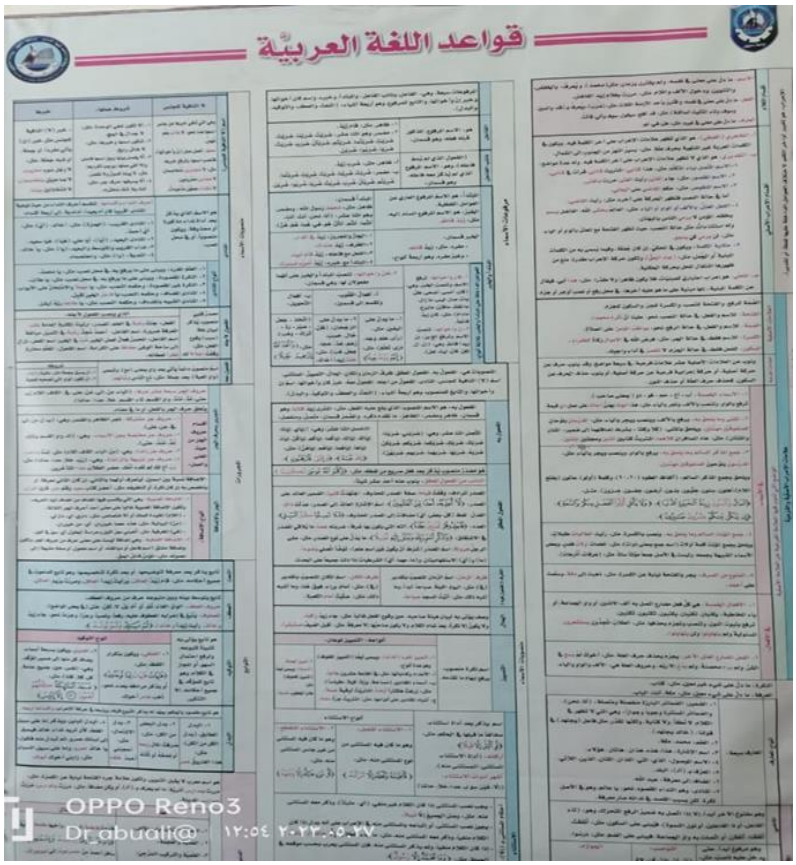
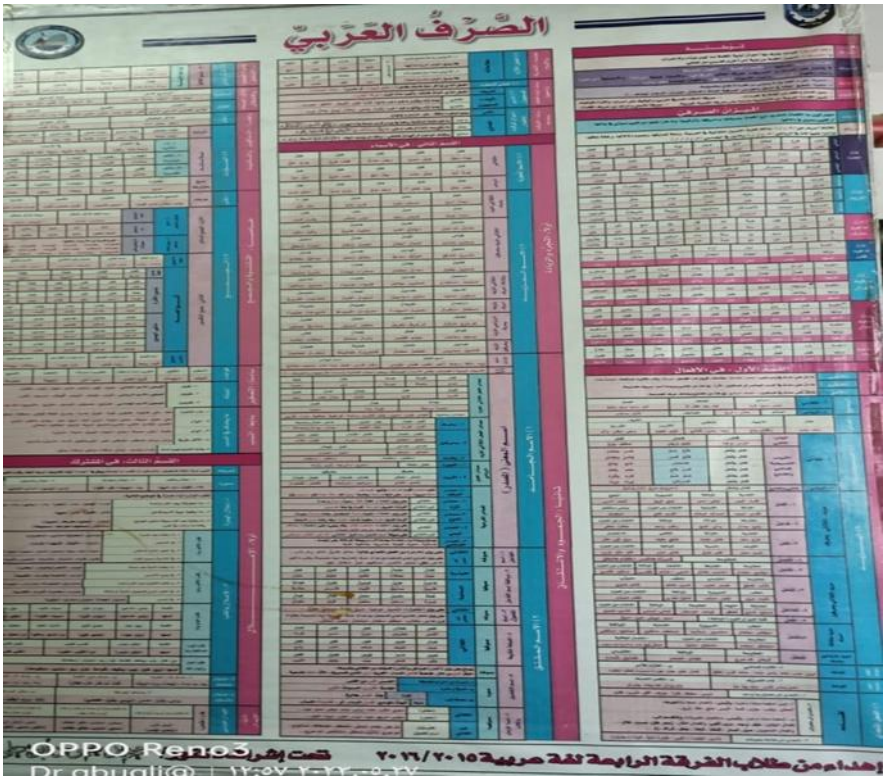
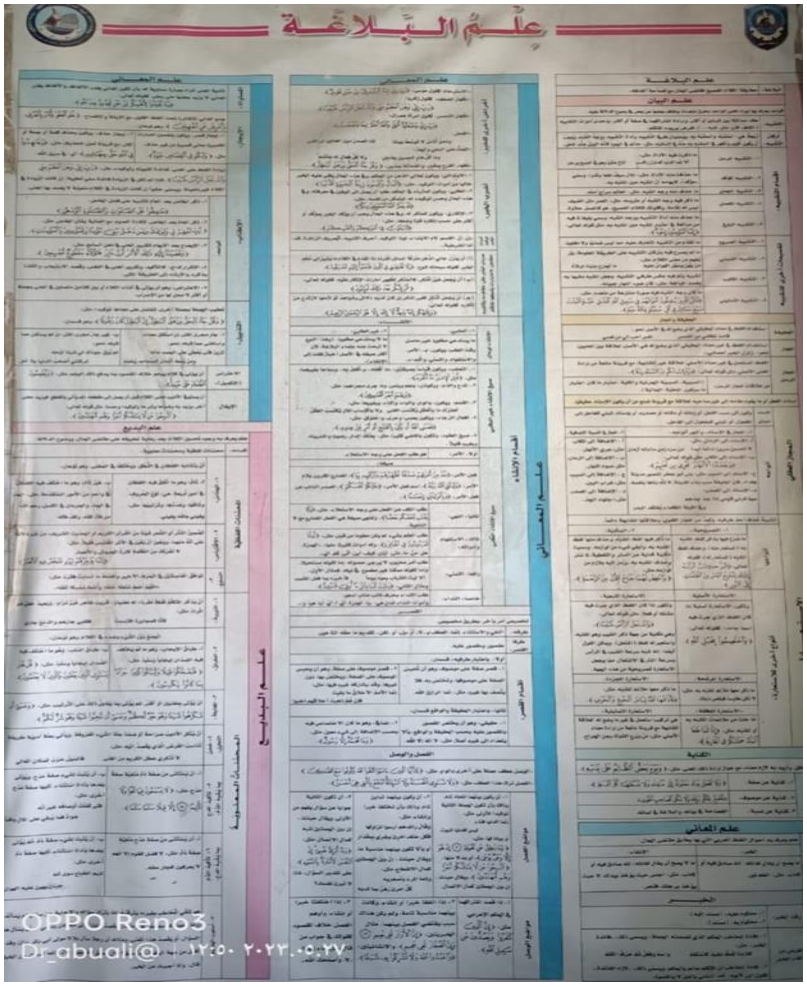
جهود توعوية لطلاب قسم اللغة العربية بآداب دمنهور

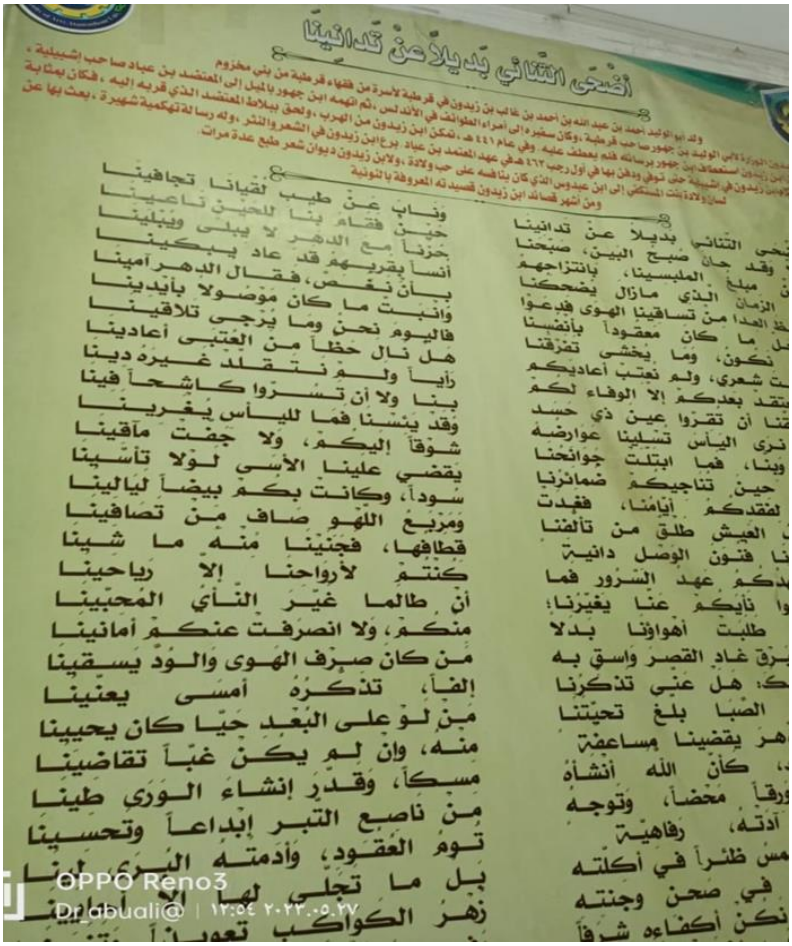



الصَّرْفُ العَرَبِيّ
إهداء من طلاب الفرقة الرابعة لغة عربية ٢٠١٥/٢٠٢٦
OPPO Reno3

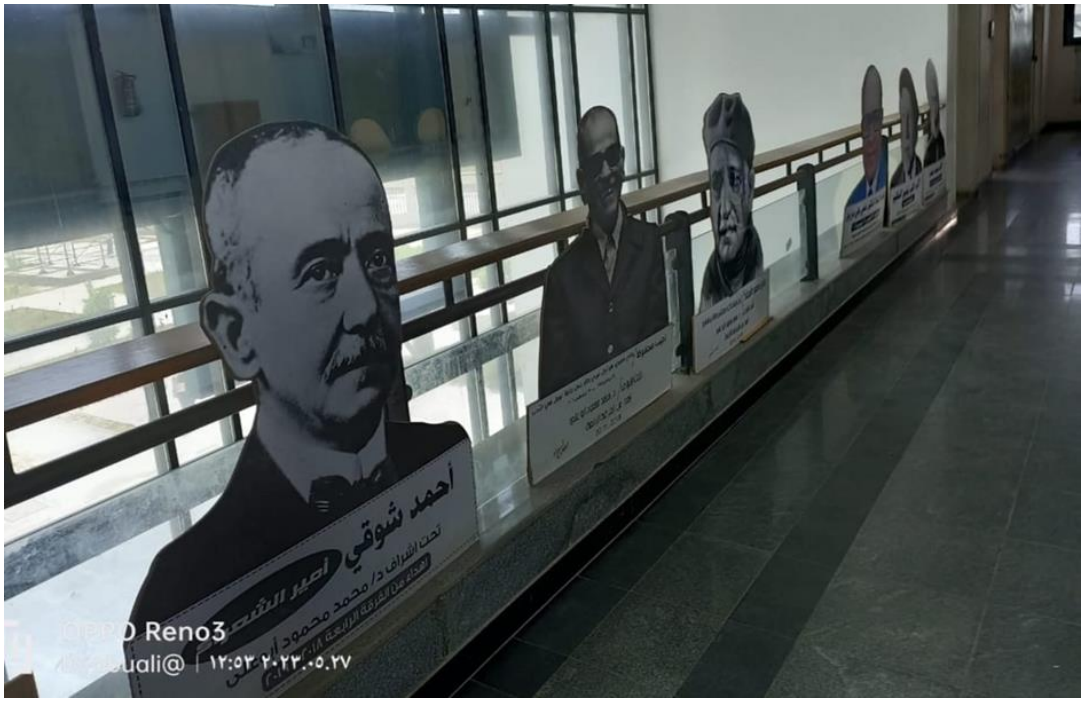
أعلام النقد العربي
طه حسين
محمد زكي العشماوي
مصطفى ناصف
كمال أبو ديب
أحمد كمال زكي
O Reno3
uali@ | ١٢:٥٢ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧


علم البلاغة
علم البيان
علم المعاني
علم البديع
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٠ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

إهداء من طلاب الفرقة الثانية
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٤ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

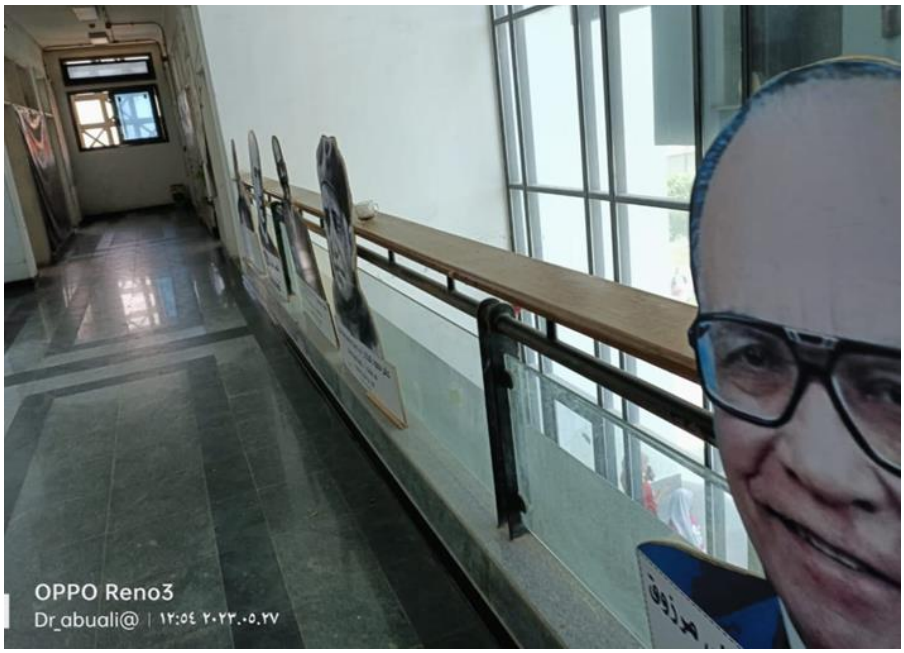

أضحى التنائي بديلاً عن تدانينا
وقد أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون في قرطبة لأسرة من فقهاء قرطبة من بني مخزوم
ومن أشهر قصائد ابن زيدون قصيدته المعروفة بالنونية
أضحى التنائي بديلاً عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
حيّن فقام بنا للحين ناعينا
حزناً مع الدهر لا يبلى ويبلينا
أنسا بقربهم قد عاد يبكينا
بأن نغص، فقال الدهر آمينا
وانبت ما كان موصولاً بأيدينا
فاليوم نحن وما يُرجى تلاقينا
هل نال حظاً من العتبى أعادينا
رأياً ولم نتقلد غيره دينا
بنا ولا أن تسرّوا كاشحاً فينا
وقد ينسنا فما لليأس يغرينا
شوقاً إليكم، ولا جفت مآقينا
يقضي علينا الأسى لولا تأسينا
سوداً، وكانت بكم بيضاً ليالينا
ومربع اللهو صاف من تصافينا
قطافها، فجنينا منه ما شينا
كنتم لأرواحنا إلا رياحينا
أن طالما غير النأي المحبينا
منكم، ولا انصرفت عنكم أمانينا
من كان صرف الهوى والود يسقينا
إلفاً، تذكره أمسى يعنينا
من لو على البعد حيّا كان يحيينا
منه، وإن لم يكن غباً تقاضينا
مسكاً، وقدر إنشاء الورى طينا
من ناصع التبر إبداعاً وتحسينا
توم العقود، وأدمته البرى لينا
بل ما تجلى لها إلا أمانينا
زهر الكواكب تعويذاً

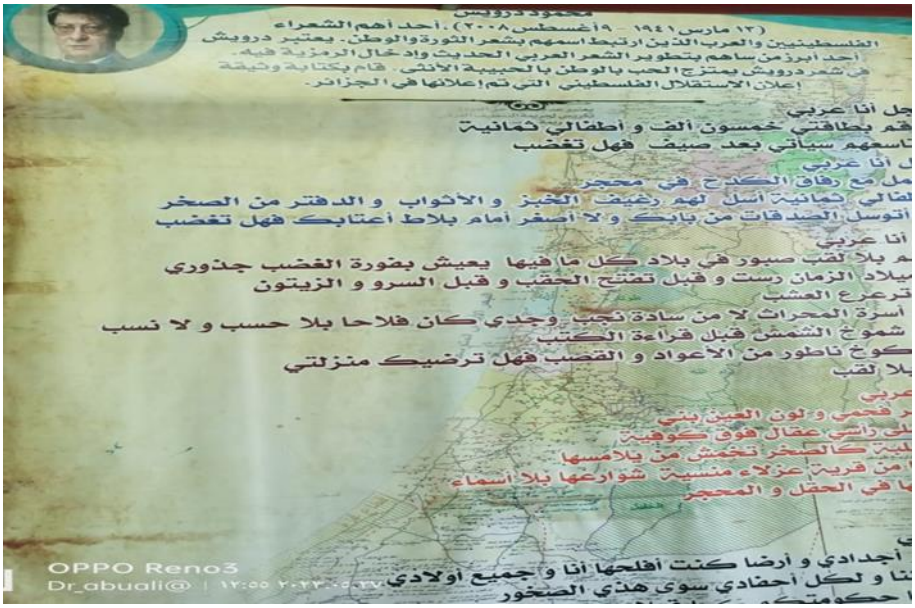
أعلام البحيرة في الشعر
صلاح حاتم القاني
يس الفيل
عبد المنعم كامل
أحمد شلبي
هذا ورقة سفراء اللغة العربية ٢٠١٧ م


أحمد شوقي
أمير الشعراء
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٣ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

الأديب الكبير توفيق الحكيم
عبده
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٤ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

لشاعر النيل : حافظ إبر
وَناديتُ قَومي فَاحتسبتُ عُداة
عَقمتُ فَلَم أَجزَع لِقَول عُداة
رِجالاً وَأَكفاءً وَأَدتُ بَناتي
وَما ضَقتُ عَن آيٍ بِهِ وَعِظاتِ
وَتَنسيقِ أَسماءٍ لِمُخترَعاتِ
فَهَل سَأَلوا الغَوّاصَ عَن صَدَفاتي
وَمِنكُم وَإِن عَزَّ الدَواءُ أَساتي
أَخافُ عَلَيكُم أَن تَحينَ وَفاتي
وَكَم عَزَّ أَقوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ
فَيا لَيتَكُم تَأتونَ بِالكَلِماتِ
يُنادي بِوادي في رَبيعِ حَياتي
بِما تَحتَهُ مِن عَثرَةٍ وَشَتاتِ
يَعِزُّ عَلَيها أَن تَلينَ قَناتي
لَهُنَّ بِقَلبٍ دائِمِ الحَسَراتِ
حَياءً بِتِلكَ الأَعظُمِ النَخِراتِ
مِنَ القَبرِ يُدنيني بِغَيرِ أَناةِ
فَأَعلَم أَنَّ الصائِحينَ نُعاتي
إِلى لُغَةٍ لَم تَتَّصِل بِرُواةِ
لُعابُ الأَفاعي في مَسيلِ فُراتِ
مُشَكَّلَةَ الأَلوانِ مُختَلِفاتِ
بَسَطتُ رَجائي
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٥ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧


OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٤ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

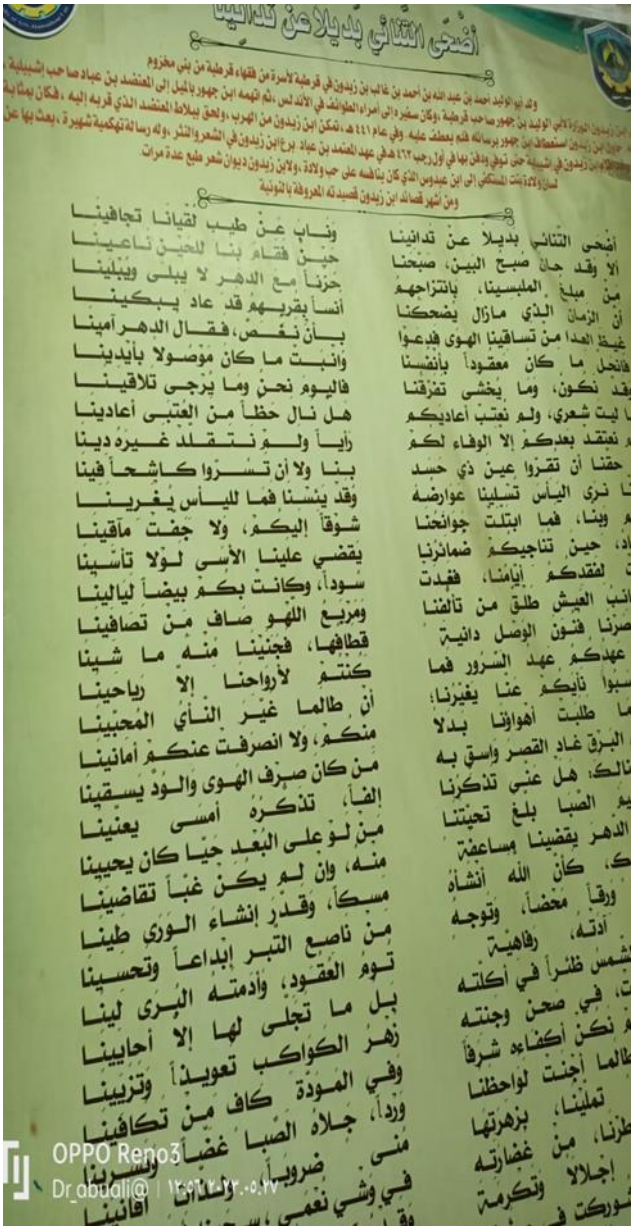


محمود درويش

(١٣ مارس ١٩٤١ - ٩ أغسطس ٢٠٠٨) . أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن. يعتبر درويش أحد أبرز من ساهم بتطوير الشعر العربي الحديث وإدخال الرمزية فيه. في شعر درويش يمتزج الحب بالوطن بالحبيبة الأنثى. قام بكتابة وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطيني التي تم إعلانها في الجزائر.

جل أنا عربي
قم بطاقتي خمسون الف و أطفالي ثمانية
تاسعهم سيأتي بعد صيف فهل تغضب
ل أنا عربي
مل مع رفاق الكدح في محجر
لطالي ثمانية أسل لهم رغيف الخبز و الأثواب و الدفتر من الصخر
اتوسل الصدقات من بابك و لا أصغر أمام بلاط أعتابك فهل تغضب
أنا عربي
م بلا لقب صبور في بلاد كل ما فيها يعيش بثورة الغضب جذوري
ميلاد الزمان رست و قبل تفتح الحقب و قبل السرو و الزيتون
ترعرع العشب
أسرة المحراث لا من سادة نجب وجدي كان فلاحا بلا حسب و لا نسب
شموخ الشمس قبل قراءة الكتب
كوخ ناطور من الأعواد و القصب فهل ترضيك منزلتي
بلا لقب
عربي
ر فحمي و لون العين بني
لك رأسي عقال فوق كوفية
لبة كالصخر تخمش من يلامسها
من قرية عزلاء منسية شوارعها بلا أسماء
ما هي الحقل و المحجر
ي
أجدادي و أرضا كنت أفلحها أنا و جميع أولادي
نا و لكل أحفادي سوى هذي الصخور
ا حكومتكم

OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٥ ٢٠٢٣-٠٥-٢٧



أضحى التنائي بديلاً عن تدانينا

ولد أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون في قرطبة لأسرة من فقهاء قرطبة من بني مخزوم

أضحى التنائي بديلاً عن تدانينا ... ونأب عن طيب لقيانا تجافينا
ألا وقد جال صبح البين، صبحنا ... حين فقام بنا للحين ناعينا
من مبلغ الملبسينا، بانتزاحهم ... حزناً مع الدهر لا يبلى ويبلينا
أن الزمان الذي مازال يضحكنا ... أنساً بقربهم قد عاد يبكينا
غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا ... بأن نغص، فقال الدهر آمينا
فانحل ما كان معقوداً بأنفسنا ... وانبت ما كان موصولاً بأيدينا
قد نكون، وما يخشى تفرقنا ... فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا
ا ليت شعري، ولم نعتب أعاديكم ... هل نال حظاً من العتبى أعادينا
و نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم ... رأياً ولم نتقلد غيره دينا
حقنا أن تقروا عين ذي حسد ... بنا ولا أن تسروا كاشحاً فينا
نا نرى اليأس تسلينا عوارضه ... وقد ينسنا فما لليأس يغرينا
م وينا، فما ابتلت جوانحنا ... شوقاً إليكم، ولا جفت مآقينا
اد، حين تناجيكم ضمائرنا ... يقضي علينا الأسى لولا تأسينا
ت لفقدكم أيامنا، فغدت ... سوداً، وكانت بكم بيضاً ليالينا
انب العيش طلق من تألفنا ... ومريع اللهو صاف من تصافينا
صرنا فنون الوصل دانية ... قطافها، فجنينا منه ما شينا
عهدكم عهد السرور فما ... كنتم لأرواحنا إلا رياحينا
سبوا نأيكم عنا بغيرنا؛ ... أن طالما غير النأي المحبينا
ما طلبت أهواؤنا بدلا ... منكم، ولا انصرفت عنكم أمانينا
البرق غاد القصر واسق به ... من كان صرف الهوى والود يسقينا
نالك: هل عني تذكرنا ... إلفاً، تذكره أمسى يعنينا
يم الصبا بلغ تحيتنا ... من لو على البعد حيا كان يحيينا
الدهر يقضينا مساعفة ... منه، وإن لم يكن غباً تقاضينا
ك، كأن الله أنشأه ... مسكاً، وقدر إنشاء الورى طينا
ورقاً مخضاً، وتوجه ... من ناصع التبر إبداعاً وتحسينا
ادته، رفاهية ... توء العقود، وأدمته البرى لينا
شمس ظئراً في أكلته ... بل ما تجلى لها إلا أحايينا
ت، في صحن وجنته ... زهر الكواكب تعويذاً وتزيينا
م نكن أكفاءه شرفاً ... وفي المودة كاف من تكافينا
طالما أجنت لواحظنا ... ورداً، جلاه الصبا غضاً وتسرينا
تملينا، بزهرتها ... منى ضروباً في وشي نعمى وتسدانا
طرنا، من غضارته ... أفانينا
إجلالا وتكرمة
ورکت

OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٦ ٢٠٢٣-٠٥-٢٧

أعلام النقد العربي
طه حسين
عباس محمود العقاد
جابر عصفور
محمد زكي العشماوي
مصطفى ناصف
محمد النويهي
أحمد كمال زكي
كمال أبو ديب
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٢ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧

مفاتيح البحور الشعرية
مفتاح الطويل
طَويلٌ لَه دونَ البُحورِ فَضائِلُ
فَعولُن مَفاعيلُن فَعولُن مَفاعِلُن
مفتاح المديد
لِمَديدِ الشِّعرِ عِندي صِفاتٌ
فاعِلاتُن فاعِلُن فاعِلاتُن
مفتاح البسيط
إنَّ البَسيطَ لَديهِ يُبسَطُ الأَمَلُ
مُستَفعِلُن فاعِلُن مُستَفعِلُن فاعِلُن
مفتاح الوافر
بُحورُ الشِّعرِ وافِرُها جَميلُ
مُفاعَلَتُن مُفاعَلَتُن فَعولُن
الكامل
كَمُلَ الجَمالُ مِنَ البُحورِ الكامِلِ
مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن مُتَفاعِلُن
الهزج
عَلى الأَهزاجِ تَسهيلُ
مَفاعيلُن مَفاعيلُن
الرجز
في أَبحُرِ الأَرجازِ بَحرٌ يُسهَلُ
مُستَفعِلُن مُستَفعِلُن مُستَفعِلُن
الرمل
رَمَلُ الأَبحُرِ تَرويهِ الثِّقاتُ
فاعِلاتُن فاعِلاتُن فاعِلاتُن
بَحرٌ سَريعٌ ما لَهُ ساحِلُ
مُستَفعِلُن مُستَفعِلُن فاعِلُن
مُنسَرِحٌ فيهِ يُضرَبُ المَثَلُ
مُستَفعِلُن فاعِلاتُ مُفتَعِلُن
يا خَفيفاً خَفَّت بِهِ الحَرَكاتُ
فاعِلاتُن مُستَفعِلُن فاعِلاتُن
تَعُدُّ المَضارِعاتُ
مَفاعيلُن فاعِلاتُن
اقتَضَبَ كَما سَأَلوا
فاعِلاتُن
إِن جُئتَ الحَرَكاتِ
OPPO Reno3
Dr_abuali@ | ١٢:٥٦ ٢٠٢٣.٠٥.٢٧