

مقامات بديع الزمان الهمذاني التأليف، والنصوص، والسياقات

بلال الأرفه لي مورييس بومرانتز

ترجمة لنا الجمال



يكشف هذا الكتاب أبعاداً جديدة للحياة التي عاشتها مقامات بديع الزمان الهمذاني. وتتوزع محاوره الكبرى على ثلاثة أقسام (التأليف، والنصوص، والسياقات)، ويتفرع كل منها إلى فصول. يبدأ القسم الأول، «التأليف»، بفصلين يتعلّقان بدور الهمذاني الإبداعي في التأليف. ويقدم القسم الثاني، «النصوص»، تحقيقاً لأربع مقامات منسوبة للهمذاني في عدد من المخطوطات ولم تتضمنها طبعة محمد عبده الصادرة في بيروت عام 1889. ويشتمل القسم الثالث، «السياقات»، على دراسات وترجمات لعدد من المقامات المفاتيحية. يضمّ الفصل الخامس «الأدب والتحوّل: المقامة الموصلية» تحقيقاً لهذه المقامة مع ترجمة وشرح حديث لها، وفيها يقوم أبو الفتح بمحاولته الشهيرة أن يحيي رجلاً ميتاً من قبره. ويخصّص الفصل السادس «ما لا يجدر بالقاضي سماعه: المقامة الشامية» لأوّل تحقيق علمي لهذه المقامة التي أقصاها عبده من طبعته، وتُظهر الدراسة كيف استتقت هذه المقامة من أفكار تتعلّق بحدود اللائق وغير اللائق من الخطاب. أمّا الفصل الأخير فهو دراسة وتحقيق لشرح غير معروف إلى الآن لمقامات الهمذاني، ويحاجج المؤلفان بأنه قد يكون من وضع الهمذاني نفسه.

بلال الأرفه لي
مورييس بومرانتز



جامعة نيويورك أبوظبي
NYU ABU DHABI

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
FACULTY OF ARTS & SCIENCES
Sheikh Zayed Chair for Arabic & Islamic Studies



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.asp.com.lb - www.aspbooks.com