

# إفادات البحوث المنشورة



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى

د. كمال طه - أستاذ العلوم العربية والدراسات الإسلامية

## السعادة الدكتور محمد عبد الحميد خليفة

المؤخر

العنوان : مصر - الاسكندرية - الجمرك - ٥٦ شارع عمود مصطفى عسل  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

يطيب لي إشعاركم بأن بحثكم الموسوم بـ (( الاسواق العامة حول مكة المكرمة ودورها في تشكيل الملامح الأدبية

لمكة المكرمة )) ورد للجنة العلمية الخاصة بمناسبة اختيار (( مكة المكرمة )) عاصمة الثقافة الإسلامية لعام ١٤٢٦ هـ

، وقد جرى تحكيمه علمياً.

وبعد التحكيم والعرض صدر القرار رقم (١٧) في الجلسة (٣٤) المنعقدة بتاريخ ١٨/٣/١٤٢٦ هـ، بإجازة

البحث المذكور وقبوله ضمن الأبحاث المنشورة في الندوة الكبرى المقامة بهذه المناسبة ، متمنياً لكم دوام التوفيق  
والنجاح

ولكم فائق التحية والتقدير

وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي

الأمين العام المساعد للشؤون العلمية

أ.د. محمد بن علي العقلا

د. كمال طه

الرقم : ٦١٧٤ التاريخ : ٢٠٢٦ / ١٢ / ٢٨ المشفوعات :



## إلى من يهمه الأمر

نفيدكم علمًا بأن السيد د. / **محمد خليفة**، كلية التربية فرع دمنهور، قد شارك في مؤتمر " **مناهج دراسة الأدب العربي في مائة عام** " في موضوع : " **نجيب البهيتي : منهجه في دراسة الأدب** " الذي أقامته كلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٠ - ٢٣/٢/٢٠٠٧م، وقد قبلت اللجنة المنظمة بحثه وتمت مناقشاته في إحدى جلسات المؤتمر، وسيطبع حين يصدر كتاب المؤتمر.

**مع خالص الشكر والتقدير.**

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ...

أ.د. **مي يوسف خليف**

رئيس مجلس القسم

رئيس المؤتمر

المؤتمر القومي الأول لتقسيم اللغة العربية وآدابها  
بكلية الآداب - جامعة القاهرة

( منهاج دراسة الأدب العربي خلال مائة عام )

بمحت بعنوان

## نحيب البهيتي ومنهجه في تاريخ الأدب

مقدم من

د/ محمد عبد الحميد محمد خليفة

مدرس الأدب العربي بقسم اللغة العربية

كلية التربية - فرع دنههور - جامعة الإسكندرية



كلية الآداب  
مركز الدراسات الإنسانية  
مجلة كلية الآداب

إلى من يهمه الأمر

السيد الأستاذ الدكتور/

**خية طيبة وبعد .....**

نحيط سيادتكم علماً بأن السيد الدكتور/ محمد عبدالحميد خليفة

والذي يشغل وظيفة / مدرس بقسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دمنهور

قد تقدم ببحث إلى المجلة العلمية بكلية الآداب جامعته بنها وعنوانه:

"الصورة التشبيهية في شعر أبي طالب المأموني"

وذلك للنشر في مجلة الدراسات الإنسانية وخدمة البيئة بكلية الآداب جامعته  
بنها وقد تم فحص البحث وتحكيمه من قبل اللجنة العلمية المختصة والبحث تم  
نشرة بالمجلة بصورته الحالية في العدد الحادي والعشرون يوليو ٢٠٠٩

**مع خالص الشكر والتقدير ""**

رئيس التحرير

مدير التحرير

عن



حمادة إسماعيل

أ.د/ عزة صيام

أ.د.م/ سامح عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

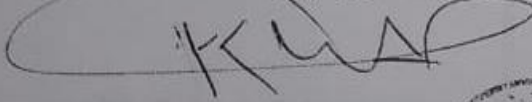
جامعة الفيوم  
كلية دار العلوم

المجلة العلمية

السيد الدكتور/ محمد عبد الحميد خليفة، المدرس بقسم اللغة العربية كلية التربية، جامعة الإسكندرية، فرع دمنهور.  
نفيدكم أن بحثكم المعنون: (جماليات المكان في رواية عمارة يعقوبيان للكاتب: علاء الأسواني، تم تحكيمه ونشره بمجلة الكلية، عدد يونيو ٢٠١٠م) لإصدار خاص).

عميد الكلية

الأستاذ الدكتور / خليل عبد العال خليل



بينه الزمن في رواية "العاطل"

لكتابتها: ناصر عراق



مجلة

مركز الخدمة للإستشارات البحثية

# كلية الآداب

شعبة النشر والخدمات المعلوماتية

## عناصر التشكيل الفني في الشعر العربي

عصر الدولة السامانية

"دراسة تحليلية"

إعداد

د / محمد عبد الحميد خليفة

أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة دمنهور

رقم الإيداع ١٨٥٩١ لسنة ٢٠١٢

الترقيم الدولي (ISSN 2090 - 9489)

إصدار خاص

ديسمبر ٢٠١٢

مجلة علمية محكمة

Web Site: <http://www.menofia.edu.eg> ... e.mail : [menofia@menofia.edu.eg](mailto:menofia@menofia.edu.eg)

عناصر التشكيل الفني فى الشعر العربى  
عصر الدولة السامانية  
دراسة تحليلية

د. محمد عبد الحميد خليفة  
أستاذ مساعد بكلية التربية – جامعة دمنهور



Natural Sciences Publishing Corp.

دورية، دولية، محكمة

ISSN: 2337-0553

الإشراف الأكاديمي: كلية التربية - قسم اللغة العربية  
جامعة الإسكندرية

**سياقات**  
Contexts  
اللغة والدراسات البيئية

بسم الله الرحمن الرحيم

**إفئدة**

**إلى من يهمه الأمر**

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن البحث المقدم من:

**السيد الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحميد خليفة**

أستاذ بقسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة دمنهور، مصر

بعنوان

**الموروث الكنسي بين الرواية العربية والرواية الغربية**

**" قيماته الموضوعية، وبناء الفنية "**

قد تم تكريمه تحكيما علميا، وهو مقبول وصالح للنشر

ونتم نشره في المجلد الثالث، العدد الأول، إبريل ٢٠١٨، بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفئدة بناء على طلب الباحثة لتقديمها إلى من يهمه الأمر

دون أدنى مسئولية على المجلة ..

رئيس التحرير

محمد حسن صبره



سياقات - اللغة والدراسات البيئية (دورية، دولية، محكمة)

لصدر عن مؤسسة العلوم الطبيعية للنشر الدولي NSP

الإشراف الأكاديمي: كلية التربية - قسم اللغة العربية - جامعة الإسكندرية

W19, 34th St., Suite 1018, New York, NY 10001, USA

Tel: +1-646-381-2006 Egypt: 01223435271 - Email: contexts@naturalspublishing.com

www.kci.scipub.com

# **الموروث الكنسي بين الرواية العربية، والرواية الغربية بناء الفنية، وقيماته الموضوعية**

**دكتور**

**محمد عبد الحميد خليفة**

**كلية التربية - جامعة دمنهور**



سياقات  
Contexts

# سياقات

اللغة والدراسات البيئية

مفاهيم التربية - قسم اللغة العربية

جامعة الإسكندرية

محور العدد

## الأندلس الثقافية

دورية - فصلية - محكمة

المجلد الثالث - العدد الأول

أبريل ٢٠١٨

ISSN: 2537 - 0553



## الموروث الكنسي

### بين الرواية العربية والرواية الغربية

" ليمانه الموضوعية. وبناء الفنية "

أ. د. محمد عبد الحميد خليفة

أستاذ بلسم اللغة العربية

كلية التربية - جامعة دمشق

جمهورية مصر العربية

٢٠١٤/١/١٩	الاستلام	٢٠١٤/١/١٩	للمراجعة	٢٠١٤/٢/٧	النشر	٢٠١٤/٤/٣٠
-----------	----------	-----------	----------	----------	-------	-----------

#### المخلص

تحاول هذه الدراسة اكتشاف العلاقات المتبادلة التي تستند إلى التراث اللاهوتي للكنيسة الشرقية بين رواية يوسف زيدان بعنوان "عزازيل"، وروايتين أجنبيتين أخريين، الأولى بعنوان "تايبس" من تأليف أناتول فرانس، والرواية الثانية بعنوان "اسم الورد" التي كتبها أميرلو إيكو.

#### الكلمات المفتاحية:

التراث الكنسي، الرواية العربية، الرواية الغربية، عزازيل، تايبس، اسم الورد.

# فكر وإبداع

مؤسس الإصدار وإشراف  
أ.د. حسن البنداري

إصدار علمي جامعي متخصص محكم

## شعر المقلِّين

في معجم الباطنين لشعراء العربية  
في القرنين التاسع عشر والعشرين  
مساءلة علمية ، وقراءة تقويمية

د/ محمد عبد الحميد محمد خليفة

أستاذ مساعد الأدب العربي -  
كلية التربية - جامعة دمنهور

إصدار خاص

يناير ٢٠١٥



رابطة الأدب الحديث



الجمعية المصرية للدراسات السردية

# السرديات

مجلة علمية فصلية مُحَكَّمة  
تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية



السرديات

التجريب في روايات

محمود عوض عبد العال

دراسة في تقنية الزمن وأثرها

تأليف

د. محمد عبد الحميد خليفة

أستاذ مساعد الأدب والنقد

قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة دمنهور

مؤتمرات علمية وبحثية

# مؤتمرات

جامعة أم القرى  
بالتعاون مع رابطة العالم الإسلامي

ندوة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية

٢٠٠٥

بحث بعنوان

**أسواق مكة ودورها في تشكيل**

**الملامح الثقافية والحضارية لمكة المكرمة**

تأليف /

**دكتور / محمد عبد الحميد خليفة**

دولة الإمارات  
مركز الوثائق والبحوث

مؤتمر بائية الإمارات

٢٠٠٥ / ٣ / ١ - ٢ / ٢٦

بحث بعنوان

## أدب البادية والمنظور الوثائقي

" بادية الإمارات نموذجا "

تأليف /

دكتور / محمد عبد الحميد خليفة

**الندوة العلمية لتكريم الأستاذ الدكتور**

**عثمان سليمان موافى**

**الثنائية النعيم الثقافية ، ومنتدى المحيى الثقافى**

**المملكة العربية السعودية بالتعاون مع كلية الآداب –**

**جامعة الإسكندرية**

**١٢ أغسطس ٢٠٠٧**

**مفهوم الأديب المقارن**

**بمنا الأستاذ الدكتور**

**عثمان سليمان موافى**

**تأليف :**

**د/ محمد عبد الحميد خليفة**

**مدرس الأديب العربى**

**بكلية التربية - جامعة الإسكندرية**

مؤتمر السلام العالمي وتنمية المجتمع بين الواقع والمأمول

جامعة سيناء

من ٢٢ - ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٨ .

بحث بعنوان

نحو رسم استراتيجية لثقافة السلام  
لدى الطفل

د / محمد عبد الحميد خليفة

1

مكتبة الإسكندرية.

# مركز يحيى حقى

بحث بعنوان

يحيى حقى ونقد الشعر

باعتور / محمد عبد الحميد خليفة

## رابطة الجامعات الإسلامية

مؤتمر التنمية المستدامة في العالم الإسلامي في مواجهة تحديات العولمة

بمختار بنسوان :

جدلية العولمة و الخصوصية الثقافية و أثرها على التنمية المستدامة في عالمنا العربي

تأليف

د / محمد عبد الحميد خليفة

جامعة الإسكندرية

كلية الشريعة بدمنهور

قسم اللغة العربية



أبحاث المؤتمر الدولي الرابع للسرديات

# السُّرد والشعر

3 - 5 مايو 2011 م

تحت رعاية  
أ.د. محمد الزغبى  
رئيس جامعة قناة السويس

ضيف شرف المؤتمر  
الشاعر الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين

أمين عام المؤتمر  
أ.د. عبد الرحيم الكردي

رئيس المؤتمر  
أ.د. حسن عبد العليم يوسف

مقرر المؤتمر  
د. عبد الباسط عمير عميرة

د. إبراهيم عبد العزيز زيد

## شعرية السرد في مجموعة «فراشة الطين»

د. محمد عبد الحميد خليفة  
مدرس الأدب العربي - كلية التربية بدمهور

### مقدمة

إن المتغير الطارئ على شتى الدراسات الإنسانية قد شمل فيما شمل أكثر هذه الدراسات خصوصية، وهي الدراسات الأدبية، فبعدها ظلت الذهنية العلمية متحركة في وضع الحدود الصارمة بين أنواع العلم الإنسانية لتشبه في ذلك العلوم الطبيعية في تمايز تخصصاتها وما لحق في ظل التطور العلمي على هذه العلوم من تخصصات أكثر دقة . بعد كل ذلك وفي مرحلة أخرى من التطور الذي كان في ظل نظرة أكثر شمولية ظهر ما سمي من الدراسات البيئية التي تنظر إلى تداخل مساحات معرفية لدى أكثر من حقل علمي، ومن ثم ظهرت مقولات كالحضور العلائقي والمعرفة البيئية .

ولم تكن الدراسات الأدبية بمعزل عن هذا المتغير الجديد، فبعدها حرص النقاد على ضرورة تمايز الأنواع الأدبية ووضع فوارق شكلية تميز كل منها عن الآخر فإنهم بعد ذلك وفي ظل الدراسات البيئية أعادوا النظر فيها جميعاً وتكونت لديهم منظورات جديدة تتجه نحو المشترك لا المتفرد، ورأوا أنه ليست هناك أنواع أدبية خالصة نقية بل ثمة تداخل بين قسمي الأدب الرئيسين الشعر والنثر في الوقت الذي يتفرد فيه كل قسم منهما



وزارة التعليم العالي

جامعة طنطا - كلية الآداب

قسم اللغة العربية

# المؤتمر الدولي الثالث في اللغة العربية

” حسن البنداري مبدعاً وناقداً “

كلية الآداب - جامعة طنطا

٣-٤ ديسمبر ٢٠١٣ م

**البوليفونية و محاصرة الحقيقة**

**إطالة على روايتى :**

**صخب الهمس - حدائق الخريف**

**للمبدع / حسن البندارى**

**بقلم د/ محمد عبد الحميد**



كلية الآداب جامعة بنها



# مجلة كلية الآداب

جامعة بنها

العدد السابع والثلاثون

يوليو ٢٠١٤ م





قسم اللغة العربية وأدائها

## إلى من يهمه الأمر

نفيدكم علمًا بأن السيد د. / محمد خليفة ، كلية التربية فرع دمنهور، قد شارك في مؤتمر " مناهج دراسة الأدب العربي في مائة عام " في موضوع : " نجيب البهيتي : منهجه في دراسة الأدب " الذي أقامته كلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٠ - ٢٣ / ٢ / ٢٠٠٧ م، وقد قبلت اللجنة المنظمة بحثه وتمت مناقشاته في إحدى جلسات المؤتمر، وسيطبع حين يصدر كتاب المؤتمر.

مع خالص الشكر والتقدير.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير ...

أ.د. مي يوسف خليف

رئيس مجلس القسم

رئيس المؤتمر



الجمعية المصرية للدراسات السردية

# السرديات

مجلة علمية فصلية مُحَكَّمة  
تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية



السرديات

# المؤتمر الدولي الثامن للجمعية المصرية للدراسات السردية

بالاشتراك مع

مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية

تحت عنوان :

السرد العربي حاضره ومستقبله

في الفترة من (15 - 17 مارس 2016)

## تحت رعاية

أ.د. ممدوح غراب

رئيس جامعة قناة السويس

أ.د. إسماعيل سراج الدين

رئيس مكتبة الإسكندرية

## رئيس المؤتمر

أ.د. عبد الرحيم الكردي

أمين عام المؤتمر

أ.د. أحمد عوين

## مقرر المؤتمر

أ.د. محمد مصطفى أبوشوارب

القاص / منير عتيبة

## اللجنة التنسيقية للمؤتمر

أ.د. حسن يوسف

أ.د. عبد الحفيظ محمد

أ.م.د. محمود الضبع

أ.م.د. محمد عبد الحميد خليفة

# فكر وإبداع

مؤسس الإصدار وإشراف  
أ.د. حسن البنداري

أبحاث علمية جامعية متخصصة محكمة



عدد خاص

عن الأعمال النقدية للدكتورة/ عزة الغنام



رابطة الأدب الحديث

ديسمبر ٢٠١٦

الصفحة	المحتويات	
٩	د.حسن البنداري	
١١	أ.د/ رقية حسين شلبي	- تقديم شخصية عزة الغنام بين العلم والإدارة
١٣	أ.د/ حسن البنداري	والأخلاق
٢١	أ.د/ أحمد طاهر حسنين	ريادة مستحقة قراءة تحليلية لكتاب الإبداع الفني في قصص الخيال العلمي
٣١	أ.د/ حسن الخولي	الأدب الشعبي بين الناقد الأدبي والباحث الأنثروبولوجي قراءة في كتاب "القصة في التراث العربي"
٥٣	أ.د/ محمد يونس عبدالعال	تأصيل فنون القصص التراثي العربي في كتاب "القصة في التراث العربي"
٥٧	أ.د/ صبري إبراهيم السيد	رموز الحكاية الحيوانية في كتاب "حكايات الحيوان في العصر الجاهلي"
٨٥	أ.د/ أميرة يوسف	الدكتورة/ عزة الغنام بين البحث العلمي والإدارة
٨٧	الفنان التشكيلي المهندس/ أحمد الجنائني	الدكتورة/ عزة الغنام تفتح خزائن الأساطير العربية في كتاب "حكايات الحيوان في العصر الجاهلي"
٩٧	الكاتبة الصحفية/ سناء صليحة	عندما نقرأ التاريخ علي لسان الحيوان!!
١٠١	أ.د/ محمد عبد الحميد خليفة	النظرة الشمولية والروية التكاملية في "النص القصصي بين التفكير والتعبير الفني"
١١١	د/رشا صالح	الإبداع في نقد قصص الخيال العلمي عند الدكتورة/ عزة الغنام
١١٩	أ.د/ وفاء عبد القادر مصطفى	ثنائية التفكير والتعبير الفني عند الدكتورة/ عزة الغنام
١٢٣	أ.د/ أميمة عبدالرحمن خشبة	سيمولوجيا الحكاية الحيوانية في كتاب حكايات الحيوان
١٣٣	أ.د/ وفاء إبراهيم	الدكتورة عزة الغنام الإنسانيّة والأكاديمية
١٣٧	ليلى عبد السلام البحيري	احتفال مستحق بالدكتورة/ عزة الغنام
١٤٣	مهندس/ أحمد مدحت زايد	النص القصصي بين التفكير والتعبير
١٥٣	د/فايزة سعد	القصة في التراث العربي دراسة تحليلية
١٦٣	د/ علياء محمد	أدب الناشئة وقصص الأطفال
١٦٧	د/ سعاد صالح	شهر زاد صناعة الحكايات في ألف ليلة
١٧٥	د/ زينب عبد الكريم	قراءة تحليلية لكتاب "حكايات الحيوان في العصر الجاهلي"
١٨١	د/ مصطفى عبد الوارث	الدكتورة عزة الغنام.. والمسرحية العربية المعاصرة
١٨٧	د/ آلاء عبد الغفار هلال	(رسالة الفن والفكر) في الشعر العربي
١٩٣	د/ محمد سالم	كتاب "حكايات الحيوان في العصر الجاهلي" دراسة نقدية تحليلية
٢٠٩	د/ وفاء سمير علي	حكايات الحيوان في العصر الجاهلي "روية نقدية فلسفية"

بيوت الشعر دراسات

# يمطرون شعراً

شباب شعراء بيت الشعر بالأقصر  
قصائد ودراسات

إعداد وتقديم: حسين القباحي

دائرة الثقافة الشارقة

د. محمد عبد الحميد خليفة

## تقوقع الذات الشاعرة

قراءة انطباعية، في ثلاثة دواوين شعرية

ديوان: ملح الأبجدية: للشاعر جعفر أحمد حمدي.

ديوان: سوف أبقى على جبلي: للشاعر أحمد حافظ.

ديوان: أثناء الحب وأطراف الوداع: للشاعر محمد عرب صالح.

بنية الشخصية وصورة الواقع  
في الرواية السكندرية  
دراسة تحليلية : لأربع روايات سكندرية

للكاتبين

سعيد بكر / مصطفى نصر

١٩



تفاعلات الإبداع، والسياقات المجتمعية

رئيس مجلس الإدارة

د. أحمد عواض

رئيس المؤتمر

أ.د/ محمد عبد الحميد خليفة

رئيس الإدارة المركزية

أحمد درويش

أمين عام المؤتمر

مدير عام الإقليم

د. محمود عسران

أمجد سعد محمد

أعضاء الأمانة (هجائياً)

مدير الشؤون الثقافية

تيام الشافعي

عزة الغنام

حسني منصور

الثقافة العامة

سالم محمود سالم

عبد الهادي شعلان

عبد المنعم سالم

التحرير والإخراج

عبد المنعم كامل

محمد عطية محمود

مختار الحماحمي

مختار عيسى

- الآراء الواردة في الكتاب والأبحاث على مسئولية أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي الهيئة العامة لقصور الثقافة.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

VAZIRLAR MAHKAMASI



CABINET OF MINISTERS

REPUBLIC OF UZBEKISTAN

100008, Toshkent shahri, Hukumat uyi  
Government House, Tashkent, 100008

№ \_\_\_\_\_ „ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_\_y.

**Mr. Abdulhamid Mohammad Khalifa**  
Professor  
Alexandria University

Dear Mr. Khalifa,

The scholarly heritage of great scientists and thinkers of the medieval East is a priceless heritage and intellectual property of the world civilization, stand as one of the bases for sustainable development of humanity, modern science and technology.

For over the centuries, the ancient land of Uzbekistan remained as a source of education and science, one of the important centers of the world civilization. The outstanding discoveries in mathematics, astronomy, geodesy, mineralogy, pharmacology and medicine of our great world-famous ancestors Muhammad al-Khorezmi, Abu Raikhon Beruni, Abu Ali Ibn Sino - Avicenna, Mirzo Ulugbek and many others made an invaluable contribution to the development of humanity.

In consideration of an in-depth study and understanding the enduring value of historical and scientific heritage of scientists and thinkers of the medieval East, broadly learning their contribution to the development of the world civilization, discussing the issues of carefully preserving and popularizing this intellectual property of humanity as a basis for the development of modern science, its linkage with the present day and educating the young generation in the spirit of comprehending that «XXI century is the century of knowledge and intellectual labor», the International Conference «The historical heritage of scientists and thinkers of the medieval East, its role and significance for the modern civilization» will take place on May 15-16, 2014 in Samarkand (the program of the Conference is attached herewith).

We kindly invite you to participate in the Conference and deliver a speech. I am confident that your profound experience, knowledge and international authority will add to the forthcoming discussions and make a significant contribution to the overall success of the event.

We hope to receive a confirmation of your attendance via registration on the Conference webpage [www.msth.uz](http://www.msth.uz) by April 15, 2014, and we would very much appreciate if you could send the abstract of your speech to the Organizing Committee by April 25, 2014 via e-mail address: [info@msth.uz](mailto:info@msth.uz).

I am looking forward to welcome you in our hospitable country.

Sincerely,

**Rustam Azimov**  
Chairman of Organizing Committee,  
First Deputy Prime Minister  
Republic of Uzbekistan

**PROGRAM**  
**of the International Conference "The historical heritage of the scientists and thinkers of the medieval East, its role and importance for modern civilization"**

**May 12 – 13**

- During the day - Arrival of participants of the Conference at Tashkent Airport  
- Check in at the Hotel

**May 14 – Wednesday**

- 09.00 - Departure to Samarkand by high-speed train «Afrosiyob»  
11.10-13.00 - Arrival and check in at the Hotel  
13.00-14.00 - Lunch  
14.30-18.00 - Sightseeing in Samarkand  
18.00-19.00 - Departure to Hotel, short rest  
19.00-20.30 - Dinner on behalf of the Mayor of Samarkand city

**May 14 – Thursday**

- 08.00-10.00 - Registration of participants of the Conference in Receptions Hall in Samarkand  
10.00-10.45 - **Opening ceremony**  
10.45-11.00 - Break  
11.00-11.20 - A movie about the life and activity of the great scientists and thinkers of the medieval East, their scientific heritage and activities of scientific schools

**Plenary session**

- 11.20-13.00 - The performance of prominent scientists, representatives of research centers and universities  
13.00-15.00 - Lunch  
15.00-18.00 - The performance of prominent scientists, representatives of research centers and universities  
19.00-21.00 - Official dinner for the participants of the International Conference "The historical heritage of the scientists and thinkers of the medieval East, its role and importance for modern civilization"

**May 15 – Friday**

- 09.00-13.00 - Group Discussions  
13.00-14.30 - Lunch  
14.30-15.00 - Reports by representatives of the Groups on the outcomes of Group Discussions  
15.00-15.30 - Adoption of the final document and the official Closing ceremony of the International Scientific Conference  
15.30-16.00 - Briefing for mass media  
17.00 - Departure to Tashkent by high-speed train «Afrosiyob»

**May 17-19**

Departure of participants of the Conference on individual schedules

المخلص

رستم أزيموف

رئيس اللجنة المنظمة

نائب رئيس الوزراء

جمهورية أوزبكستان

اللجنة المنظمة:

+ 998 (71) 232-2990/91/92/93/93/95/96/97

Fax: 232 – 29 - 52

جمهورية أوزبكستان

رئاسة الوزراء

١٠٠٠٠٨ مبنى الحكومة ، طشقند

أ.د عبد الحميد محمد خليفة

جامعة الأسكندرية

عزيزى السيد / خليفة

إن التراث العلمي للعلماء والمفكرين العظماء فى الشرق فى القرون الوسطى هو تراث لا يقدر بثمن وملكية فكرية لحضارة العالم، وسيظل بمثابة أساس للتنمية المستدامة للبشرية، والعلم والتقنية الحديثة .

وعلى مر القرون، ظلت بلاد أوزبكستان العريقة منارة للتعليم والعلوم، وأحد المراكز الهامة لحضارة العالم. فالأكتشافات العظيمة فى الرياضيات والفلك والتعدين والصيدلة والطب لأجداننا الذانعى الصيت فى العالم مثل محمد الخوارزمي، وأبو رايخون بيروني، وأبو على بن سينا، وميرزو أوبجيك وغيرهم الكثيرون قد أسهموا إسهاما جليلاً فى تطور الجنس البشرى.

ومع الدراسة المتعمقة وفهم القيمة المستمرة للتراث التاريخي والعلمي لعلماء ومفكري الشرق فى القرون الوسطى، والدراسة المستفيضة لإسهاماتهم فى تطور الحضارة العالمية ومناقشة موضوع الحفاظ والحرص على هذه الملكية الفكرية ونشرها للجنس البشرى كأساس لتطور العلم الحديث وارتباطه بالزمن الحاضر وتثقيف جيل الشباب ليفهم ويعى أن "القرن الحادى والعشرين هو قرن المعرفة والعمل الفكري" . ومن أجل هذا الغرض فإن المؤتمر الدولي حول "التراث التاريخي لعلماء ومفكرى الشرق فى القرون الوسطى، دوره وأهميته فى الحضارة الحديثة" سيعقد فى الفترة ما بين ١٥ و ١٦ مايو ٢٠١٤ فى سمرقند (مرفق طيه برنامج المؤتمر).

و نحن ندعو سيادتكم للمشاركة فى المؤتمر وإلقاء خطاب . وإننى على يقين أن خبرتكم ومعرفتكم الغزيرة وقدرتكم العالمية ستضيف للمناقشات القادمة وستسهم إسهاما كبيرا فى إنجاح المؤتمر .

ونحن نأمل أن نتلقى تأكيداً على حضور سيادتكم من خلال التسجيل على صفحة المؤتمر على الأنترنت

يوم ١٥ أبريل ٢٠١٤ وسنقدر لكم كثيرا إرسال ملخصاً عن خطابكم الذى ستلقيه للجنة المنظمة يوم ٢٥ أبريل ٢٠١٤ عبر البريد الإلكتروني

Info @msth.uz

و إننى أتطلع لاستقبالكم فى بلدنا الكريم



وزارة التعليم  
والبحوث العلمية

# معرض الإسكندرية الدولي للكتاب

١٥ - ٢٦ سبتمبر ٢٠١٠م

أرض المعارض الجديدة - الإسكندرية - الساعة



سامعيني

برنامج الندوات  
يومياً من الساعة السادسة مساءً  
حفل الافتتاح

الأربعاء : ٢٠١٠ / ٩ / ١٥ م

الخميس : ٢٠١٠ / ٩ / ١٦ م  
هل يمكن استعادة مشروع النهضة المصرية؟  
المشاركون :

محمد رفيق خليل - مصطفى الفقى - مهدي بندق - وحيد عبدالمجيد  
يدير الندوة : محمد صابر عرب

الجمعة : ٢٠١٠ / ٩ / ١٧ م

الأمسية الشعرية الأولى

المشاركون :

أحمد فراج - أحمد محمود ميارالله - أيمن بسيوني - حميدة عبدالله حميدة - سامي إسماعيل  
- شيما - حسن - عزة رشاد - هويدا كاطو - محمد زكريا عناني - محمود الفحام - محمود  
عبدالصمد زكريا - مختار - منتهى - منتهى - ناجي عبداللطيف - هدى عبدالغنى  
يدير الأمسية : عاطف الحداد

السبت : ٢٠١٠ / ٩ / ١٨ م

القصة القصيرة (النص والمدونة)

المشاركون :

أميمة عبدالكافي - إيمان عبدالحميد - دينا يسرى - شريف أنور - ماهر شريف - محمد  
العبادي  
هيف الندوة : مصطفى نصر  
يدير الندوة ويعلق على النصوص : محمد عبدالحميد خليفة

الأحد : ٢٠١٠ / ٩ / ١٩ م

تسهادات الحاصلين على جوائز الدولة من الإسكندرية ٢٠٠٩ م  
المشاركون :

السعيد الورقى (شهادة عن عبده الراجحي) - شيل بدران - محسن زهران  
يدير الندوة : محمد أحمد بيومي

الاثنين : ٢٠١٠ / ٩ / ٢٠ م

مستقبل العلاقات الثقافية العربية  
(العلاقات المصرية العمانية نموذجاً)

المشاركون :

أحمد بهاء الدين خيرى - خليفة بن على الحارثى - عبدالله بن راشد السديدي -  
محمد صابر عرب  
يدير الندوة : أحمد زكريا الشلق

## دعوة

تحت رعاية كل من

السيد الوزير / أ. د. عصام سالم

محافظة الإسكندرية

والأستاذ الشاعر الكبير / سعد عبدالرحمن

رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة

وبحضور السيدة الكريمة ..... إجلال هاشم

رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي

يتشرف

فرع ثقافة الإسكندرية

بدعوة سيادتكم لحضور

مؤتمر اليوم الواحد الأدبي

لفرع ثقافة الإسكندرية ٢٠١١

بعنوان

سعيد بكر ... سيرة ابداعية

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/٢٠١١

## الجلسة الافتتاحية

من الساعة ١١ إلى الساعة ١٢ ظهراً

كلمة امين عام المؤتمر / محمد عبدالوارث

كلمة رئيس المؤتمر / أ. د. حسن عباس

كلمة مدير عام الفرع / عباس عبدالمنعم

كلمة رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا

أ / إجلال هاشم

كلمة الأستاذ / رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة

أ / سعد عبدالرحمن

كلمة السيد الوزير محافظ الإسكندرية

أ. د. / عصام سالم

## الجلسة الأولى

من الساعة ١٢,٢٠ حتى الساعة ٢ ظهراً

. مستويات السرد الواقعي في رواية أ / شوقي بدر

السكة الجديدة عند سعيد بكر

. تقنيات الكتابة القصصية عند سعيد بكر، منير عتيبه

الشمس لاتدخل القبو

. من واقع مازوم والى النهاية المحتومة

د . محمد عبدالحميد خليفة

دراسة في رواية وكالة الليمون

. متواليات باب ستة لسعيد بكر

رئيس الجلسة أ / أحمد مبارك



جامعة قناة السويس



كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
بالاسماعيلية

## إفادة

تفيد أمانة المؤتمر الدولي الرابع للدراسات السردية الذي تنظمه الجمعية المصرية للدراسات السردية بالإشتراك مع

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس ومؤسسة الباطين بدولة الكويت

في الفترة من ٣ حتى ٥ مايو ٢٠١١ بعنوان "السرد والشعر"

بأن السيد / الدكتور / محمد عبد الحليم خليفة

قد شارك في أعمال المؤتمر ببحث / بدون بحث عنوانه / شربة سرد في مجردة فراسة لطيفه للناس و طير لعاجها تليفل

وهذه إفادة من أمانة المؤتمر بذلك.

رئيس المؤتمر

أ.د. / حسن يوسف



أمين عام المؤتمر

أ.د. / عبد الرحيم الكردي



## إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي

تحت رعاية

السيد المهندس / محمد مختار الحملوى  
محافظ البحيرة  
يتشرف الأستاذ / محمود أحمد طرية  
رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي  
بدعوة سيادتكم لحضور المؤتمر الإقليمي الرابع عشر  
الأدب وتحولات المجتمع " رؤية للواقع والمستقبل"  
أمين عام المؤتمر  
رئيس المؤتمر

اليوم الأول : السبت 25-5-2013

استقبال السادة الضيوف و الأدباء

معرض فن تشكيلي لفنانى الإقليم

معرض الكتاب والنشر الإقليمي ومنفذ بيع إصدارات الهيئة

الجلسة الافتتاحية من الساعة 12 ظ إلى الساعة 1.30 ظ

كلمة أمين عام المؤتمر  
دكتور/ محمود قنديل

كلمة رئيس المؤتمر  
الشاعر / فؤاد طمان

كلمة رئيس الإقليم  
الأستاذ / محمود أحمد طرية

كلمة رئيس الهيئة  
الشاعر / سعد عبد الرحمن

كلمة محافظ البحيرة  
السيد المهندس / محمد مختار الحملوى

تبادل الدروع

التكريم

الشاعر / أحمد مبارك

الناقد والقاص / السيد عبد المنعم إمام

الجلسة البحثية الأولى "الأدب وتحولات المجتمع"

(من الساعة 6 م إلى 7:30 م)

د/ أسامة موسى \_ د/ بهلول سالم  
إدارة الجلسة / د: محمد عبد الحميد خليفة

الجلسة البحثية الثانية (شعر الفصحى \_ المسرح) :

(من الساعة 8 م إلى 9:30 م)

د: محمد أبو على - أ: أحمد شلبي  
إدارة الجلسة / الشاعر: إسماعيل عقاب

الأمسية الشعرية الأولى

(من الساعة 10 إلى 11 م)

إدارة الأمسية / الشاعر: علاء أبو خلعة

اليوم الثاني الأحد (26/5-2013)

الجلسة البحثية الثالثة "القصة \_ الرواية"

(من الساعة 10 ص إلى 11:30 ص)

د: أحمد المصرى \_ أ: محمد العزوني  
إدارة الجلسة / د: طارق عمار

الجلسة البحثية الرابعة "شعر الغامية \_ الشعر البدوي"

(من الساعة 12 ظ إلى 1:30 ظ)

أ: إبراهيم خطاب \_ د: محمد السنوسى  
إدارة الجلسة / الشاعر: أحمد مرسان

جلسة الشهادات :

(من الساعة 6 إلى 7:30 م)

إدارة الجلسة / الشاعر: أحمد مبارك

أ/ طارق بركة (الغربية)

أ/ طاهر صقر (المنوفية)

أ/ عبد اللطيف أبو خزيمة (البحيرة)

أ/ محمد الأنور (مطروح)

أ/ يحيى فضل سليم (الإسكندرية)

المائدة المستديرة (من الساعة 8 إلى 9:30 م)

إدارة المائدة / دكتور: محمد زيدان

الأمسية الشعرية الثانية

(من الساعة 10 م إلى 11 م)

إدارة الأمسية / الشاعر: محمد الخناطى

الأمسية القصصية

(من الساعة 10 م إلى 11 م)

إدارة الأمسية / القاصة: زينب معروف

اليوم الثالث الإثنين (27-5-2013)

جلسة التوصيات والختام

(10 ص إلى 11 ص)

إدارة الجلسة / د: محمود قنديل

الإسكندرية في ٦ ديسمبر ٢٠١٣

## إفادة

تشهد إدارة مكتبة الإسكندرية ومختبر السرديات بالتعاون مع الرابطة العربية للقصة القصيرة جدًا أن السيد الدكتور/ محمد عبد الحميد خليفة الأستاذ المساعد بكلية التربية - جامعة دمنهور قد شارك في أعمال مؤتمر الإسكندرية الدولي الأول للسرديات الدورة الأولى القصة القصيرة جدًا والذي انعقد بقاعة المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية في الفترة من ٣ - ٥ ديسمبر ٢٠١٣ ببحث عنوانه " القصة القصيرة جدًا عند ثلاث مبدعات / الموضوع و دهانات الشكل الفني " .

و هذه إفادة منا بذلك.

د/ خالد عزب



رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية

مكتبة الإسكندرية

فرع ثقافة البحيرة  
ادارة الشئون الثقافية



الهيئة العامة لقصور الثقافة  
إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي

## تحت رعاية

لواء دكتور مهندس / مصطفى كامل هدهود

محافظة البحيرة

الأستاذ الدكتور / حاتم صلاح الدين

الأستاذ الشاعر / سعد عبد الرحمن

رئيس جامعة دمنهور

رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة

السيد الأستاذ / محمود طرية

رئيس الإدارة المركزية لإقليم غرب ووسط الدلتا

نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور فاعليات

مؤتمر البحيرة الأدبي لليوم الواحد

( الأدب والهوية )

بمقر قاعة المؤتمرات بكلية الآداب . جامعة دمنهور

الأثنين ٢٨ ابريل ٢٠١٤ الساعة العاشرة صباحاً

المدير العام

السيد الشبكي

## البرنامج

• الجلسة الافتتاحية من ١٠:١٠ صباحاً

• كلمة أمين عام المؤتمر :

الأديب / محمد رجب عباس

• كلمة رئيس الإقليم :

الأستاذ / محمود طرية

• كلمة عميد كلية الآداب :

الأستاذ الدكتور / ماجد شعله

• كلمة رئيس المؤتمر :

أ.د / فوزى عيسى أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية

• الجلسة البحثية الأولى من ١١ : ١١.٤٥ صباحاً

اللقوة والشعر والهوية دراسة نظرية

د / محمد محمود أبو علي

إدارة الجلسة الأديب / أحمد شلبي

• الجلسة البحثية الثانية من ١١.٤٥ : ١٢.٣٠ ظهراً

المسرح في الإقليم

د / رزق عمرى بركات

إدارة الجلسة الشاعر / صلاح اللقاني

• الجلسة البحثية الثالثة من ١٢.٣٠ : ١.١٥ ظهراً

القصة القصيرة ورهانات الشكل الفني

د / محمد عبد الحميد خليفه

إدارة الجلسة الأديب / السيد امام

• الجلسة البحثية الرابعة من ١.٢٥ : ٢ مساءً

الإبداع والهوية - شعر الفصحى

د / سعد محمد عبد القفار يوسف

إدارة الجلسة الدكتورة / أسماء شمس الدين

• الجلسة البحثية الخامسة من ٢.٣٠ : ٣.١٥ مساءً

الشعر وسؤال الهوية - شعر العامية

أ / محمد شاکر محمود

قراءات نقدية للأديب / محمد بريمو

إدارة الجلسة الأديب / رضا امام

\* الختام والنوصيات



مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين  
للإبداع الشعري  
برنامج حفل توزيع  
الطبعة الثالثة من

# معجم البابطين

للشعراء العرب المعاصرين

مكتبة الإسكندرية  
29، 30 إبريل 2014

اليوم الأول - الثلاثاء 29 إبريل 2014

18,00 - 18,45 حفل الافتتاح

18,45 - 19,15 استراحة مشروبات

19,15 - 20,15 الجلسة الأولى

حضور المرأة في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين

- د. فوزي عيسى

شعراء الألفية الثالثة في معجم البابطين .. المصدر، القضية، النسق

- د. مصطفى الضبع

يدير الجلسة: د. عبدالله التطاوي

17,00 - 17,15 استراحة مشروبات

20,30 - 21,30 الأمسية الشعرية الأولى

يدير الأمسية: أ. فؤاد طمان

21,30 - حفل العشاء

اليوم الثاني - الأربعاء 30 إبريل 2014

10,00 - 11,15 الجلسة الثانية

الموقف النقدي ومعاجم الشعراء - د. صلاح فضل

قراءة في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين

- د. يوسف نوفل

البابطين ومعجمه الشعري - د. السعيد الورقي

يدير الجلسة: د. عبدالناصر حسن

11,15 - 11,30 استراحة مشروبات

11,30 - 12,30 الجلسة الثالثة

جماليات التشكيل في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين  
- د. محمد حسن عبدالله

معجم البابطين وإبداعات الأصوات الشعرية الجديدة

- د. أحمد المصري

يدير الجلسة: د. فاطمة هلال

12,30 - 14,00 ندوة علمية خاصة

انتاركتيكا.. قارة العجائب - د. عبدالعزيز بن لعبون

يدير الجلسة: د. محمود الشال

14,00 - 15,15 استراحة غداء

15,15 - 17,00 الجلسة الرابعة

شعراء الإسكندرية في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين

- د. محمد زكريا عناني

مشهد الشعر العربي في موريتانيا.. قراءة في معجم البابطين

- د. سالم عبدالرازق

التنوع السسيوثقافي والفني لدى شعراء مصر في معجم البابطين

- د. محمد عبدالحميد خليفة

يدير الجلسة: د. أسماء رأفت شهاب

17,00 - 17,15 استراحة مشروبات

17,15 - 18,15 الأمسية الشعرية الثانية

يدير الأمسية: أحمد عنتر مصطفى

جميع أنشطة البرنامج تقام بقاعة المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية - قاعة المسرح الصغير

الإسكندرية في ٣٠ يناير ٢٠١٤

## شهادة

تحية طيبة وبعد،،،

تفيد إدارة المشروعات الخاصة بالقاهرة - مكتبة الإسكندرية أن

د/ محمد عبد الحميد خليفة

قد شارك في مؤتمر يوم الأندلس الذي أقيم ببيت السناري يوم ٢٩ يناير ٢٠١٤ يبحث في

الفعاليات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية



د. خالد عزب



Natural Sciences Publishing Corp.

دورية، دولية، محكمة  
ISSN: 2537-8553  
قسم اللغة العربية بكلية التربية  
جامعة الإسكندرية



اللغة والدراسات البيئية

بسم الله الرحمن الرحيم

**إهداء**

إلى من يشمه الأمر

تفيد الأمانة العامة للمؤتمر الدولي "سياقات اللغة والدراسات

البيئية" المنعقد بكلية التربية جامعة الإسكندرية خلال الفترة من ٢٠

أكتوبر حتى ١ نوفمبر ٢٠١٨

**بأن السيد الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحميد خليفة**

قد حضر فعاليات المؤتمر وشارك في عضوية اللجنة العلمية له، وكانت

إسهاماته الإيجابية خلال جلسات المؤتمر بالغ الأثر في نجاحه.

وهذه إفادة مناً بذلك...

Contexts

أهم الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه ناقشتها أو أشرفت عليها

## قائمة الإشراف العلمي علي الرسائل ( الماجستير والدكتوراه )

### الخاصة بالأستاذ الدكتور / محمد عبدالحميد خليفة

- ١- شعر طفيل الغنوي "دراسة فنية" ، للباحث / محمد أحمد عبد الراضى ، تحت إشراف أ. د / فوزى أمين ، آداب إسكندرية ، بتاريخ ٢٦/٩/٢٠١١ . " ماجستير".
- ٢- الرثاء عند ابن الرومي "دراسة فنية" ، للباحث / علي إدريس عوض ميلود بالقاسم ( ليبيا )، تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / ناهد الشعراوي ، آداب إسكندرية ، بتاريخ ١٥/١٢/٢٠١١ . " ماجستير".
- ٣- توظيف طه حسين لفنون البديع في أعماله الأدبية "دراسة أسنوبية" ، للباحثة/ سماح فريد أحمد محمد، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عثمان سليمان موافي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠١١ . " ماجستير".
- ٤- الباقلاني ونقد النص الشعري كتاب إعجاز القرآن ، للباحث/ رمضان محمود محمد، تحت إشراف أ.د/ عثمان سليمان موافي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٥/٣/٢٠١٢ . " ماجستير".
- ٥- الصورة الفنية في شعر عليا بنت المهدي، للباحث / أحمد عبد السلام الصاوي، تحت إشراف أ. د / ناهد أحمد الشعراوي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٠/٣/٢٠١٢ . " ماجستير".
- ٦- الأسريات في شعر أبي فراس الحمداني (ليبيا)، للباحثة/ تهاني المهدي الدويك، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٢/٣/٢٠١١ . " ماجستير".
- ٧- الشعر العريفي الدولة الطاهرية في القرن الثالث الهجري ، للباحث / سامح السعيد علي داود ، تحت إشراف أ.د/ زكريا عناني، آداب دمنهور، بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢ . "دكتوراة".
- ٨- محاوره النص الغائب في سرديات نجيب محفوظ ذات العلائق التاريخية "دراسة تناسية" ، للباحث/ إسلام محمد فتح الله، تحت إشراف أ.د/السعيد الورقي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٣/٩/٢٠١٢ . "دكتوراة".



- ٩- شعر العباس بن مرداس السلمى "دراسة موضوعية وفنية"، للباحث/ أحمد محمد أحمد حامد، تحت إشراف أ.د/ فوزى أمين، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٠/١١/٢٠١٢. "ماجستير".
- ١٠- موقف النقد العربي القديم من مطالع أبى تمام، للباحثة/ أسماء شنقار، تحت إشراف أ.د/ عثمان سليمان موافى، آداب إسكندرية، بتاريخ ٩/٢/٢٠١٣. "ماجستير".
- ١١- الغزل العفيف في شعر أبى حية النميرى، للباحثة / هدى الله سعيد عبد الحميد، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ١٨/٣/٢٠١٣، "ماجستير".
- ١٢- الصورة الفنية في شعر الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة (البحرين)، للباحثة/ لولوة خليفة آل خليفة، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢٨/٥/٢٠١٣. "دكتوراة".
- ١٣- الفضاء الروائى فى السرد السكندرى المعاصر، للباحثة/ ولاء محمد عبد المتجلى، تحت إشراف: أ.د/ عبد الرحيم الكردى، كلية الآداب بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس، ١١/٦/٢٠١٣، "دكتوراة".
- ١٤- الغناء وأثره فى شعر عبيد الله بن قيس الرقيات، للباحثة: أسماء عبد الله عطية الشريف (ليبيا)، إشراف الأستاذة الدكتورة : ناهد أحمد الشعراوى أستاذ الأدب العربى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢١ / ٦ / ٢٠١٣، "ماجستير".
- ١٥- موقف الناقد عبد العزيز الجرجانى من قضايا الخصومة بين القدماء والمحدثين "رؤية نقدية تحليلية"، للباحثة/ يسرا صلاح الدين عبد الله العدوى، تحت إشراف أ.د/ عثمان سليمان موافى- أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، ٢٦/٦/٢٠١٣ "دكتوراة".
- ١٦- الرثاء فى شعر حسان بن ثابت (دراسة فنية) (الكويت)، للباحث/ خالد جمعة عثمان الخراز، تحت إشراف: أ.د/ ناهد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ١٨/٩/٢٠١٣. "ماجستير".



١٧- النموذج التراثى للقصة وصور استحضاره فى القصة العربية الحديثة فى مصر، تطبيقاً على (على الجارم)، للباحثة/ أسماء عبدالرازق محمد، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، "ماجستير".

١٨- الرواية التفاعلية "رواية شات نموذجاً - دراسة تحليلية"، للباحثة/ شيماء السيد محمد السيد، تحت إشراف أ.د/ عبد الرحيم الكردى / حسن عباس، كلية الآداب - جامعة طنطا، ١٠ مارس ٢٠١٤. "ماجستير".

١٩- الشعر الجاهلى بين الرواية والتدوين "دراسة تحليلية" للباحثة/ شيماء سعد محمد قطب، تحت إشراف أ.د/ حلمى على مرزوق، أستاذ الأدب والنقد، كلية الآداب - جامعة دمنهور، أ.د/أنور محمد السنوسى ، أستاذ الأدب العربى- كلية التربية- جامعة دمنهور ١٤/٦/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٠- المتنبي بين طه حسين وبلادشير (دراسة مقارنة) (الصين)، للباحث/دو شينغ DUSHENG، تحت إشراف د. ناهد أحمد الشعراوى- أستاذ الأدب العربى - كلية الآداب- جامعة الإسكندرية ٢٨ /٦ /٢٠١٤. "ماجستير".

٢١- معالم التداولية فى كتاب "النظرات" للمنفلوطى للباحث/عبد العزيز إبراهيم العزى، تحت إشراف أ.د/ مجدى محمد حسين، د.صبحى الفقى- كلية الآداب - جامعة دمنهور ١٣/٨/٢٠١٤. "ماجستير".

٢١- الحجاج وأثره فى الخطاب الدينى المعاصر فى كتابات الدكتور أحمد عمر هاشم "كتاب الأمن فى الإسلام نموذجاً" للباحثة/ آمال محمود محمد أحمد المهدي تحت إشراف أ.د/ السعيد الورقى ، د.سعيد عبد الغفار - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ٢٦/٨/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٢- أساليب وصف الطبيعة فى الشعر المصرى فى العصر الأيوبي "دراسة تحليلية" للباحثة هرمين سمير مصطفى البنا تحت إشراف أ.د/ عيد طبع - كلية الآداب - جامعة المنوفية ١٤/٩/٢٠١٤. "دكتوراه".



٢٣ - تطور نظرية النظم فى التراث النحوى و البلاغى " تأريخ و تطبيق " للباحث أحمد سمير علام تحت إشراف أ.د/ أنور محمد السنوسى - كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٥/٩/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٤ - التعبير عن الذات فى شعر احمد محرم للباحث شريف عادل على محمد، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى \_ كلية الاداب \_ جامعة الاسكندرية ١٨/١٠/٢٠١٤ "ماجستير".

٢٥ - الحجاج فى شعر المتنبى، للباحث أحمد محمد محبوب تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى\_ كلية الآداب \_ جامعة الاسكندرية ٩/١١/٢٠١٤ "ماجستير".

٢٦ - إسهام البلاغة العربية فى التماسك النصى من خلال تفسير الزمخشري "دراسة بلاغية تحليلية" للباحث خالد جلال أحمد البسيونى تحت إشراف أ.د/ عيد على مهدى بلبع كلية الآداب، جامعة المنوفية، ١٤/١٢/٢٠١٤ م. "ماجستير".

٢٧ - المنهج الإشارى فى تفسير البحر المديد لابن عجيبة الحسنى (ت ١٢٢٤ هـ) للباحثة هديل أنور قنديل تحت إشراف أ.د/ السعيد بيومى الورقى - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١/١/٢٠١٥ م. "ماجستير".

٢٨ - أثر البيان والتبيين فى نقاد القرنين الرابع والخامس الهجريين (روية نقدية) للباحث رمضان محمود محمد تحت إشراف أ.د/ ناهد احمد الشعرواي- كلية الاداب -جامعة الاسكندرية ١٩/٣/٢٠١٥ م. "دكتوراه".

٢٩ - البنيات السردية فى روايات يوسف السباعى السياسية للباحثة/ آلاء سامى، تحت إشراف أ.د / حسن البندارى - كلية البنات -جامعة عين شمس - ٣/٤/٢٠١٥ م. "ماجستير". - شعر الحكم ابن عبدل- دراسة موضوعية فنية للباحثة سهام أبو بكر البيا تحت إشراف أ.د/ ناهد احمد الشعرواي - كلية الاداب -جامعة الإسكندرية ٥/١٠/٢٠١٥ "ماجستير".



٣٠ - صورة الذات و الآخر فى أدب أبى حيان التوحيدى - دراسة تحليلية للباحثة/ هدى عيد تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى- كلية الآداب -جامعة الاسكندرية - ٢٨/١٠/٢٠١٥م. "ماجستير".

٣١- تطور أدب الأطفال فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين "الشاعر أحمد سويلم نموذجا" للباحث وائل رمضان تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى- كلية الآداب - جامعة الاسكندرية ، ١٤/١١/٢٠١٥م. "ماجستير".

٣٢ - شعر على بن جبلة "دراسة أسلوبية" للباحث محمد عبد الرضا حسين "العراق" تحت إشراف أ. د/ ناهد أحمد الشعرواي - كلية الآداب -جامعة الاسكندرية - ١٠/٢/٢٠١٦م. "ماجستير". ٣٣- " توظيف أدب الطفل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها " للباحث خالد أحمد محمود "مصر" تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى \_ كلية الآداب \_ جامعة الاسكندرية \_ ٦/٤/٢٠١٦م. "ماجستير".

٣٤ - آليات السرد فى روايات نجيب محفوظ التاريخية للباحثة أسماء الحفناوى، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى ٢٠/٨/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٥ - الأسلوبية فى شعر عارف الساعدى للباحث ضياء فوزى حسن "العراق" تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى ٢٤/١٠/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٦ - شعر عصابة المرجان فى العصر العباسى الأول "دراسة موضوعية فنية" للباحثة/ أمانى محمد عبد الجليل الفقى - تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى ١/١١/٢٠١٦. "دكتوراة".

٣٧\_ شعر عصابة المجان فى العصر العباسى الاول (دراسة تحليلية) للباحثة/ أمانى محمد الفقى تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ١٦/١١/٢٠١٦. "دكتوراة".

٣٨- مسرح الطفل عند سمير عبد الباقي للباحثة/ جهاد محمد عثمان تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ٣٠/١١/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٩- صورة الآخر فى شعر محمود درويش للباحث/ أحمد محجوب تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ١٥/١/٢٠١٧. "دكتوراة".



٤٠- الرسالة فى كتاب صبح الأعشى للقلقشندى للباحث/ هشام أبو خشبة، تحت إشرافأ.د/ فوزى عيسى ٢٠١٧/١/١٧. "دكتوراة".

٤١-الاتجاهات الفكرية و أثرها فى التفسير بالأنندلس للباحثة/رحاب سمير عبد الحميد،تحت إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٢/٥.دكتوراه.

٤٢- المفارقة والتناص فى شعر سميح القاسم ، للباحث / دارا عبد القادر عبد الكريم " العراق "، إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٢/٢٢ دكتوراة .

٤٣- الطبيعة فى شعر صفى الدين الحلى " دراسة موضوعية فنية " ، للباحثة / رانيا محمود جاد محمد ، إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٣/٦ ماجستير .

٤٤- صورة الآخر فى شعر نزار قبانى ، للباحثة إيناس الرفاعى عيد غوض ، إشراف أ.د فوزى عيسى ٢٠١٧/٣/١٣ . دكتوراة .

٤٥- التيار الشعبى فى شعر شعراء اليتيمة ، للباحث / زياد عبد الرزاق اسماعيل ( العراق ) ، إشراف أ.د فوزى عيسى ٢٠١٧/٧/٤ . دكتوراه .

٤٦- الملاحم فى الأدب العربى الحديث فى مصر : ديوان مجد الإسلام للشاعر أحمد محرم نموذجاً ، للباحثة لبنى عبد العزيز محمد الهوارى ، إشراف أ.د / محمد زكريا عنانى ٢٠١٧/٧/١١ . ماجستير .

٤٧- تطور الاتجاه القومى فى الشعر الليبي المعاصر " دراسة موضوعية وفنية " ، للباحثة لطفية محمد محمد بن نور ( ليبيا )، إشراف / أ.د : أحمد محمد عوين ، ٢٠١٧/٨/٢٢ ، ماجستير .

٤٨- الفن الروائى عند مصطفى نصر (ماجستير) كلية الدراسات الإسلامية والإسكندرية جامعة الأزهر للباحثة/ زينب رجب البدوي، إشراف أ.د/ وفاء البرهان / أيمان الشماع، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٣ نوفمبر ٢٠١٨ م.



- ٤٩- الواقعية في شعر عبد الوهاب البياتي قضاياها الموضوعية وأدواتها الفنية (دكتوراه) كلية الآداب جامعة الإسكندرية للباحثة/ بسمة XIE BO (دولة الصين) إشراف: أ.د/ السيد بيومي الورقي، يوم الأحد الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨م.
- ٥٠- القضايا الدلالية في كتاب الفسر (شرح ابن جني الكبير على ديوان المتنبي) إشراف ماجستير - كلية الآداب جامعة الإسكندرية للباحثة/ حنان جابر ، إشراف أ.د/ محمد عبد الحميد خليفة، يوم الأربعاء الموافق ٢٨/١١/٢٠١٨م.
- ٥١- تشكيلات الصورة في شعر عبد الله الوشمي ( ماجستير ) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - للباحثة / أسماء فهمي ، إشراف أ.د / مصطفى بيومي - يوم ٢٦/١٢/٢٠١٨.



## بعض روابط مناقشات رسائل علمية

مناقشة رسالة دكتوراة بجامعة دمنهور (الإطناب بالاعتراض في تفسير الرازي)

<https://www.masrawy.com/news/education-universityeducation/details/2019/7/16/1601965/-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B7%D9%86%D8%A7%D8%A8-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B9%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%B6-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%81%D8%B3%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%B2%D9%8A-%D8%B1%D8%B3%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D8%AF%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%A9-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%AF%D9%85%D9%86%D9%87%D9%88%D8%B1>

جزء من مناقشة رسالة ماجستير في كلية التربية للطفولة المبكرة الخميس ٢٠٢٢

<https://youtu.be/Wph9Nq6fnoA>

مناقشة بمعهد الدراسات الإسلامية بالزمالك.

<https://youtu.be/GDwprW1w0nU>

مناقشة الباحثة تيسير حمادة

<https://youtu.be/hy0Xsop4sNs>

مناقشة ماجستير بكلية التربية للطفولة المبكرة.

<https://youtu.be/NHbJWvfXaOo>

تقديم وتعقيب لمناقشة ماجستير بكلية التربية للطفولة المبكرة

<https://youtu.be/NHbJWvfXaOo>

مناقشة رسالة ماجستير عن البنية السردية في روايات شريف عابدين.

<https://youtu.be/dAtxPGpHkQY>