



كتاب

المهارات القرائية

سلسلة مناهج اللغة العربية المكثفة لذوي الإعاقة السمعية

المستوى
الثالث

تأليف

د. مريم إبراهيم غبان

د. هدى أحمد الذماري

الإشراف العام

د. ياسر بن عبدالعزيز السلمي



١٤٤١

٢٠٢٠

الرحمن الرحيم

المهارات القرائية لمهارات القرائية لمهارات القرائية المهارات القرائية

فهرس المحتويات

رقم الصفحة

- ٤٠ - نشاط إضافي
القراءة الحرة
- ٤١ -١ المسجد الحرام
- ٤٤ -٢ مسجد قباء
- ٤٧ -٣ كسوة الكعبة المشرفة

الوحدة الثانية :

- ٥٠ التجارة والمشاريع الصغيرة
- ٥٠ أهداف الوحدة الثانية

الدرس الأول :

- ٥٢ - المشاريع الصغيرة (قراءة مكثفة)
- ٥٤ - أنشطة المعجم اللغوي
- ٥٦ - أنشطة الفهم والاستيعاب
- ٥٩ - نشاط إضافي

الدرس الثاني :

- ٦١ - التجارة الإلكترونية (قراءة مكثفة)
- ٦٣ - أنشطة المعجم اللغوي
- ٦٦ - أنشطة الفهم والاستيعاب
- ٦٩ - نشاط إضافي

رقم الصفحة

- ٦ المقدمة
- ٨ الوحدة الأولى :
- ٨ مساجد تشد لها الرحال
- ٨ أهداف الوحدة الأولى

الدرس الأول:

- ١٠ - آداب زيارة المسجد الحرام (قراءة مكثفة)
- ١٢ - أنشطة المعجم اللغوي
- ١٦ - أنشطة الفهم والاستيعاب
- ١٩ - نشاط إضافي

الدرس الثاني:

- ٢١ - توسعة المسجد النبوي (قراءة مكثفة)
- ٢٤ - أنشطة المعجم اللغوي
- ٢٨ - أنشطة الفهم والاستيعاب
- ٣١ - نشاط إضافي

الدرس الثالث:

- ٣٣ - المسجد الأقصى المبارك (قراءة موسعة)
- ٣٥ - أنشطة المعجم اللغوي
- ٣٧ - أنشطة الفهم والاستيعاب

رقم الصفحة

الدرس الثاني :

- ١٠٨ - فن الرسم (قراءة مكثفة)
١١١ - أنشطة المعجم اللغوي
١١٤ - أنشطة الفهم والاستيعاب
١١٨ - نشاط إضافي

الدرس الثالث :

- التصوير الفوتوغرافي - الرسم بالضوء - (قراءة موسعة)
١٢٠
١٢٢ - أنشطة المعجم اللغوي
١٢٤ - أنشطة الفهم والاستيعاب
١٢٨ - نشاط إضافي
القراءة الحرة
١٢٩ - ١- الخط العربي
١٣٢ - ٢- فن الزخارف الإسلامية
١٣٥ - ٣- فن التطريز

قائمة المصادر والمراجع

١٣٨

رقم الصفحة

الدرس الثالث:

- ٧١ مشاريع الأسر المنتجة (قراءة موسعة)
٧٤ - أنشطة المعجم اللغوي
٧٨ - أنشطة الفهم والاستيعاب
٨٢ - نشاط إضافي
القراءة الحرة
٨٣ - ١- أخلاق التجار في الإسلام
٨٦ - ٢- سيارات (الفود ترك)
٨٩ - ٣- صناعة الحللي اليدوية

الوحدة الثالثة :

- ٩٢ فنون التصميم
٩٢ أهداف الوحدة الثالثة

الدرس الأول:

- ٩٤ - فن التصميم الداخلي (قراءة مكثفة)
٩٨ - أنشطة المعجم اللغوي
١٠٢ - أنشطة الفهم والاستيعاب
١٠٦ - نشاط إضافي

الحمد لله رب العالمين، حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، والصلاة والسلام على خير خلقه وخاتم رسله نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد:

هذا الكتاب هو المقرر الأساسي لتعليم المهارات القرائية لذوي الاحتياجات السمعية، ويضم أربعة مستويات موزعة ضمن سلسلة مقررات اللغة العربية لبرنامج السنة التمهيدية للمتخاطبين بلغة الإشارة تخاطباً تعويضياً، يحل محل الكلام الشفهي وينوب عنه.

ولتسهيل التناول على الطلاب والطالبات تم تغذية المقرر بعدد كبير من الصور البصرية المعبرة عن المعاني بطرق جسيمة، ليتضح مدلول الكلمة ويُفهم معناها، ويتحقق الإدراك التام لمضمونها في سياقها داخل النص المقروء، وقد تم توزيع النصوص القرائية (في كل مستوى) على ثلاث وحدات، في كل وحدة ثلاثة دروس، يتبعها قراءة حرة تقيس مدى التقدم في الفهم والاستيعاب القرائي، والتطور المعجمي للدارسين والدّارسات. على أن يتم توزيع النصوص القرائية في كل وحدة بطريقة منهجية متوازنة تعتمد على تنوع أساليب القراءة، وتعدد أغراضها، إذ تم توظيف ثلاثة أنواع من القراءة الوظيفية، وهي:

١- القراءة المكثفة

وهي موزعة على الدرسين الأول والثاني من الوحدات في كتب السلسلة جميعها، وهدفها مساعدة الطالب على تعلم اللغة عن طريق تقديم مادة قرائية متوسطة الطول، ومزودة بأنشطة تدريبية متنوعة ومكثفة تحتوي على مفردات جديدة، وأنشطة استيعاب تعود الطالب على الممارسة النموذجية للفهم والاستيعاب، ومن خلالها يتمكن الطالب من استخراج الأفكار العامة والجزئية، والتمييز بين الحقائق والآراء.

٢- القراءة الموسعة

تتألف من مادة قرائية متوسطة الطول، ومتنوعة المحتوى، تُقدم مرة واحدة في نهاية كل وحدة، وتشتمل نصوصها على مفاهيم مجردة مبسطة تعالج المفردات التي تمت دراستها في القراءة المكثفة للوحدة نفسها، وتتخلص مهام القراءة الموسعة في مساعدة الطلاب والطالبات على رفع مستوى مهاراتهم، وترسيخ ما تعلموه من مفردات جديدة، من خلال توظيفها في سياقات طبيعية جديدة، أي: في سياق خطابات موسعة، ومبسطة، بعيداً عن المضمون الذي يمارسه الطالب في القراءة المكثفة.

٣- القراءة الحرة

وهي قراءة حرة، يختارها الطالب من تلقاء نفسه، بمعدل قطعة واحدة من واقع ثلاث قطع مدرجة في كل وحدة، وهي متكافئة مع نصوص الوحدة في مستواها اللغوي وعدد كلماتها ومضمونها. ومن خلال القراءة الحرة يتابع الدارس نمو معجمه اللغوي، وقدراته الاستيعابية، كما أن اختيارات القراءة الحرة تعكس شخصية الطالب وميوله، وتساهم في بناء شخصيته وثقته بنفسه، وتساعد على فهم ما يجري في العالم حوله، ومن فوائدها أنها تحبب الطلاب في القراءة، وتحقق لهم المتعة، وتساهم في تطوير ذواتهم، وكلما زادت المدة التي يقضيها الطالب في القراءة الحرة، ترتفع درجاته في اختبارات تحصيل القراءة؛ لذا ينبغي حث الطلاب والطالبات على استخدام بطاقات صغيرة، لتسجيل مدى تقدمهم في كل محاولة قرائية.

هكذا جاءت منهجية التأليف في كتب المستويات الأربعة، في إطار رسالة تعليمية وتربوية هادفة يتّم إدراكها بحاسة البصر فقط؛ لأنها تتأسس على ما تَوَاضعت عليه الرُموز الكتابية في اللغة العربية، وما تحمله من دلالات، وهي مدعمة بعدد كبير من الصور الملونة التي تُقرب المدلول، وتيسر الفهم.

وعلى هذا الأساس فإنّ المرسل إليه، أو الدّارس (المُراد له فهم واستيعاب المادة القرائية المقدمة في كل وحدة دراسية) يلزمه أن يكون على دراية بمنهجية تأليف هذه السلسلة القائمة على عدد من المبادئ التعليمية والتربوية؛ لعل أهمها ما يلي:

1- مهارات القراءة المقدمة في الكتاب وسيلة لنقل المعنى من خلال الوسيط البصري إلى ميدان التخاطب الضّامت، فمن خلالها يتم التعرف إلى الأفكار الرئيسية والفرعية، واكتساب مهارات الاستيعاب الأخرى المتعلقة بفهم المغزى العام، والتمييز بين المعلومة والرأي، والمقارنة بين الفكرة والفكرة.

2- ترسيخ الاعتزاز بالهوية الوطنية والهوية الإسلامية المعتدلة، والعمل على تطوير القدرات المهنية والفكرية للطلاب والطالبات بشكل فعّال يمكنهم من المشاركة في حركة التنمية التي تعيشها المملكة العربية السعودية.

3- يُجسّد المقرر اهتمام جامعة (الملك عبد العزيز) بتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة (فئة الصم)، وقد اجتهدت لجنة التأليف في تجويده وتبسيطه؛ لتقدمه بصورة محببة لدى الدارسين ومراعية احتياجاتهم اللغوية والثقافية.

4- كثيراً ما يؤدي الخطأ في فهم واستيعاب المقروء إلى ضعف في التحصيل العلمي لدى الطلاب والطالبات، لذلك فالكتاب من هذه الجهة يولي بالغ الأهمية لتطوير آلية اكتساب المهارات القرائية من خلال توظيف مهارات التدريس الحديثة، واستخدام أساليب التعلم التعاوني والتعلم النشط، ويعمل على تطوير استراتيجيات القراءة بما يتلاءم مع ما توصلت إليه الدراسات الحديثة في هذا المجال.

وقد رُوحي في هذا المقرر مجموعة من الأهداف التربوية؛ لعل أهمها ما يلي:

- ربط المادة القرائية بالحياة، والمجتمع، والبيئة الثقافية والمهنية للطلاب والطالبات؛ لبناء الحافز، وتنمية حب القراءة.
- تنمية الاعتزاز باللغة العربية، وتقريبها للأذهان من خلال أنشطة تدريبية متنوعة وهادفة تحقق المتعة والفائدة.
- تكثيف التدريب على مهارات الاستيعاب، ومعالجة المفردات، من خلال تقديم نماذج تقويم ذاتي (القراءة الحرة) تقيس مدى تقدم الدارس في نهاية كل وحدة.
- توظيف استراتيجياتي (الجدول الذاتي- تنال القمر)؛ لمساعدة الطالب على استنتاج الفكرة العامة للنص، وصياغة أفكاره الجزئية بطريقة سهلة ومنظمة.
- ويقوم المقرر - بصفة عامة- على نصوص نثرية شائقة ومبسطة، تُحبب الطلاب والطالبات في اللغة العربية، وتحفزهم على تعلمها، وتعمّق المعجم اللغوي لديهم وتمنحهم القدرة على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.
- وأخيراً فإننا نرجو أن يحقق هذا المقرر النفع والفائدة لأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات، ويزيد من انتمائهم للغة العربية وثقافتهم الوطنية الأصلية، وينمي ثروتهم اللغوية، ويسهم في تدعيم تحصيلهم العملي.

لجنة التأليف

د. مريم إبراهيم علي غبّان

د. هدى أحمد أحمد الذمّاري



الوحدة الأولى مساجد تشد لها الرحال

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى» متفق عليه.

أهداف الوحدة الأولى

- في نهاية الوحدة الأولى يتوقع من الطالب /ة أن يكون قادراً على:
- 1- أن يبين آداب زيارة المساجد.
 - 2- أن يقارن بين فضائل المساجد الثلاثة المقدسة، التي تشد إليها الرحال.
 - 3- أن يعدد أبرز المعالم الحضارية في المساجد الثلاثة المقدسة.
 - 4- أن يقسم النص إلى فقرات.
 - 5- أن يضع عنواناً جانبياً لكل فقرة.
 - 6- أن يوظف الخرائط المعرفية لتلخيص أفكار النصوص في جمل سهلة ومعبرة.
 - 7- أن يلخص معلوماته عن نصوص الوحدة موظفاً استراتيجيات الجدول الذاتي، (ما يعرفه سابقاً عن النص، ما تعلمه في النص، ما يود معرفته مستقبلاً عن موضوع النص).

الوحدة الأولى

الدرس الأول

آداب زيارة المسجد الحرام

آداب زيارة المسجد الحرام^١



١- المسجد الحرام هو أول بيت وضع للناس بمكة المكرمة، وهو البيت الذي جدد بناءه نبي الله إبراهيم عليه السلام- وقد زاده الله تعظيماً بعد بعث النبي - صلى الله عليه وسلم- فحرّم الله سفك الدم فيه، كما حرم الله ظلم أحد من الناس فيه، وحرم الصيد فيه، لأنه حرّم الله الأمن، وقد جعل الله البيت الحرام مُحصناً من المسيح الدجال؛ لأن الملائكة تكون صافّة حول مكة تمنعه من دخولها.

٢- وللمسجد الحرام آداب ينبغي للمسلم أن يتأدّب بها عند زيارته، ومنها أن المسلم إذا دخل المسجد الحرام، عليه أن يُقدم رجله اليمنى عند الدخول، ثم يدعو بالدعاء: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم، من الشيطان الرجيم، بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك»، ومن الآداب التي ينبغي للمسلم الالتزام بها عند زيارة الحرم، أن يبتعد عن

(١) عبد الملك بن دهيش، الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به (دراسة تاريخية)، مكتبة مكة المكرمة، ١٩٩٥م.

<https://ar.wikipedia.org>

الروائح الكريهة، كالثوم والبصل والدخان، كما يُستحب للمسلم عند الخروج من المسجد الحرام، أن يقدم رجله اليسرى، وأن يقول عند خروجه: «رب اغفر لي، وافتح لي أبواب فضلك»، هذه الآداب يتساوى فيها المسجد الحرام مع غيره من المساجد، إلا أنها **تعظم** في المسجد الحرام، نظرًا لمكانته وحرمته.

٣- وإذا دخل المسلم المسجد الحرام، فمن السنة أن يطوف حول الكعبة، ثم يصلي ركعتين، فإن لم **يتيسر** له ذلك، أو كان وقت إقامة الصلاة قريباً، فإنه يصلي ركعتين تحية للمسجد، يستوي في ذلك الحاج والمعتمر والمقيم، وينبغي للمسلم **تنزيه** المسجد الحرام عن رفع الصوت والخصومة، كما ينبغي له الاستكثار من الطاعة؛ لأن العبادة في المسجد الحرام تُضاعف حسناتها، لذا يجب على المسلم قضاء وقته كله في الأعمال النافعة مثل الطواف، وقراءة القرآن، والذكر والدعاء، كي لا يضيع الوقت فيما لا ينفع، كذلك ينبغي للمسلم تجنب مزاحمة الناس، خاصة عند الحجر الأسود، لأن استلام الحجر الأسود مستحب، ومزاحمة الناس محرمة إذا ترتب عليها حصول ضرر.

هذه أبرز الآداب التي يستحب للمسلم الالتزام بها عند دخول المسجد الحرام.

المعجم اللغوي

[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور :

الصورة	معناها	الكلمة
	بُني، وأنشئ	وُضِع
	أرسل	بَعَث
	يسهل	يتيسر
	تكبر	تعظم
	أسال	سفك
	واقفة في صفوف منتظمة	صافة

[ب] أختار الكلمة المناسبة للصورة، ثم أضع خطاً تحتها.



الحجر الأسود - حجر إسماعيل



رائحة طيبة - رائحة كريهة



صيام يوم عرفة - تحية المسجد



حاج - مقيم



دخل إلى المسجد - خرج من المسجد











رفع الصوت - خفض الصوت

[ج] أختار الكلمة المناسبة لقوائم الكلمات بين الأقواس، ثم أكتبها في الفراغ:

آداب	ظلم	مكان مقدس	حلال	ضرر
------	-----	-----------	------	-----

الكلمة المناسبة	قوائم الكلمات
.....	١- (الصدق - التواضع - الكرم)
.....	٢- (القتل - السرقة - الاغتصاب)
.....	٣- (المسجد - الحرم - المسعى)
.....	٤- (المخدرات - الدخان - الخمر)
.....	٥- (الحليب - التمر - الماء)

ضدها	الكلمة
..... 	الرَّجْلُ الْيَسْرَى 
..... 	حرام 
..... 	يُقَدِّمُ 
..... 	تنزيه 

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

- ١- المسجد الحرام هو بيت وضع للناس ب..... ، وهو البيت الذي
..... بناءه نبي الله
- ٢- إذا دخل المسلم المسجد عليه أن يُقدم رجله اليمنى عند الدخول، ثمَّ يدعو بالدعاء:
«.....»
- ٣- إذا دخل المسلم المسجد الحرام، من السنة أن حول
ثم يصلي
- ٤- ينبغي للمسلم تنزيه عن رفع و

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.

١- المسجد - في - الحرام - الصيد - يحرم

٢- محصناً - جعل - البيت - الحرام - الله - الدجال - المسيح - من

٣- آداب - الحرام - للمسجد - ينبغي - الالتزام - بها - للمسلم - عند زيارته - هناك.

[ج] أجيب عن الأسئلة:

س١: أذكر ثلاثة من الأمور المحرم فعلها في المسجد الحرام؟

..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

س٢: لا يستطيع المسيح الدجال دخول مكة المكرمة، فما سبب ذلك؟

.....

س٣: ما الدعاء الذي يُسن قوله عند الخروج من المسجد؟

.....

س٤: كيف يؤدي المسلم تحية المسجد الحرام؟

.....

[د] أجيب عما يلي لتوصل إلى أفكار النص.

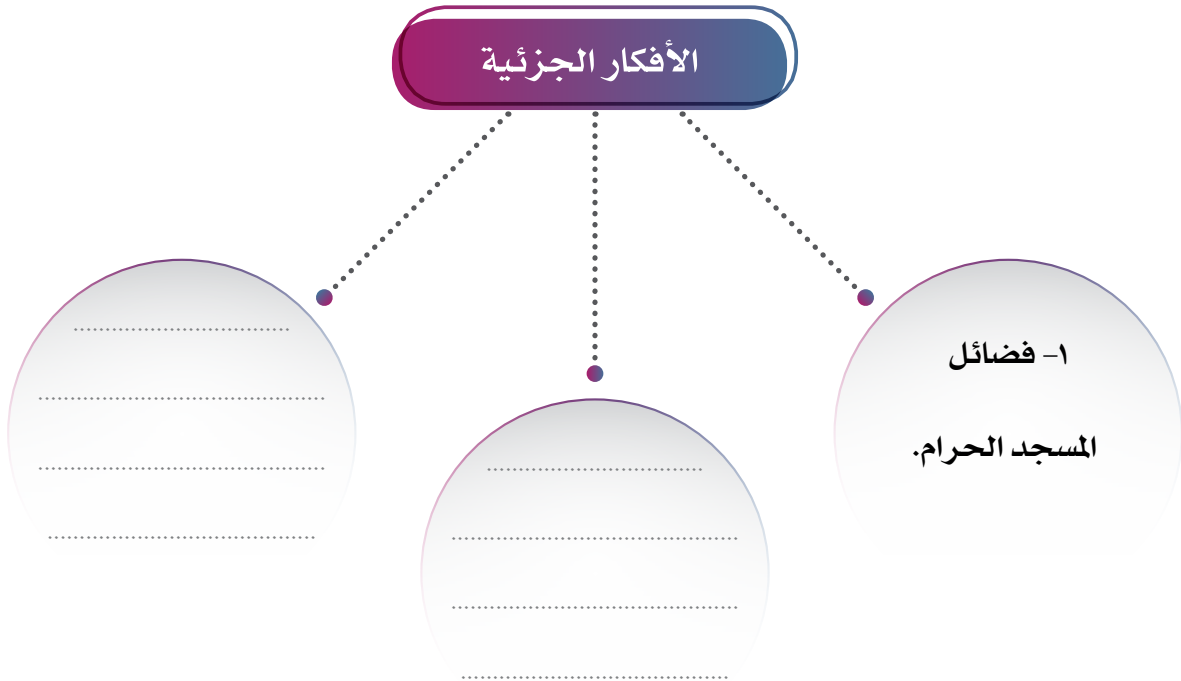
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	المسجد الحرام...	من دخولها.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس.

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
(١) ما هي فضائل المسجد الحرام؟	فضائل المسجد الحرام.
(٢) ما هي الآداب التي يتساوى فيها المسجد الحرام مع غيره من المساجد؟
(٣) ما هي الآداب التي يختص بها المسجد الحرام دون غيره من المساجد؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية؛ لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص.

فضائل وآداب

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (آداب زيارة المسجد الحرام)	ما تعلمته عن موضوع (آداب زيارة المسجد الحرام)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (آداب زيارة المسجد الحرام)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أتعاون مع أفراد مجموعتي لكتابة ثلاثة أسطر عن التوسعة الجديدة للحرم المكي.

.....

.....

.....

الوحدة الأولى

الدرس الثاني

توسعة المسجد النبوي الشريف

توسعة المسجد النبوي الشريف^١



١- للمسجد النبوي مكانة كبيرة في قلوب المسلمين، فهو المسجد الذي بناه الرسول - صلى الله عليه وسلم- في المدينة المنورة بعد هجرته إليها، وصلى فيه مع صحابته الكرام، وهو من أقدس الأماكن على سطح الأرض، لأن الصلاة فيه تساوي ألف صلاة في غيره من المساجد إلا المسجد الحرام، وفي المسجد النبوي قبر النبي -صلى الله عليه وسلم-، وقبر أبي بكر الصديق، وقبر عمر بن الخطاب -رضي الله عنهما-، هذه الفضائل العظيمة دفعت المسلمين إلى الاهتمام به وتوسعته على مرّ العصور.



٢- كانت أول **توسعة** للمسجد النبوي الشريف في عهد الفاروق عمر بن الخطاب - رضي الله عنه- أما التوسعة الثانية، فكانت في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز عام ٩١هـ، حيث أدخلت **حجرة** أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - في المسجد.

(١) علي سنوسي أحمد، المسجد النبوي (تاريخه وفضائله)، ط٢، مركز إحياء التراث الإسلامي، سلسلة أبحاث الحرمين العلمية، الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام، ١٤٣٤هـ.

<https://ar.wikipedia.org>



٣- وفي العهد السعودي مرَّ المسجد النبوي **بتوسعتين**، الأولى كانت في عهد الملك عبدالعزيز -رحمه الله- والثانية كانت في عهد الملك فهد بن عبد العزيز- رحمه الله- ، وتعد توسعة الملك فهد أكبر توسعة للمسجد النبوي، فقد **شملت** هذه التوسعة **الجهات** الشرقية والغربية والشمالية من المسجد النبوي، كما تم تزويد المسجد بعدة أنظمة متطورة، منها: أنظمة كاميرات، وأنظمة طاقة كهربائية دائمة واحتياطية، وأنظمة حريق، وأنظمة **صرف صحي**.



٤- وللمسجد النبوي الشريف (٤١) **مدخلاً**، وهذه المداخل بُنيت من الخرسانة، و**كُسيّت** بالرخام، وزُوِّدت بأبواب خشبية ضخمة، يبلغ عرض الباب الواحد (٣) أمتار، وأما ارتفاعه، فيبلغ (٦) أمتار، وقد كُتب في وسط كل باب (محمد صلى الله عليه وسلم)، وفوق كل باب لوحة من الحجر مكتوب عليها آية ﴿ **ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ** ﴾ . سورة الحجر الآية: ٤٦.

هـ- وأجمل ما في المسجد النبوي، الروضة الشريفة، ومنبر الرسول -صلى الله عليه وسلم- فقد جاء في الحديث الشريف أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: «ما بين بيتي ومنبري، روضة من رياض الجنة» رواه البخاري ومسلم، وأكثر ما يلفت النظر في عمارة المسجد النبوي الشريف، المنابر العشرة المرتفعة فوق سطحه، **والقبة الخضراء** الموجودة فوق الحجرة النبوية الشريفة، وأما القباب المتحركة، فهي من أبرز **البنائات** الحديثة للمسجد النبوي الشريف، وقد بُنيت لغرض التهوية والإنارة الطبيعية، ويتم التحكم بالقباب بواسطة كمبيوتر **مركزي** يعمل بالطاقة الكهربائية، **ويستغرق** فتح القبة دقيقة واحدة.



[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور، ثم أضعها في جمل مفيدة.

الجملة مفيدة	الكلمة
<p>القبة: بناء دائري يشبه نصف الكرة.</p>  <p>الجمع: قباب</p> <p>جملة:</p>	<p>القبة</p> 
<p>مجاري تحت الأرض خاصة؛ لتصريف مياه المطابخ ودورات المياه.</p> <p>جملة:</p>	<p>صرف صحي</p> 
<p>الجهة: الموضع والجانب والاتجاه.</p> <p>الجهات الأربع: الشرق، والغرب، والشمال والجنوب.</p> <p>جملة:</p>	<p>الجهات</p> 

جملة مفيدة	الكلمة
<p>يستغرق: ما يلزم من وقت</p> <p>جملة:</p>	<p>يستغرق</p> 
<p>توسعة المسجد: زيادة مساحته</p> <p>الجمع: توسعات</p> <p>جملة:</p>	<p>توسعة</p> 
<p>منبر: منصة يصعد عليها الخطيب؛ ليراه الناس.</p> <p>الجمع: منابر.</p> <p>جملة:</p>	<p>منبر</p> 

الطاقة الكهربائية - أنظمة متطورة - الإنارة الطبيعية - القبة الخضراء

	
.....
	
.....

[ج] أصنف الأشياء الجميلة في المسجد النبوي إلى (قديمة - حديثة)

نوعها	الأشياء
أبنية حديثة - أبنية قديمة	١- القباب المتحركة
أبنية حديثة - أبنية قديمة	٢- المنابر المرتفعة
أنظمة حديثة - أنظمة قديمة	٣- كمبيوتر مركزي
أنظمة حديثة - أنظمة قديمة	٤- أنظمة كاميرات

الكلمة	مفردھا
توسعتين
مداخل
الأبواب
البنائات
الأماكن
أنظمة

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

- ١- الصلاة في المسجد النبوي تساوي صلاة في غيره من
إلا
- ٢- القبلة الخضراء موجودة فوق
- ٣- بُنيت لغرض التهوية والإنارة الطبيعية.
- ٤- أُدخلت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - في المسجد في عهد الخليفة

[ب] أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة

- ١- المسجد النبوي الشريف بناه الملك عبد العزيز - رحمه الله - (.....).
- ٢- توسعة المسجد النبوي الأولى كانت في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (.....).
- ٣- عدد مداخل المسجد النبوي الشريف (٤١) مدخلاً (.....).
- ٤- يستغرق فتح القبلة المتحركة (١٢) دقيقة (.....).

[ج] أجيب عن الأسئلة:

س١: متى بُني المسجد النبوي الشريف؟

س٢: ماذا كُتب في وسط الأبواب الخشبية للمسجد النبوي الشريف؟ وماذا كتب فوقه؟

س٣: كم يبلغ عرض الباب الواحد؟

س٤: لماذا يهتم المسلمون بتوسعة المسجد الحرام وتعميرة على مر العصور؟

[د] أجيب عما يلي للتوصل إلى أفكار النص.

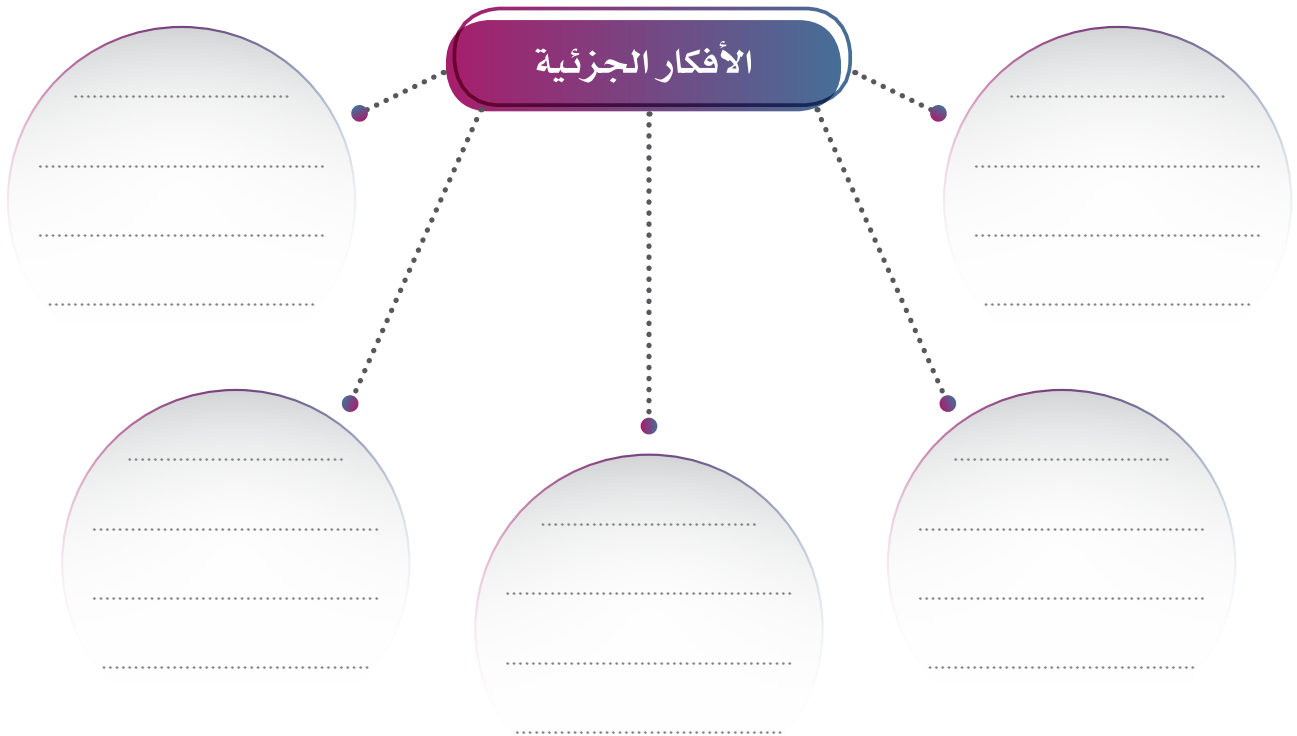
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	للمسجد النبوي...	العصور.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية؛ لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس.

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
(١) لماذا يهتم المسلمون بتوسعة المسجد النبوي؟
(٢) اذكر توسعتين قديمتين للمسجد النبوي.
(٣) كم مرة تمت توسعة المسجد النبوي في العهد السعودي؟
(٤) صف شكل المسجد النبوي من الداخل.
(٥) ما أجمل الأشياء التي تراها في المسجد النبوي الشريف.

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية؛ لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص.

أهمية عند المسلمين، وحرصهم على

و على مر

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (توسعة المسجد النبوي الشريف)	ما تعلمته عن موضوع (توسعة المسجد النبوي الشريف)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (توسعة المسجد النبوي الشريف)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أبحث في الإنترنت عن الحجرة النبوية الشريفة، ثم أتعاون مع أفراد مجموعتي لكتابة ملخصاً عنها، وأضيف للملخص صوراً مناسبة لما كتبتُ عن الحجرة النبوية الشريفة.

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الأولى

الدرس الثالث



المسجد الأقصى المبارك

المسجد الأقصى المبارك^١



١- يقع المسجد الأقصى في مدينة القدس المحتلة، وهو أولى القبلتين، وثالث المساجد التي تُشد إليها الرحال، وهو أقدم المساجد على سطح الأرض، يقع المسجد الأقصى في مدينة القدس بفلسطين المحتلة.



٢- كان فتح المسلمين لمدينة القدس في عهد الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عام ١٥هـ، وقد حضر الخليفة عمر تسليم القدس بنفسه، فدخل المسجد الأقصى وصلى فيه، ثم أمر بتجديد بناء المسجد وتوسعته.

٣- وقد تم تجديد المسجد الأقصى وتوسعته، في عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان، فأعيد بناء المسجد

بالحجر بدلاً من بناء الخشب، ثم استمرت بعد ذلك جهود توسعة المسجد الأقصى وإصلاحاته على مرّ

(١) <https://ar.wikipedia.org>



العصور، وأهم توسعة له، هي توسعة الخليفة عبد الملك بن مروان في العصر الأموي، فهو الذي بنى قبّة الصخرة في منتصف المسجد.

٤- وللمسجد الأقصى مكانة خاصة في قلوب المسلمين؛ فهو قبلة المسلمين الأولى، التي كان النبي - صلى الله

عليه وسلم- يتوجه إليها في الصلاة، وكان ذلك قبل

أن يأمر الله نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم- باتخاذ

الكعبة المشرفة قبلة للصلاة، وإلى المسجد الأقصى

أسري بالنبي -صلى الله عليه وسلم- في رحلته **المعجزة**،

المعروفة باسم (رحلة الإسراء والمعراج)، وفي هذه الرحلة

صلى النبي محمد . عليه الصلاة والسلام- في المسجد

الأقصى، وكان خلف النبي جميع الأنبياء يصلون، ثم

عُرج بالنبي من **الصخرة** المشرفة إلى السماء.

٥- وبالإضافة إلى ما سبق، فإن فضل الصلاة في المسجد الأقصى يساوي فضل (٢٥٠) صلاة في غيره من

المساجد، باستثناء المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.



المعجم اللغوي

[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور :

الصورة	معناها	الكلمة
	الأرض المحتلة : المأخوذة قهراً وغصباً	المحتلة
	السفر الرحال : جمع المفرد: رحلة	الرحال
	الإسراء السير ليلاً أسري بالنبي: انتقل به ليلاً من البيت الحرام إلى بيت المقدس.	أسري
	دخول فتح بيت المقدس: ضمه لبلاد المسلمين.	فتح
	تحسينات إصلاحات : جمع إصلاح : مفرد	إصلاحات
	أمر مخالف للطبيعة، يظهره الله للناس عن طريق الأنبياء. مثلاً: العصا: معجزة النبي موسى عليه السلام.	المعجزة

[ب] أكتب الكلمة المضادة في الفراغ.

الكلمة	ضدها
خلف
بناء
الأولى
عرج

[ج] أصل الكلمة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب)

أ	ب
١. المسجد الحرام	القدس
٢. المسجد الأقصى	المدينة المنورة
٣. المسجد النبوي	مكة المكرمة

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

- ١- يقع في مدينة القدس بفلسطين المحتلة.
- ٢- فضل في المسجد الأقصى يساوي فضل صلاة في غيره من المساجد.
- ٣- في رحلة الإسراء و أُسري بالنبى من إلى
- ٤- أُعيد بناء بالحجر بدلاً من بناء

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.

- ١- قلوب - المسلمين - للمسجد - خاصة - في - مكانة - قبلة - الأقصى - الأولى - المسلمين - فهو
- ٢- الأنبياء - صلى - خلف - في - المسجد - النبي - الأقصى - محمد صلى الله عليه وسلم.
- ٣- توسعة - الخليفة - بن مروان - عبد الملك - في - العصر - الأموي.

[ج] أجيب عن الأسئلة:

س١: أين يقع المسجد الأقصى؟

.....

س٢: متى تم بناء قبة الصخرة؟

.....

س٣: اذكر فضل الصلاة في المسجد الأقصى.

.....

س٤: للمسجد الأقصى مكانة خاصة في قلوب المسلمين، اذكر سبب ذلك.

.....

[د] أجيب عما يلي للتوصل إلى أفكار النص.

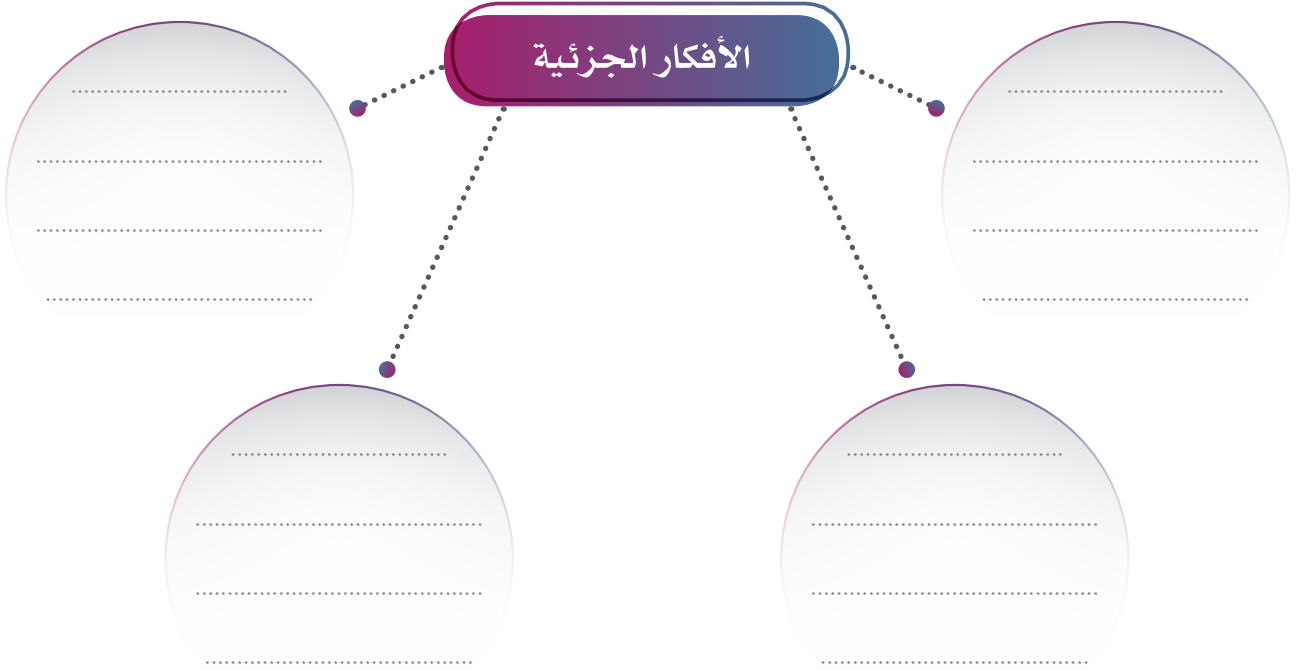
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	يقع المسجد...	المحتلة.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس.

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
(١) أين يقع المسجد الأقصى؟
(٢) متى تمّ الفتح الإسلامي لبيت المقدس؟
(٣) متى تمّ تجديد المسجد الأقصى وتوسعته؟
(٤) ما فضائل المسجد الأقصى لدى المسلمين، وما مكانته الخاصة لديهم؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية :



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية؛ لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص.

مكانة الخاصة في قلوب واهتمامهم ب..... ،

لأنه أول ، ولأنه مسرى

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (المسجد الأقصى المبارك)	ما تعلمته عن موضوع (المسجد الأقصى المبارك)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (المسجد الأقصى المبارك)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أبحث في الإنترنت عن أحداث قصة (الإسراء والمعراج)، ثم أجب عما يلي:

١- قصة الإسراء والمعراج حدثت في:

أ- الليل
ب- النهار

٢- رحلة الإسراء والمعراج بدأت:

أ- من المسجد الحرام
ب- من بيت المقدس

٣- عرج بالنبى - صلى الله عليه وسلم - إلى السماء

أ- من المسجد الحرام
ب- من المسجد الأقصى

٤- صلى النبي - عليه الصلاة والسلام - إماماً بالأنبياء

أ- في المسجد الحرام
ب- في المسجد الأقصى

٥- فرضت الصلوات الخمس في

أ- في السماء
ب- في بيت المقدس

أنمي مهاراتي القرائية من خلال حل النماذج القرائية التالية.

(أ) المسجد الحرام

مرَّ المسجد الحرام بعدد من التوسعات، أشهرها توسعة الوليد بن عبد الملك في العصر الأموي، وتوسعة الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور، أما في العهد السعودي، فقد كانت أول جهود العناية بالمسجد الحرام في سنة ١٣٤٤هـ، في عهد الملك عبد العزيز آل سعود -رحمه الله-، حيث أمر بترميم المسجد الحرام ترميمًا كاملاً، وفي عهد الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود -رحمه الله- تمَّ توسيع المطاف سنة ١٣٩٨هـ، كما تمَّ فرش أرضية المسجد الحرام برخام مقاوم لحرارة الشمس. وفي عهد الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود -رحمه الله- بُنيت ساحات كبيرة محيطة بالمسجد الحرام، كما تمَّ تجديد مقام إبراهيم -عليه السلام- وتغطيته بغطاء من النحاس المغطى بشرائح الذهب، وفي عهد الملك عبد الله بن عبد العزيز -رحمه الله- تمت أكبر توسعة للحرم المكي الشريف، وقد شملت هذه التوسعة مختلف النواحي العمرانية والفنية والأمنية، وأما في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، فقد أمر - حفظه الله - بخمسة مشاريع جديدة، تهدف إلى زيادة مساحة الحرم؛ ليتسع لملايين الزائرين والمعتمرين.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	توسعات		ساحات
	شرائح		المشاريع

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(ب)	(أ)
فهد بن عبد العزيز	الخليفة العباسي
أبي جعفر المنصور	الخليفة الأموي
مراد خان	الملك
الوليد بن عبد الملك	النبي
إبراهيم عليه السلام	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- تمّ توسعة المطاف في عهد

أ- الملك خالد ب- الملك عبد العزيز ج- الملك فهد

٢- أكبر توسعة للمسجد الحرام كانت في عهد

أ- الملك خالد ب- الملك عبد العزيز ج- الملك فهد

٣- ترميم المطاف في سنة

أ- ١٣٤٤هـ ب- ١٣٩٨هـ

٤- العنوان المناسب للنص هو

أ- توسعة المسجد الحرام ب- فضائل المسجد الحرام ج- ترميم المسجد الحرام

[د] أجيب عن الأسئلة التالية:

س١: كم عدد المشاريع التي أمر بها الملك سلمان بن عبد العزيز-حفظه الله؟

س٢: ما الإصلاحات التي حدثت لمقام إبراهيم عليه السلام؟

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة

١- كلمة (ترميم) بمعنى:

أ- إصلاح بناء ب- هدم بناء

٢- الرخام في المسجد الحرام هو

أ- حجر مقاوم للحرارة ب- خشب مقاوم للماء

٣- كلمة (يتسع) بمعنى:

أ- يضيق ب- يستوعب

(٢) مسجد قباء

مسجد قباء هو أول مسجد بُني في الإسلام، وأول مسجد بُني في المدينة المنورة، وهو أكبر مساجد المدينة بعد المسجد النبوي الشريف، يقع مسجد قباء في جنوب المدينة المنورة، ومسجد قباء أهمية تاريخية عظيمة، فقد بناه النبي -صلى الله عليه وسلم- حينما قدم مهاجراً من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، ومن فضائل مسجد قباء أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان يأتيه كل سبت راكباً أو ماشياً، ومن فضائله - أيضاً - أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: «من تطهر في بيته، ثم أتى مسجد قباء، فصلى فيه صلاة، كان له كأجر عمرة».

وقد اهتم المسلمون بتوسعة مسجد قباء وترميمه خلال العصور الإسلامية المختلفة، فكانت توسعته الأولى في عهد الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- ثم جدد الخليفة الراشد عثمان بن عفان -رضي الله عنه- بناءه.

وبعد توسعة عثمان بن عفان، بقي بناء مسجد قباء كما هو عليه فترة طويلة من الزمن، فلما جاء عهد الدولة الأموية، أمر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، بأن يُجدد بناء مسجد قباء، فقام أمير المدينة عمر بن عبد العزيز بالإشراف على البناء، فبنى له أول مئذنة، وجعل له ساحة واسعة محيطة بالمسجد.

وفي عهد الدولة السعودية استمرت توسعة مسجد قباء والعناية به، فقد وضع الملك فهد -رحمه الله- حجر الأساس للتوسعة الأخيرة في مسجد قباء سنة ١٤٠٥هـ، وانتهت أعمال هذه التوسعة سنة ١٤٠٧هـ، حيث بلغت مساحة المسجد الإجمالية (١٣٥٠٠) متراً مربعاً، وأصبح يستوعب (٢٠،٠٠٠) ألف مصلي.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	أعمال		مساجد
	المسلمون		العصور

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(ب)	(أ)
فهد بن عبد العزيز	الخليفة الراشد
أبي جعفر المنصور	الخليفة الأموي
محمد صلى الله عليه وسلم	الملك
الوليد بن عبد الملك	النبي
عثمان بن عفان	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- أمر ببناء أول مئذنة لمسجد قباء

أ- الخليفة عمر بن الخطاب

ب- الخليفة عمر بن عبد العزيز

ج- الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك

٢- وضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء

أ- الملك خالد

ب- الملك عبد العزيز

ج- الملك فهد

٣- العنوان المناسب للنص هو:

أ- توسعة مسجد قباء

ب- فضائل مسجد قباء

ج- توسعة مسجد قباء وفضائله

[د] أجب عن الأسئلة التالية:

س١: كم بلغت مساحة مسجد قباء بعد توسعة الملك فهد بن عبد العزيز؟

س٢: أين يقع مسجد قباء؟

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة:

١- كلمة (ترميمه) بمعنى:

أ- إصلاحه ب- هدمه

٢- كلمة (مهاجر) بمعنى:

أ- منتقل من مدينة إلى أخرى ب- منتقل من مسجد إلى آخر

٣- كلمة (فترة) بمعنى:

أ- مدة زمنية ب- دورة سنوية

(٣) كسوة الكعبة المشرفة

ذُكر في القرآن الكريم أن نبي الله إبراهيم -عليه السلام- هو من رفع قواعد بناء الكعبة، كما ورد في كتب التاريخ أن ملك اليمن (تبع الحميري)، هو أول من كسا الكعبة المشرفة بالقماش، ثم استمرت كسوتها كل عام خلال العصر الجاهلي، وبعد الإسلام استمرت كسوة الكعبة المشرفة، فقد كساها النبي -صلى الله عليه وسلم- واستمر المسلمون بعده يكسونها مرة واحدة في العام خلال موسم الحج، وبذلك أصبحت كسوة الكعبة المشرفة واجباً من الواجبات الدينية، حيث تكسا الكعبة بقماش من الحرير الأسود المنقوش عليه آيات من القرآن الكريم.

وقد كانت كسوة الكعبة المشرفة تُصنع في مصر، وتُرسل إلى مكة، وفي سنة ١٣٤٦هـ أصدر الملك عبد العزيز -رحمه الله- أمراً بإنشاء دار خاصة بصناعة الكسوة، فكانت هذه الدار أول مؤسسة خُصصت لخياطة كسوة الكعبة المشرفة، وقد تمّ توفير العديد من الفنانين، والعمال الماهرين في العالم الإسلامي، لإنجاز هذا العمل الشريف.

تمر كسوة الكعبة بعدة مراحل، وتبدأ أول المراحل بإحضار أجود أنواع الحرير الطبيعي من العالم، وبعد ذلك تتم عملية صبغ الحرير، ونسجه، وخياطته، ويستغرق تجهيز الكسوة وخياطتها عدة شهور، ويحتاج إلى كميات كبيرة من المعادن الثمينة، والحرير الخام، وتتكون كسوة الكعبة المشرفة من خمس قطع، تغطي كل قطعة منها جهة من جهات الكعبة الأربع، أما القطعة الخامسة، فهي مخصصة لستارة باب الكعبة، وهي بارتفاع ستة أمتار ونصف، وبعرض ثلاثة أمتار ونصف، ولكسوة الكعبة حزام يحيط بالكعبة من جهاتها الأربع، وهو مطرز بخيوط الفضة المطلية بالذهب، ويتكون الحزام من ست عشرة قطعة، ويبلغ طوله (٤٧) متراً، وعرضه (٩٥) سنتماً.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	الواجبات		قواعد
	المسلمون		مراحل

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(ب)	(أ)
الكعبة	نبي الله
عبد العزيز	ملك اليمن
تبّع الحميري	الملك
العمال الماهرين	كسوة
إبراهيم عليه السلام	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- أول من كسا الكعبة

أ- ملك السعودية ب- ملك اليمن ج- النبي محمد ﷺ -

٢- استمر المسلمون يكسون الكعبة

أ- مرة كل شهر ب- مرة كل عام

٣- عدد قطع كسوة الكعبة

أ- خمس قطع ب- أربع قطع

٤- العنوان المناسب للنص هو:

أ- توسعة الكعبة المشرفة ب- صناعة كسوة الكعبة المشرفة ج- بناء الكعبة المشرفة

[د] أجب عن الأسئلة التالية:

س١: كم عدد القطع التي يتكون منها حزام الكسوة؟

.....

س٢: ما نوع القماش المستخدم في كسوة الكعبة؟

.....

س٢: ما نوع الخيوط المستخدمة في تطريز كسوة الكعبة؟

.....

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة

١- كلمة (الثمينة) بمعنى:

أ- الرخيصة ب- الغالية

٢- معنى كلمة (كسوة)

أ- لباس ب- حجاب

٣- كلمة (أجود) بمعنى:

أ- أحسن ب- أكبر



الوحدة الثانية التجارة والمشاريع الصغيرة

أهداف الوحدة الثانية

- في نهاية الوحدة الثانية يتوقع من الطالب /ة أن يكون قادرًا على:
- أن يُعرّف المشاريع الصغيرة، محددًا عوامل نجاحها، وأسباب فشلها.
- أن يوضح كيفية بناء المشاريع الصغيرة.
- أن يذكر أنواع المشاريع الصغيرة
- أن يربط ما تعلمه عن المشاريع الصغيرة بالواقع.
- أن يحدد أهداف مشاريع الأسر المنتجة.
- أن يوظف الخرائط المعرفية، لتلخيص أفكار النصوص في جمل سهلة ومعبرة.
- أن يلخص معلوماته عن نصوص الوحدة موظفًا استراتيجيات الجدول الذاتي، (ما يعرفه سابقًا عن النص، ما تعلمه في النص، ما يود معرفته مستقبلاً عن موضوع النص).

الوحدة الثانية

الدرس الأوّل



المشاريع الصغيرة

المشاريع الصغيرة



١- يبحث كثير من الشباب عن فرص عمل مناسبة؛ لأنهم يرغبون في الحصول على دخل مادي، يكفي لإيجاد السكن واللباس والعلاج والمواصلات، وبذلك يتوفر لهؤلاء الشباب احتياجات العيش الكريم، ويتمكنون من تأسيس حياة زوجية سعيدة ومستقرة، وفي سبيل تحقيق ذلك، فإن هؤلاء الشباب يسعون إلى تطوير خبراتهم العلمية والمهنية.



٢- وهناك العديد من الشباب المجتهد والطموح، الذين يرغبون في إقامة مشروعات تجارية ناجحة، فيبدؤون العمل داخل منازلهم أو خارجها، ثم يعملون على تنمية هذه المشاريع وتطويرها، وهذا ما يُطلق عليه مسمى (المشاريع التجارية الصغيرة)^(١).

(١) ستيفن دي شتراوس، المرشد الكامل للمشروعات الصغيرة، ترجمة ونشر مكتبة جرير، ٢٠١٧م.



٣- ولكي يبني الشاب مشروعاً تجارياً ناجحاً، يلزمه البحث عن فكرة مناسبة، ثم يحدد **سوق العمل المناسب** لهذه الفكرة، ويتأكد من توفر الزبائن، لكي لا يضيع وقته وجهده وماله في مشروع لا يتفق مع احتياج السوق، أو في مشروع لا يحقق **أرباحاً** تغطي **تكلفة** إنشائه.



٤- والمشروع الناجح هو الذي يتضمن خطة إعداد ناجحة، توضح كل ما يتعلق بالمشروع من ناحية الهدف من المشروع، وكيفية توفير الدعم المالي، والأرباح المتوقعة، وطرق الدعاية والإعلان، وأي تفاصيل أخرى تساعد على بدء المشروع بطريقة صحيحة ومنظمة، كذلك يتطلب المشروع الناجح عملاً جاداً ومتمقناً، لضمان استمراره ونموه.



وتذكر أخي الشاب/ أختي الشابة أن تجاهل النصائح السابقة، قد يؤدي إلى الوقوع في العديد من المشاكل، التي تؤثر على نمو مشروعك، أو تتسبب في عدم الاستمرار في سوق العمل، فدراسة المشروع والخبرة والتخطيط الجيد من الأمور الضرورية لإقامة مشروع ناجح.

[[أ]] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور :

الصورة	معناها	الكلمة
	الفائدة ربح جائزة: كسب جائزة	الربح
	جمع شريك، والشركاء: (المساهمين في إنشاء مؤسسة واحدة).	الشركاء
	الحصول على مال لإقامة مشروع.	التمويل
	التجول في الأسواق / الشراء.	التسوق
	التعريف بالبضاعة وإشهارها	الإعلان
	ما ينفق من مال لتأسيس مشروع، أو تكلفة التجارة في بضاعة.	التكلفة

[ب] أختار التسمية المناسبة للصورة، ثم أضعها في الفراغ:

دخول مادي	عيش كريم	سوق العمل
		
		
		

[د] أكتب الكلمة المضادة في الفراغ.

الكلمة	ضدها
يتوفر
تجاهل
استمرار
داخل

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

- ١- والمشروع هو الذي يتضمن إعداد ناجحة، توضح كل مايتعلق بالمشروع من ناحية ، و ، و من المشروع، و
٢- العديد من المجتهد والطموح، الذين يرغبون في إقامة تجارية ، ويبدؤون العمل منازلهم أو ، ثم يعملون على هذه وتطويرها

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.

- ١- يبني - مشروعًا - الشاب - ناجحًا - ولكي - البحث - يلزمه - عن فكرة - ثم - المناسب - سوق - مناسبة - العمل - لهذه - تجاريًا - الفكرة - يحدد

- ٢- المشروع - الجيد - الضرورية - والخبرة - مشروع - دراسة - ناجح - لإقامة - والتخطيط - من الأمور

[ج] أجب عن الأسئلة:

س١: لماذا يبحث الشباب عن فرص عمل مناسبة؟

.....

س٢: ما المقصود بالمشاريع الصغيرة؟

.....

س٣: كيف نكون مشروعاً تجارياً ناجحاً؟

.....

س٤: ما هي مواصفات المشروع التجاري الناجح؟

.....

[د] أجب عما يلي لأتوصل إلى أفكار النص:

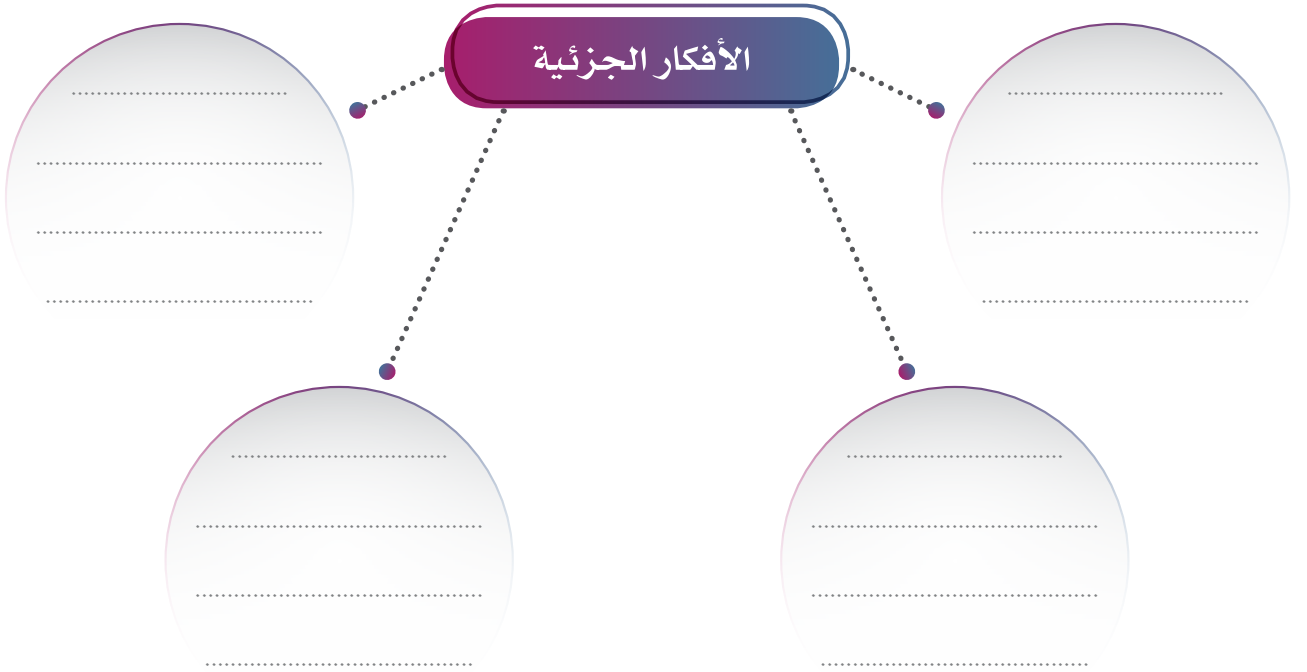
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	يبحثالعلمية والمهنية
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		
الفقرة (٤)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية؛ لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس.

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
(١) ما الأسباب التي تدفع الشباب إلى تطوير خبراتهم العلمية والعملية؟
(٢) ما معنى مشاريع تجارية صغيرة؟
(٣) كيف نكون مشروعًا تجاريًا ناجحًا؟
(٤) ما صفات المشروع التجاري الناجح؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية، لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص:

تطوير يساعد على إيجاد عمل مناسبة، أو إقامة
تجارية ناجحة، توفر للشباب العيش و الأسري.

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (المشاريع الصغيرة)	ما تعلمته عن موضوع (المشاريع الصغيرة)	ما أريد ما عرفته مستقبلاً عن موضوع (المشاريع الصغيرة)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أشارك أفراد مجموعتي في التخطيط لمشروع تجاري صغير، مستفيدة من خطوات تكوين المشاريع الصغيرة التي وردت في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الثانية

الدرس الثاني

التجارة الإلكترونية

التجارة الإلكترونية



١- انتشرت **التجارة الإلكترونية**^١ في هذا العصر، الذي **انتشر** فيه الإنترنت انتشاراً كبيراً، وقد ظهرت أهمية هذا النوع من التجارة خلال السنوات الأخيرة، عندما لاحظ الناس أن التسوق عن طريق الإنترنت أصبح **أمناً** للشراء، وأن أسعار البضائع أرخص.



٢- وللتجارة الإلكترونية فوائد عديدة، لأنها سهّلت العمل في التجارة، وجنّبت رجال الأعمال **مشقة** السفر، وأصبح الزبائن يشترون البضائع وهم في منازلهم، وفي هذه الحالة لا يتنقل الزبائن بين الأسواق، ويقفون في **طابور** طويل، لصرف النقود، أو

الوقوف أمام صناديق المحاسبة، كما أن المشتري عبر الإنترنت يمكنه مقارنة الأسعار بين مختلف **المواقع الإلكترونية**، ويمكنه التسوق في أي وقت دون التقيد بأوقات دوام معينة.

(١) بسام نور، التجارة الإلكترونية: كيف، ومتى، وأين، الموسوعة العربية للكمبيوتر والانترنت، ٢٠٠٠م.

<https://www.mobt3ath.com/>



٣- وعند الشراء عبر الإنترنت لا نستخدم النقود الورقية؛ وإنما نكتفي بتشغيل جهاز الكمبيوتر، ثم ندخل إلى موقع البيع، وبعدها نشاهد البضائع، ونختار المناسب لنا، وتتم عملية الدفع باستخدام بطاقة الدفع الائتمانية.

٤- ولا تقتصر التجارة الإلكترونية على عمليات البيع والشراء؛ فقد توسَّعت حتى أصبحت تشمل عمليات بيع المعلومات وشرائها، مثل بيع الكتب، والأفلام، وبطاقات شحن الهاتف الجوال، بالإضافة إلى بيع الملابس، والألعاب، والأحذية، والأثاث.



المعجم اللغوي

[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور:

الصورة	معناها	الكلمة
	موثوقاً به	أمناً
	أقل (أرخص سعر: أقل سعر).	أرخص
	حرفة التاجر (البائع)، وتعتمد على البيع والشراء.	التجارة
	تعب	مشقة
	نظر في التشابه والاختلاف	المقارنة
	صفاً	طابور

بطاقات شحن	صناديق المحاسبة	صناديق المحاسبة	بطاقة الدفع الائتمانية
------------	-----------------	-----------------	------------------------

	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>

[ج] أحول الجمع إلى مفرد

المفرد	الجمع
.....	المعلومات
.....	المواقع
.....	البضائع
.....	الأفلام
.....	الألعاب

[د] أكتب الكلمة المضادة في الفراغ.

ضدها	الكلمة
.....	أرخص
.....	بيع
.....	الأخيرة
.....	التنقل

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

- ١- لاحظ الناس أن عن طريق أصبح
للشراء، وأن أسعار البضائع
- ٢- عملية الدفع في التسوق الإلكتروني تتم باستخدام
- ٣- توسَّعت التجارة الإلكترونية بحيث أصبحت تشمل عمليات المعلومات
و
- ٤- أصبح يشترون وهم في ، دون
..... بين

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.

- ١- الإلكترونية - فوائد - للتجارة - عديدة، لأنها - العمل - السفر - في التجارة، وجنبت - الأعمال -
رجال - مشقة - سهلت
- ٢- عند - عبر - الشراء - لا - الورقية - النقود - وإنما - بتشغيل - الكمبيوتر، الإنترنت - نكتفي -
جهاز- نستخدم
- ٣- المناسب - إلى - موقع - لنا - البيع، وبعدها - ندخل - البضائع - نشاهد - ونختار

[ج] أجب عن الأسئلة:

س١: ما سبب انتشار التجارة الإلكترونية؟

.....

س٢: ما فوائد التجارة الإلكترونية؟

.....

س٣: كيف يتم الدفع في التسوق الإلكتروني؟

.....

س٤: اذكر أمثلة لبيع وشراء المعلومات عبر الإنترنت.

.....

[د] أجب عما يلي لتوصل إلى أفكار النص.

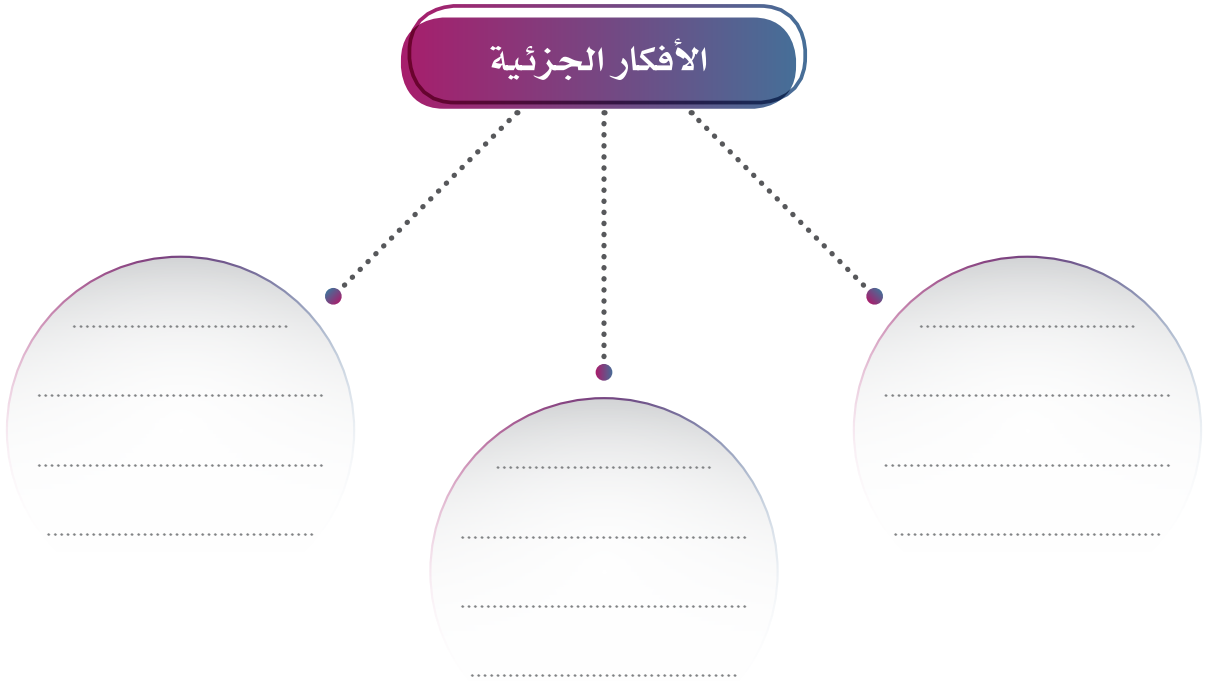
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	انتشرتأرخص
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس.

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
(١) هل سبب انتشار التجارة الإلكترونية رخص الأسعار وأمان التسوق؟
(٢) ما فوائد التجارة الإلكترونية لكل من التجار والزبائن؟
(٣) كيف يتم البيع والشراء عبر الإنترنت؟
(٤) ما معنى بيع وشراء المعلومات؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية؛ لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص.

أسباب انتشار وفوائدها لكل من و..... ، وتوسعها

إلى بيع وشراء مثل الكتب الإلكترونية و..... وغير ذلك.

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (التجارة الإلكترونية)	ما تعلمته عن موضوع (التجارة الإلكترونية)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (التجارة الإلكترونية)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أشارك أفراد مجموعتي في التفكير بمشاريع مناسبة للتجارة الإلكترونية؟

١-

٢-

٣-

٤-

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

مشاريع الأسر المنتجة

مشاريع الأسر المنتجة



١ - حثّ الإسلام على العمل وكسب الرزق؛ ليكون المسلم منتجاً، بدلاً أن يكون عبئاً على المجتمع، قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ تبارك: ١٥، وفي الآية أمرٌ صريحٌ من الله - سبحانه وتعالى - للناس في طلب الرزق.

٢- ومشاريع الأسر المنتجة من المشاريع الجديدة في مجتمعنا السعودي، والمقصود بهذا المشروع توفير فرص



عمل للأسرة القادرة على العمل والإنتاج، ومشاريع الأسر المنتجة جزء من رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تم الإعلان عنها في المملكة العربية السعودية، وقد عملت المملكة على إنشاء هيئة خاصة؛ لدعم جميع المنشآت الصغيرة، والمتوسطة، وهذا الأمر سيسهم بإذن الله في حفظ المال داخل المملكة العربية السعودية بدلاً عن تصدير الأموال إلى الخارج.



٣- ومن أهداف هذه المشاريع :

- تقليل البطالة داخل المملكة .
- خفض معدل الفقر ، ورفع دخل الأسرة^١ .
- تحسين المستوى المعيشي للأسر المحتاجة.
- توفير العديد من فرص العمل للمرأة والرجل في المملكة.
- تخفيف العبء على الحكومة.
- تحقيق الاستقرار الاجتماعي.



٤- وتقوم المملكة بدعم الأسرة المنتجة من خلال عمل

العديد من **المهرجانات** في المدن والقرى، كما تقوم بتنفيذ العديد من البرامج التي تهدف إلى تدريب الأسر المنتجة على

طرق الإنتاج، وكيفية التعامل داخل الأسواق، وتسمح لهم

بالعمل من داخل المنزل؛ لعدة مزايا منها :

- يعد المنزل أفضل بيئة **آمنة** للأسرة .
- العمل في المنزل يساعد المرأة المطلقة أو الأرملة على الاهتمام بأسرتها، فتظل بجوار أطفالها، وترعى احتياجاتهم، وتعمل في الوقت نفسه .

• العمل داخل المنزل يساعد على تقليل الإنفاق في

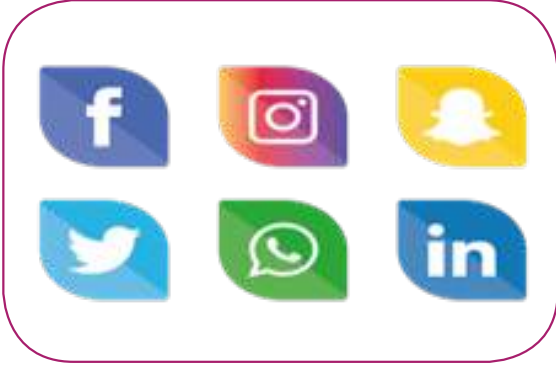
المواصلات والمصروفات.



(١) انظر: محمد المخلفي، مدونة حكايتي والزمن الأسر المنتجة ورؤية السعودية ٢٠٣٠ كتب في: ٧ يونيو ٢٠١٦ تحت تصنيف: رؤية السعودية ٢٠٣٠ .

(Read more: <http://www.mukhalafi.ws/?p=3593#ixzz61WOUpXFd>)

٥- ومن عوامل نجاح الأسر المنتجة في مشاريعهم ما يلي :



- وضع دراسة مسبقة للمشروع الذي سينفذ
- تحديد قيمة المشروع الذي سيتم تنفيذه
- معرفة نسبة نجاح المشروع أو فشله.
- اختيار المشروع المناسب لمتطلبات الأسرة السعودية.
- القدرة على تسويق المنتج .

٦- الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي في عمل الإعلانات، وتسويق المنتجات .

ومن أهم مشاريع الأسر المنتجة: صناعة البخور والعطور، والجلديات والفخاريات، وصناعة الحلويات والمعجنات، وإنتاج الأكلات الشعبية بأنواعها، والحرف اليدوية المختلفة، كالخياطة والتطريز، وعمل حلي الزينة البسيطة.



المعجم اللغوي

[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور:

الصورة	معناها	الكلمة
	العطاء، وهو كل ما ينتفع به الإنسان . الجمع: أرزاق. والرازق: اسم من أسماء الله الحسنى؛ لأنه يرزق الخلق أجمعين.	الرزق
	جهة حكومية مختصة. تدعم مشاريع الأسر المنتجة، وتمنحهم رخص لمزاولة العمل. الجمع : هيئات	هيئة
	المفرد : منشأة . والمنشآت: المشاريع .	المنشآت
	إرسال المال أو البضائع إلى خارج البلاد .	تصدير
	الاحتفالات.	المهرجانات
	إرسال البضاعة إلى الأسواق للبيع والتجارة.	تسويق
	جلود الحيوانات. وهي الغلاف الخارجي لجسم الحيوان.	الجلديات



حفظ المال - رمي المال



فقير - غني



يعمل - يجلس



مطمئن - خائف



ذهب - فضة



تهتم - تهمل

[ج] اختار الكلمة المناسبة لقوائم الكلمات بين الأقواس، ثم أكتبها في الفراغ:

صناعة	مناسبات	مواصلات	دعم	مأكولات	تجارة
-------	---------	---------	-----	---------	-------

الكلمة المناسبة	قوائم الكلمات
.....	١- (البخور - الحلويات - الحلّي)
.....	٢- (الذهب - الأقمشة - الملابس)
.....	٣- (العيد - الزواج - اليوم الوطني)
.....	٤- (المنشآت - الجمعيات - دور الأيتام)
.....	٥- (العصيد - الهريس - الجريش)
.....	٦- (السيارة - القطار - الطائرة)

ضدھا	الكلمة
<p>.....</p> 	<p>قادر</p> 
<p>.....</p> 	<p>دخول</p> 
<p>.....</p> 	<p>صغار</p> 
<p>.....</p> 	<p>توفير</p> 
<p>.....</p> 	<p>تحب</p> 

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

العمل	المواصلات	المهرجانات	عبئاً	هيئة خاصة	مجتمعنا السعودي
-------	-----------	------------	-------	-----------	-----------------

- ١- حثَّ الإسلام على وكسب الرزق، ليكون المسلم منتجاً بدلاً أن يكون على المجتمع.
- ٢- مشروع الأسر المنتجة من المشاريع الجديدة في
- ٣- عملت المملكة على إنشاء ؛ لدعم جميع المنشآت.
- ٤- تقوم المملكة بدعم الأسرة المنتجة من خلال عمل العديد من
- ٥- العمل داخل المنزل يساعد على تقليل الإنفاق في والمصروفات.

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة:

١- المملكة - مشاريع - الأسر - المنتجة - جزء - من رؤية.

٢- الأسر - المنتجة - للمرأة والرجل - مشروع - يوفر العديد - العمل - من فرص .

٣- مشاريع - من أهم - والعطور - صناعة - الأسر المنتجة - البخور.

٤- المنزل - يعد - بيئة - أفضل - آمنة - للأسرة.

س١: لماذا حتّ الإسلام على العمل وكسب الرزق ؟

.....

س٢: اذكر ثلاثة من أهداف مشروع الأسر المنتجة ؟

أ -

ب -

ج -

س٣: لماذا عملت المملكة على إنشاء هيئة خاصة ؟

.....

س٤: كيف يساعد العمل في المنزل المرأة المطلقة أو الأرملة على الاهتمام بأسرتها ؟

.....

س٥: أذكر ثلاثة من أهم عوامل نجاح الأسر المنتجة ؟

١-

٢-

٣-

[د] أجب عما يلي لتتوصل إلى أفكار النص:

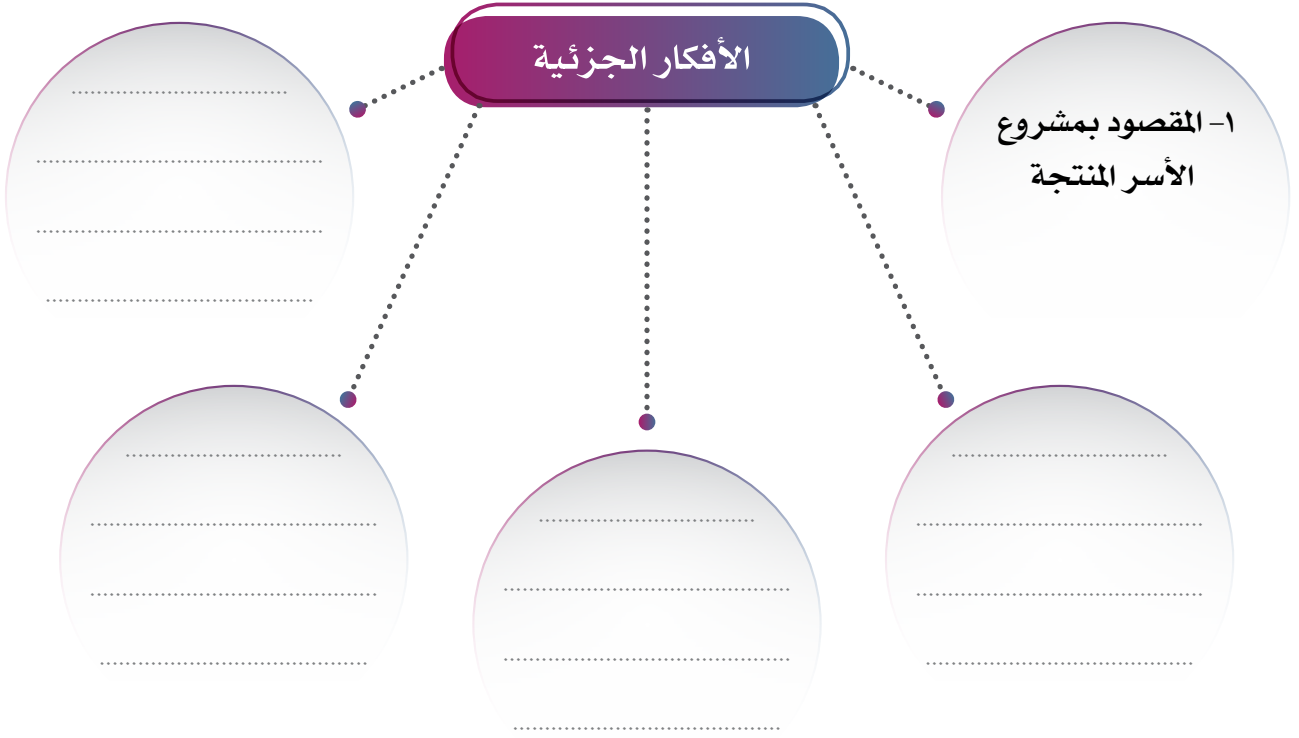
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أعدد بداية ونهاية كل فقرة.

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	حثّ الإسلام	في طلب الرزق .
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		
الفقرة (٤)		
الفقرة (٥)		
الفقرة (٦)		

٢- أ حذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لتتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس:

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
١- لماذا حثّ الإسلام على العمل وكسب الرزق؟	حثّ الإسلام على العمل وكسب الرزق.
٢- ما المقصود بمشاريع الأسر المنتجة ؟
٣- ماذا عملت المملكة لدعم المنشآت الصغيرة، والمتوسطة ؟
٤- ما البرامج التي تهدف إلى تدريب الأسر المنتجة على طرق الإنتاج ؟
٥- ما عوامل نجاح الأسر المنتجة في مشاريعهم؟
٦- ما أهم مشاريع الأسر المنتجة ؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغ في العبارة التالية، لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص:

..... من المشاريع الجديدة

٥- استراتيجية الجدول الذاتي :

ما أعرفه عن مشاريع الأسر المنتجة ؟	ما تعلمته عن موضوع (مشاريع الأسر المنتجة) ؟	ما أريد معرفته مستقبلا عن موضوع (مشاريع الأسر المنتجة) ؟
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لكتابة ثلاثة أسطر عن مشاريع الأسر المنتجة .

.....

.....

.....

أنمي مهاراتي القرائية من خلال حل النماذج القرائية التالية.



(١) أخلاق التاجر في الإسلام

عمل النبي - عليه الصلاة والسلام - بمهنة التجارة، قبل بعثته الشريفة، ورافق عمه أبا طالب في تجارته، واستفاد من مرافقته في مهنة التجارة كثيراً.

كما تاجر - عليه الصلاة والسلام - أيضاً للسيدة

الفاضلة خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها - قبل أن يتزوجها، وهي امرأة ذات شرف ومال، فكان - عليه الصلاة والسلام - يسافر إلى بلاد الشام، ويتاجر بمالها، ويباشر البيع بنفسه في الأسواق المعروفة في الجاهلية مثل: (سوق عكاظ، وسوق مجنة).

وقد اتصف - عليه الصلاة والسلام - بالعديد من الصفات والأخلاق الفاضلة التي تجعله تاجراً ناجحاً في تجارته مع كل الناس، كالصدق والأمانة والإخلاص، فكان - عليه الصلاة والسلام - القدوة الحسنة لجميع المسلمين في أقواله وأفعاله وصفاته.



ومن أهم أخلاقيات التاجر في الإسلام:

- ١- أن يتصف التاجر بالصدق والصدقة؛ ليبارك الله له في تجارته.
 - ٢- أن يتصف التاجر بالسماحة، واليسر، في البيع والشراء.
 - ٣- أن يتصف التاجر بالأمانة وعدم الغش، فلا بد أن تكون السلعة المقدمة للمشتري جيدة، وأن يذكر عيبها للمشتري إن كانت معيبة.
 - ٤- أن يتصف التاجر بالعدل، وخاصة ما يتعلق بالزيادة أو النقص في الميزان، لقول الله تعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۖ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۖ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ سورة المطففين الآيات: (١: ٣).
- واتصاف التاجر بالأخلاقيات السابقة يعد سبباً من الأسباب المعينة لنجاحه وتوفيقه بإذن الله.

(١) انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، تعليق وإخراج وفهارس د. عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط/٣، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ج/١، ص ٢١٢.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	الصفات		المسلمين
	المطففين		الأسواق

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
أبو طالب عم النبي - صلى الله عليه وسلم-	محمد- عليه الصلاة والسلام- هو
القدوة الحسنة.	من المهن التي عمل بها- عليه الصلاة والسلام
سوق عكاظ، وسوق مجنة	خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها -
امرأة ذات شرف ومال	الأسواق المعروفة في الجاهلية.
مهنة التجارة.	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- من صفات التاجر في الإسلام :

أ- الغش ب- العدل ج- السرقة

٢- كان النبي - عليه الصلاة والسلام- يرافق في تجارته:

أ - جده أبا طالب ب- عمه أبا طالب ج- ابن عمه علي بن أبي طالب.



(٢) سيارات (الفود ترك)

سيارات (الفود ترك) من المشاريع الصغيرة، وهي عبارة عن مطاعم متنقلة؛ لبيع الوجبات السريعة، وتعد من المشاريع الجديدة المنتشرة والشهيرة التي

ظهرت بدايةً في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي العديد من الدول الأوروبية، ومن ثم انتقلت إلى الدول العربية، وحقت انتشاراً كبيراً، ويصل عدد هذه السيارات إلى الآلاف منذ بداية ظهورها في عام ٢٠١٦م إلى عام ٢٠١٩م، ويعود السبب الرئيس في انتشار هذه السيارات إلى الأسباب التالية :

- ١- الربح المادي العالي الذي تحققه هذه السيارات في مقابل رأس مال صغير.
- ٢- إقبال عدد كبير من الشباب والشابات على امتلاك هذه السيارات .
- ٣- التقليل من نسبة البطالة في المجتمع .
- ٤- القضاء على ظاهرة الباعة المتجولين .
- ٥- حرية التنقل والوصول إلى مواقع التجمعات.
- ٦- انخفاض الأسعار مقارنة بالمطاعم الثابتة .
- ٧- دعم الدولة وتشجيعها على إقامة المشاريع .

وقد صاحب مشروع (الفود ترك) ظهور محلات متخصصة في صناعة هذه العربات المتنقلة بجميع المقاسات والأحجام والأشكال المناسبة، ومحلات أخرى متخصصة في تجهيز وتنظيم المعارض والبازارات.

ولم تعد سيارات (الفود ترك) قاصرة على بيع الوجبات السريعة، أو العصائر والمثلجات، بل ظهرت سيارات متخصصة؛ لبيع القهوة والشاي، وظهرت سيارات متنقلة؛ لبيع الكتب، وسيارات متنقلة؛ للحلاقين والمشاعل النسائية، ومحلات التصوير.

أ] أحول الجمع إلى مفرد:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	السيارات		المشاريع
	الشباب		الولايات
	الوجبات		المتجولين

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(ب)	(أ)
في المجتمع	سيارات (الفود ترك)
تبيع القهوة والشاي	القضاء على ظاهرة
الشباب السعودي	التقليل من نسبة البطالة
الباعة المتجولين	ظهرت سيارات متخصصة
مطاعم متنقلة	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- سيارات (الفود ترك) من المشاريع الصغيرة، وهي عبارة عن مطاعم متنقلة لبيع :

أ- الوجبات السريعة ب- المعدات الثقيلة . ج- السيارات

٢- يصل عدد هذه السيارات إلى :

أ- العشرات ب- المئات . ج- الآلاف .

٣- العنوان المناسب للنص هو:

أ - سيارات الفود ترك ب-المشاريع الكبيرة الناجحة ج- القضاء على البطالة

(٣) صناعة الحلي اليدوية



صناعة حلي الزينة من المشاريع الصغيرة الناجحة في المملكة العربية السعودية، والتي قد تحقق أرباحاً كبيرة لمن يقوم بصناعتها.

والحلي اليدوية صناعة غير مكلفة في الحقيقة؛

لكنها تباع في الأسواق بأضعاف ثمنها الحقيقي؛ بسبب رغبة الناس في امتلاكها، وإقبالهم على شرائها.

وتشكيل الحلي وتنظيمه من الصناعات الممتعة التي تزيد المواهب وتنميها، وتعين على قضاء وقت



الفرغ بما يفيد، بالإضافة للدخل المادي، ويستطيع الشخص الذي يقوم بصناعة الحلي أن يبتكر العديد من التصاميم الجديدة، والمناسبة للموضة، وأن يتعلم طريقة التنسيق بين الألوان، فينتقل من مرحلة التصميم البسيط إلى مرحلة الابتكار، ولكي ينتقل الشخص إلى مرحلة الاحتراف والعالمية لعمل الحلي، لابد من متابعة مواقع التواصل الاجتماعية، وتصفح أسواق الانترنت لمعرفة الجديد في عالم الحلي، وأيضاً لعمل نقاط بيع للمنتجات المصنوعة، وعرض أهم التصاميم المبتكرة.



ويحتاج المتخصص في صناعة الحلي إلى الأدوات التالية: أسلاك معدنية رفيعة، خيوط صوف، غراء المسدس، مقص حاد، قلم رصاص، خرز ملون كبير وصغير، صناديق وعلب مخصصة لحفظ الخرز، حلقات، أقفال للأساور والعقود، آلة لقطع الخيوط تسمى (الزرادية) شريط لاصق، أشرطة خرز بألوان مختلفة، دبابيس صغيرة، بالإضافة إلى بيئة مناسبة ومريحة للعمل.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	المواهب		الأسواق
	الأدوات		الصناعات
	العقود		الألوان

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
يزيد المواهب وينميها	صناعة حلي الزينة
إلى مرحلة الابتكار	تشكيل الحلي وتنظيمه
أسلاك معدنية رفيعة، وخرز ملون كبير وصغير	متابعة مواقع التواصل الاجتماعية
لمعرفة الجديد في عالم الحلي.	يحتاج المتخصص في صناعة الحلي إلى:
من المشاريع الصغيرة الناجحة.	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- الحلي اليدوية صناعة:

أ- مكلفة جداً. ب- غير مكلفة ج- غالية جداً.

٢- تباع الحلي في الأسواق بأضعاف ثمنها الحقيقي بسبب:

أ- رغبة الناس في امتلاكها ب- كثرة عددها في الأسواق.

٣- تستعمل الأفعال :

أ- لأقلام الرصاص ب- للأساور والعقود.

٤- العنوان المناسب للنص هو:

أ- المشاريع الصغيرة الناجحة. ب- صناعة الحلبي اليدوية. ج- أدوات صناعة الحلبي .

[د] أجيب عن الأسئلة التالية:

س١: هل تحقق صناعة الحلبي أرباحاً كبيرة ؟

.....

س٢: ما فائدة تشكيل الحلبي وتنظيمه ؟ .

.....

س٢: لماذا يجب متابعة مواقع التواصل الاجتماعية وتصفح أسواق الانترنت ؟

.....

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة:

١- كلمة (التناسق) بمعنى:

أ- التناسب ب- الاختلاف

٢- كلمة (الاحتراف) تعني :

أ- المهارة مع الخبرة ب- التقليل من ساعات العمل

٣- كلمة (البيئة) بمعنى:

أ- المكان ب- الموهبة .



الوحدة الثالثة فنون التصميم

أهداف الوحدة الثالثة

في نهاية الوحدة الثالثة يتوقع من الطالب/ة أن يكون قادراً على:

- أن يعرف فن التصميم الداخلي - فن الرسم - التصوير الفوتوغرافي.
- أن يوضح أسباب الإقبال على دراسة: فن التصميم الداخلي - فن الرسم - التصوير الفوتوغرافي.
- أن يبين أهداف دراسة فن التصميم الداخلي.
- أن يعدد : أبرز عناصر التصميم الداخلي - أشهر أنواع الرسم - أهم أدوات الرسم.
- أن يذكر الأساسيات التي يجب أن يتبعها المصور الناجح.
- أن يقسم النصوص إلى فقرات.
- أن يضع عنواناً جانبياً لكل فقرة.
- أن يوظف الخرائط المعرفية لتلخيص أفكار النصوص في جمل سهلة ومعبرة.
- أن يلخص معلوماته عن نصوص الوحدة موظفاً استراتيجية الجدول الذاتي، (ما يعرفه سابقاً عن النص، ما تعلمه في النص، ما يود معرفته مستقبلاً عن موضوع النص).

الوحدة الثالثة

الدرس الأوّل

فنون التصميم

فن التصميم الداخلي



١- فن التصميم الداخلي عبارة عن مسات تجميلية، تتم اضافتها وتوزيعها في جميع أنحاء المنزل، بشكل متناسق؛ للحصول على أفضل تصميمٍ للمنزل من الداخل، أو من الخارج، ويُطلق على الشخص المتخصص في التصميم الداخلي (المصمم الداخلي)؛ لأنه المسؤول الأول عن تصميم وهندسة الأبنية والمرافق من الداخل.



٢- ويختلف التصميم الداخلي عن هندسة الديكور وتصميم المنازل من الخارج؛ لعدة أسباب منها:

- يهتم التصميم الداخلي بجميع ما يتعلق بتنظيم المكان.
- تهتم هندسة الديكور بطريقة توزيع الأثاث في المكان وتجميله، والاستعانة بعناصر إبداعية مبتكرة وجديدة.



- يتم البناء في تصميم المنازل من الخارج على معايير هندسية وجمالية، وفقاً لعمل متكامل بين مهندسي العمارة والديكور والمدني.

٣- وفن التصميم الداخلي من العلوم التطبيقية الجديدة التي تُدرس في أكثر الجامعات، بمقررات

عالية الجودة؛ لتحقيق أهداف التعلم للبرنامج، وقد زاد الإقبال على دراسة تخصص فن التصميم؛ لعدة أسباب منها:

- اهتمام الناس بتجميل منازلهم وحدائقهم.
- استعانة أغلب الناس بالمتخصصين في التصميم؛ لمساعدتهم في تصميم وتنظيم المكان.



- ارتباط فن التصميم بالبيئة، **والتطور العمراني** الذي يناسب رؤية المملكة ٢٠٣٠.



- العمل في مجال التصميم الداخلي من الأعمال الممتعة والمسلية؛ لاعتماده على الإبداع، والفض المتميز.
- إمكانية عمل التصميم بالبرامج الحاسوبية التي تمكن الشخص من رؤية الشكل النهائي لواجهة منزله، بصورة واضحة بأبعاد ثلاث.





٤- ومن أهداف دراسة فن التصميم الداخلي:

- **الارتقاء** بالذوق العام في تزيين المنازل، والحدائق، والمدارس، والجامعات، ومقر الأعمال، وأماكن الترفيه.
- الاهتمام بالبيئة؛ فالبيئة **المريحة** والجاذبة تساعد في زيادة كفاءة الإنسان في العمل والدراسة.
- الإحساس بالفاهية، فالتصاميم الجميلة والمنظمة سبب رئيس لسعادة الإنسان.
- استغلال **المساحات** الفارغة والصغيرة؛ لجعلها تظهر بمساحات واسعة ومنظمة.

٥- أبرز عناصر التصميم الداخلي:



- مراعاة الألوان و**انسجامها** بين عناصر التصميم.
- التنوع في التصميم؛ لقدرته على جذب المشاهد.
- **الإبداع** والتجديد في التصميم، وهو من أهم عناصر التصميم الناجح.





٦- أمّا واجبات المصمم الداخلي التي يجب أن يقوم بها للحصول أفضل النتائج فهي على النحو التالي :

- تحديد رغبة العميل بدقة، ووضع قائمة بالمواد التي يحتاجها في إنجاز المشروع.
- وضع خطة مبدئية لتصميم المشروع.
- إنشاء **جدول زمني** لإنجاز المشروع والانتهاء من تصميمه.
- تقدير تكاليف المشروع .
- الإشراف على التصميم والتنفيذ .
- مراجعة التصميم والتأكد من إنجازه بالطريقة الصحيحة التي يرغب بها العميل.
- تسليم المشروع^١ .



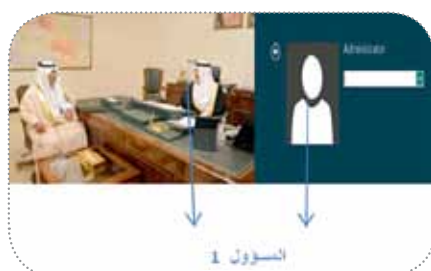
(١) لولو العامر، أساسيات التصميم الداخلي، ص ٢، الشبكة الالكترونية.

[[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور، ثم أضعها في جمل مفيدة:






الجملة مفيدة	الكلمة
<p>المباني بجميع أشكالها</p> <p>المفرد: المبنى</p> <p>جملة:</p>	<p>الأبنية</p> 
<p>علم رياضي يبحث في الخطوط والأبعاد.</p> <p>تفيد الهندسة في بناء الأشياء وتنظيمها وتعديلها.</p> <p>جملة:</p>	<p>الهندسة</p> 
<p>مظهر من مظاهر التطور.</p> <p>قدرة الإنسان على إنشاء المباني العالية والمتنوعة .</p> <p>جملة ١: شاهدت التطور العمراني في مدينة الرياض.</p> <p>جملة ٢:</p>	<p>التطور العمراني</p> 

جملة مفيدة	الكلمة
<p>الصعود والارتفاع إلى أعلى درجة ممكنة من التطور.</p> <p>جملة:</p>	<p>الارتقاء</p> 
<p>المكان الهادئ الذي يشعر الإنسان بالسعادة.</p> <p>جملة:</p>	<p>المريحة</p> 
<p>منطقة محددة من أربع جهات المفرد: مساحة .</p> <p>جملة ١: مساحة غرفة سعاد ضيقة .</p> <p>جملة ٢:</p>	<p>المساحات</p> 
<p>انتظام وتشابه وتناسب .</p> <p>جملة:</p>	<p>انسجام</p> 
<p>القدرة على التفكير السليم والابتكار.</p> <p>جملة:</p>	<p>الإبداع</p> 

تكاليف المشروع	ألوان	فارغة	حدائق	جدول زمني	مسؤول
----------------	-------	-------	-------	-----------	-------



[ج] أصل الشكل الهندسي من العمود (أ) باسمه المناسب من العمود (ب):

نوعها	الأشياء
مربع	
مثلث	
مستطيل	
متوازي أضلاع	
دائرة	

[د] أكتب مفرد الكلمات التالية:

مفردها	الكلمة
	لمسات
	مرافق
	المنازل
	حدائق
	متخصصين
	الألوان

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

المصمم

هندسة

التطبيقية

المتعة

لسعادة

التهوية

- ١- يُطلق على الشخص المتخصص في التصميم الداخلي (..... الداخلي)؛
- ٢- تهتم الديكور بطريقة توزيع الأثاث في المكان وتجميله.
- ٣- فن التصميم الداخلي من العلوم الجديدة
- ٤- العمل في مجال التصميم الداخلي من الأعمال والمسلية.
- ٥- التصاميم الجميلة والمنظمة سبب الإنسان.

[ب] أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

- ١- يُطلق على الشخص المتخصص في التصميم الداخلي المصمم الداخلي (.....).
- ٢- يتشابه التصميم الداخلي وهندسة الديكور (.....).
- ٣- يتم بناء تصميم المنازل من الخارج على معايير هندسية وجمالية (.....).
- ٤- من أسباب زيادة الإقبال على دراسة تخصص فن التصميم ارتباط فن التصميم بالبيئة، والتطور العمراني الذي يناسب رؤية المملكة ٢٠٣٠م (.....).

[ج] أجيب عن الأسئلة :

س١: لماذا يدرس فن التصميم الداخلي في أكثر الجامعات بمقررات عالية الجودة ؟

.....

س٢: هل يمكن عمل التصميم بالبرامج الحاسوبية ؟

.....

س٣: هل يساعد الاهتمام بالبيئة المريحة في زيادة كفاءة الإنسان في العمل والدراسة؟

.....

س٤: ما فائدة إنشاء الجدول الزمني ؟

.....

[د] أجيب عما يلي للتوصل إلى أفكار النص:

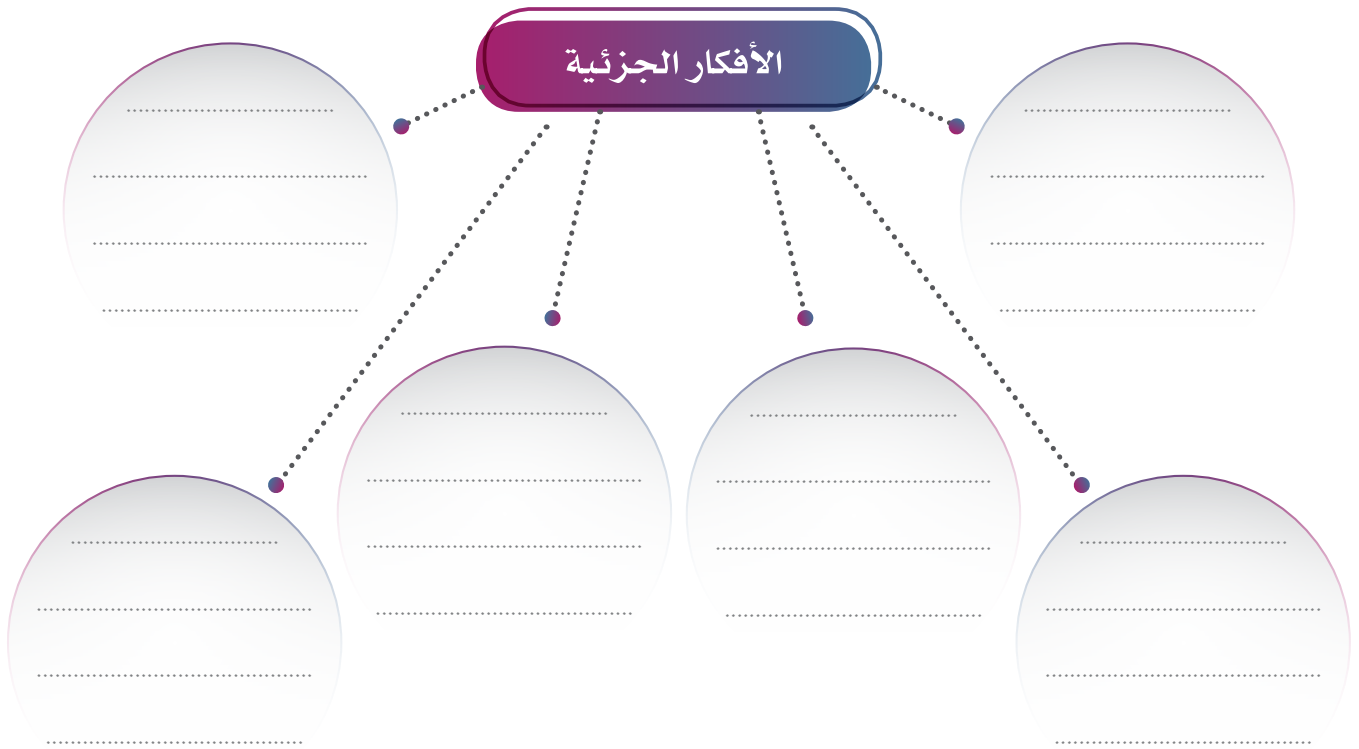
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة:

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	فن التصميم	من الداخل.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		
الفقرة (٤)		
الفقرة (٥)		
الفقرة (٦)		

٢- أحذف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس:

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
١- هل فن التصميم الداخلي عبارة عن لمسات تجميلية؟
٢- لماذا يختلف التصميم الداخلي عن هندسة الديكور؟
٣- هل فن التصميم الداخلي من العلوم التطبيقية الجديدة؟
٤- ما أهداف دراسة فن التصميم الداخلي؟
٥- ما أبرز عناصر التصميم الداخلي؟
٦- ماهي أهم واجبات المصمم الداخلي؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية، لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص:

فن التصميم الداخلي عبارة عن لمسات..... تتم إضافتها وتوزيعها في

جميع أنحاء المنزل. بشكل متناسق؛..... على أفضل تصميم للمنزل من

.....، أو من

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (فن التصميم الداخلي)	ما تعلمته عن موضوع (فن التصميم الداخلي)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (فن التصميم الداخلي)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أبحث في الإنترنت عن (طرق جديدة لتوسيع الغرف الضيقة)، ثم أتعاون مع أفراد مجموعتي لكتابة ملخصٍ عنها، وأضيف للملخص صوراً مناسبة لما كتبتُ عن طرق توسيع الغرف الضيقة (في حدود خمسة أسطر):



الوحدة الثالثة

الدرس الثاني

فن الرسم

فن الرسم



١- الرسم فن جميل، ولغة قديمة جداً، توصل إليها الإنسان نتيجة كثرة التجارب التي مرَّ بها في حياته، وقد استطاع الإنسان أن يبتكر المخطوطات والنقوش، وأن يسجل في هذه **المخطوطات** كل ما يتعلق بحياته، فكان يصف ويعبر عن الأشياء المحسوسة والمعنوية، كما يراها، أو يتصورها، فيرسم على



الأحجار، والأشجار، وعلى جدران **الكهوف**، وعلى **التراب**، فدل ذلك على عبقرية الإنسان، وحبّه للتطور والنهوض، والرسم من المهن (الحرفية) القديمة، التي استمرت إلى عصرنا هذا، ويطلق على الشخص **الموهوب**، أو المحترف لهذا الفن (رسام)؛ لغلبة هذه الصفة عليه.



٢- ورغم التطور واكتشاف الحاسوب في العصر الحديث يظل الإنسان في أمس الحاجة لمعرفة فن الرسم وإتقانه؛ لارتباطه بأعمال الإنسان المختلفة، فمتابعة الأعمال وإدارتها لا يتم دون تخطيط، أو رسم، أو تصميم، فأغلب المهن الحرفية والتعليمية تحتاج في خطواتها الأولى إلى الرسم والتخطيط، فالمعلم يحتاج إلى الرسم؛ ليرسم **الخرائط الذهنية**؛ لأنها تسهل الفهم للطالب الصغير، أو الكبير، ويحتاج **المهندس المعماري** التخطيط والرسم؛ لينفذ البناء بطريقة صحيحة ومبتكرة، وكذلك يحتاج النجار إلى الرسم على الخشب؛ ويحتاج الخياط الرسم على الورق والقماش؛ ليصمم أروع الموديلات وأجملها.



٣- ومن أشهر أنواع الرسم:

- الرسم **التشكيلي**: الرسم الذي يعبر عن الواقع والطبيعة بشكل جديد، حسب أسلوب الشخص الذي يقوم بهذا العمل، وهو (الفنان التشكيلي).
- الرسم **التجريدي**: فنٌ ظهر في عام ١٩١٠م، ويعتمد على رسم أشكال طبيعية مجردة من الواقع، ويتم التعبير عن الرسومات بزوايا هندسية.





- الرسم **الزخرفي**: الرسم الذي يدل على تطور الإبداع الإنساني في مجال الجمال، وزادت هذه الزخارف بريقاً وجمالاً عندما أضيفت إليها بعضاً من خصائص الفن الإسلامي، كرسم الزخارف النباتية، ورسم الزخارف الكتابية، ورسم الزخارف الهندسية، ورسم الزخارف التصويرية وغيرها.



٤ - وأبرز أدوات الرسم التي يستعملها الرسام:

- قلم الرصاص القاسي
- قلم الرصاص الرفيع.
- الممحاة.
- الفرشاة
- ألوان.
- الورق
- الكونسون.
- خشبة الرسم، الريشة^١.



(١) انظر: نايف عتريس، فن الرسم، بيروت: دار الراتب الجامعية، صفحة ٥-١٠. بتصرف.

المعجم اللغوي

[أ] أفهم معاني الكلمات التالية من خلال الصور:

الصورة	معناها	الكلمة
	كتاب مكتوب بخط اليد المفرد : مخطوطة	المخطوطات
	البيوت في داخل الجبال . المفرد : كهف	الكهوف
	طبقة ناعمة فوق الأرض	التراب
	صورة فيها رسومات تعليمية توضح المعلومات وتسهل الفهم . مفرد خرائط : خريطة	الخرائط الذهنية
	فن من فنون الرسم يقوم على رسم المناظر الطبيعية في أشكال معينة.	التشكيلي
	. رسم مجرد من الطبيعة ويعتمد على الخطوط والألوان .	التجريدي
	فن الزخرفة : تزيين الأشياء بالنقوش والتطريز .	الزخرفي

[ب] أختار التسمية المناسبة للصورة، ثم أضعها في الفراغ:

الرسم على الحجر	الرسم على الشجر	الرسم على جدران الكهوف
-----------------	-----------------	------------------------





[ج] أختار الكلمة المضادة المناسبة من الكلمات التالية:
(القبح - تخلف - حديثة - انطفاء)، وأكتبها في الجدول:

الكلمة	ضدها
قديمة
تطور
بريق
الجمال

[د] أكتب (المفرد) لكل كلمة (مجموعة) في الجدول التالي:

	المفرد	الجمع
	نقوش
	زخارف
	أحجار
	أشجار
	جدران

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

المخطوطات	النقوش	المحسوسة	المعنوية	الموهوب	الأحجار	رسام
-----------	--------	----------	----------	---------	---------	------

- ١- استطاع الإنسان أن يبتكر ،
- ٢- كان الإنسان يصف ويعبر عن الأشياء ،
- ٣- يطلق على الشخص ، أو المحترف لهذا الفن ؛
تغلبة هذه الصفة عليه.

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة:

١- يعد - الرسم - الحرفية - التي - استمرت - إلى - من المهن - عصرنا هذا - القديمة.

٢- يطلق - أو المحترف - رسام - الموهوب - الصفة عليه - على - تغلبة هذه - الشخص - لهذا الفن.

٣- التشكيلي - والطبيعة - يعبر - بشكل - عن الواقع - جديد - الرسم

[ج] أجيب عن الأسئلة:

س١: ماذا نعني بـفن الرسم ؟

س٢: لماذا يظل الإنسان في أمس الحاجة لمعرفة فن الرسم وإتقانه؟

س٣: ما أشهر أنواع الرسم؟

س٤: ما أبرز أدوات الرسم التي يستعملها الرسام؟

[د] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
	النجار
	الخياط
	الرسام
	المهندس
	المعلم

[هـ] أجب عما يلي لأتوصل إلى أفكار النص:

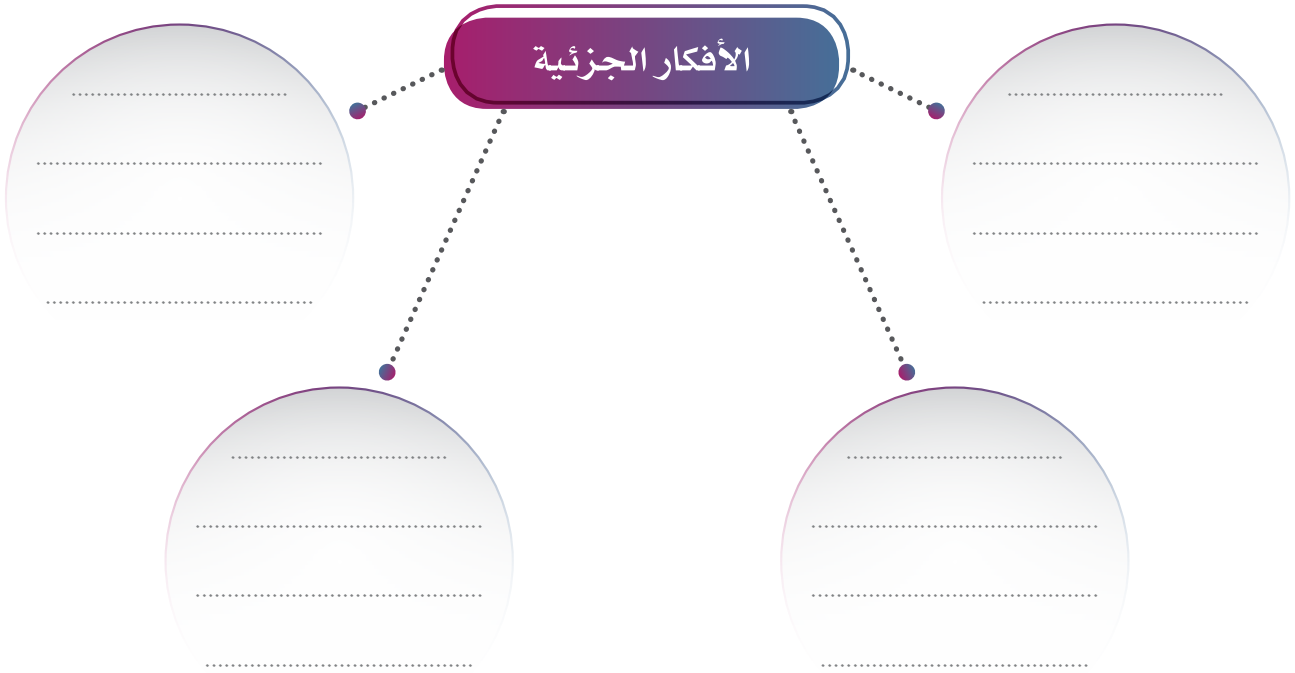
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أحدد بداية ونهاية كل فقرة:

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	الرسم فن جميل لغلبة هذه الصفة عليه.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		
الفقرة (٤)		

٢- أهدف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس:

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
١- كيف توصل الإنسان إلى فن الرسم؟
٢- كيف ارتبط الرسم بأعمال الإنسان المختلفة؟
٣- أعدد أشهر أنواع الرسم؟
٤- أذكر أبرز أدوات الرسم التي يستعملها الرسام؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية:



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية، لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص:

..... فن جميل، و..... قديمة جداً، توصل إليها

الإنسان نتيجة كثرة..... التي مرَّ بها في حياته.

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أعرفه من قبل عن موضوع (فن الرسم)	ما تعلمته عن موضوع (فن الرسم)	ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (فن الرسم)
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

– أشارك أفراد مجموعتي في عمل بعض الرسومات الجميلة المعبرة، وأضع عنواناً لكل رسمة، وأذكر أسماء الأدوات المستخدمة في الرسم، مستفيدة من أشهر أنواع الرسوم التي وردت في الدرس؟

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث

التصوير الفوتوغرافي (الرسم بالضوء)

التصوير الفوتوغرافي (الرسم بالضوء)



١- التصوير **الفوتوغرافي** فن من الفنون الحديثة، وهو عبارة عن عملية إنتاجية للصور والمناظر باستخدام التقنيات الضوئية التي توفر للإنسان صورة مطابقة للواقع، فتوفر عليه الجهد والوقت، وقد بدأ التفكير الحقيقي بالتصوير الفوتوغرافي في عام ١٧٢٧م، باستعمال الكاميرا **المظلمة**، ويعتبر العالم (جون هيرشل) أول من استخدم مصطلح فوتوغرافي (photography) الذي انتشر بين الناس، وهو مكون من كلمتين (فوتو)، وتعني الضوء (غرافي)، وتعني الرسم، وقد أعتد التصوير الفوتوغرافي تجارياً عام ١٨٣٩م، منتجاً صوراً واضحة المعالم.



٢- أمّا التصوير في هذه الأيام، فهو واحدٌ من أكثر الفنون استعمالاً، وخاصة مع انتشار الأجهزة المحمولة (الذكية) التي وفرت خاصية التصوير الفوتوغرافي، وتصوير مقاطع الفيديو، وبالتالي استطاع الجميع أن يكونوا محترفين لهذا الفنّ.

(١) انظر: عبدالله حسن الفارسي، التصوير الفوتوغرافي، مكتبة نور الالكترونية، ص٤، ٢٠١٠ م.

٣- ومن الأساسيات التي يجب أن يتبعها المصور الناجح؛ للحصول



على صور ذات جودة عالية:

- تحديد الفكرة، أو الهدف من التصوير؛ فمثلاً يعتمد تصوير الطبيعة على إظهار مكوناتها، أمّا تصوير الأشخاص، فيعتمد على إبراز **ملامحهم** الجميلة، وإخفاء بعض العيوب وغيرها.

- تحديد الطريقة الصحيحة للتصوير المناسب .

- الحرص على استخدام نوعية جيدة من **عدسات** الكاميرا، ويكون ذلك بـ (استعمال عدسات ذات

تركيز ضوئي شديد حتى يحصل على الصورة المطلوبة) .

- أن تكون الإضاءة جيدة أثناء التصوير .

٤- ويستخدم التصوير الفوتوغرافي في كثير من المجالات والأغراض:

- تصوير الأشخاص في المناسبات المختلفة.

- تصوير **الأزياء** والمأكولات.

- تصوير الحيوانات التي تعيش في **البرية** أو الغابات.

- تصوير الطبيعة **الخلابة** بأشكالها من بحار **وأنهار** وجبال وبساتين .

ويجب على المصور الناجح أن يتمتع بالخبرة اللازمة، والصبر أثناء القيام بالتصوير؛ ليخفف من عيوب

الصورة قدر المستطاع، ويبتعد عن العشوائية والاستعجال التي قد تظهر **العيوب** في الصورة، أو تزيدها

فتفسد الصورة .

٥- ويُقبل المصورون على مهنة التصوير؛ لارتفاع مردودها المادي، والذي يعد بالنسبة للبعض مصدرًا

أساسيًا من مصادر الدخل.







[أ] أفهم معاني الكلمات من خلال الصور:

الصورة	معناها	الكلمة
 <p>فوتو، ويطن الضوء غرافين، ويطن الرسم</p>	<p>الكلمة مكونة من مقطعين ١- فوتو، ويعني الضوء ٢- غرافين، ويعني الرسم.</p>	الفوتوغرافي
	شديدة الظلام والسواد؛ لعدم وجود الضوء.	المظلمة
	الملامح: ما بدا من محاسن وجه الإنسان المفرد: ملمح	ملامحهم
	قطعة من الزجاج الشفاف المكبر للصورة الجمع: عدسات المفرد: عدسة	عدسات
	الجمع: أزياء، وهي الملابس المفرد: الزي، وهو الملابس	الأزياء
	الصحراء. والجمع: براري	البرية
	أنهار: جمع، وهو جريان الماء. المفرد: نهر	أنهار

[ب] أكتب الكلمة المضادة في الفراغ.

الكلمة	ضدها
الناجح
جودة
تفسد
استعجال
ارتفاع

[ج] أصل الكلمة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

(ب)		(أ)	
الكاميرا			العين
المصور			العدسة
الوجه			الصورة

الفهم والاستيعاب

[أ] أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

- ١- التصوير عبارة عن عملية إنتاجية ،
والمناظر باستخدام التقنيات
- ٢- اعتمد التصوير الفوتوغرافي تجارياً عام / م ، منتجاً
واضحة المعالم.
- ٣- يعتمد تصوير الأشخاص على إبراز الجميلة، وإخفاء بعض
.....
- ٤- يجب على المصور الناجح أن يتمتع بـ اللازمة، و أثناء
القيام بالتصوير.

[ب] أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة:

١- تصوير - على - إظهار - مكوناتها - يعتمد - الطبيعة.

٢- استعمالاً - في هذه - الأيام - من أكثر - الفنون - التصوير - واحد

٣- مردودها - المصورون - على - مهنة - التصوير - لارتفاع - المادي يُقبل.

[ج] أجب عن الأسئلة:

س١: هل التصوير الفوتوغرافي من الفنون القديمة ؟

س٢: متى بدأ التفكير الحقيقي بظن التصوير الفوتوغرافي ؟

س٣: هل وفرت الأجهزة المحمولة (الذكية) خاصية التصوير الفوتوغرافي ؟

س٤: ماذا يجب على المصور الناجح ؟ .

[د] أجب عما يلي للتوصل إلى أفكار النص:

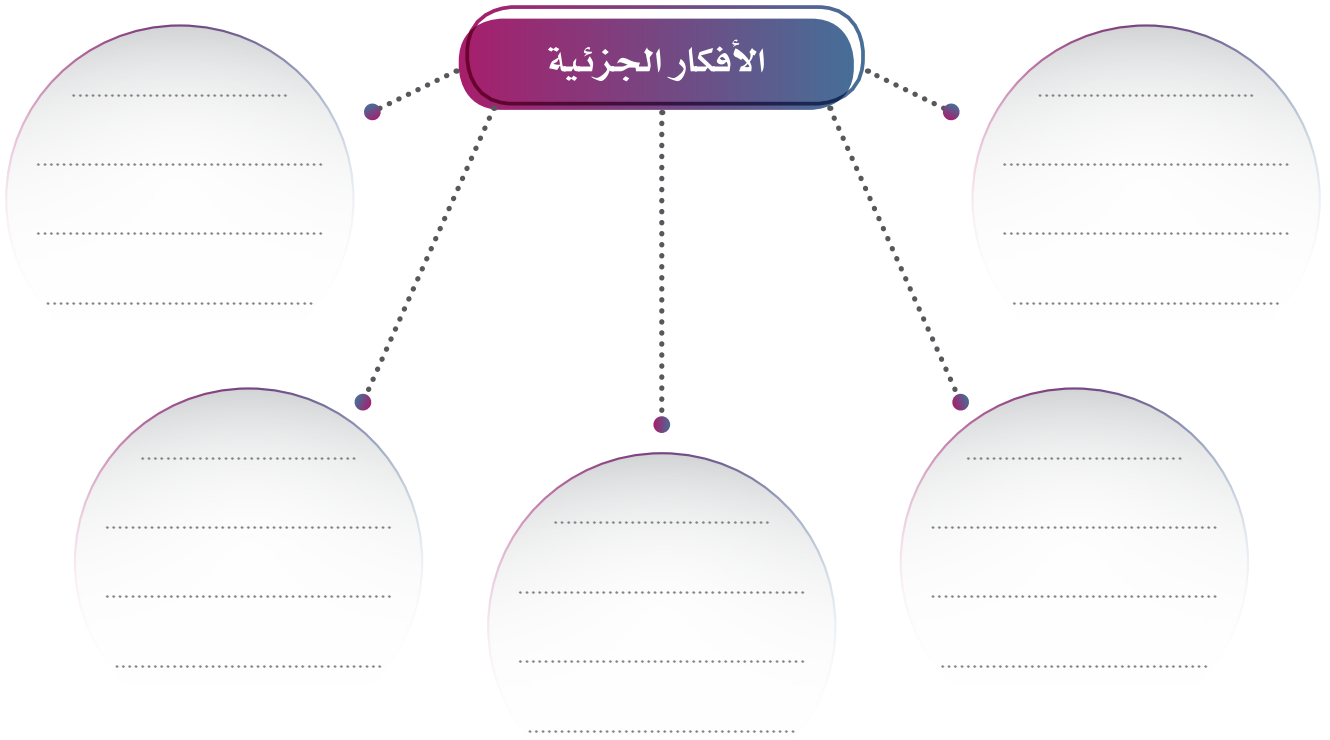
١- أقسم النص إلى فقرات حسب الترقيم المكتوب في بداية كل فقرة، ثم أعدد بداية ونهاية كل فقرة:

الفقرة	البداية	النهاية
الفقرة (١)	التصوير الفوتوغرافي...	واضحة المعالم.
الفقرة (٢)		
الفقرة (٣)		
الفقرة (٤)		
الفقرة (٥)		

٢- أهدف أداة الاستفهام من الأسئلة التالية، لأتمكن من صياغة الأفكار الجزئية للدرس:

السؤال	الفكرة الجزئية المستخلصة من السؤال
١- هل التصوير الفوتوغرافي عملية إنتاجية للمصور؟
٢- لماذا التصوير الفوتوغرافي من أكثر الفنون استعمالاً؟
٣- ما الأساسيات التي يجب أن يتبعها المصور الفوتوغرافي الناجح؟
٤- هل يستخدم التصوير الفوتوغرافي في كثير من المجالات والأغراض؟
٥- هل ارتفاع المردود المادي للتصوير الفوتوغرافي يعد مصدراً أساسياً من مصادر الدخل؟

٣- أرتب أفكار الدرس في الخريطة المعرفية التالية



٤- أملأ الفراغات في العبارة التالية، لأتمكن من صياغة الفكرة العامة للنص:

التصوير عملية إنتاجية والمناظر التي توفر للإنسان

صورة مطابقة ، فتوفر عليه الجهد

٥- استراتيجية الجدول الذاتي:

ما أريد معرفته مستقبلاً عن موضوع (التصوير الفوتوغرافي)	ما تعلمته عن موضوع (التصوير الفوتوغرافي)	ما أعرفه من قبل عن موضوع (التصوير الفوتوغرافي)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط إضافي

أبحث في الإنترنت عن صور فوتوغرافية لـ (للمدن والطبيعة والأزياء)، ثم أصف كل صورة من الصور في حدود عشر كلمات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة الحرة

أنمي مهاراتي القرائية من خلال حل النماذج القرائية التالية.

(١) الخط العربي



ترتبط الكتابة العربية بالخط العربي الذي ابتكره المسلمون وقاموا بتطويره، وخاصة مع بداية مرحلة تدوين القرآن الكريم الذي بدأ في عهد الخلفاء الراشدين، فوضعوا له القواعد والأصول التي اتفق عليها الخطاطون، حتى استقرت الحروف على شكلها المعروف لدينا، وتتميز الحروف العربية بقدرتها على الاتصال بين حروفها، مما يجعلها قابلة للتشكيل الهندسي، والزخرفة المتنوعة.

ومن أوائل الخطاطين للقرآن (قطبة المحرر) الذي اشتهر باستخدام الزخارف المذهبة لكتابة الآيات القرآنية.

وفي العصر العباسي ظهر الوزير (ابن مقلة) الذي كان خطه في غاية الجمال، فحسن الخط العربي، ووضع الحروف بأشكال هندسية، حتى وصل بالخط العربي لأعلى مراتبه من الحسن والجودة، واستمر تطور الخط العربي حتى وضعت قواعده في العصر العثماني على يد (مصطفى الراقم)، والذي سار على نهجه بقية الخطاطين العثمانيين إلى يومنا هذا^(١).



وفي العصر الحديث اشتهر الخطاط السوري (طه الحلبي) بكتابة مصحف المدينة المنورة الذي يصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.



ومن أشهر أنواع الخطوط العربية: الخط الكوفي، وخط النسخ، وخط الثلث، والخط الديواني، والخط الأندلسي، وخط الرقعة، والخط الفارسي.

(١) انظر محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي المكي الخطاط، تاريخ الخط العربي وأنواعه المطبوعة التجارية الحديثة بالسكاكيني، ط ١/ ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	الراشدين		المسلمون
	العثمانيين		الخطاطون

[ب] أصل الخطاط في العمود (أ) بالعصر الذي عاش فيه في العمود (ب) :

(ب)	(أ)
العصر العثماني	١- قطبة المحرر
العصر الحديث	٢- ابن مقلة
العصر الجاهلي	٣- مصطفى الراقم
العصر العباسي	٤- طه الحلبي
أوائل الخطاطين	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- بدأ تدوين القرآن الكريم في عهد:

أ- الخلفاء الراشدين. ب- بني العباس ج- العثمانيين.

٢- ترتبط الكتابة العربية:

أ- بالخط اليوناني ب- بالخط الفارسي ج- بالخط العربي .

٣- ومن أشهر أنواع الخطوط العربية :

أ- الخط الكوفي ب- الخط المدور . ج- الخط المجرد.

٤- العنوان المناسب للنص هو:

أ- الخط العربي ب- أنواع الخط ج- الخط الجميل

[د] أجيب عن الأسئلة التالية:

س١: بماذا تتميز الحروف العربية؟

.....

س٢: ما أشهر أنواع الخطوط العربية؟

.....

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة :

١- كلمة (ابتكر) بمعنى:

أ- اخترع ب- اشتهر

٢- للخط العربي أهمية كبيرة في العالم الإسلامي بسبب ارتباطه :

أ- بتدوين القرآن الكريم ب- بالهجرة النبوية الشريفة .

٣- كلمة (المنهبة) بمعنى:

أ- المزخرفة بخيوط الذهب ب- المزخرفة بخيوط الفضة.



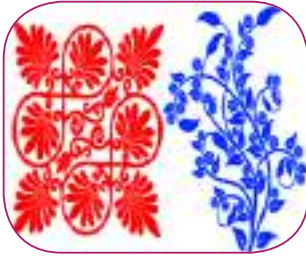
(٢) فن الزخارف الإسلامية

تتكون الزخارف الإسلامية من وحدات زخرفية مأخوذة من الطبيعة، يتم تبسيطها وإجراء بعض الإضافات أو التحويلات عليها، ومن أنواعها:

١- الزخارف الهندسية: وتعتمد على الرسم الهندسي وفق قواعد رياضية وهندسية، مثل: الدائرة والمربع والمستطيل والبيضاوي، والمثلث والمضلع والحلزون، وتعتبر النجمة الثمانية من أشهر الزخارف الهندسية الشائعة في فن الزخرفة الإسلامية، ويستخدم الرسام في رسم الزخارف الهندسية:



المسطرة، البرجل، المنقلة، وكراسة المربعات؛ ليتمكن بسهولة من رسم الزخارف الهندسية، أمّا في العصر الحديث، فقد ساهمت أجهزة الكمبيوتر في تسهيل رسم الزخارف الهندسية، وتعديلها، ونسخها، وتكرارها، وتلوينها سريعاً.



٢- الزخارف النباتية: تعتمد الزخرفة النباتية (التوريق) على اقتباس شكلها من النباتات، وخاصة الزهور، والأوراق والسيقان والجذوع التي تتميز بالتشابك والتشعب، وتستخدم الزخرفة النباتية رسم الدوائر في تشكيل زخرفتها.



٣- الزخارف الحيوانية: لم تستخدم الزخارف الحيوانية كثيراً في الحضارة الإسلامية؛ لأنها تعتمد في شكلها على هيئة الحيوانات والطيور للتعبير عن المواقف، أو للتعبير عن الشجاعة أو القوة.



٤- الزخارف الكتابية: وهي الزخارف الناتجة من تداخل حروف اللغة العربية وفق قواعد نوع الخط، وقد أبدع المسلمون في هذا النوع من الزخرفة الكتابية.

وارتبطت الزخرفة الكتابية بالخط الكوفي؛ لأن الخط الكوفي يعتمد في كتابته على الخطوط المستقيمة والدوائر مع بعض التحويلات، وهي نفس الأسس التي يعتمد عليها رسم الزخارف، فيسهل الدمج بين الخط الكوفي ورسم الزخارف.

(١) انظر: الزخارف والرسوم الإسلامية، تأليف: إيفا ويلسون، ترجمة أمال مريود، دار قابس للطباعة والنشر - بيروت، ص٥.

[د] أجيب عن الأسئلة التالية:

س١: مما تتكون الزخارف الإسلامية؟

س٢: كيف ساهمت أجهزة الكمبيوتر في تيسير رسم الزخارف الهندسية؟

[هـ] أختار المعنى المناسب للكلمة:

١- كلمة (الدمج) بمعنى :

أ- الخلط .
ب- الهدم .

٢- كلمة (التحويلات):

أ- التعديلات .
ب- التنقل .

٣- كلمة (التشابك) بمعنى :

أ- التداخل
ب - التفرق .

٤- كلمة (البرجل) بمعنى :

أ- أداة رسم الدوائر
ب- أداة رسم المربعات

٥- كلمة (المنقلة) بمعنى :

أ- أداة قياس الدوائر
ب- أداة قياس الزوايا

(٣) فن التطريز



فن التطريز هو فن التوشية، ومعناها: (النقش والتحسين)، والتطريز من الحرف اليدوية القديمة المنتشرة عند الرجال والنساء، ومازال إلى وقتنا هذا يحتل الصدارة في قائمة الفنون الزخرفية، وأعمال



النسيج و الخياطة، ويحتاج التطريز إلى حرفة عالية جداً، فكل غرزة تتطلب دقة في الرسم وشك الإبرة وإخراجها، وأكثر ما يميز التطريز اختلاف أنواعه و كثرتها، وينقسم التطريز إلى :
- التطريز اليدوي: ويعتبر من أقدم أنواع التطريز، و يستخدم كوسيلة لتزيين المفارش والأغطية والستائر، وحالياً أصبح يدخل في صناعة الملابس كنوع من الزينة.



- التطريز الآلي: التطريز يكون باستخدام آلة إلكترونية مبرمجة، وفيها مجموعة من الغرز الخاصة بالتطريز، ومن أشهر الغرز المستعملة في التطريز : غرزة السمكة، والسراجة، والحشو، والفرع البسيط، والغرزة الطويلة والقصيرة، والغرزة الفرنسية، وغرزة السلسلة العادية، وغيرها ومن أهم أدوات التطريز اليدوي :



- الخيوط أو الخرز و شرائط الستان.
- إبر التطريز، و تكون ذات فتحات واسعة تناسب حجم الخيط.
- القماش مثل الكنفا، و الكتان.
- الإطار الخشبي، و منه مقاسات و ارتفاعات متعددة.
- المقص، ويفضل أن يكون صغيراً؛ ليعطي نعومة و يحافظ علي الخيوط و الغرز^١.

(١) أساسيات تطريز الملابس في تخصص الخياطة - حقيبة تدريبية - المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني - الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج، المملكة العربية السعودية، ص٦.

[أ] أحول الجمع إلى مفرد:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
	الأغطية		الرجال
	الستائر		الفتون

[ب] أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
الخيوط أو الخرز و شرائط الستان.	١- فكل غرزة تتطلب
يكون باستخدام آلة إلكترونية مبرمجة.	٢- التطريز اليدوي
غرزة السلسلة العادية	٣- التطريز الآلي
يعتبر من أقدم أنواع التطريز	٤- من أهم أدوات التطريز اليدوي
دقة في الرسم وشك الإبرة وإخراجها.	

[ج] أختار الإجابة المناسبة للجمل الآتية:

١- التطريز اليدوي يستخدم كوسيلة:

أ- لتغطية العيوب في الأقمشة. ب- لعزل الصوت والحرارة ج- لتزيين المفارش والستائر.

٢- التطريز الآلي :

أ- يكون باستخدام آلة إلكترونية ب- يكون باستخدام اليد

٣- من أهم أدوات التطريز اليدوي:

أ- الإطار الخشبي، المقص ب- غرزة السلسلة العادية

٤- العنوان المناسب للنص هو:

أ- فن التطريز ب- التطريز اليدوي ج- التطريز الإلكتروني

[د] أجيب عن الأسئلة التالية:

س١: لماذا يحتاج التطريز إلى حرفية عالية؟

.....

س٢: لماذا يستخدم التطريز اليدوي؟

.....

س٢: ما أشهر الغرز المستخدمة في التطريز؟

.....

[هـ] اختار المعنى المناسب للكلمة:

١- كلمة (الصدارة) بمعنى:

أ- مقدمة الشيء ب- آخر الشيء .

٢- معنى كلمة (شك):

أ- خاط بعضه في بعض ب- نقض الخياطة

٣- كلمة (المقص) بمعنى:

أ- آلة حديدية لقص القماش والخيوط ب- آلة خشبية لتثبيت القماش والخيوط.

قائمة المراجع

- ١- أحمد، علي سنوسي، **المسجد النبوي (تاريخه وفضائله)**، ط ٢، مركز إحياء التراث الإسلامي، سلسلة أبحاث الحرمين العلمية، الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام، ١٤٣٤هـ.
- ٢- البخاري، محمد بن إسماعيل، **صحيح البخاري**، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩٨م.
- ٣- البصيص، حاتم حسين، **تنمية مهارات القراءة والكتابة (استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم)**، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق ٢٠١١م.
- ٤- الجبوري، فلاح، **طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير جودة شاملة**، دار الرضوان، عمان، ٢٠١٤م.
- ٥- الجزائري، أبو بكر، **هذا الحبيب يا محب محمد**، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٢م.
- ٦- الحامد، عبدالله، **سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الأول القراءة والكتابة**، ط ٣، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، معهد تعليم اللغة العربية، ٢٠٠٤م.
- ٧- الحمد، فهد صالح، **قراءة القراءة**، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٥م.
- ٨- خلف، نمير قاسم، **ألف باء التصميم الداخلي**، جامعة ديالي، دار الكتب والوثائق ببغداد سنة ٢٠٠٦م.
- ٩- دي شتراوس، ستيفن، **المرشد الكامل للمشروعات الصغيرة**، ترجمة ونشر مكتبة جرير، ٢٠١٧م.
- ١٠- بن دهبش، عبد الملك، **الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به (دراسة تاريخية)**، مكتبة مكة المكرمة، ١٩٩٥م.
- ١١- سعادة، جودت. وعقل، فواز. وزامل، مجدي. وأبو عرقوب، هدى، **التعلم النشط بين النظرية والتطبيق**، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٦م.
- ١٢- سقال، ديزيره، والفاخوري، حنا. وجابر، نعمة، **الأدب في نصوصه المختارة (السنة الثالثة في المرحلة المتوسطة)**، الجزء الثالث، مكتبة المدرسة، لبنان، ١٩٩٥م.
- ١٣- عاشور، راتب. والحوامدة، محمد، **أساليب تدريس اللغة العربية**، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٧م.
- ١٤- عاشور، راتب. ومقدادي، محمد، **المهارات القرائية والكتابية (طرائق تدريسها واستراتيجياتها)**، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٥م.
- ١٥- العامر، لولو، **أساسيات التصميم الداخلي**، ص ٢، الشبكة الالكترونية.
- ١٦- العتابي، ليث، **الأدوات المعرفية، كيف نمتلك الأدوات الملائمة في عالم المعرفة والعلم**، دار الولاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ١٧- عتريسي، نايف، **فن الرسم**، بيروت: دار الراتب الجامعية، سوفنير، بيروت - لبنان.
- ١٨- عمر، أحمد مختار، **المكنز الكبير (معجم شامل للمجالات والمترادفات والمتضادات)**، دار سطور، الرياض، ٢٠٠٠م.

- ١٩- الفارسي، عبدالله حسن، **التصوير الفوتوغرافي**، مكتبة نور الالكترونية، ٢٠١٠ م.
- ٢٠- فياض، حنان، تنمية بعض **مهارات التعبير الكتابي لدى الطلاب ذوي الإعاقة السمعية** بالمرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه الفلسفة في التربية، كلية التربية - جامعة عين شمس كلية التربية - جامعة عين شمس، ٢٠١٣ م.
- ٢١- ابن القيم، محمد، **زاد المعاد في هدى خير العباد**، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٠ م.
- ٢٢- ابن كثير، إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، **تفسير القرآن العظيم** الناشر: دار ابن حزم سنة النشر: ١٤٢٠ - ٢٠٠٠ م.
- ٢٣- الكردي، محمد طاهر بن عبدالقادر المكي الخطاط، **تاريخ الخط العربي وأنواعه** المطبعة التجارية الحديثة بالسكاكيني، ط١، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م.
- ٢٤- مجلة انثروبولوجيا، **المجلة العربية للدراسات والأنثروبولوجيا المعاصرة**، العدد السادس، سبتمبر ٢٠١٧.
- ٢٥- مجلة انثروبولوجيا، **المجلة العربية للدراسات والأنثروبولوجيا المعاصرة**، العدد السادس، سبتمبر ٢٠١٧.
- ٢٦- مجمع اللغة العربية، **المعجم الوسيط**، الإدارة العامة للمعجمات، وإحياء التراث، مكتبة الشروق الدولية، ط٤، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- ٢٧- مجمع اللغة العربية، **المعجم الوسيط**، الإدارة العامة للمعجمات، وإحياء التراث، مكتبة الشروق الدولية، ط٤، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- ٢٨- المخلفي، محمد **مدونة حكايتي والزمن الأسر المنتجة ورؤية السعودية ٢٠٣٠** كتب في: ٧ يونيو ٢٠١٦ تحت تصنيف: رؤية السعودية ٢٠٣٠.
- ٢٩- مسعود، ميخائيل، **الأصيل في الإنشاء والتعبير والتحليل** لصف السنة الرابعة من المرحلة المتوسطة، مكتبة المدرسة، لبنان، ١٩٩٨ م.
- ٣٠- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، **أساسيات تطريز الملابس في تخصص الخياطة - حقيبة تدريبية - الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج**، المملكة العربية السعودية.
- ٣١- آل ناصر الدين، الأمير أمين، **معجم دقائق العربية**، جامع أسرار اللغة وخصائصها، مكتبة لبنان، ناشرون، ١٩٩٧ م.
- ٣٢- ابن منظور، محمد، **لسان العرب**، طبعة دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٣ م.

- ٣٣- نور، بسام، **التجارة الإلكترونية: كيف، ومتى، وأين**، الموسوعة العربية للكمبيوتر والإنترنت، ٢٠٠٠م.
- ٣٤- النووي، محي الدين، **صحيح مسلم**، بشرح النووي، دار الكتب العلمية، د.ت.
- ٣٥- ابن هشام، **السيرة النبوية**، تعليق وإخراج وفهارس د. عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط/٣، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ج.١.
- ٣٦- ويلسون إيغا، **الزخارف والرسوم الإسلامية**، ترجمة أمال مريود، دار قابس للطباعة والنشر - بيروت، ص.٨.

