٥) أثر رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ فى الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري، رسالة ماجستير، الباحث علي خيري محمد، نوفمبر ٢٠٢١ م، آداب دمنهور.

٦) رسالة دكتوراه عن (أسلوب النداء فى القرآن الكريم : دراسة تداولية) : شيماء سعد محمد قطب ، فبراير ٢٠٢٠ م .

٧) رسالة ماجستير عن صورة الوطن فى شعر محمود درويش ،مى صبري عبدالرازق العطار ،الربيع ٢٠٢٠ .

٨) رسالة ماجستير عن الأصوات المعارضة للسلطة السياسية فى الشعر الأندلسي - دراسة فنية ، عمرو صلاح محمد المهلب ،الربيع ٢٠٢٠ .

٩) رسالة ماجستير عن ظاهرة المقال النزالي فى النصف الأول من القرن العشرين - مقالات زكى مبارك نموذجاً، أميرة محمد عبدالقوى السروى ،الربيع ٢٠١٦ ،نوفمبر ٢٠٢٠



رسالة الكلية :
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترضى الى مستوى التميز والاعزاز فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا و اقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية . و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية . لذلك يلتزم القسم بتطوير البرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاستاذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة . و متابعة الخريجين . و اذاعة الفرصة لها لعامة الجند من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع و المساهمة فى حل مشكلاته . و بناء الشخصية المعاصرة و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى ان تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها الى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (١٠) رسالة ماجستير عن نقد الرواية عند محمد حسن عبدالله، هبة عبدالمنعم أبو زيد، الخريف ٢٠١٥، نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
- (١١) رسالة ماجستير عن رمزية الحيوان عند إخوان الصفا، صفاء أحمد عوض النجار، الربيع ٢٠١٦، نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
- (١٢) رسالة ماجستير عن قصص الأطفال فى الأدب العربي الحديث - المكتبة الخضراء نموذجا، سماح عبدالعزيز عيساوى عمر، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٣) رسالة ماجستير عن أدبيات التداخل الفنى بين الحلاج وجون دن - دراسة تحليلية مقارنة، ولاء محمد جابر، الخريف نوقشت ٢٠٢١
- (١٤) رسالة ماجستير عن البنية السردية فى روايات شريف عابدين، سمير نبيل محمود شومان، الربيع ٢٠١٦، يناير ٢٠١٨ .
- (١٥) رسالة ماجستير عن اثر قلق الموت فى شعر بن خفاجة الأندلسى، عايدة عبدالعزيز على حسن، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٦) رسالة ماجستير عن الحدث التاريخى بين العمل الروائى والمسرحى - أرماتوسة نموذجا - دراسة تحليلية، عبير حسنى عبدالموجود الطحان، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٧) رسالة ماجستير عن الإنسان فى شعر وديع سعادة - دراسة تحليلية أسلوبية، عمرو عبدالفتاح أحمد الشيخ، الخريف نوقشت ٢٠٢١ .
- (١٨) رسالة ماجستير عن اتجاهات أدب الطفل عند مصطفى غنيم - دراسة نقدية، محمد أحمد إبراهيم القرنشاوى، الربيع ٢٠١٦ تم تشكيل لجنة مناقشة يناير ٢٠٢٢ م.
- (١٩) رسالة ماجستير عن عناصر الإبداع الفنى فى ديوان أغنيات الفيافى لعبدالعزیز سعود البابطين، آمال فارس إبراهيم محمد، الخريف ٢٠١٦ .
- (٢٠) رسالة ماجستير عن الفكر النقدى فى كتابات الدكتور حلمى مرزوق، محمود عبدالمنعم سعد جابر، الخريف نوقشت ٢٠٢١ م.
- (٢١) رسالة ماجستير عن الأفعال الكلامية فى حديث القرآن الكريم عن الصحابة - دراسة تداولية (سورة التوبة نموذجا)، ياسر السعيد نور الدين، الربيع نوقشت ٢٠٢٠ .
- (٢٢) رسالة دكتوراه عن الإطناب فى تفسير الرازى - دراسة فى ضوء الدرس الأسلوبى، محمد محمد عبدالمجيد النجار، الربيع ٢٠١٥ - ٢٠١٩



رسالة الكلية:

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والابداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا و اقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و تكنولوجية ، و ذلك بالتنظيم المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين و اناحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المسته .



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى ان تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل باساتذتها وخريجياتها الى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع

- (٢٣) رسالة دكتوراه عن الشعر العري الحديث بين الحرية والإلتزام(صلاح عبدالصبور-نزار قباني -أمل دنقل)،أحمد سمير محمد علام،الربيع ٢٠١٦ - ٢٠١٩ .
- (٢٤) رسالة دكتوراه عن شعرية النص الأخير - دراسة نقدية فى إبداع السياب ودنقل ودرويش ،محي الدين صالح مبارك،الخريف نوقشت ٢٠٢١م .
- (٢٥) رسالة دكتوراه عن البناء المسرحي بين صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى (الرؤية والأداة)،أحمد عيد محمود زيدان ،الخريف لم تناقش بعد ٢٠١٧ .
- (٢٦) رسالة ماجستير عن رمزية الطيور فى الشعر العري الحديث-جماعة الديوان نموذجا ،دينا فتياى عبدالعاطى غانم ،الخريف ٢٠١٧ . لم تناقش بعد .
- (٢٧) رسالة ماجستير عن التناص بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم فى أسطورة أوديب ملكا إعداد الباحث : ماضي عبد المجيد ماضي الجنائني .
- (٢٨) رسالة ماجستير عن تطور نظرية النظم فى التراث النحويّ والبلاغيّ (تأريخ وتطبيق) أحمد سمير محمد علام .
- (٢٩) رسالة ماجستير عن شعر عبدالقادر حميدة(اتجاهاته الموضوعية وخصائصه الفنية) ٢٠٢٠م
- (٣٠) رسالة ماجستير عن فن تبسيط أدب الكبار للأطفال بين العربية والفارسية(دراسة أسلوبية إحصائية)قصص الحيوان فى القرآن لأحمد بهجت وقصه هاى خوب براى بچه هاى خوب لمهدى آذر يزدى (نموذجا) مقدمه من الباحثة/ ايتسام محمد السيد الجويلي الآداب - جامعة دمنهور، لم تناقش بعد .
- (٣١) رسالة ماجستير عن إتفاقية السلام بين الشعراء و السياسيين (دراسة تحليلية مقارنة)،مقدمة من دعاء خميس السعيد جابر لم تناقش بعد .
- (٣٢) رسالة ماجستير عن القضايا البلاغية فى تأويل بن حزم لآيات الأحكام فى أصول الأحكام (دراسة بلاغية تحليلية فرحات جمعة السيد السيد الطهاوى لم تناقش بعد .
- (٣٣) رسالة ماجستير عن عناصر الحداثة فى القصيدة العمودية المعاصرة ،مقدمة من:عبدالهادى مرسى محمد لم تناقش بعد .
- (٣٤) رسالة ماجستير عن البعد العجائبي فى رواية القصر المسحور لظه حسين وتوفيق الحكيم ،مقدمة من الطالبة :أسماء محمد على الحلفاوى ، لم تناقش بعد .
- ٤٨ .رسالة ماجستير عن الرواية عند محمد حسن عبدالله ، هبة عبدالمنعم أبوزيد ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب بدمنهور ، يونيو ٢٠٢١ م .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا و إقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنسيق مع المحترم للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة . و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع .والمساهمة فى حل مشكلاته . و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى .والمستمر .



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل باساتذتها وخريجياتها الى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ثانيا : الرسائل العلمية التي شارك في مناقشتها :

- ١) الغايات البلاغية للطلب في سورة يوسف في ضوء نظرية أفعال الكلام : مقدمة من : حمادة جاد فهمي إبراهيم الشهاوي، كلية الآداب، جامعة دمنهور، إشراف: أ.د. عيد مهدي بليغ، أ.د. إيمان فؤاد بركات ٢٩/٨/٢٠٢٠م.
- ٢) شكوي شيب الرأس في الأدب الأندلسي (دراسة فنية) مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. وداد نوفل ، أ.م.د. مروة شحاتة الشقرفي.
- ٣) ملامح الشخصية المصرية عند الشعراء المصريين في كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري، مقدمة من : أحمد محمد مصطفى متولي، رسالة دكتوراه ، إشراف ا.د. / إيمان فؤاد بركات ا.د. بهلول أحمد سالم ، ٢٠/٤/٢٠٢١.
- ٤) الشخصية القناع وتوظيفها في القضايا السياسية والاجتماعية في المسرح المصري، مقدمة من/ مروة محمد عبد المنعم العصار، رسالة ماجستير، إشراف أ.م.د. أسماء محمود شمس الدين أ.م.د. راندا حلمي، كلية الآداب - جامعة دمنهور، ٢٧-٧-٢٠٢١م.
- ٥) أثر رسالة (التزييع والتدوير) للجاحظ في الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري ، رسالة ماجستير ، الباحث علي خيرى محمد ، نوفمبر ٢٠٢١ م ، آداب دمنهور . وقد أعطيت له هذه الإفادة بناء علي طلبه لتقديمها إلي من يهمة الأمر .

وهذه إفادة منا بذلك دون أدنى مسؤولية علي الكلية

يعتمد ..،

عميد الكلية

أ.د. محمد رفعت الإمام



مشرف قسم الدراسات العليا

نصير

المختص

كريم إسماعيل

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والابداع في مجال الآداب والعلوم الانسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية . و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة . و متابعة الخريجين . و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات . و تلبية احتياجات المجتمع . و المساهمة في حل مشكلاته . و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .



الدراسات العليا والبحوث

إفادة

تفيد كلية الآداب جامعة بنها أن أستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة منهور قد ناقش طالبة /
منال علي أحمد ابوزنة لدرجة الماجستير قسم اللغة العربية وأدبها تخصص
الدراسات الأدبية والنقدية

موضوع : استراتيجية الخطاب السياسي في القرن العشرين خطب عبد
الناصر والسادات ومبارك نموذجاً

تاريخ المناقشة : ٢٠٢١/١٠/٢٦

تاريخ المنح : ٢٠٢٢/١/١٠

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام

ادارة الدراسات العليا مدير ادارة الدراسات العليا وكيل الكلية للدراسات العليا

عسماي

٢٠٢١/١٠



٢٠٢١/١٠

الجامعة المصرية على شرفها العظيم في هذا اليوم المبارك من تاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٦

صورة لعلها
عسماي

بيان للسيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي
أستاذ الدراسات الأدبية بكلية الآداب جامعة دمنهور
بالطلاب الذين تمت مناقشتهم ومنحوا الدرجة

طلاب تمت مناقشتهم ومنحوا الدرجة وسيادته عضو لجنة مناقشة

م	الاسم	الدرجة	تاريخ المنح	التقدير
١	زينب محمد عوض محمود	ماجستير	٢٠١٦/٨/٣٠	ممتاز
٢	فاطمة عبد الحميد محمد	ماجستير	٢٠١٨/٥/٢٩	ممتاز
٣	أبو بكر أحمد عبد العال	دكتوراه	٢٠١٨/١/٣٠	مرتبة الشرف الأولى

عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا

مدير الإدارة

الدراسات العليا
صروه

مصطفى يوي عبد السلام
٢٠١٨/٤/٢٤

مصادق فرحات



صورة جهم زاهر

٢٠١٨/٤/٢٤

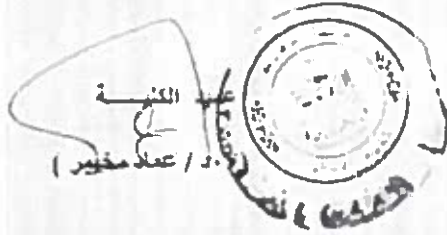
جامعة الزقازيق
كلية الآداب

إفادة للمجلس الأعلى للجامعات

تلعب كلية الآداب جامعة الزقازيق بأن الأستاذ الدكتور / محمد محمود عدل محمد أبو علي
قام بمناقشة رسالة الماجستير تباهت / حارب محمد محارب
عن رسالة موضوعها :-

" مظاهر الحضارة الإنسية في شعر ابن الجلب الفناطرت (٧٤٩ هـ) "

وقد تمت المناقشة يوم ٢٠٢١/٧/١٤



وكيل الكلية للدراسات العليا

(د. أسامة عبد الباري)

عمارة جامعة الزقازيق

بيان خاص بـ أ.د/ محمد محمود أبو علي.
أستاذ بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة دمهور.

طلاب الماجستير

اسم الطالب	عنوان الرسالة	التخصص	تاريخ المناقشة
محمود انشواوي إسماعيل محمد.	" الاغتراب في شعر فزوقي جيدة" دراسة في الروية والتشكيل	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٦/١١/٢٩
رائية حمدي لبيب عبد الغفار خلف الله.	"تجليات المرأة في أدب احسان عبدالقدوس الروائي - الرواية والتشكيل الفني"	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٦/١٢/٢٩
رائيا محمود جاد محمد.	"الطبيعة في شعر صفي الدين الحني - دراسة موضوعية فنية"	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٧/٣/١٦
إسماء سمير محمد محمد عبد الباقي.	" الطبيعة في شعر ابن حمديس - اتجاهاتها وخصائصها الفنية"	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٧/٣/٢٧
هيرش كاتبة إسماعيل.	" صورة الذات والآخر في ادب أبي حيان التوحدي"	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٧/ ٥/١١
محمد عدنان محمد.	" ظاهرة الموت في شعر بدر شاكر السياب وأمل دنقل - دراسة موازنة"	دراسات ادبية ونقدية	٢٠١٧/٩/١٩

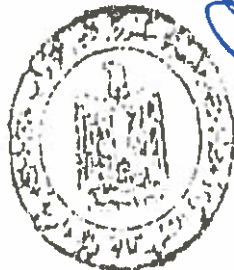
مدير الدراسات العليا والبحوث

المراجع

الموظف المختص

عبد الكلية

أ.د/ هاني خميس احمد عبده.



٢٠١٧/١٠/١٥

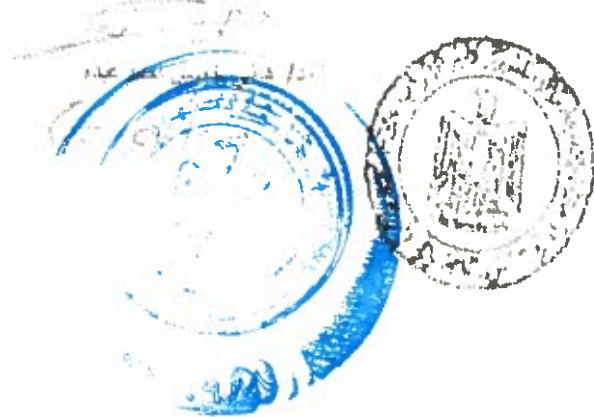
بيان خاص بـ أ.د/محمد محمود أبو علي

أستاذ بكلية الآداب - جامعة دمياط

طلاب الدكتوراد

تاريخ المناقشة	عنوان الرسالة	التخصص	اسم الطالب	د
٢٠١٧/١٢/١٩	"الحجاج في شعر الأحزاب السياسية في العصر الأموي"	الدراسات الأدبية والتاريخية	سليمان سعيد سليمان غازي العنزي	١

عميد الكلية





جامعة طنطا
كلية الآداب
إدارة الدراسات العليا

بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

إشراف مشارك أ.د. / محمد محمود عبد الحميد أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

الدرجة وتاريخ التسجيل	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير ٢٠١٦/٨/١٦	حجاج التمثيل في كتاب "أمثال الحديث" للراهمر مزي دراسة بلاغية	أسماء على رزق المكي	١

بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

عضو لجنة المناقشة و الحكم أ.د. / محمد محمود عبد الحميد أبو علي
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

نوع الرسالة	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير	بنية الحكاية في كتاب المكافاة وحسن المعنى لأحمد بن يوسف الكاتب (ت ٥٣٤هـ) دراسة تحليلية نقدية	مريم بتر احمد بتر عبد الدايم	
ماجستير	البيات الحجاج في شعر جميل صدقي الزهاوي : مقارنة تداولية" صراع النص اللغوي وعلاقتها بالاداء في التراث اللغوي من أول سورة سبأ حتى نهاية سورة الاحقاف الخليلي: دراسة وصفية	على صكبان سنيح	١
دكتوراه		عصام رزق سعيد محمود	٢

يعتمد أمين الكلية

المختص

جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
للبنات – بالإسكندرية
الدراسات العليا

السيدة الأستاذة الدكتور / عميدة الكلية

تحية طيبة و بعد

نحيط سيادتكم علما بأن السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود ابو علي أستاذ الأدب العربي قام بمناقشة رسالتي درجة التخصص " الماجستير" للطالبات المسجلات بقسم الأدب والنقد بالكلية وبيانها كالاتي:

م	اسم الطالبة	عنوان الرسالة	لجنة المناقشة	تاريخ المناقشة
١	هانم أحمد قدرى حسن (درجة الماجستير)	إبداعات ابن ابي الخصال الغافقى الشعرية و النثرية	ا.د / أماني محمد عبد الفتاح مشرفا ا.د/ محمد محمود ابو علي عضوا ا.د/ وفاء إسماعيل البردان عضوا	٢٠١٨/٤/٢٦
٢	علياء السيد قبارى حسن (درجة الماجستير)	الاتجاه القصصى في شعر ابن الهبارية دراسة نقدية .	ا.د/ وفاء أبو السعود مشرفا ا.د / جميلة عماد الدين مشرفا مشاركا ا.د/ محمد محمود ابو علي عضوا ا.د/ وفاء إسماعيل البردان عضوا	٢٠١٨/١٢/٢٠

و قد حرر هذا البيان بناء على الطلب المقدم من ساداته لتقديمه لمن يمهه الأمر .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام و التقدير .

تحريرا فى ٢٠٢٢ / ٣ / ٧م

يعتمد،
ا.د/ عميدة الكلية

مدير عام الكلية

الدراسات العليا

جامعة الأزهر





السيد الأستاذ الدكتور / عباس محمد حسن سليمان (الموقر)

عميد كلية الآداب

تحية طيبة وبعد ،،

يطيب لى ان اهدى الى سعادتك التحيات العطرة واخلص الدعوات بان يديم الله روابط التعاون وان ينعم على سيادتكم بدوام الصحة والسعادة .

أتشرف بأن أرسل لسيادتكم وفق هذا صورة مطابقة من الكتاب الوارد للإدارة برقم ٤١٠ في ٢٠١٥/٦/١٧ من رئيس جامعة صلاح الدين - اربيل - العراق بشأن طلب الموافقة على استضافته لجنة مناقشة الطالب / هيرش كاكه اسماعيل المسجل بدرجة الماجستير في الآداب قسم اللغة العربية وادابها بالكلية بجامعة صلاح الدين في اربيل على ان تتحمل الجامعة والطالب كافة نفقات اجور الإقامة والسفر.

برجاء تكرم سيادتكم ببحث الامر والافادة بالرأى

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،

نائب رئيس الجامعة

للدراسات العليا والبحوث

(د. / صديق عبد السلام)

قسم اللغة العربية للدراسات العليا والبحوث



١ / ٤٦ / ١ / ٤
٢٠١٥ / د. / عميد الكلية
أ. م.

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

السيد الأستاذ الدكتور/ عميد كلية الآداب

فرع دمنهور

تحية طيبة وبعد،،

وافق مجلس القسم بجلسته المنعقدة في ٢٠١٥/١٠/٥ م على تشكيل لجنة مناقشة طالب

الماجستير / هيرش كاكه اسماعيل والمقدم في موضوع :

على أن يكون التشكيل على النحو الآتي :

- أ.د. فوزي سعد عيسي مشرفاً ورئيساً

- ا.د. مراد حسن عباس عضواً

- د. محمد محمود أبو علي عضواً (أستاذ مساعد بجامعة دمنهور)

وسوف تعقد لجنة الحكم في جامعة صلاح الدين بأربيل في الفترة من ٢٠١٦/٧/١١ إلى

٢٠١٦/٧/١٥ م.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،

رئيس القسم
مراد حسن عباس
٢٠١٦/٧/١١
أ.د. مراد حسن عباس

مع التحية
والتقدير



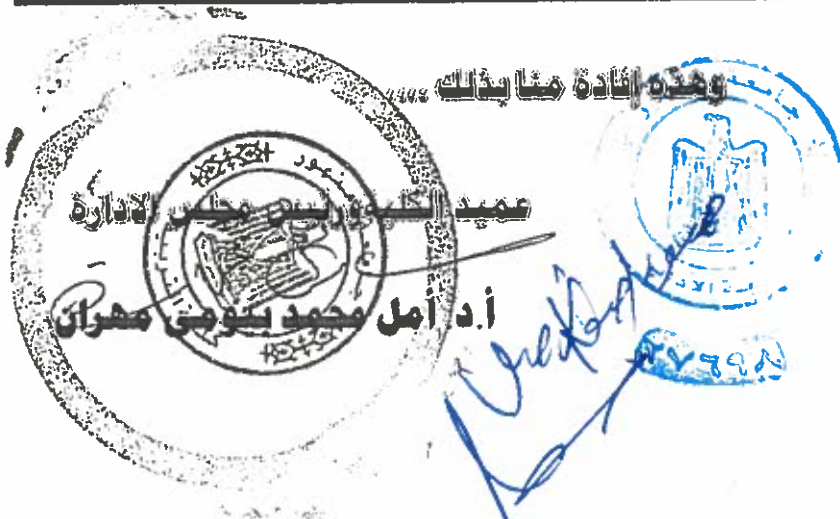


إفصادة

تفيد كلية التربية جامعة دمنهور

بأن السيد الاستاذ الدكتور / مُحَمَّد محمود أبو علي - أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة دمنهور، قد قام سيادته بتحكيم أبحاث مجلة الكلية مجلة الدراسات التربوية والإنسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة الترخيم الدولي " ISSN 2090-7885 " ومعامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF) الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية وتلك الأبحاث كالتالي :-

م	عنوان البحث
١	جماليات المكان بين سحر الشرق وواقعية الغرب قنديل أم هاشم أنموذجاً
٢	الجنس في شيكاغو.... الرؤية والدلالة
٣	تجليات الحزن في شعر نزار قباني
٤	الأشكال الفنية للقصة في أدب الطفل عادل الغضبان نموذجاً دراسة تحليلية





الى/الأستاذ الدكتور محمد محمود ابو علي - جامعة دمنهور

م/عضوية تحكيم

تمية طيبة:-

إشارة إلى قرار هيئة التحرير في اجتماعها بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢ , يسرنا ابلاغكم أن مجلة آداب البصرة التابعة لكلية الآداب بجامعة البصرة تتشرف بقبولكم محكما للبحوث فيها في مجال النقد و البلاغة.

و تقبلوا وافر الاحترام و التقدير ...

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور
كاظم خلف العلي
رئيس التحرير
٢٠٢٢/٠٣/٠٩



صورتها
الزبير

نسخة منه الى ///
• صادرة المجلة مع الاوليات

٢٠٢٢/٣/٠٩ مهند



قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب
جامعة أسيوط

إشادة

تشهد اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي الثاني
« مسارات التأويل في علوم اللغة العربية »

الذي ينظمه قسم اللغة العربية (كلية الآداب - جامعة المنوفية)

أن السيل / أ.د. محمد محمود أبو علي

قد شارك في المؤتمر في الفترة من ٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م، ببحث عنواذه
كتاب «قراءة ثانية في شعر امرئ القيس» لـ محمد عبدالمطلب: قراءة أخرى
وأن البحث المشارك به قد تم تحكيمه علمياً بصورة سرية من قِبل لجنة متخصصة
وهذه إفادة منا بذلك ،،
تحريراً في : ٢٨/١٠/٢٠١٩م



مقرر المؤتمر

رئيس قسم اللغة العربية

أ.د/ حطاط خطاب

أمين المؤتمر

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ نور السبكي

رئيس المؤتمر

عميد كلية الآداب

أ.د/ أسامة مدني



كلية التربية

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

تتقدّم اللّجنة المنظّمة للمؤتمر الدولي الأول لكلية التّربية جامعة مطروح
(إسهامات بلاد ما وراء النّهر في إثراء الحضارة الإسلاميّة)
(الدورة الثّانية ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م)

للعالم الجليل الأستاذ الدكتور **محمد أبو علي** بأسمى آيات
الشكر، وفائق عبارات الاحترام والتقدير؛ لفضله برئاسة الجلسة
العلميّة الثّالثة في اليوم الثّاني للمؤتمر، والذي أثرى المؤتمر بغزير علمه
ووافر حكمته .

مقرر المؤتمر أمين المؤتمر رئيس المؤتمر
د. سعد عبد الغفار أ.د.م. سعيد السّقا أ.د. محمد إسماعيل عبده




٢٧٦٩٨



المؤتمر الدولي الثامن لطلبة الأحابى بالوادي الجديد- جامعة أسيوط بالفراخة مع مكتبة الإسكندرية إبريل ٢٠١٦م.

(إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية)

شهادة شكر وتقدير

تتقدم كلية الآداب بالوادي الجديد - جامعة أسيوط

لسعادة الأستاذ الدكتور / **محمد محمود أبو علي**

على جهوده المخلصة في إنتاج المؤتمر الثاني للكلية والذي عقد

بمكتبة الإسكندرية تحت عنوان

(إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية)

في الفترة من ٣-٤ إبريل ٢٠١٦م.

متمنين لسيادته دوام التوفيق

رئيس المؤتمر وعميد الكلية

د/ أحمد أحمد غريب



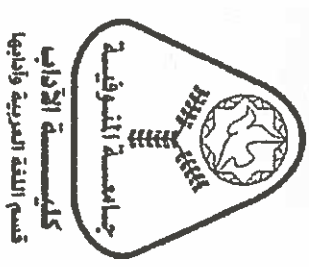
أمين عام المؤتمر

د/ سعد محمد عبد الغفار

سعد محمد عبد الغفار

٤٩٦٠٨

إشادة



تشهد اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي الثاني

«مسارات التأويل في علوم اللغة العربية»

الذي ينظمه قسم اللغة العربية (كلية الآداب - جامعة المنوفية)

أن السيل / أ.د. محمد محمود أبو علي

قد شارك في المؤتمر في الفترة من ٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م، ببحث عنوانه
كتاب «قراءة ثانية في شعر امرئ القيس» لـ محمد عبدالمطلب: قراءة أخرى
وأن البحث المشار به قد تم تحكيمه علمياً بصورة سرية من قبل لجنة متخصصة
وهذه إفادة مناذلك ،
تحريراً في : ٢٨/١٠/٢٠١٩م



مقرر المؤتمر

رئيس قسم اللغة العربية

أ.د/ دكتور خطاب

أمين المؤتمر

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ نور السبكي

رئيس المؤتمر

عميد كلية الآداب

أ.د/ أسامة مدني