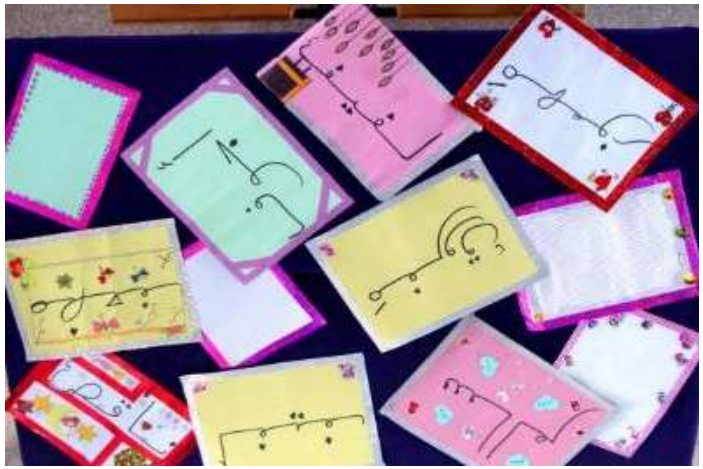
إن مما يضيق به التلميذ ذرعا في الفضاء الدراسي رَتابة الحصص ونمطية التدريس، فيصيبه ذلك بنوع من الإحباط والتذمر، ومن ثَم يغيب دوره الأساسي في بِناء المعرفة من خلال المشاركة في اقتراح الأنشطة والاشتغال عليها وتحقيق الأهداف التعليمية. هنا تتجلى أهمية التنشيط التربوي وتنويع طرق التدريس لإشراك المتعلم في بناء المعرفة وتحقيق الكفايات.

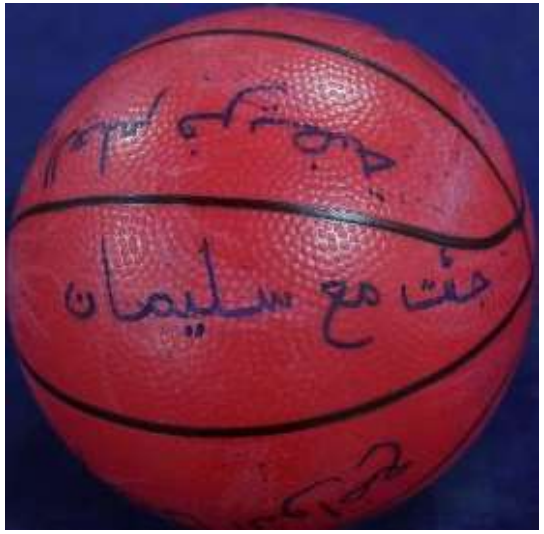
ولا شك أن هذا التنشيط ترتهن فاعليته وأثره بوجود بيئة تعليمية تفاعلية ومشجعة على الاندماج في الأنشطة التعليمية التعلمية، وهذا يوضح العلاقة بين تأهيل الفضاء والتنشيط التربوي وأثرهما في خلق بيئة محفزة ومريحة للمتعلمين.

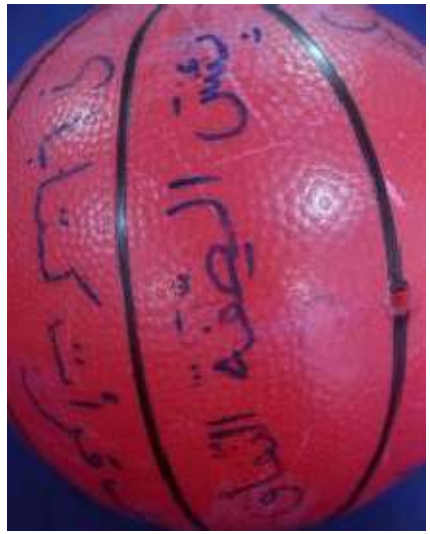
ومن وسائل التنشيط وطرق التدريس التي أحاول من خلالها مواكبة التنوع داخل الفضاء من جهة، ومسايرة التطور التكنولوجي (عصر الصورة، وسائل التواصل الاجتماعي...)، واستثمار ميولات المتعلمين من جهة أخرى:

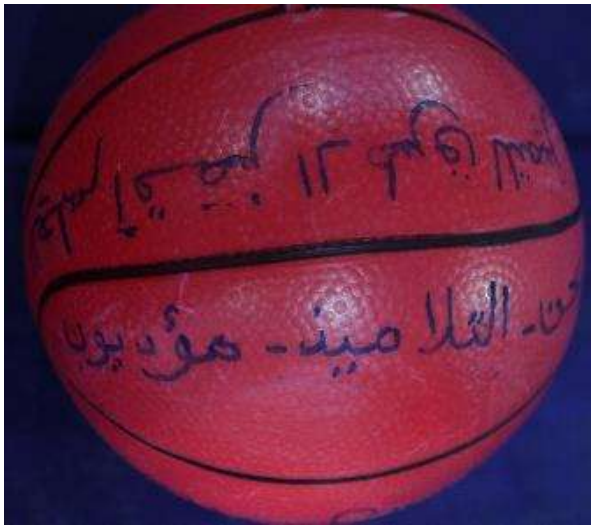
- توظيف التعلم النشط بالترفيه والتسلية ليشارك أكبر عدد من التلاميذ بفعالية في الأنشطة المختلفة
- توظيف بيئة محفزة ومريحة وغنية
- إشراك المتعلمين في التخطيط والإعداد والإنجاز
- التنويع والتجديد والانفتاح
- التعزيز والتشجيع والمواكبة، وفتح النقاشات العلمية...

نماذج من وسائل التنشيط التربوي وتنويع طرق التدريس

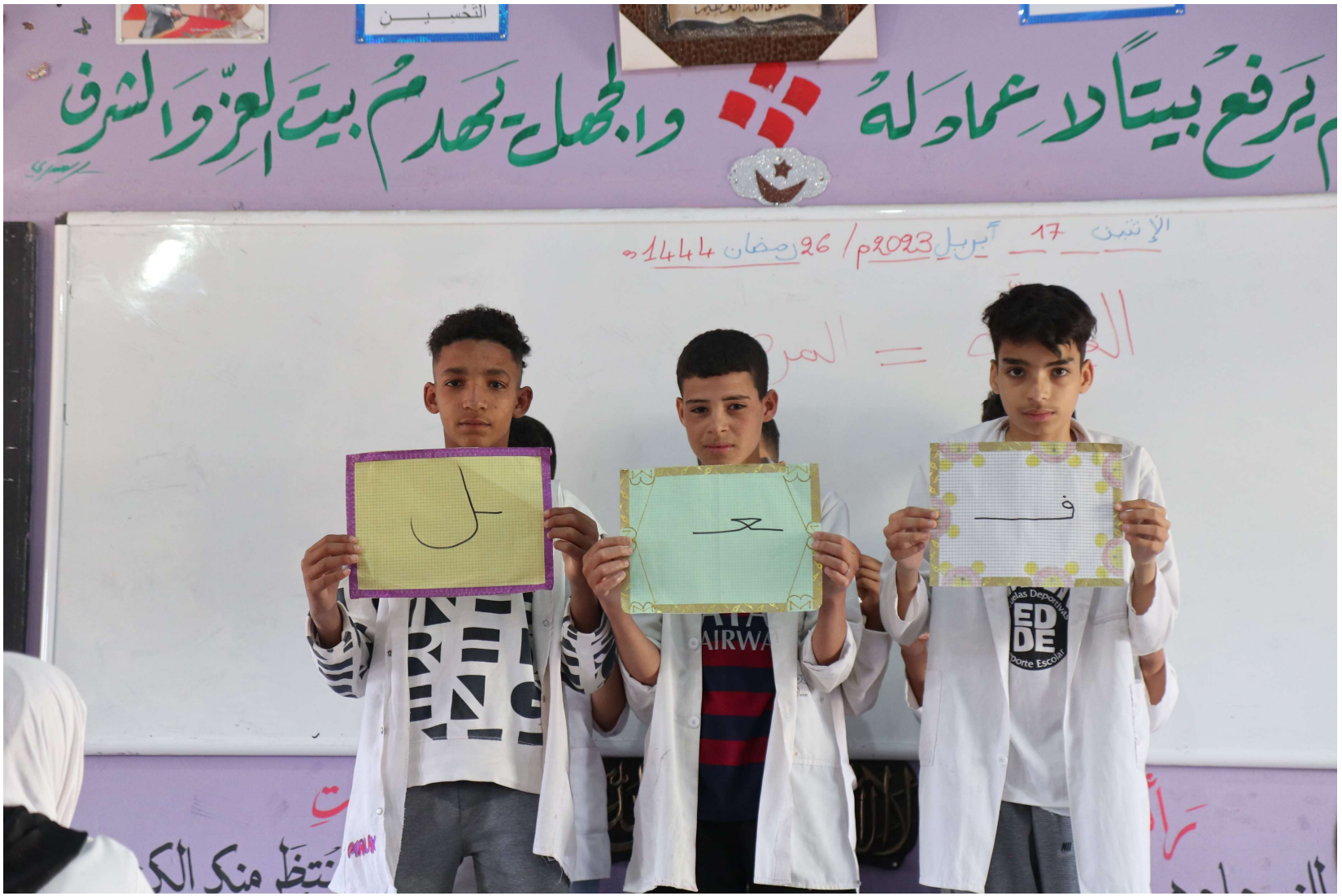








صورتان للأستاذ أثناء التمهيد لدرس الفعل المعتل، وبيان ارتباط مفهوم العلة بالمرض، وما ينتج عن المرض من ضعف ووهن في الجسم لا يقوى صاحبه على الوقوف بشكل مستمر، ليرتبط جلوس التلميذ أثناء تشخيص الدرس بحرف العلة ورتبته في عناصر الفعل، فيتحدد نوع المُعتل.

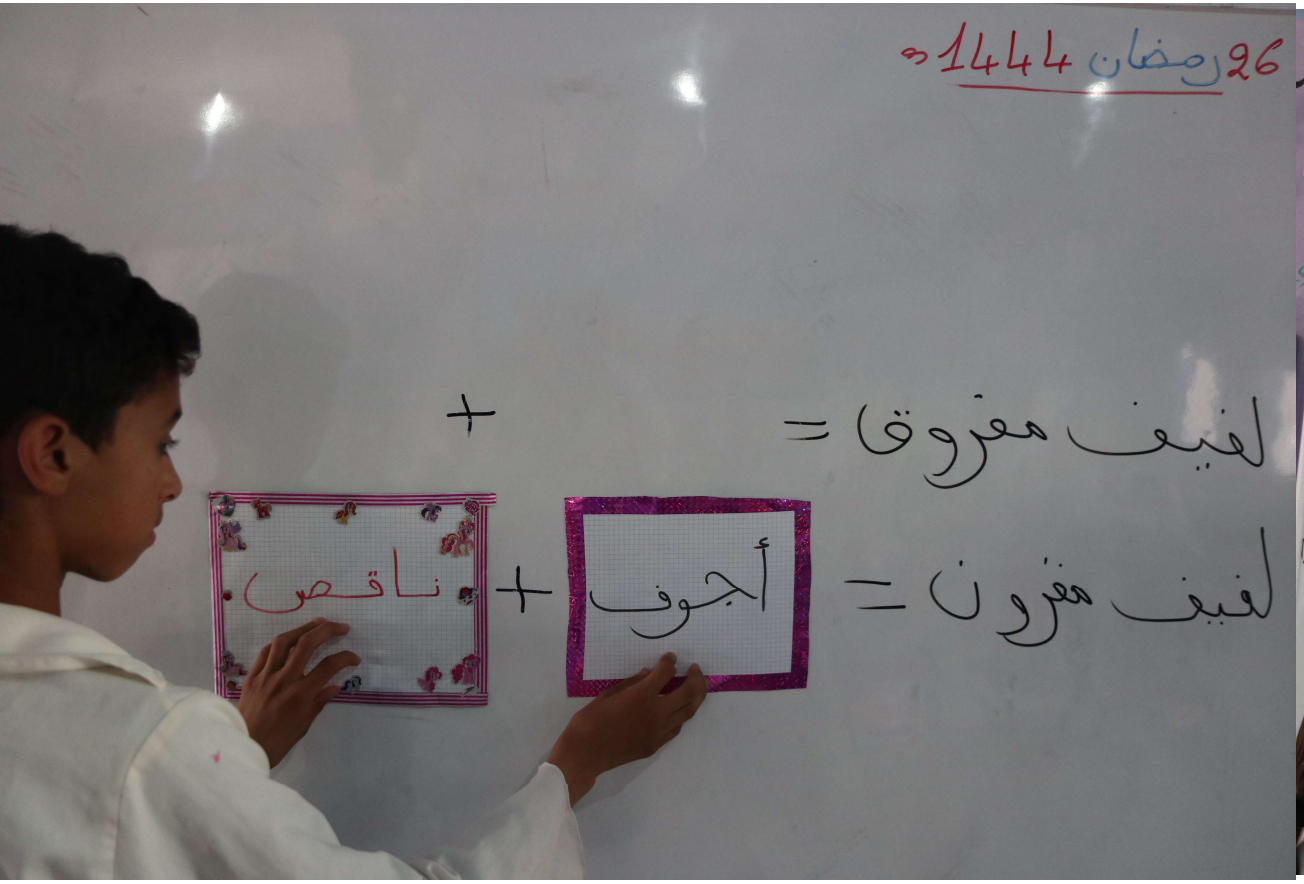


صورة تشخص حروف الميزان الصرفي لأن الدرس ينبني عليها. وكل تلميذ يمثل واحدا من هذه الأحرف. فإن جلس ممثل الفاء فذاك موقع حرف العلة، وسيظهر نوع الفعل خلفه (مثال).

الإثنين 17 أبريل 2023م / 26 رمضان 1444هـ
الحلّة = المرض
مثال
ل
ح
فـ

العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف
أجوف
ل
ف
ح

ناقص
حـ
فـ
لـ
الوقتِ
أنه ينتظر منك الكثير
النجاح أن تثق في نفسك وقدراتك
سعادتك بنجاحك
تكون بعد تعبٍ
أقلام
متعاطر



هنا يتم استثمار الذكاء الرياضي لدى التلاميذ، ونزوعهم للاختصار في اكتساب القاعدة، تسهيلا لتذكرها، وربطا لعناصرها، وتبسيطا لتطبيقها.

نماذج للتدريس باللعب من خلال الكُرة التربوية

الجاحظ
كي تجتك
أحب العلم

أحب العلم