

النون البائدة المزيدة في العربية على ضوء المصرية القديمة

محمد الشحات شاهين*

بغض النظر عن أصل اللغة توفيقية أم اصطلاحية يذكر ابن جني: "على أي الأمرين كان ابتداءؤها فإنها لا بد أن يكون وقع في أول الأمر بعضها، ثم احتيج فيما بعد إلى الزيادة عليه، لحضور الداعي إليه، فزيد فيها شيئاً فشيئاً، إلا أنه عند قياس ما كان سبق منها في حروفه وتأليفه وإعرابه المبيّن عن معانيه، لا يخالف الثاني الأول، ولا الثالث الثاني كذلك متصلاً متتابعاً. وليس أحد من العرب الفصحاء إلا يقول: إنه يحكي كلام أبيه وسلفه، يتوارثونه آخر عن أول"^١.

والزيادة في الاصطلاح: أن يضاف إلى أصول الكلمة حرف واحد أو حرفين أو ثلاثة نحو استخراج، وتكون الزيادة بالتصدير في بداية الكلمة، أو الحشو في وسطها، أو الكسع في آخرها، أو التطريف مثل تجلبب. وتكون الزيادة أيضاً بتكرار حرف أو أكثر من حروف أصول الكلمة، ويسمى أيضاً الزيادة بالتضعيف. أما الزيادة بغير التكرار فتعني زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة المجموعة في: سألتمونيها أو أمان وتسهيل على أصول الكلمة، وتسمى الزيادة الطارئة^٢. وماعدا ذلك من الحروف لا يُزاد إلا في التضعيف، وكل حرف يُضعف فإن أحدهما زائد ما لم تقم الدلالة على أصالتهما. وذلك بأن يؤدي جعل أحدهما زائداً إلى بقاء الكلمة على أقل من ثلاثة أحرف^٣. وهي تماماً طرق الزيادة في المصرية القديمة، ومنها النون البائدة في اللغتين.

وألفاظ اللّغة في حالة حركة مستمرة، ولا يمضي زمان إلا وتموت وتحيا كثير منها، فيُهمَل استعمال بعضها ويُستجد استعمال الأخرى المشتقة^٤. ولا يثبت النظام الصرفي في كل لغة على حال، ولحسن الحظ فإنه يترك إلى جانب الصيغ الجديدة المستحدثة عدداً كبيراً من الصيغ القديمة، لتستمر في الاستعمال جنباً إلى جنب، وبهذا تترك كل حلقة من حلقات التطور الصرفي بقايا لها. هذه البقايا الصرفية تبدو في صورة الشواذ داخل الجديد، ويطلق عليها أ.د. رمضان عبد التواب "الركام اللغوي للظواهر المندثرة"^٥، حيث احتفظت العربية بكثير من الأصول السامية القديمة، ولا تكاد تعادلها أية لغة في ذلك^٦. وربما لا يُصدّق علماء العربية أن الحاء والسين في حَسَب

* أستاذ ورئيس قسم الآثار والحضارة - كلية الآداب - جامعة حلوان - مصر.

^١ - أبي الفتح عثمان ابن جني: الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩، ج ٢، ٢٣٠-١.

^٢ - راجي الأسمر: المعجم المفصل في علم الصّرف، مراجعة د. إميل بديع يعقوب، ط ١، بيروت، ١٩٩٣، ٢٧٥-٧٧.

^٣ - المرجع السابق، ٢٢٢-٣.

^٤ - جاسب فالج الربيعي: مقالات في اللغة، منشورات جامعة سبها، ليبيا، ١٩٨٧، ٨٧.

^٥ - رمضان عبد التواب: التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي بالرياض، ١٩٨١، ١٢.

^٦ - كارل بروكلمان: فقه اللغات السامية، ترجمة: رمضان عبد التواب، الرياض، ١٩٧٧، ١٢.

زائدتان، وهو ما أوضحتُه المصرية القديمة هكذا: *ip* : يُعَدُّ، يُحْسَب، زيدت سين التعديدية وحذفت العلة < *sp*، ثم زيدت الحاء < *hsb* : يُعَدُّ، يُحْسَب.^٧

وبين اللغتين المصرية القديمة والعربية واللغات الأفرو- آسيوية عوامل كثيرة مشتركة، كوجود أصوات العين والغين والحاء والحاء، دون اللغات الهندو- أوروبية، وتشابه كثير من الكلمات ومعانيها فيما بينها، بالإضافة للضمائر المتصلة وياء النسبة وغيرها من التكوينات مثل الجمل الاسمية ذات الخبر الاسمي أو الظرفي أو الوصفي المقدم. وربما كان ذلك من الأسباب التي أدت لانتشار العربية سريعاً في مصر عند دخول الإسلام عكس دول أخرى دخلها الإسلام ولم تتعلم العربية بنفس السرعة والجودة.

ويمكن تتبع الركام اللغوي في المصرية القديمة بوضوح حيث سُجِلت بمراحل تطورها المختلفة في النصوص، مما سهل متابعة الزيادات التي طرأت على بنية وصرف الكلمات في تواريخ محددة، وهو ما يمكن أن يُضيف كثيراً في مشروع عمل معجم تاريخي لمفردات اللغة العربية، بالمقارنة والقياس مع مثيلاتها في المصرية والأكدية والأمهرية إلى آخرها. ويفيد ذلك أيضاً في التأكيد على الأصل الثنائي في اللغة العربية وهو ما طرحه بعض علماء العربية، قياساً على دراسة النحو والصرف المقارن للغات السابقة^٨. وقد أشار لهذه النون المزيدة - قبل الباحث - المرحوم د/ علي فهمي خشيم^٩، وكذلك د/ محمود فهمي حجازي في كتابه عن علم اللغة العربية ص ٢٠٨.

وللوصول إلى أصل الكلمة simplex فإنه لا بد من تجريدتها من الزوائد، مع اعتبار أن مدلول الكلمة الحالي قد يبدو بعيداً عن معنى الأصل أحياناً، ويمكن التعرف على الصلة بينهما بتطبيق علم الدلالة، الذي يُظهر ارتباطه بالمعنى الجامع العام للأصل. ويذكر محمد عنبر أنه: "تتكرر المعاناة ويتبين أن من أصعب العقبات ما تحمله الألفاظ في أذهاننا من معانٍ معينة مُقيدة بها لا تخرج عنها... فإذا أردنا أن نتعرف على صلتها بالصور الأخرى التي في المعجمات، أو التي استعملها غيرنا في كل مكان وزمان، حالت هذه المعاني القائمة في أذهاننا دون إمكان التعرف عليها، وتقطعت بنا سُبلُ الوصول إليها". ولحالة الوصول إلى أصول الجذوع العربية يجب أن يصحب ذلك الكثير من التجريد^{١٠}. ويضيف أ.د. عبد الصبور شاهين: "إننا يجب أن نلجأ إلى اللغات البابلية

⁷ - Wb.I, 66, 1ff.; III, 166, 11f..

^٨ - محمد عبد الصمد زعيمة: دراسات في علم اللغة المقارن، القاهرة، ١٩٨١، ٦٤-٦٥؛ محمود فهمي حجازي: علم اللغة العربية، القاهرة، ١٩٩٧، ٢٠٨.

^٩ - علي فهمي خشيم: ثنائية جذور الأفعال العربية من منظور جديد: السين والنون في بداية الجذور مزدان؟ حولية مجمع اللغة العربية الليبي، العدد الأول، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٣، ٦٦: ١٠٠.

^{١٠} - محمد عنبر: جدلية الحرف العربي وفيزيائية الفكر والمادة، دار الفكر، ١٩٨٧، ٨٠، محمد بهجت قبيسي: ملامح في فقه اللهجات العربيات من الأكادية والكنعانية وحتى السبئية والعدنانية، دمشق، ١٩٩٩، ١٤٦-١٤٧، ٢٣٩.

والأشورية (الأكدية) والآرامية والكنعانية (الفينيقية).. الخ لمعرفة الدلائل الأولى للغة العربية، ولمعرفة أصولها التي طرأ عليها تطور هائل ابتعد بها عن دلالتها الأولى^{١١}. ومهم جدًا أن نضيف لها المصرية القديمة لصلتها القوية بها، ووضوح علاماتها التصويرية التي لم تُحْتَرَلْ كغيرها، والتي تصور الأصل المأخوذ عنه، وانتقال معانيها من المادية الأولى للأصل إلى معانٍ أخرى معنوية ومجردة^{١٢}.

أضيفت نون المطاوعة كسابق على بعض الجذور المصرية القديمة مع نشأتها في تاريخها الأول، ثم حُذفت في إحدى مراحل تطورها، حيث تلاحظُ أن كل كلمة زيدت بسابق النون، ظهرت في عصرٍ تالٍ بدونها، وهذه كلمات من نصوص الأهرام *nhmhm, ndddd, ndfdf* وغيرها الكثير ظهرت بعد ذلك في الدولة الوسطى بدون النون هكذا: *hmhm, dddd, dfdf*. وكذلك *nftft* في الدولة الوسطى، صارت *ftft* في الدولة الحديثة. ولا يمكن اعتبار الجذور المزيدة بالنون مرحلة منتهية، فالكثير منها ظهر في الدولة الحديثة واللغة القبطية، إلى جانب الصيغ البسيطة بدونها^{١٣}. وتُظهِر أغلب الأمثلة المصرية القديمة أن النون غالبًا ماتدخل على جذور مضَعَّفة من جذرٍ ثنائي، تعبر عن الحركة المستمرة والتكرار^{١٤}. وتوجد أمثلة لدخول سابق النون على أفعال ثنائية وثلاثية أيضًا، وعندما يدخل على جذرٍ مبدوء بحرف علة (ضعيف) يُسْقِطُهُ^{١٥}. وهي ظاهرة موجودة في العربية أيضًا مثل وسع: نسع، شسع. أشر: نشر. وقد اعتبر خُشيم ٧٢ نون المطاوعة في العربية (انفعل) أصلا للبادئة المزيدة، وأن الألف خفيفة ومسهلة لمنع البدء بساكن حسب قواعد العربية ليكون نُفَعَل، ومؤدى ذلك أن الجذر كان ثنائيًا أُسِيقَ بالنون - وليست من بنيته - فصار ثلاثيًا. وقارنها بأربع كلمات مزيدة بالنون في المصرية القديمة. وتضاف نون المطاوعة في الأكدية قبل جذر الفعل، وقد تُبَدِّلُ النون أو تُدمج مع الحرف الساكن الذي يليها^{١٦}. كما تدخل على جذر الفعل في الآرامية وبنفس الأثر مثل: سك، سكب < نسك: انسكب^{١٧}.

^{١١} - عبد الصبور شاهين: في التطور اللغوي، القاهرة، ١٩٨٨، ٨١.

^{١٢} - يسر صديق: الاشتقاق اللغوي الكبير والأكثر بين العربية والمصرية القديمة، أعمال الندوة العلمية الخامسة للآثار بين العرب، القاهرة، ٢٠٠٣، ٥٩٧.

^{١٣} - أحمد عبد الله حمزة الشيخ: السابق واللاحق في اللغات الأكدية والآرامية ومقارنتها باللغة المصرية القديمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩، ١٠١.

^{١٤} - Gardener A.; Egyptian Grammar, Oxford, 1973, §276.

^{١٥} - أحمد عبد الله حمزة الشيخ: المرجع السابق، ١٠٢.

^{١٦} - نائل حنون: شريعة حمورابي، ترجمة النص المسماري مع الشروحات اللغوية للمواد ١-١٠٠ والمقدمة، ط١، بغداد، ٢٠٠٣، ٦٤، ٦٦. ريتشارد كابلوس: المقدمة التمهيدية للغة الأكدية، ترجمة: عبد الرحمن دركزلي، دمشق ١٩٩٥، ١٢٤.

^{١٧} - كارل بروكلمان: فقه اللغات السامية المقارن، ترجمة: رمضان عبد التواب، جامعة الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٧٧، ١١١. فاروق اسماعيل: اللغة الآرامية القديمة، منشورات جامعة حلب، ٢٠٠١، ١٢٦.

وبالرغم من قلة المصادر القديمة عن نشأة العربية، التي سُجلت يافعة قوية في القرآن الكريم والشعر الجاهلي، إلا أنه يمكن البحث في تراثها الكبير المتناثر على صفحات القواميس العربية. ويأمل الباحث^{١٨} الإجابة عن الأسئلة: كيف نشأت ونمت وتطورت وزادت جذوع العربية؟ هل يمكن أن نعرف المعنى والمدلول الأقدم من الأحدث دون الارتباط بالترتيب المعجمي للكلمات؟ هل نجد في العربية ما يشير إلى تاريخها القديم قياساً على المصرية الأقدم تدويناً؟ وهذه هي الفائدة من استخدام مناهج البحث في اللغة المصرية القديمة للبحث في أصول العربية بالقياس، وتحليل DNA للعربية بتجريد جذوعها ومدى تطابقها مع المصرية القديمة. ويهدف البحث إلى:-

١- تسليط الضوء على النون المزيدة البادئة وتحريها في الجذوع المصرية القديمة.

٢- تحري تلك النون في جذوع العربية بصورة رئيسة، بعدما أصبحت بمرور الزمن جزءاً من بنيتها. ومن ثم إمكانية التأريخ للعربية وتطورها مقارنة بأحوالها، وهي طريقة ناجعة لفهم الظواهر التي خفيت بداياتها بمرور الزمان وسنة التطور. وتحتفظ العربية وتتشابه مع المصرية في كثير من الظواهر الصرفية والنحوية كالسوابق واللواحق. حيث رصد الباحث بعض الجذوع العربية لا تبدأ بالنون، تشابهت وتقايرت في مبنائها ومعناها إلى حد كبير مع مجموعة أخرى بدأت بالنون، وما يؤكد تطورها عن بعضها أن المعاجم اللغوية غالباً ما فسرت المادة الأولى بالثانية مثل أَشْرَ الحَشْبَةَ: نَشَرَهَا. وفي النهاية فإنه ليست كل نون بادئة مزيدة، غير أن أغلبها كذلك، وبعضها نون بادئة أصلية. ومما سبق ولتحقيق هدف البحث تم تقسيمه إلى:-

أولاً: نماذج من النون البادئة الأصلية في العربية.

ثانياً: النون البادئة المزيدة في مفردات المصرية القديمة.

ثالثاً: النون البادئة المزيدة في مفردات مشتركة بين المصرية والعربية.

رابعاً: النون البادئة المزيدة في مفردات اللغة العربية.

أولاً: نماذج من النون البادئة الأصلية في العربية: اعتبر الباحث النون في جذوع المجموعة التالية أصلية، وصلت العربية من الأصل، وهي قليلة جداً مقارنة بالنون المزيدة، مما يؤكد ملاحظة ابن منظور في اللسان مادة نرمق: " ليس في كلام العرب كلمة صدرها نون أصلية". مثل:

^{١٨} - راجع للباحث في ذلك: النبات أحد أصول صوت الشين، دراسة في المصرية القديمة والعربية. حوليات المجلس الأعلى للآثار، CASAE 34/111، القاهرة ٢٠٠٥، ١٦٥-٧٧. - تركيب الفعل بحرف الراء في العربية، قياساً على استخدام الفعل *iri* في المصرية القديمة القبطية. CASAE 37/11، القاهرة، ٢٠٠٨، ٨٥-١٠١. - الحاء الزائدة في اللغة العربية قياساً على المصرية القديمة، حوليات المتحف المصري BEM 6، القاهرة ٢٠٠٩، ١٥-٣١. - سين السببية في اللغتين المصرية القديمة والعربية، BEM 7، القاهرة، تحت الطبع.

* نَارَ الثَّوْبِ: جعلَ له نِيرًا. ونِيرُ العُبُودِيَّةِ: خشبة المَقُودِ. (١٠٠٥)، في الأكدية niru . (CDA. 255a)

* نَجْرَ، نِجَارَةً، نوَّهَا أصْلِيَّةٌ في المِصْرِيَّةِ ndr : نَجْرَ. (بدوي وكيس ١٣٤) الأكدية nagaru (CDA.231a)

اعتبر خُشِيم نوَّهَا مَزِيدَةٌ على جَرَّ: في الدارِجَةِ اللَّيْبِيَّةِ جَرَّرَ الثَّمَاءَ ونحوها: قطعها دوائر وحلقاتٍ، الواحدة: جَرَّارَةٌ، والجمع: جَرَّارٌ. (خُشِيم ١٠٠، حاشية ٤) وبالتالي تكون جَرَّ قد جردت منها المِصْرِيَّة والأكدِيَّة.

* نَدَرَ الشَّيْءُ: أَوْجَبَهُ على نَفْسِهِ. يقال: نذر ماله لله. ومنها النَّذْرُ: ما يُقَدِّمُهُ المرءُ لربه، أو يُوجِبُهُ على نَفْسِهِ من صَدَقَةٍ أو عِبَادَةٍ. (٩٤٩) وهى أصْلِيَّةٌ أَرْجَعَهَا البَاحِثُ للكلمة المِصْرِيَّةِ ntr : (نثر) إله. (بدوي وكيس ١٣٢)

كأنها بمعنى قَدَمٌ لِلإله أو تَأَلَّه (تقرب له). اعتبر خُشِيم نوَّهَا مَزِيدَةٌ من دَرَّ. (خُشِيم ٧٤)

* نرا ومنها النروة: حجرٌ أبيضٌ دقيق. والتي شكَّ في عربيتها ابن منظور وخشيم (٦٦). ويُرجعها الباحث إلى inr المِصْرِيَّة: أي الحجر الجيري الأبيض.^{١٩}

* نَزَفَ فلانٌ: سَالَ دَمُهُ. (٩٥١) ونوَّهَا أصْلِيَّةٌ من snf, znf : دم في المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ. (بدوي وكيس ٢٠٤)

* نَعِمَ الشَّيْءُ: لَانَ مَلَمَسُهُ. (٩٧٢) اعتبر الباحث نوَّهَا أصْلِيَّةٌ عن المِصْرِيَّةِ ncc نَعِمَ: يُنْعَمُ. (بدوي وكيس ١١٥)

استشهد خشيم (٩٥) بَعَمَ: كلُّ ما اجتمع وكثُر، عميمٌ. < نَعِمَ: الحَفْضُ والدَّعَاةُ. (خشيم ٩٥)

* نَكِي nkn : يُجْرَحُ، يُعَاقَبُ؛ عِقَابٌ من متون الأهرام ١٤٢ أ، ١٤٣ ب، ٢٩٧ د. يرى Gunn أنها تكرر جزئي من nik < snk المختصرة من > snkn : يُجْرَحُ، يُعَاقَبُ.^{٢٠} قَرَّبَ أحمد بدوي الفعل nik إلى نكي، نكاية: عاقب بالموت.^{٢١} ويعتقد الباحث أن nk ونوَّهَا أصْلِيَّةٌ ليست بعيدة عن نكي العَدُوِّ، نكاية: أوقع به. و- هَزَمَهُ وَعَلَبَهُ. نَكِي العَدُوِّ: أَهْرَمَ وَعَلَبَ وَهَرَمَ. (٩٩١) ويقرِّبه الباحث nkn مع تكلل به: عاقبه بما يذعه ويُروع غيره. التَّكَالُ: العقاب أو النازلة. اعتبر خُشِيم نوَّهَا مَزِيدَةٌ على كَأ، كَأِي: أوجع. < نكأ: قشر القرحة، نكي: أصيب بجرح، أو قُتِلَ، هُزِمَ. (خُشِيم ٩٧)

* نَهَرَ: سَالَ بِقُوَّةٍ، ومنها النَّهْرُ. (٩٩٥) ونوَّهَا أصْلِيَّةٌ في الأكدية naru بمعنى نَهَرَ. (CDA. 242b)

* نقل خُشِيم ٦٦-٧ شكَّ ابن منظور في عربيَّة نرْمَق: فارسي مُعَرَّب. وقال غيره: معناه نَرْمَةٌ أي اللَّيْن. وبالتالي فإن الجدوع التالية غير عربيَّة ونوَّهَا أصْلِيَّةٌ: نرجس، نارجيل، نرد، نيروز، نرسيان، نرش، النيرج أو النورج.

ثانياً: النون البائدة المزیدة في مفردات المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ: الجدوع المِصْرِيَّةِ التالية بدأت بالنون، التي اتضحت زيادتها بمقارنتها بمجموعة أخرى دونها، تشابهت المجموعتان في المبنى والمعنى، وأغلبها نون المطاوعة وبعضها نون النفي المِصْرِيَّةِ السابقة لتعطي معنى عكسي من الأول، وتطبيقاً بنظرية التراكم اللغوي تظهر الأمثلة التالية:

¹⁹ -Wb.1, 97, 12 f.; Er.34, 14; Crum 524a & CED.228, 5.

²⁰-Gunn B., A Sixth Dynasty Letter from Saqqara, ASAE., T.XXV, pp.253f.

أ- نون المطوعة في الجذع المزيد:

* *ih, 3hw* : حُزن، همٌّ، أَسَى، وجع؛ مهموم، مخزونٌ. (بدوي وكيس ٣٠٢٥) (ربما تكون آه كصوت طبيعي للتأوه عند الحزن والهم) < طابقتها تشريني مع *lh, nhw* الديموطية، *leh* القبطية: خسارة، فقدان.^{٢٢} (بدوي وكيس ٤٥) وفي العامية المصرية: يلهوي: ياحزني وياخسارتي.

* *iw, ii* : جاء، أقبل، آب، تأتى. < *nw* : بمُخَصِّصٍ للمعنى: قدما ترجعان: رجع، عاد؛ أُرْجِعْ، أعَادَ. *nitit* : تواني. *nni* : ذهب، انْسَلَّ. (بدوي وكيس ١١-١٢، ١١٥-١١٦)

* *iwh* : يرشُّ، يسقي، يُبَلِّل. < *nwh* : يشرب، يُعْبُ. (بدوي وكيس ١١٤، ١١٧)

* *iwd* : فَصَلَ، فَزَّق؛ انفصل، افترق. < *nwd* : بمُخَصِّصٍ قدما تمشيان: بلغ، استسلم (بعد انفصاله عن فرقة!!)، خضع. *nwd* : بمُخَصِّصٍ الشُّعْلة: عَصَرَ (الدَّهْن)، استخرجه، طبَّخَهُ. (بفصله عن أصله بالحرارة). *nwd, nwd* : دهنٌ، دِهَانٌ. (بدوي وكيس ١١٧، ١٥)

* *im(i)* : بمُخَصِّصٍ رجلٌ يضع اصبعه في فمه: *imim* : بمُخَصِّصٍ عين تبكي: توجَّع، تحسَّرَ، تأوَّه، شكا. *imw* : توجَّع، تدمَّرَ، شكوى. < قربها الباحث إلى *nmi* بالمُخَصِّصِ الأول: صَاح، جَازَ، زَأَرَ. (بدوي وكيس ١٨، ١٢٢) ويكون التوجُّع بالشكوى ودموع العين وهو مادلاً عليه المُخَصِّصان.

* *w3w3, w3* : بمُخَصِّصٍ الشُّعْلة: يجف. < *nw3w3* : يصبح عظام، وفي العامية المصرية يعضَّم: يخلو من اللحم: أي ينشف على عظمه^{٢٣}.

* *wbd* : بمُخَصِّصٍ الشُّعْلة: حَرَّقَ، احترق. *wbdt* : وسَمَّ (كَيُّ بالنَّار). < قربها الباحث إلى *nbd* : صَفَّحَ بِي، وشَّى بِي. (بدوي وكيس ٥١، ١٢٠) والنَّارُ مُشْتَرِكٌ في العملين.

* *wf3* : رِيَّة. قربها الباحث إلى *nf3* : بمُخَصِّصٍ الأنف: تنفَّسَ، زَفَرَ، نَفَّخَ. (بدوي وكيس ٥٢، ١٢٠)

* *wnwn* : حَفَّقَ، حَوَّمَ بمُخَصِّصٍ قدما تمشيان. < قربها بدوي وكيس إلى *nwn* : تشَعَّتْ بمُخَصِّصٍ رجلٌ أشعث الشَّعْر. (بدوي وكيس ٥٤، ١١٧)

* *why* : بمُخَصِّصٍ الطائر الضعيف، ويدٌ تمسك بعضا: تجنَّبَ، أفلتَ، أخطأ الهدف، قصَّرَ عن. *whi m* : عانى النَّقْصَ فِي. قربها الباحث إلى *nhy* : بمُخَصِّصٍ الطائر الضعيف: بعض، قليل. وفعل: فات، أفلت، قصر، نقص، تجنَّبَ. والإسْمُ: *nhw* : خُسَارَةٌ، نُقْصَان. (بدوي وكيس ٥٧، ١٢٤)

* *ir r* : يصعد، يعلو. قربها الباحث إلى *nr* : سمكة القرموط النهرية.^{٢٤} (بدوي وكيس ١١٥) أي القافزة أو النَّطَاطة فوق سطح الماء، وهذه خاصية مميزة لها.

²² - Wb.1,12,4f;11,281,1; Crum 149a; CED.75,7.

- Wb.1, 244; 11, 222.

^{٢٣} - أحمد عبد الله حمزة الشيخ: المرجع السابق، ١٠٣.

²⁴ - Wb.11, 209,1.

* **ʕ**: ينادي، يدعو (إلى) < **nʕʕ** : صرّح، زأر، اشتدّ. (بدوي وكيس ٤٣، ١١٥) بمخصّص: رجلٌ يضع إصبعه في فمه كناية عن التكلم.

* **ʕʕ** كثرة، وفرة؛ كثير، كثر. ^{٢٥} < **n3-ʕʕ** الديموطية، والقبطية nase-nasw بنفس المعنى. ^{٢٦}

* **d3, d**: باطل، خطأ؛ مجرّم، مُذنب، آثم. ^{٢٧} (بدوي وكيس ٤٥) قريها الباحث إلى عوج العربية < **nʕwd** في الديموطية كالمثال **mdt nʕwd** : حديث كاذب. افتراء. اعتبرها تشرني مشتقة من **d**. واستمرت في القبطية **noje** كما في **mntnoje** : كذب، افتراء. ^{٢٨}

* **bibi, bi**: مريض. < **nbibi** : مريض. ^{٢٩}

* **b3b3t** : مورد الماء. قارنها الباحث مع **np3** : رشّ، سقى به، روى، بلّل، أغرق، غمّر به. وكذلك **nb(i)** : بمخصّص رجلٌ يسبح فوق الماء: عامّ، سبّح. وفي القبطية: **neebe**. (بدوي وكيس ١٢٠، ١١٨، ٦٩)

* **pri**: فعل: يخرج، يطلع (النبات) في المصرية، والقبطية **peire**. واسم: بذّر، حبّ، ثمر، بُرّ. ^{٣٠} قارنها **Osing (211)** مع < **npri** : حبّ، بُرّ (نباري). والقبطية **napre**. ^{٣١} (بدوي وكيس ٨٣-٤، ١٢٠)

* **sb3** : يُعلّم، مُعلّم، حكيم. والقبطية **cbw**. ^{٣٢} < **necho necbe necbw**.

* **sf** : بمخصّص العين والأنف: لانّ، رقّ، صفّا كالعربية. < قريها بدوي وكيس (٢٠٢) إلى **sfn** بزيادة النون وبالمخصّص الأول: لانّ، رقّ، صفّا. والإسم **sfnw**: حلّم، هدوء النفس، صفاء، رقة. النون نهائية واستخدمت صفحة الوجه في كتابة الكلمتين للتعبير عن الصفاء، فالوجه مرآة المشاعر الإنسانية.

* **sw** : اسم: غابّ، يراع، نبات سُو رمز الصعيد. < قريها بدوي وكيس إلى **nswt, nsw** : ملك الصعيد. (بدوي وكيس ١٢٨، ٢١٤) أي المنتمي إلى نبات سُو، كأنها نون الاضافة في هذا الجذر ومابعده.

* **st** : عرش، مكان، موضع، إدارة. (دولة قديمة) قريها **Osing (324)** إلى < **nst** : مقعد، عرش. والديموطية **ns3t** ، والقبطية **nyce**. ^{٣٤} (بدوي وكيس ٢٠٧-٨، ١٢٨)

²⁵ – Wb.1,228,8ff.;Er.72,3; Crum 22b. & CED15,3.

²⁶ – Er.72, 3; Crum.236a. & CED.114,6.

²⁷ – Wb.1,240,14;Er.74,10;Crum258b.&CED.123,4.

²⁸ – Er.74,10;Crum 246b.& CED.118,8.

²⁹ – Wb.1, 442; 11,245.

³⁰ – Wb.1,518;1,530,9ff;Er.134,7;135,2;Crum267a;53b.

³¹ – Osing,1976,211,13.&Wb.11,249,4f;Crum228a;CED.32f;110,2.

³² – Wb.1V, 84-5; Er.421, 1; Crum 319a-b.&CED.146,7f.

³³ – Crum 229a & CED.110,6.

³⁴ – Wb.11,321,6; Er.228,1;Crum 229a.& CED.110,5.

* $\$3^c$: بدأ. $m \$3^c$: في البدء، في الأصل. قرَّبها الباحث إلى $ns3$: بِدُرْ لِقاح؟. (بدوي وكيس ١٢٩، ٢٤٢)

حيث أن بِدُرْ اللقاح بداية كل نتاج زراعي. وفي العربية شَأوْتُ القوم، شَأَوًا: سَبَقْتُهُمْ. شَاءَأُ: سَابَقَهُ. (٤٨٨)

وتحول العين همزة مثل دعم الجدار ودأمه < نَشَأُ الشيءُ: حَدَثَ وتَجَدَّد. و- الصَّبِيُّ: شَبَّ ونَمَا. ونَشَأُ الشيءُ عن غيره: بَجَمَ وتولَّد. النَّشَأُ: الإِجَادُ والتربية. (٩٥٧) وهكذا تناول الجذعان السبق والنشأة الأولى والتربية.

* $\$b$: رائحة زكيَّة. < $nsb\$b$: يتنَّعش. ^{٣٥} وما زالت تستخدم الروائح لإفافة وإنعاش المعشي عليه.

* $\$bb, \bi : بمخصص لفة البردي، ورجلٌ يضع إصبعه في فمه: خَلَطَ، مَرَّجَ، شَابَ. ويقربها الباحث إلى $\$bn$: خَلَطَ، مَرَّجَ؛ إختلَطَ، إمتَرَّجَ. (بدوي وكيس ٢٤٤) النون نهائية مزيدة.

* $ftft$: نَطَّ، خَفَّ، هَبَّ، خَفَقَ (القلْبُ) فرحًا. (دولة حديثة) (فَطَّ، فَطَّقَ في العامية) > قارنْها بدوي مع $nftft$: (دولة وسطى سقطت نوها): فَرَّ، هَرَبَ، نجا. ^{٣٦} (بدوي وكيس ١٢٢، ٩٠)

* $g3g3$: فَوَّقَ (= كاكَا العامية)، صوْتُ (البط والإوز). < قارنْها بدوي وكيس مع $ng3g3$: بمخصص رجلٌ يتكلم : نَفَّقَ، صَاخَ (الطَائِرُ)، وبمخصص البطة: بَطَّة (نَشَاقَةُ). (بدوي وكيس ٢٦٥، ١٣١) ويعتقد الباحث أن كلمة دجاجة منها أيضًا، كأنها التي تؤدي صوت $g3g3$.

* gu : فحلٌ بقر وحشي < قارنْها بدوي وكيس مع $ng3w$: وبنفس مخصص الثور: نوعٌ من البقر. (بدوي وكيس ١٣١، ٢٦٥)

* gs : جانب، شِق، نصف. $rdi hr gs$: جَارَ، انْحَرَفَ، تَحَيَّرَ، (حرفيا: وضع على الجانب). $gs gs$: رَتَّبَ، نَظَّمَ، فَاضَ. < قارنْها بدوي وكيس مع $ngsgs$: فَاضَ، فَازَ، انغَمَرَ. ^{٣٧} (بدوي وكيس ٢٦٨-١٣١، ٩)

* $k3$: فكَرَ، نَوَى، قَالَ. < قارنْها بدوي وكيس مع $nk3$: وكلاهما بمخصص رجلٌ إصبعه في فمه: تَفَكَّرَ، تَأَمَّلَ، تَدَبَّرَ. (بدوي وكيس ١٣٠، ٢٥٩)

* ktt, kt : صغير. (قد تكون منها كتكوت كتضعيف منها) < ربطها (211) Osing مع nkt : والقبطية nka : قليل، بعض، أمرٌ، مصلحة. $nkt nb$: أي شيء، كلُّ شيء. (بدوي وكيس ٢٦٤، ١٣١)

* $kite, ktt, kdt, kdi$: ينام؛ نومٌ. ^{٣٨} والرَّاء زائدة في رَفَدَ: نَامَ. (٣٧٧) < $(i)nkt y nkdd$: ينام في المصرية المتأخرة والديموطية. والقبطية: $nkotek nkote$. ^{٣٩} (بدوي وكيس ٢٥٨، ١٣٠)

³⁵ - Wb.IV, 438; 11,338.

³⁶ - Wb.1, 581; 11,263.

³⁷ - Wb.V, 207; 11,350.

³⁸ - Wb.V, 79, 7f.; Er.552,3; Crum124a & CED.65,2.

³⁹ - Wb.11,345,1; Er.229; Crum 224a & CED.108.

* *mw* : ماء، سائل. *hr mw.f* : على ماءِ فلانٍ؛ والاهُ وحالفُهُ، مُوالٍ. (كقولنا: على هوى فلان). قرَّبها الباحث إلى *nmw* : قَرَمٌ.^{٤٠} (بدوي وكيس ١٢٢، ٦٩) الذي لاحول له ولاقوة، فهو غالبًا على ماء سيده، خاصة إذا كان في بلاطٍ ملكٍ أو حاشية وزير. وكأنه صار قرما بلا رأي.

* *nw* : طفل < قارنُها بدوي وكيس مع *nn* : طفل. (بديو وكيس ١٢٣، ١١٦) (نُوتة في العامية).

* *h3b* : أرسلَ إلى، بعثَ، *hbhb* : جاس، ذرع، طردَ، أذهب (الأم). قرَّبها الباحث إلى *nhp* : والجدوغ الثلاثة بمخصص قدمين تمشيان: هرب، نجأ، خلص، أفلت. (بدوي وكيس ١٤٦، ١٢٤) والذال في ذهب مزيدة.

* *hmhm* : صُراخ. < *nhmhm* : يصرخ.^{٤١}

* *hrhr* : يسعد من هر. < *nhrhr* : يسعد.^{٤٢}

* *hdhd* : يحشد (قوات) من هد. < *nhdhd* : يستنفر (للحرب).^{٤٣}

* *h3* : شكاً، اشتكى، ندب، ناحَ على. *h3tyw* : النَّائحَات، التَّوادب. قرَّبها الباحث إلى *nhi* : بمخصص رجلٍ يتكلم: لعن، سب؛ رغب في، تمنى، رجا. والاسم *nht*. (بدوي وكيس ١٤٩، ١٢٥) < فاحت الحمامة: سَجَعَت فهي نائحةٌ ونواحةٌ. و- المرأة على الميت: بكت عليه بجزعٍ وعويلٍ. (٩٩٩)

* *h3m* : بمخصص طائرٍ يلتقط سمكة: وجد، التقط، اضطاد. والاسم: *h3mw* : صائد السمك، سمك.

قرَّبها الباحث إلى *nhm* : نزع، أخذ، اختطف، سلب، خلص. *nhmw* : مُخلص. (بدوي وكيس ١٢٥، ١٥٢)

* *hm* : أداة: لكن، بلى، بل. قرَّبها الباحث إلى الأداة: *nhmn* : بل، لكن. (بدوي وكيس ١٢٥، ١٥٧)

* *hh* : بغير عدد (مليون). < قارنُها بدوي وكيس (١٢٦، ١٦٥) مع *nhh* : أبدية، سرمدية؛ سرمدياً.

* *hd* : أبيض؛ أبيض. قارنُها Osing^{٤٤} مع *nhdt* : سن. والقبطية *naaje- najhe* ، من الدولة القديمة. (بدوي وكيس ١٢٦، ١٧١) للون الأبيض المشترك.

* *h3y* : كأل، وزن، قاس، مسح، بمخصص المكيال تتدقق منه الحبوب. وكيال، وحبُّ القياس. *h3h3* : ذر.

قارنُها الباحث مع *nh3h3, nh3* : إمتالاً (الثدي) فاهتزر. (بدوي وكيس ١٧٣-١٢٦، ٤) والعلاقة واضحة

بين الكلمات السابقة فامتلاء الثدي كامتلاء المكيال وهزه ليمتليء، لضرورة استيفاء الكيل والميزان والمساحة .

* *hb, h3b* : فرس النهر. يعتقد الباحث أنه لشراسته فقد اشتق المصري من اسمه الفعل *hby* : يعدم. *hb3* :

يسحق، يهدم، يُجرب، يُتلف. *hbhb* : يقتحم. < *nhhbh* : انفتح بمخصص الباب. (بدوي

وكيس ١٢٧، ١٧٧) ولن تُفتح البوابات والمتاريس إلا بعد التدمير والتخريب السابقين وكأنه نُقب.

⁴⁰ -Crum 177a & CED.86,3.

⁴¹ - Wb.11, 490; 11, 286.

⁴² -Ward W.A.; Middle Egyptian *nhrhr*, self- satisfaction, ZÄS 98, 1972, pp.155f.

⁴³ - Wb.11, 506; 11, 288.

⁴⁴ - Osing,211,13& Crum249b.

ثالثاً: النون البائدة المزبودة في مفردات مشتركة بين المصرية والعربية:

فيما يلي مجموعة جذوع بدأت بالنون في واحدة من اللغتين، وأمكن التعرف على زيادتها بمقارنتها بالأخرى دون النون، بعد مراجعة تطابق المجموعتين في المبنى والمعنى كالأمثلة التالية:

* **w3** : بمخصص رجل يضع اصبعه في فمه: دبَّر (شرّاً) لأحد. **w3w3** : بالمخصص السابق: فكَّر، دبَّر، صَمَّم. ومنها **w3w3 shr** : فكر في أمرٍ، خطَّ، رسم خُطَّةً. (بدوي وكيس ٤٥-٦) < قَرَّبَهَا الباحث إلى نَوَى الأمر: قَصَدَهُ وعَزَمَ عليه. النِّيَّةُ: تَوَجُّهُ النَّفْسِ نحو العمل. (٥-١٠٠٤)

* **wbh** : بمخصص لفة البردي: وُضِباً، وُضِحَ، نَصَعَ. (بدوي وكيس ٥١) < قَرَّبَهَا الباحث إلى نَبَغ المرءُ في العِلْم وفي كلِّ فنٍ: بَرَعَ وأجَاد. و- الشيءُ من الشيء: ظَهَرَ. والتَّابِعُ والتَّابِعَةُ: الميرزُ في علمه أو فيه. (٩٣٤) وأغلبها عِلْمٌ وهو ماتدل عليه لفة البردي المصرية.

* **whr** : بَجَرَ (الحَشَب)، **whrit** : أداة نجارة. (بدوي وكيس ٥٩) قَرَّبَهَا الباحث إلى أَشْرَ الحَشَبَةِ: نَشَرَهَا، الإشارة: النُّشَارَةُ. (١٩) < نَشَرَ الحَشَبَةَ: شَقَّهَا، والنُّشَارَةُ: ما سَقَطَ عند الشَّقِّ. (٩٥٨) والأمثلة كثيرة على تحول الحاء إلى شين في المصرية القديمة.

* **wdf, wdf** : بمخصص قدمان تمشيان: تباطأ وتوانى. (بدوي وكيس ٦٥) دَفَدَفَ: أَسْرَعَ. و- الطَّائِرُ: سَارَ سيراً لَيْتاً. قَرَّبَهَا الباحث إلى < دَفَّتِ الجَمَاعَةُ والإِبِلُ: سَارَت سيراً لَيْتاً. تدافَّت القومُ: تَرَاخَمُوا. (٩-٢٩٨) < نَدَفَّتِ الدَّابَّةُ: أَسْرَعَت في سيرها. وَأَنَدَفَ الدَّابَّةُ: سَاقَهَا سَوْقاً عَنِيفاً. (٩٤٧) تركز المعنيان حول السير.

* **wdi** : وضع، عَيَّنَ، نَصَبَ. (بدوي وكيس ٦٥) < نَصَدَ الشيءُ: ضَمَّ بعضه إلى بعضٍ مُتَسَبِّحاً. تَنَصَّدَتِ الأشياءُ: تراصَّفت متناسقة. يقال: شجرٌ نَصِيدٌ. (٩٦٦)

* **wdh** : بمخصص إناء يصب ماءً: والقبْطِيَّةُ ouwth : صبَّ، رشَّ. (بدوي وكيس ٦٦) قَرَّبَهَا الباحث مع الضَّخْضَاخِ، والضَّخْضُخِ، - ماءٌ ضَخْضَاخٌ: قليلٌ لا عُمُقَ فيه. وقريب منها ضَحَلُ العَدِيرِ: قَلٌّ ماؤُهُ. (٥٥٥) < نَضَحَ: رَشَحَ. يقال: نَضَحَ الإِنَاءُ بما فيه، ونَضَحَ الجِلْدُ بالعَرَقِ. (٩٦٥)

* **wsr** : فعل: قَوَى، هَيَمَنَ، تَسَلَّطَ. وإِسْم: سلطان، سِعة، بَسْطَةٌ. وبمخصص رجلٍ: القَوِيُّ، ذو السلطان. **wsrt** : قُوَّة، بأس. (بدوي وكيس ٦٠-١) < قَرَّبَهَا الباحث مع نَصَرَهُ على عدوِّه: أَيْدَهُ وأَعَانَهُ عليه. و- منه: بَنَاهُ وخالَصَهُ. تَنَاصَرَ القومُ: نَصَرَ بعضهم بعضاً. (٣-٩٦٢) أرجعها خشيم إلى صَرَا، صرى الله عنك الشَّرَّ: دَفَعَ، مَنَعَ، وقى، حَفِظَ، كَفَى، نَجَّى. (خشيم ٩٣) وكأن القوة صارت منعة ونجاة وحتما يكون النصر.

* **wsh** : وَسِعَ^{٤٨} وَسِعَ اللهُ عليه رِزْقُهُ: بَسَطَهُ وَكَثَّرَهُ. (٤-١٧٣) < نَسَعَ الشيءُ: طَالَ. انْتَسَعَتِ الإِبِلُ: تَفَرَّقَت في مَرَاعِيهَا. عُنُقٌ نَاسِعٌ: طَوِيلٌ. (٩٥٥) وشين زائدة في شسع.

* *iʿr, ʿr, ʿl* : صَعَدَ وَعَلَا. (Wb.1,41) وفي العربية عَلَا الشيءُ: اذْتَفَع، وعلا الشيءُ، وعليه: رَقِيه وصَعِدَه. (٦٤٨) < نَعَلَ فلانًا: ألبَسَهُ النَّعْلَ، ائْتَعَلَ. ويقالُ: ائْتَعَلَ الأرضُ: سافر فيها راجلاً بغيرِ دَابَّة. و- الشيءُ: وَطَّئَهُ. النَّعْلُ: الحِذاءُ. (٩٧٢) والعلاقة بينهما الاعتلاء والغلو.

* *biʿ* : بمخصص الطائر الضعيف: ائْتَعَدَ، حُلِّصَ، تَجَنَّبَ. (بدوي وكيس ٧١) قرَّبها الباحث إلى نَبَأِ الشَّيْءِ: ارتَفَعَ وظَهَرَ. و- من أرضٍ لأخرى: خَرَجَ منها إليها. نَابَأَ القَوْمَ: ترك جوارهم وتباعَدَ عنهم. (٩٣١-٢)

* *pt, pd* : اسم: رُكِبَ، وفعل: يَجْرِي، والقبطية *pwt vwt* : بُوت، فُوت: يَجْرِي، يَهْرَب. ^{٤٩} *ifd* : هَرَبَ، انْصَرَفَ، أَيْدَى. (بدوي وكيس ١١٧) وفي العامية: التعلب فات فات: هَرَبَ. وفي الفصحى: فَدَّ الرَّجُلُ: عَدَا هَارِبًا، وَفَدَّفَدَ: ائْتَدَّ وَطُوهُ فوق الأرضِ مَرَحًا ونشاطًا. (٧٠٢) < نَفَدَ الأمرُ: مضى، وَنَفَدَ فلانٌ لَوَجْهَهُ: مضى على حاله، و- فيه ومنه: خرج منه إلى الجهة الأخرى. أَنْفَدَ القَوْمَ: حَرَقَهُمْ ومَشَى وَسَطَهُمْ. (٩٧٦)

* *gʒʒ, gʒ* : قش، والقبطية *kas* وفي العربية قَشًا العُودَ وغيره: قَشَرَهُ. وَقَشًا الحَبَّةَ: نزع عنها لباسها. قَشَّ المِكانَ: أزال ما عليه مِنَ القَشِّ والترابِ. (٥-٧٦٤) وَقَشَّ الرَّسْمُ: عَفَا. (١٠٩٢) < نَقَشَ الشيءُ: بَحَثَ عنه واستخرجه. يقالُ: نَقَشَ الشُّوكَةَ بالْمِنْقاشِ. ائْتَقَشَ الشيءُ: استخرجه (٩٨٣) < نَقَرَشَ الشيءُ: خَدَشَهُ. و- استقصاه. (٩٨٥) نَكَشَ الشيءُ: أَخْرَجَ ما فيه. و- الأمرُ: بَحَثَ فيه وَنَقَبَ عنه. (٩٩٠) وأول النقش والنكش في الأرض كان بالعصي (القش).

* *f* : كُتِبَ هذا الصوتُ بصورة الحية المِقْرَنَةِ، التي اختارها المصري القديم بتوفيق تام، فهي التي تصدر هذا الصوت الطبيعي، ويرى الباحث أنه كان أساسًا لكلمات كثيرة، كما يلي:

- أَفَّ: قال أَفَّ. أَفَّفَ فلانًا وبه: تَضَجَّرَ منه. ويقالُ: تَأَفَّفَ من مرارته. (٢١)

- نَفَّ السَّوِيقَ: سَفَّه. النَّعِيفُ: السَّفِيفُ من السَّوِيقِ ونحوه. (٩٨٩) النَّعْفُ: الهواء. (٩٨٠)

- نَفَّتَ فلانٌ: نَفَّحَ غضبًا. ويقالُ: صدره يَنْفُثُ بالعداوة. (٩٧٥)

- النَّعْسُ: الرُّوحُ. (٨-٩٧٧) ومثلها *napašu* الأكديّة: يتنفس. (CDA, 238b)

- نَفَثَ: نَفَّحَ. يقالُ: فلانٌ يَنْفُثُ غضبًا. والحيةُ تَنْفُثُ السُّمَّ. (٩٧٥)

- نَفَّجَتِ الرِّيحُ: هبَّتْ عاصفَةً. النَّافِحَةُ: الرِّيحُ الشديدةُ الهبوب. (٩٧٥)

- نَفَّحَتِ الرِّيحُ: نَسَمَتْ وَبَدَتْ حركتها. ويقالُ: نَفَّحَ الطَّيْبُ: انتشرت رائحته. (٩٧٥)

- نَفَّحَ بِفَمِهِ: أَخْرَجَ منه الرِّيحَ. يقالُ: نَفَّحَ في البوقِ. وَنَفَّحَ النَّارَ بالْمِنْفاخِ. (٩٧٦)

وقبلها جميعًا *nfy, nfy* في المصرية: تنفس الهواء، تهب الريح، والقبطية *nife*.^{٥١}

⁴⁹ - Wb.1,500,13f.; Er.141,8; Crum.274a & CED.129.

⁵⁰ - Wb .V,156,8ff., Er.593,7; Crum 130a & CED.66,6.

⁵¹ - Wb.II, 250, 11; Er.216, 6; Crum238b; CED.116, 1.

* **fdi** : فَضٌّ، مَسَحَ، نَزَعَ، أزال. (بدوي وكيس ٩٠) < نَفَضَ الثَّوْبَ: ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ. و- فلانٌ من مرضه: برئ منه. و- الشيءَ: أزاله وأسقطه. (٩٧٨-٩)

* **القَرَارُ**، القَرَارَةُ: المكانُ المنخفضُ يجتمع فيه الماءُ. والقَرَارَةُ: الرُّوضَةُ المُنخَفِضَةُ (ج) قَرَارٌ. (٧٥٢) < نَقَرَ الشيءَ: حَفَرَهُ بِالمِنْفَارِ. يقالُ: نَقَرَ النَّقَّارُ الخَشَبَةَ. (٩٨٢) **nkr** : نقر الديموطية كلمة سامية بمعنى: يكشط، يمسح، ينقر، يحفر. **nkr** : العُرْبَالُ، أي المثقوب.^{٥٢}

* **hb** : بمخصص رجلٌ يرفع عصا، والقبطية hybe : بكى، نَدَبَ، نَاحَ على. (بدوي وكيس ١٥٥) < قَرَّبَهَا الباحثُ إلى نَعَبِ الباكِي: أَعْلَنَ بالبكاءِ. وَاِنْتَحَبَ. (٩٤٢) اعتبر خُشِيمَ نَوْحًا زائدة على حَبٍّ، حبا، حبا المسيلُ: دنا بعضُهُ من بعض. الحَيُّ: السحاب المتراكم، على التشبيه بينهما. (خُشِيم ٩٠)

* **hr** : وجه، ثم حرف جر: على، فوق.^{٥٣} **والْحُرُّ** في العربية: الجُرءُ الظَاهِرُ من الوجه. يقالُ: لَطَمَ حُرٌّ وَجْهَهُ. (١٧٢) < نَحَرُهُ: ضَرَبَهُ فِي نَحْرِهِ وَدَبَّحَهُ. نَحَرَ الشيءَ: اسْتَقْبَلَهُ وواجهَهُ. نَاحَرَهُ: قَاتَلَهُ. المُنْحَرُ: مَوْضِعُ النَّحْرِ فِي الحَلْقِ. (٩٤٢) حيث موضع الرأس من الجسم.

* **hrw** : فعل: يَصِيحُ؛ اسم: صَوْتُ.^{٥٤} والعربية حَارَ الثَّوْرُ، وَتَحَاوَرَتِ الثِّيْرَانُ: تصَايَحَت. الحُوَارُ: من صوت البقر والغنم والظباء والهام. (٢٧٠) qerqer qrqr : خرخر: يغط في النوم، اعتبرها Černy من السريانية. ولكنها من **hrw** المصرية: صوتٌ. وحوَار العربية. وضَعَّتْ فِي خِرْحِرِ النَّائِمِ أو المحتنقُ: تردد نفسه في خياشيمه فسمع. وخرَّ الماءُ والريخُ: أحدث صوتاً، وخرَّ النَّائِمُ والعقَابُ والنمِرُ. (٢٣٣) < وشين شَخِرَ زائدة: تردد صوته في حلقه. وشخر الحمارُ: هَمَقَ. (٤٩٤) والنون زائدة في نَحَرُ: صَوْتُ بَخْيَاشِيمِهِ. النَّاخِرُ: المصَوْتُ بَخْيَاشِيمِهِ. النَّخِيرُ: الصَّوْتُ بِالْأَنْفِ. (٩٤٥)

* **hnr** : يُدْمِرُ، يُدِدُّ، يَنْتَثِرُ؛ والديموطية **hl** : يسرق، والقبطية sol : شول: يَعْطِبُ، يَفْسُدُ، يَنْلَفُ، يَنْلِبُ، يُدْمِرُ.^{٥٥} < وفي العربية: نَشَلَ الحَيوانُ: قَلَّ لَحْمُهُ. و- الشيءَ: أَسْرَعَ نَزْعَهُ. يقالُ: نَشَلَ الحاتَمُ من يَدِهِ، ونَشَلَ الغريقُ من الماءِ. والنَّشَالُ: كَثِيرُ النَّشْلِ، والخفيف اليد من اللصوصِ، السَّارِقُ على غِرَّةٍ. (محدثة) (٩٦٠-١)

* **sk** : بمخصص مكنسة: كَنَسَ، نَظَفَ. (بدوي وكيس ٢٣٤) < يقرها الباحث إلى كَنَسَ المكانَ: كَسَحَ القُمَامَةَ عَنْهُ. الكُنَّاسَةُ: القُمَامَةُ. النون وسطى.

* **sk3** : حرث. (بدوي وكيس ٢٣٥) ومن خطوط المحراث المستقيمة كانت أنسك: مضى على وجهه مستقيماً. يقالُ: أنسك الطيرُ. تَسَكَّكَ: تَضَرَّعَ. السَّكُّ: المستقيم من البناء والحفر. يقالُ: ضربوا بيوتهم سكاكاً: صفّاً

⁵² - CED.107&CRUM 224a.

⁵³ - Wb.111, 131.

⁵⁴ - Wb.III, 324, 7f.; Er.365,7;crum704a & CED.296.

⁵⁵ -Wb.111,298,8-14;Er.368,5; Crum 557a &CED.240,1.

واحدًا. السَّكَّةُ: السَّطْرُ المِصْطَفُ من الشجرِ والنخيل، والطريقُ المستوي، والرُّقَاقُ. (٤٥٦) < نَسَكَ فلانٌ: تَرَهَّدَ وتعبَّدَ (فهو من يلتزم واجبات ونُظم الشريعة باستقامة). نَسَكَ: صارَ نَاسِكًا. نَسَقَ الشيءَ: نَظَّمَهُ. يقالُ: نَسَقَ الدَّرَّ، ونَسَقَ كُتُبَهُ. النَّسَقُ: ما كانَ على نِظَامٍ واحدٍ من كلِّ شيءٍ. يقالُ: زُرِعَتِ الأشجارُ نَسَقًا. (٩٥٥-٥٦) * *swr sr* : ينتشر، يعم. ^{٥٦} سرى: انتشر. ثرا المال: نما. و- القوم: كثروا. و- الشيء: بدده وفرقه. (٩٩-١٠٠) < نَشَرَ الشيءَ: رمى به مُتَفَرِّقًا. يقالُ: نثر الحبَّ. و- السَّرَّ: نشره وأفشاه. المِثْثَارُ: المديعُ للأخبارِ والأسرار. (٩٣٦-٧)

* *šdi* : بمخصص رجلٍ واصبعه في فمه: أنشد، تلا، شدا. *wšd*: أنشد، أقرأ السلام؛ عظَّم، شَرَّفَ، مجَّدَ. (بدوي وكيس ٢٥٣، ٦٣) قارنها الباحث مع شدا: حدا. و- بالشعر: ترمَّم وتغَيَّ. الشَّادي: المعني. (٤٩٥) < أنشدَ الشَّعْرَ: قرأه رافعًا به صوتَه. النَّشِيدُ، والأنشودَةُ، والمنشُدُ. (٩٥٨)

* *t3* : الأرض في تخيل المصري القديم، والتي برزت من المياه الأزلية الأولى. (بدوي وكيس ٢٧٠) < نتأ الشيء: برز في مكانه من غير أن ينفصل. يقال: نتأت الصخرة في الجبل. (٩٣٥) أرجع خشيم ٨٨ نتأ إلى تأ، توي، التؤ: البناء المنسوب = ارتفاع، وقارنها مع نتأ: انتفخ، ارتفع، ظهر. والتي لا تبعد عن مدلول الكلمة المصرية.

* *ktkt* : يقطع، يذبح. والديموطية *kdkd* : يقرض، يجز. ذكر Černy أنها من العربية فَصَّقَصَ، فَصَّصَ العربية. ^{٥٧} فَصَّ الثوب: قطعه. وَفَصَّ الشعرَ والصوتَ والظَّفَرَ: قطعه. المَقْصُ: المِقْرَاضُ. (٧٦٨). وَكَسَّ الشيءُ: نقص. وَكَسَّ ماله: نقصه (١٠٩٦) والراء زائدة في فَصَرَ الطعام: نقص. وَفَصَرَ الشيءَ: أخذ من طوله فجعله أقل طولاً. وَفَصَرَ الشَّعْرَ: قصَّ منه شيئاً. (٧٦٧) < والنون زائدة في نَقَصَ الشيءُ: خَسَّ وقل. تنقَّصَ الشيءُ: أخذ منه قليلاً قليلاً. النُقْصَانُ: المقدارُ الذَّاهِبُ من المنقوص. (٩٨٣) وزيادات أخرى مثل قَصَبَ: قَطَعَ، القَصَابُ: الجِرَّارُ. فَصَعَ الرَّجُلُ: شَرِبَ الماءَ جرْعاً. قصعت الرِّحَى الحبَّ: كسرتُه. فَصَفَ، أنقص الشيء: أنكسر وبأن. فَصَلَ الشيءَ: قطعه قطعاً قوياً سريعاً. فَصَمَ الشيءَ: كسره. فَصَمَلَ الشيءَ: كسره. والنتيجة ثمانية جذوع من قصَّ تولدت كلها بالزيادة عليها، وكان قصا: بُعد منه أيضاً، فالمقطوع من الأصل يصير بعيداً عنه.

* *šš, zš, sh, zh* : يكتب، يُلون. كاتب، ناسخ، معلم. والقبطية: *chai*. ^{٥٨} < نَسَخَ الشيءَ: أزاله. و- الكتاب: نقله وكتبه حرفاً بحرف. النَّاسِخُ: من صنَّعته نسخُ الكُتُبِ. النَّسِخَةُ: صورة المكتوب أو المنسوخ. (٩٥٤)

⁵⁶ – Wb.1V, 191, 15; Er.441,4;Crum 353b& CED.160,5.

⁵⁷ –Wb.V, 146, 13f. ; Er.569,7;Crum 832b& CED.340,6;341,3.

⁵⁸ – Wb.111, 475,6ff; Er.458, 3; Crum281a. & CED.172f.

* هَمَّهَمَ الرَّجُلُ: تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا يُسْمَعُ وَلَا يُفْهَمُ. و- رَدَّدَ الرَّبِّيْرَ فِي صَدْرِهِ. وَيُقَالُ: هَمَّهَمَ الْأَسَدُ. (١٠٣٦) <
 نَهَمَ الْأَسَدُ وَالْفِيلُ: صَوَّتَ، وَهَمَّتِ الْقِدْرُ: عَلَى مَاؤَهَا فَصَوَّتَتْ. (٩٩٨) وفي المصرية *nhmhm, nhm* :
 يهتف، يهلل، يزار (الأسد). والقبطية: **lehm**. ويرى تشري أنها قد تكون من السامية^{٥٩}. (بدوي وكييس ١٢٤)
 * jpo جبو بالجيم المعطشة في القبطية: ينجب، يُرْزَق مولود. وأصلها *dit hpr : tspo* فعل سببي
 متعدي من *hpr* المصرية: يكون، يوجد، يحدث^{٦٠}. وفي إنجيل لوقا ٢: ٧: *acjpo* : أنجبت، ولدت. وفي
 العامية المصرية جاب عيل: رُزِقَ بِهِ. < وفي الفصحى أَنْجَبَ: نَجَّبَ. و- وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ نَجِيبٌ. ويقال: أَنْجَبَهُ وَالِدَاهُ.
 (٩٣٧) اعتبر حُشِيم نَجِب: الفضل والكرم من جَبَّ، وثلاثيها جيب: غلبَ وفاقَ. (حُشِيم ٨٩)
 * **igû = IGI** الأكدية: عين. (CDA.125) نَجَأَ الشَّيْءَ: أَحَدَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ، و- أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ. (٩٣٧)

رابعًا: النون البادئة المزيدة في مفردات العربية:

هذه مجموعة من الجذوع العربية مزيدة بالنون البادئة، قارنها الباحث بأخرى دونها، تنفق وتكاد تتطابق معها في
 المبني والمعنى، وبتطبيق نظرية التراكم اللغوي. والأمثلة كثيرة تؤكد على هذه القاعدة كالتالي:
 * أَبْلَى فِي الْأَمْرِ: اجْتَهَدَ فِيهِ وَبَالَغَ. (٧٣) < نَبَلٌ: صَنَعَ وَأَحْسَنَ، وَهُوَ يَنْبُلُ الْأَمْرَ: يُحْكِمُ مَعْرِفَتَهُ. (٩٣٤) أرجع
 حشيم (٨٨) نَبَلٌ: الذكاء والفطنة إلى بَلَّ، البُلْبُلُ: الحفيف المعوان. البُلْبُولُ: الذكي الكيس.
 * أَبَهُ لَهُ، وَبِهِ: فَطِنَ لَهُ وَتَنَبَّهُ. وَيُقَالُ: شَيْءٌ لَا يُؤْبَهُ لَهُ: لَا يُحْتَفَلُ بِهِ. أَبَهُ فَلَانًا لَكَذَا: نَبَهُهُ إِلَيْهِ. تَأَبَّهُ عَلَيْهِ: تَكَبَّرَ.
 و- تَنَزَّهُ وَتَرَفَّعَ. الْأُجْهُ: الْعِظْمَةُ (٣) < نَبِهَ: شَرَفَ وَاشْتَهَرَ فَهُوَ نَابِهٌ وَنَبِيَةٌ. نَبِهَ لِلْأَمْرِ: فَطِنَ لَهُ. النَّابِهُ: الشَّرِيفُ وَذُو
 الذِّكْرِ الْحَسَنِ. النَّبَاهَةُ: الشَّرْفُ وَالشُّهْرَةُ. (٩٣٥)

* آَبَ: رَجَعَ، وَتَابَ. (٣٥) آَبَ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ عَنْ ذَنْبِهِ وَتَابَ. وَآَبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ. (٣٣) < وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ فِي
 تَابَ: رَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ. (٩٣) وَالتَّاءُ فِي ثَابَ إِلَى اللَّهِ: تَابَ إِلَيْهِ. وَتَأَوَّبَتْهُ الصَّحَّةُ: عَاوَدَتْهُ. (١٠٦) < نَابَ إِلَى
 الشَّيْءِ: رَجَعَ إِلَيْهِ وَاعْتَادَهُ. وَنَابَ إِلَى اللَّهِ. (٩٩٩)

* أَتَ، أَتَى، الْأَتُو: الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ. < نَأَتَ: أَبْطَأَ. (حشيم ٨٧)
 * أَجَّتِ النَّارُ: تَلْهَبَتْ وَتَوَقَّدَتْ وَكَانَ لِلْهَيْبَةِ صَوْتُ. يُقَالُ: مَرَّ يَوْجٌ فِي سَيْرِهِ: إِذَا كَانَ لَهُ حَفِيفٌ كَاللَّهَبِ. (٦) <
 نَاحَ الْبَوْمُ: صَاحَ. و- الرَّيْحُ: تَحَرَّكَ سَرِيعَةً شَدِيدَةً الصَّوْتِ. (٩٣١)

⁵⁹ - Wb.11,285, 7ff.; 286, 3; Crum 150a& CED.76,2.

⁶⁰ - Wb.111, 264, 5-15; Crum778b& CED.318, 1.

(خشيم ٩٠) < نَحَّ، نَحِيحًا: تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ، النَّحِيحُ. (٩٤٢) وقد تكون الباء مزيدة أيضًا لأن طبيعة الصوت في تكرار الحاء فقط، وهو من الأصوات الطبيعية في الحلق.

* إِخْ، وقد تُفْتَحُ الهمزة: صَوْتُ يُنَاخُ بِهِ الْجَمَلُ. - وَمَعْنَى كَيْخٍ: اطَّرَحَ. (٨) < نَحَّ: سَارَ سِيرًا عَنِيفًا. - وَالْإِبِلُ نَحًا: زَجَرَهَا وَحَثَّهَا لِلسَّيْرِ. وَصَوْتُ بِهَا لِتَبْرُكُ. (٩٤٥) نَحْنَخُ: سَارَ سِيرًا شَدِيدًا. - وَالْإِبِلُ: أُبْرِكَهَا. وَنَحَّخَ الْإِبِلَ. وَتَنَحَّخَتِ الْإِبِلُ (٩٤٦) أَنَاخَ الْبَعِيرَ وَالْجَمَلَ: أُبْرِكَهُ. الْمَنَاخُ: مَبْرُكُ الْإِبِلِ. (٩٩٩-١٠٠٠) (خشيم ٩٠)
* أَدَّ الْأَمْرُ فَلَانًا أَدًّا: اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَدَهَاهُ. الْإِدُّ: الْأَمْرُ الدَّاهِي الْمُنْكَرُ. (١٠) < نَادَتِ الدَّاهِيَةُ فَلَانًا: فَدَحَتْهُ. النَّوْدُ: الدَّاهِيَةُ. (٩٣١)

* آدَّ: اثْتَنَى وَاعْوَجَّ. - وَالْعُودُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ فَثَنَاهُ. أَوَدَّ: اعْوَجَّ. وَأَقَامَ أَوْدَةً: قَوَّمَ اعْوَجَّاجَهُ. آنَادَ: اثْتَنَى وَاعْوَجَّ، مَطَاوَعِ آدَّةً. (٣٣) < نَادَ: تَمَايَلَ مِنَ التُّعَاسِ. - وَفُلَانٌ: حَرَّكَ رَأْسَهُ وَكَتَفِيهِ. تَنَوَّدَ الْعُصْنُ: تَحَرَّكَ. (١٠٠٠)

* أَرَّ النَّارَ: أَوْقَدَهَا. (١٣)، الْأَوَارُ: حُرُّ الشَّمْسِ وَالنَّارِ، وَاللَّهْبُ. يُقَالُ: لَفَحْنِي أَوَارُ النَّارِ وَأَوَارُ الشَّمْسِ وَأَوَارُ التَّنُّورِ (٣٣). الْإِرْهُ: النَّارُ. - وَمُسْتَوْقِدُ النَّارِ. - وَاسْتِعَارُ النَّارِ وَشَدَّتْهَا. (١٠٤٨) < نَارَتِ الْفِتْنَةُ: وَقَعَتْ وَانْتَشَرَتْ. نَوَّرَ الْمِصْبَاحَ: أَوْقَدَهُ. النَّائِرَةُ: الْعِدَاوَةُ وَالشَّحْنَاءُ. وَيُقَالُ: أَطَّقْنَا نَائِرَةَ الْحَرْبِ: شَرَّهَا وَهَيَّجَهَا. (١٠٠٠)

* أَرَّ: تَحَرَّكَ وَاضْطَرَّبَ. - وَصَوْتُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ أَوْ الْعَلْيَانِ. - وَالشَّيْءُ: هَزَّهَ وَحَرَّكَه شَدِيدًا. - وَالْمَكَانُ: مَاجَ فِيهِ النَّاسُ وَاضْطَرَّبُوا. الْأَزُّ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْمَزْدَحِمُ. (١٦) < نَاسَ الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ وَتَذَبَّدَ. أَنَاَسَهُ: حَرَّكَهُ. النَّوَّاسُ: الْمِضْطَرِبُ الْمِسْتَرَحِي. يُقَالُ: رَجُلٌ نَوَّاسٌ، وَنَاصٌ مِنْ نَاصٍ (مَرَحَلَةٌ مَاقِبِلَ التَّنْقِيطِ فِي الْعَرَبِيَّةِ): تَحَرَّكَ وَتَذَبَّدَ، تَحَرَّكَ وَفَرَّ. وَنَاصَ: تَحَرَّكَ حَرَكَةً ضَعِيفَةً. النَّيِّصُ: الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ. (١٠٠١)

* أَشَّ: هَشَّ. - وَرَقَّ الشَّجَرُ أَشًّا: خَبَطَهُ بِالْعَصَا لِيَتَسَاقَطَ. الْأَشُّ: الْخَبْزُ الْيَابِسُ الْهَشُّ. (١٩) < نَشَّ الشَّيْءُ: حَفَّ وَذَهَبَ مَاؤُهُ. يُقَالُ: نَشَّ الرُّطْبُ. وَنَشَّتِ الْقِدْرُ. (٩٥٩) وَمَثَلَهَا نَسَّ الشَّيْءُ: يَيْسَ. يُقَالُ: نَسَّ الْخُبْزُ فِي التَّنُّورِ، وَنَضِجَ اللَّحْمُ حَتَّى نَسَّ. نَسَّ فَلَانٌ: اشْتَدَّ عَطَشُهُ. (٩٥٤)

* أَكَّ الْيَوْمَ: اشْتَدَّ حَرُّهُ فِي رُطُوبَةٍ وَسُكُونِ رِيحٍ. - وَفُلَانٌ: ضَاقَ صَدْرُهُ، وَسَاءَ خُلُقُهُ. (كَأَنَّهَا نَتِيجَةُ الظُّرُوفِ الْمُنَاحِيَةِ السَّابِقَةِ بِدَايَةِ). - وَفُلَانٌ مِنَ الْأَمْرِ: عَظُمَ عَلَيْهِ وَتَأَقَّفَ مِنْهُ. (٢٣) < نَوَّكَ: حَمَّقَ. الْأَنْوَكُ: الْأَحْمَقُ. - وَالْعَاجِزُ الْجَاهِلُ. - وَالْعَبِيُّ فِي كَلَامِهِ. (١٠٠٢)

* أَقَلَّ الشَّيْءُ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ. اسْتَقَلَّ الْقَوْمُ: مَضَوْا وَارْتَحَلُوا. - وَالشَّيْءُ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ. (٧٨٥) < نَقَلَ الشَّيْءُ: حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ لِمَوْضِعٍ. انْتَقَلَ: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ. الْمِنْقَلُ: الْحُفُّ أَوْ النَّعْلُ. وَالطَّرِيقُ الْمَخْتَصِرُ. (٧-٩٨٦) أَرْجَعَهَا (خشيم ٩٧) إِلَى قَلٍّ، قَلْقَلُ الشَّيْءِ: حَرَّكَهُ. الْقَلْقَلَةُ: قَلَّةُ الثَّبُوتِ فِي الْمَكَانِ.

* أَلَّ فِي سَيْرِهِ: أَسْرَعَ. (٢٥) < نَالَ: مَشَى وَهَضَّ بِرَأْسِهِ يَحْرِكُهُ إِلَى فَوْقِ. (٩٣١)

* أَمَّ، مَوًّا، مَاءً: صَوَّتَ. < نَأَمَّ: صَوَّتَ. (خشيم ٨٧)

* أُنَّ، أُنَى، الْأَنَاةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي فِيهَا فَتَوْرٌ عَنِ الْقِيَامِ. < نَأَانَا: عَجَزَ وَضَعُفَ. (خشيم ٨٧)

- * أي، أوى المكان وإليه: نَزَلَهُ. وأوى إليه: عادَ ولجأ. (٣٤) < نَأَى عَنْهُ: بَعُدَ. أَتَأَى الشَّيْءَ: أَبْعَدُهُ. (٩٣١)
- نَوَى وَاتَّبَوَى: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ. وَ- الشَّيْءَ: قَصَدَهُ. النَّوَى: النَّاحِيَّةُ. (١٠٠٤)
- * بَأَبًا: رَدَّدَ الْبَاءَ فِي نُطْقِهِ. وَ- الصَّبِي: قَالَ بَابًا. (٣٧) < نَبَّ التَّيْسُ: صَاحَ. (٩٣٢) وَلَا أَرَى لِلتَّيْسِ وَالْمَاعِزِ وَالضَّيَّانِ صَوْتًا غَيْرَ تَكَرُّرِ الْبَاءِ. بَيْنَمَا اسْتَشْهَدَ خَشِيمَ (٨٧) بِمَادَّةِ: بَأَ، بِأَي، بِأَي بِنَفْسِهِ: رَفَعَهَا. < نَبَأُ: ارْتَفَعَ.
- * بَب، بِيَب، الْبِيَبُ: مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ. < نَبَبَ، أَنْبُوبَ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَبَّتْ: قَطَعَ. < نَبَّتْ: شَقَّ الْأَرْضَ، قَطَعَ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَبَّتْ: كَشَفَ التُّرَابَ. < نَبَّتْ: اسْتَخْرَجَ تُرَابَ الْبَيْرِ. (خَشِيمَ ٨٧) وَالْحَاءُ زَائِدَةٌ فِي بَاثٍ عَنِ: بَاثٌ عَنِ.
- * بَيْحٌ، الْبَجْبَجَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مَنَاغَاةِ الصَّبِيِّ بِالْفَمِ. < نَبَّحَ: صَوَّتَ بِشِدَّةٍ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَيْحٌ: غَلِظَ صَوْتُهُ وَخَشِنَ. (٤١) < نَبَّحَ الْكَلْبُ: صَاتَ. النَّبَّاحُ: صَوْتُ الْكَلْبِ. (٩٣٢)
- * بَيْحٌ، الْبَنْبَاحُ: الْمَسْتَرْخِي الْبَطْنِ. < نَبَّحَ: تَخَمَّرَ، انْتَفَخَ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَدَأُ: فَحَشَ. وَ- فَلَانًا: ذَمَّهُ وَاحْتَقَرَهُ. (٤٦) < نَبَزَهُ: عَابَهُ. النَّبَزَةُ: الْعِيَابُ لِلنَّاسِ بِالْأَلْقَابِ السُّوِّ. (٩٣٣)
- * بَدَّدَ، الْبَدَادَةُ: رِثَاةُ الْهَيْئَةِ وَسُوءُ الْحَالِ. < نَبَّدَ: أَلْقَى، طَرَحَ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَرَّ، الْبِرُّ: الظَّاهِرُ. < نَبَّرَ: رَفَعَ، عَلَّى. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَرَسَ، الْبِرْسُ: الْفُطْنُ، وَمِنْهُ فِتْيَلُ الْمَصْبَاحِ. < نَبَّرَسَ، النَّبْرَاسُ: الْمَصْبَاحُ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَرَّ، الْبِرَّةُ: الْهَيْئَةُ، يُوصَفُ بِهَا الْمَرْءُ. < نَبَّرَ: لَقِبَ، نَعْتُ. (خَشِيمَ ٨٧)
- * بَسَنَ بَسَنَ: صَوْتُ تَدْعَى بِهِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاهُ لِلْحَلْبِ، بَسْبَسَ بِالنَّاقَةِ. (٥٧) < نَبَسَنَ: تَحَرَّكَتْ شَفَتَاهُ بِشَيْءٍ. يُقَالُ: مَا نَبَسَنَ بِكَلِمَةٍ. وَمِثْلَهَا نَبَسَنَ الْغَلَامُ بِالطَّائِرِ وَالْكَلْبِ وَنَحْوَهُمَا: صَفَّرَ يَدْعُوهُ. يُقَالُ: نَبَسَنَ بِالْكَلِمَةِ: أَخْرَجَهَا مُتَحَذِلًا. (٩٣٣) (خَشِيمَ ٧٣)
- * بَضَّ الْمَاءُ: رَشَّحَ، وَبَضَّ الْحَجَرُ: رَشَّحَ مِنْهُ الْمَاءُ. الْبُضَاضَةُ: الْبَقِيَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الْمَاءِ. (٦٢) < نَبَضَ الْمَاءُ: عَلَا وَسَالَ. (٩٣٣) اسْتَشْهَدَ خَشِيمَ (٨٨) بِمَدْلُولِ بَضَّ، بَضَّ الْعَازِفُ أَوْ تَارَ عُوْدِهِ: حَرَّكَهَا لِلْعَبِّ بِهَا. < نَبَضَ: تَحَرَّكَ.
- * بَطَّ الدُّمْلُ: شَقَّهُ. < الرَّاءُ زَائِدَةٌ فِي بَطَّرَ الشَّيْءَ: شَقَّهُ. بَطَّنَ الشَّيْءُ: خَفِيَ. (٦٢-٦٤) < نَبَطَ الشَّيْءُ: ظَهَرَ بَعْدَ خَفَائِهِ (عَكْسَهَا بَطْنًا). يُقَالُ: حَفَرَ الْأَرْضَ حَتَّى نَبَطَ الْمَاءُ. اسْتَنْبَطَ الشَّيْءَ: اسْتَخْرَجَهُ. (٩٣٣)
- * بَعَّ الْمَاءُ: صَبَّهُ، وَ- الْمَطْرُ مِنَ السَّحَابِ: خَرَجَ. (٥-٦٤) < نَبَعَ الْمَاءُ: خَرَجَ. الْمُنْبَعُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ وَنَحْوَهُ. (٩٣٤)
- * بَعَّ، بَغَا: طَلَعَ، ظَهَرَ، خَرَجَ. < نَبَغَ: خَرَجَ. (خَشِيمَ ٨٨)
- * بَكَ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَكَمَ فَقَدَ تَبَاكَ. < نَبَكَ، التَّبَكَّةُ: الْأَكْمَةُ. (خَشِيمَ ٨٨)
- * تَحَ، وَتَحَ: تَوَتَّحَ الشَّرَابُ: شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا < نَتَّحَ: عَرَقَ، رَشَّحَ. نَتَّحَ الْعَرَقُ مِنَ الْجِلْدِ. (٩٣٥) (خَشِيمَ ٧٤)
- * تَعَّ: قَاءَ، قَاعَ الْجَمْدُ: ذَابَ وَسَالَ، وَ- الْمَاءُ: انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَ- الدُّمُّ وَالْقِيءُ: خَرَجَ. (٩٥) < نَتَّعَ السَّنَائِلُ: خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا. يُقَالُ: نَتَّعَ الدُّمُّ مِنَ الْجُرْحِ، نَتَّعَ الدُّمُّ وَالْعَرَقُ. (٩٣٦)

- * تَعَّ، التَّعْتَعَةُ: إِحْفَاءُ الضَّحِكِ. < نَتَعُ: عَابَ، ضَحِكَ هَا زَنًا. (خشيم ٨٨)
- * تَفَّ، تَفَّتْ، التَّفْتُ: نَتَفُّ الشَّعْرِ وَقَصُّ الْأَطْفَارِ. < نَتَفَّ: نَزَعُ. (خشيم ٨٨)
- * تَقَّ، التَّقْتَقَةُ: الْحَرَكَةُ. < نَتَقَّ: زَعَزَعُ، هَزَّ. (خشيم ٨٨)
- * تَلَّ: اتَّبَعَ. - وَ تَخَلَّفَ. - وَ فَلَانًا: تَبِعَهُ فِي عَمَلِهِ. أَتَلَى فَلَانًا: تَقَدَّمَهُ وَسَبَقَهُ. - وَ الشَّيْءَ: أَفْتَنَاهُ وَتَعَهَّدَهُ. (٩١)
- < نَتَلَّ الرَّجُلُ: تَقَدَّمَ، نَتَلَّ الشَّيْءَ: جَذَبَهُ إِلَى قُدَّامِ، أَتَلَّ: سَبَقَ وَتَقَدَّمَ. (٩٣٦)
- * تَلَّ: جَذَبَ. < نَتَلَّ: جَذَبَ. (خشيم ٨٨)
- * تَمَّ، التَّمَتُّمَةُ: الْإِعْجَالُ بِالْكَلامِ فَلَا يَكَادُ يُفْهِمُ. < نَتَمَّ: سَبَّ. (خشيم ٨٨)
- * تَأَى، تَأَى، التَّأْيُ: الْإِفْسَادُ. < نَتَأَى: اغْتَابَ. (خشيم ٨٩)
- * تَجَّ الْمَاءُ: سَالَ وَأَنْصَبَ، تَجَجَّ الْمَاءُ: أَسَالَهُ وَصَبَّهُ. (٩٨) < نَجَّ مَائِي جَوْفِهِ: أَخْرَجَهُ. (٩٣٦)
- * تَرَّ: بَدَّدَ. < نَتَرَّ: رَمَى مُفْرَقًا. (خشيم ٨٨)
- * تَطَّ الصَّيِّ: خَطَا أَوَّلَ مَا يَدْرُجُ. وَهُوَ يَمْشِي التَّطًّا: يَمْشِي كَالصَّيِّ، وَتَطَّ فَلَانٌ: ثَقُلَ بَطْنُهُ وَبَطُوتَ حَرَكَتُهُ. (١٠٠) < نَطَّ النَّبَاتُ: ظَهَرَ وَبَدَأَ وَصَدَعَ الْأَرْضَ حِينَ ظُهُورِهِ. (٩٣٧) استشهد خشيم (٨٨) بمادة تط، نطا، التَّطُّة: الْحَمَاءُ السُّودَاءُ الطَّيْنِ. < نَطَّ: الْإِكَامُ الثَّقِيلَةُ.
- * تَعَّ: قَاءَ، أَتَعَّ الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ: أُنْدَفَعَ. (١٠٠) < أَتَعَّ الْقَيْءُ وَالْدَّمُ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا. (٩٣٧) راجع تَعَّ أَعْلَى.
- * تَلَّ الْوِعَاءَ: أَحَدًا مَا فِيهِ، أَتَلَّ النَّاسُ عَلَيْهِ: اجْتَمَعُوا. التَّلُّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. (١٠٤) < نَتَلَّ ذُو الْحَاظِرِ: رَأَتْ، نَتَلَّ الشَّيْءَ: اسْتَخْرَجَهُ. تَنَاتَلَّ الْقَوْمُ إِلَى فَلَانٍ: اجْتَمَعُوا إِلَيْهِ. التَّنَالَةُ: الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَشْيَاءِ. (٩٣٧)
- * تَلَّ، تَلَّى الْمَاءِ: انْصَبَابُهُ. < نَتَلَّ: صَبَّ. (خشيم ٨٩)
- * جَا، جَاءِي، جَاءِي النَّوْبَ: أَصْلَحَهُ. < نَجَا، النِّجَاةُ: الْخِلاصُ. (خشيم ٨٩)
- * جَتَّ: اجْتَتَّ: قَلَعُ. < نَجَتَّ: اسْتَخْرَجُ. (خشيم ٨٩)
- * جَجَّ، الْأَجُّ: الْإِضْطِرَابُ وَالْحَرَكَةُ، وَثَلَاثِيهَا أَجَجَّ < نَجَجَّ: التَّرْدُّ وَالْحَرَكَةُ. (خشيم ٨٩)
- * جَجَجَّ: بَادَرَ وَأَسْرَعَ، - وَ افْتَخَرَ بِذِكْرِ جَجَجَّحٍ أَوْ جَجَجَّحٍ مِنْ قَوْمِهِ، - وَ فَلَانٌ: عَدَدُ الْمَفَاخِرِ. (١١٢) < نَجَجَّ: فَازَ وَظَفَرَ بِمَا يَطْلُبُ، - وَ الْأَمْرَ: تَيَسَّرَ وَهَيَّأَ لِلتَّمَامِ. (٩٣٧)
- * جَجَّ وَجَحًا بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ. - وَ عَلَى الْجَمْرِ: تَبَخَّرَ (١١٣) < نَجَجَّ: هَاجَ وَاضْطَرَبَ، يُقَالُ: نَجَجَّ الْمُوجُّ، - وَ السَّيْلُ: اشْتَدَّ وَحَزَفَ الْأَرْضَ فِي طَرِيقِهِ. (٩٣٨) استشهد خشيم (٨٩) بمادة جَجَّ بيوله: رِغَاهُ حَتَّى يَخُذَ بِهِ الْأَرْضَ. < نَجَجَّ: حَرِيانُ السَّيْلِ.
- * الْجَدُّ: الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ. الْجَادَّةُ: الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ. الْجَدُّ: الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ. (١١٤) < نَجَدَ الشَّيْءُ: ارْتَفَعَ، النَّجْدُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَصَلَبَ، وَطَرِيقُ الْوَاضِحِ. نَجَّدُ: قَسَمَ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (٩٣٨) وَأَضَافَ خُشِيمُ جَدَّ، الْجَدُّ: الْعِظْمَةُ. < نَجَدُ: الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ. (خشيم ٨٩)

* جَذَهُ: كَسَرَهُ أَوْ قَطَعَهُ. (١١٧) < وزيادتها الباءُ في جَذَبَ فلانٌ جَبَلٌ وصلبه: قطعه، الجَذْبَةُ: القِطْعَةُ. والراءُ في جَذَرَ الشيءَ: استأصله، أُنْجَذَرَ: انْقَطَعَ. والعينُ في الجِدْعُ: يقال: ذهبَ القومُ جِدْعَ مِدْعٍ: تفرقوا في كل وجه. والفاءُ في جَذَفَ الشيءَ: قطعه. والميمُ في جَذَمَهُ: قطعه. (١١٦-١٨) < نَجَذَهُ: عَصَبَهُ بِالنَّوْاجِذِ، النَّاجِذُ: الضَّرْسُ، وَعَصَبٌ عَلَى نَاجِذِهِ. (٩٣٨)

* جَسَّ < نَجَسَ: القدر. (خُشِيم ٨٩) ويؤكدها الباحث بزيادة الرَّاءِ في الرَّجَسِ الذي هو من عمل الشيطان.
* جَشَّاتُ نَفْسُهُ: ثارت للقيء، وجاشت من حُزْنٍ أو فَرَحٍ، جَشَّاتُ البلادُ بأهلها، والبَحَّارُ بِأُمُوجِها، جَشَّ القومُ: نفروا جماعةً، الجَشَّةُ: الجماعةُ من الناسِ ينفرون معاً. جَشَّ الصَّوْتُ. (١٢٨-٩) جَاشَ البَحْرُ: هاج. (١٥٥) < نَجَشَ الشَّيْءَ الحَيِّ: اسْتَنَارَهُ وَأَخْرَجَهُ. ونجش الحديث: أذاعه. النَّاجِشُ: مَنْ يُشِيرُ الصَّيْدَ. (٩٣٩)
* جَاعَ: حَلَّتْ مِعْدَتُهُ مِنَ الطَّعَامِ، الجُوعُ: خُلُو المِعْدَةِ مِنَ الطَّعَامِ. (١٥٣) < نَجَعَ الشَّيْءُ: نَفَعَ وَظَهَرَ أَثَرُهُ: نَجَعَ الدَّوَاءُ فِي العَلِيلِ، وَ- العَلْفُ فِي الدَّابَّةِ، وَ- الكَلَأُ: طَلَبُهُ فِي مَوَاضِعِهِ. نَجَعَ الصَّيِّ اللَّبَنَ: سَقَاهُ إِيَّاهُ وَغَدَّاهُ بِهِ، يُقالُ: طَعَامٌ نَاجِعٌ ضِدَّ الجُوعِ: مَرِيءٌ. ودواءٌ نَاجِعٌ: شَافٍ. (٩٤٠) (خُشِيم ٨٩).

* جَافَهُ: أَصَابَ جَوْفَهُ، جَوْفٌ: كانَ لَهُ جَوْفٌ، وَحَلَا جَوْفُهُ، وَأَتَسَعَ جَوْفُهُ فَهُوَ أَجُوفٌ. (١٥٣) < نَجَفَ الشيءَ: حَفَرَ فِيهِ وَوَسَّعَ جَوْفَهُ. انْتَجَفَ الشيءَ: اسْتَخْرَجَ أَقْصَاهُ. (٩٤٠) أَضَافَ خُشِيمُ الجَفَّ: الأَرْضُ المُرْتَفَعَةُ المَسْتَدِيرَةُ < التَّجَفُّ: الأَرْضُ المَسْتَدِيرَةُ المَشْرِفَةُ. (خُشِيم ٨٩) كاسم مدينة النجف الأشرف بالعراق.
* جَفَّ الشيءُ: يَبَسَ. الجَفِيفُ: ما يَبَسَ مِنَ النَّبْتِ. (١٣٢) < نَشَفَ الشيءُ: جَفَّ. يُقالُ: نَشَفَ الثوبُ، وَنَشَفَتِ الأَرْضُ. (٩٦٠) حيث الإبدال بين ش، ج كوجه في الفصحى، والعامية وش.

* جَمَّ: اجْتَمَعَ وَكَبُرَ، جَمَّ النَّبَاتُ: انْتَهَضَ وَانْتَشَرَ، الجَمِيمُ: النَّبْتُ الكَثِيرُ أَوْ النَّاهِضُ المُنْتَشِرُ. (١٤٢) أَضَافَ خُشِيمُ (٨٩) الجُمُجُمَةُ: الرَّأْسُ (الظَّاهِرَةُ). الجِماجِمُ: السَّادَاتُ (الظَّاهِرُونَ). < نَجَمَ الشيءُ: طَلَعَ وَظَهَرَ، نَجَمَتِ الكواكِبُ، وَنَجَمَ النَّبَاتُ. (٩٤١) ويقترح الباحث زوائد أخرى كالعين في جَمَعَ المُنْفَرِّقُ: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. واللام في جَمَلَ الشيءَ: جَمَعَهُ عَنِ تَفَرُّقِهِ. والراءُ جَمَرَ، أَجَمَرَ النَّاسُ: اجْتَمَعُوا. وَجَمَهَرَ الشيءَ: جَمَعَهُ. (١٣٩-٤٢)
* جَهَّ، جَهَّاءُ، جَهْجَهَةُ الأَبْطالُ: صَاحُوا فِي الحَرْبِ. وَ- بالسَّبعِ: صَاحَ بِهِ لِيَكْفَهُ، وَ- الرَّجُلُ: رَدَّهُ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ. تَهْجَهَةُ الأَبْطالُ: جَهْجَهُوا. (١٧٤) < نَجَهَ فلاناً، نَجَهَّاهُ: رَدَّهُ أَقْبَحَ رَدًّا. (٩٤١) وفي الدارجة الليبية المنجوهة: المطرود. (خُشِيم ١٠١، حاشية ٦)

* جَوَى فلانٌ: مَرَضَ صَدْرُهُ، وَاشْتَدَّ وَجْدُهُ مِنَ عِشْقٍ أَوْ حُزْنٍ. الجِوَاءُ: الواسِعُ مِنَ الأودِيَّةِ، وَالفُسْحَةُ وَسَطُ البِيوْتِ. الجُؤُ: ما تَسَّعَ مِنَ الأَرْضِ وَانْحَفَضَ، وَجُؤُ كُلِّ شَيْءٍ: بَطْنُهُ وَدَاحِلُهُ. (١٥٤-٥) < نَجَا فلاناً نَجْواً: أَسَرَ إِلَيْهِ الحَدِيثَ. نَجاَهُ بِسَرِّهِ، يُقالُ: بَاتَ الهَمُّ يُنَاجِيهِ. تَنَجَّى: التَّمَسَّ النَّجْوَةَ مِنَ الأَرْضِ. اسْتَنَجَى: اسْتَتَرَ بِنَجْوَةٍ. وَطَلَبَ نَجْوَةً لِإِخْرَاجِ الأَدَى. نَجَا مِنَ الشَّيْءِ: خَلَصَ. المُنَجَّى: ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ. النَّجَاوَةُ: السَّعَةُ مِنَ الأَرْضِ: بَيْنَ وَبَيْنَهُ نَجَاوَةٌ، النَّجْؤُ: ما يَخْرُجُ مِنَ البَطْنِ. النَّجِيَّةُ: ما يُنَاجِي المُرءَ مِنَ الهَمِّ وَنحوه. (٩٤١-٢)

* **جِيلٌ**، الجِيلُ: الأُمَّة، و- الجنسُ من النَّاسِ، والقرنُ من الزَّمَنِ، و- ثلث القرن يتعايشُ فيه النَّاسُ. (١٥٦) **جَالٌ** في الأرضِ: طَافَ غيرَ مُسْتَقِرٍّ فيها فهو جَائِلٌ. (١٥٤) < **نَجَلٌ** الولدُ بالمعنى الأول: نَسَلُهُ. ورجُلٌ مَنجَلٌ: كثيرُ الولدِ. اعتبر خُشِيمُ النسلِ: المولود: أي الملقى والمطروود خارج الرِّجَمِ. (خُشِيمُ ١٠٠، هامش ٥). والمعنى الثاني نَجَلٌ الحيوانُ نَجَلًا: سَارَ سَيْرًا شديدًا. (٩٤٠-٤١) وأضاف خُشِيمُ جلا، أجلي: طَرَدَ، ألقى بعيدًا، رمى. جلى ببصره: رمى. < **نَجَلٌ** ومن مدلولاتها: النسلُ والرميُّ والقطعُ. (خُشِيمُ ٨٩)

* **حَبٌّ**، حَوْبٌ، الحوباءُ: النَّفْسُ. < **نَحْبٌ**، النَّحْبُ: النَّفْسُ. (خُشِيمُ ٩٠)

* **حَتَّ** الورقُ عن الشَّجَرِ: سَقَطَ، و- الشَّجَرُ: قَشَرُهُ، و- الشيءُ عن الثَّوبِ: فَرَكَهُ وَأزَالَه، ويقالُ: تحاتَّت أسنانه: تَأَكَّلَتْ. الحِتَّةُ: القَشْرَةُ، والقِطْعَةُ من الشيءِ. < **حَتَّتَ** الورقُ عن الشَّجَرِ: أسْقَطَهُ. (١٦٠) < **نَحَّتَ** الشيءُ: قَشَرَهُ وِبَرَاهُ. يقالُ: نَحَّتَ الحَشَبَ والحجرَ. النَّحَاتَةُ: حرفة النَّحَاتِ. (٩٤٢)

* **حَذَهُ**: قَطَعَهُ في سُرْعَةٍ. و- اشتدَّت سرعته، ويقالُ: حَذَّ في سيرِهِ. وسيفٌ أَحَذُّ: سريعُ القِطْعِ. وولَّت الدُّنْيَا حَذَاءً مُدْبِرَةً: سريعةً. (١٦٨) **حَزَهُ**: قَطَعَهُ ولم يَفْصِلْه. والحَزُّ: المنخَفُضُ من الأرضِ بين غَلِيظَتَيْنِ. الحَزِيْزُ: الموضعُ تكثر فيه الحجارَةُ ونَحَزُ كأنها السكاكينُ. (١٧٧) < **نَحَزَ** الشيءُ: نَحَسَهُ ودَفَعَهُ، ويقالُ: نَحَزَ الدَّابَّةُ برجلِهِ: رَكَلَهَا يَسْتَحِثُّهَا (لتسرع). النَّحِيْزَةُ: قِطْعَةٌ من الأرضِ مُسْتَدِيقَةٌ صُلْبَةٌ ممتدَّة. (٩٤٣)

* **حَزٌّ**: قِطْعٌ. < **نَحَزَ**: دَقَّ. (خُشِيمُ ٩٠)

* **حَسَسَ** للشيءِ: تَوَجَّعَ وأظهر إحساسَه بالألم. و- النَّفْسَاءُ: تَوَجَّعَتْ من ألمِ الولادة. الحاسَّةُ: الآفة تُصِيبُ الزَّرْعَ والكلأ فتُفْسِدُهُ. وأصابَتْهم سنةٌ حاسَّةٌ (نَحْسٌ). الحِسُّ: وجعٌ يصيبُ النَّفْسَاءَ، و- مَسُّ الحِمَى. (١٧٨) < **نَحَسَهُ**: أتعبه وضرَّه. ونَحَسَتْهُ الجُدْبُ والقحطُ. وأصابَتْهُ النَّحْسُ فهو منحوسٌ. النَّحْسُ: الجُهدُ والضُّرُّ. (٩٤٣)

* **حَسَّ** الشيءَ وبه: أدركه بإحدى حواسِّه وعَلِمَ به. تحسَّسَ الخبرَ، وتحسَّسَ من القومِ: تتبَّع أخبارَهم. (١٧٩) < **نَحَسَ** الأخبارَ: تجسَّسَها. وتَنَحَّسَ الأخبارَ وعنِها: تخبَّرَها وتتبَّعَها. (٩٤٣)

* **حَصَّ**، حصًّا، والدارجة المصرية **الحصاوي**: نوعٌ من الحُمُرِ < **نَحَصَ**، النَّحْوَصُ: الأتان الوحشية. (خُشِيمُ ٩٠)

* **حَضَّهُ** على الأمرِ: حَثَّهُ عليه بقوة. (١٨٨) **حَدَّ** السَّيْفُ: صَارَ قاطِعًا. و- السَّيْفُ: شَحَدَهُ. (١٦٧) < **نَحَضَ** فلانًا: ألحَّ عليه في السُّؤالِ. ونَحَضَ السَّنَانُ: رَفَعَهُ وأحَدَهُ. (٩٤٣) ورائٌ زائدةٌ في حِرْضٍ. وشيئٌ في شَحَدٍ.

* **حَفَّتِ** الأرضُ: يبسَ بقلُّها. وحفَّت عيشُه: كان ضيِّقًا حَشِنًا. و- السَّمْعُ: ذهبَ أجمعه. حَفَّفَ وحَفَّحَفَ فلانٌ: قلَّ ماله وضاق عيشُه. وطعامٌ حَفَفٌ: قليلٌ. ومعيشةٌ حَفَفٌ: ضَنْكٌ. (١٩٠، ٩٢) < **نَحَفَ**: ضَمَرَ وكان نحيلًا خِلْفَةً لاهزلاً فهو نحيفٌ. النَّحِيفُ: المهزولُ. (٩٤٣) وهكذا نحف كان نتيجة للأول حف.

* **حَالَ** الجِلْدُ: قَشَرُهُ. الحَلَاءَةُ: قَشْرَةُ الجِلْدِ التي يَفْشِرُها الدَّبَّاعُ. المِخْلَاءَةُ: أداةٌ يُخْلَأُ بها. (١٩٧) < **نَحَلٌ**، نُحُولًا: دَقٌّ ومُهْرَلٌ. ونَحَلٌ جِسْمُهُ فهو ناحلٌ ونحيلٌ. و- فلانًا المرَضُ: أرقَّ جِسْمَهُ وأضنَّاهُ. (٩٤٣) وكان نحل نتيجة للأول.

- * **حَلَّ**، حَلَا استشهد بها خشيم في ثلاثة مدلولات ١- **الحلاوة**: ضد المرارة < **نَحَلٌ**: ذباب العسل. ٢- **حَلَا**: أعطى، حُلُونُ المرأة: مهرها < **نَحَلٌ**: مهر. ٣- **حَلَّ**، حَلَل < **نَحَل**، النَّحْلَةُ: المَلَّة. (خشيم ٩٠)
- * **حَمَّ**، الحَمْحَمَةُ: صَوْتُ البرذون والفرس دون الصَوْتِ العالي. تحدث عنتره بن شداد عن فرسه فقال: وشكا إليَّ بعبري وتحمحم. < **نَحِمَ**: الزحير والتَّنْحُخُح. (خشيم ٩٠)
- * **حِنَا**، **أَحْنِي** (مالة الياء) في بعض اللهجات العربية، **أَحْنَا** < **نَحْنُ**: ضمير المتكلم الجمع.^{٦١} (خشيم ٩٠)
- * **حَبَّحَبَ** الشيء: استرخى واضطرب فهو **حَبَّحَابٌ**. **تَحَبَّحَبَ** بدنه: هَزَلَ بعد السَّمَنِ. (٢٢٢) < **نَحَبَ**: أَخَذَ **نُجْبَةَ** الشيء. و- الحربُ فلانًا: **جَبَّتَهُ** وأضعفته. **نَحَبَ** قلبه: **جَبَّنَ**. **أُنْحَبَ**: جاء بولدٍ **جبانٍ**. ورجلٌ **مِنْحَابٌ**: ضعيفٌ لا خيرٍ فيه. (٥-٩٤٤) ردَّ خشيم **نَحَبَ**: اختار إلى **حَبَّ**. (خشيم ٩٠)
- * **خَرَبَ** الشيء: **تَقَبَّ** وشَقَّه. و**خَرِبَ** الحيوان: صارَ **مَشْقُوقَ** الأذن. **الْخَرَابَةُ**: الثَّقْبَةُ الواسِعَةُ المستديرة. (٢٣١) < **نَخَرَبَ** الشيء: **تَقَبَّ**. **النُّخْرُوبُ**: الثَّقْبُ. و**نَخَرِبُ** النَّحْلَ: **تُقَبُّ** مَهْيَأَةً من الشَّمْعِ لِتَمَجَّحَ فيها العسل. (٩٤٥)
- * **خَزَّ**، و**خَزَزَ** فلانًا. و- الشيءَ بالرُّمْحِ: طعنه. **الْوَخْزُ**: الوجعُ. و- **الطَّعْنُ** بسنِّ الرُّمْحِ أو الإبرة. (١٠٦١) < **نَخَزَهُ** بجديدةٍ: و**جَأَهُ** بها. و- بكلمةٍ: أو**جَعَهُ** بها. < **نَخَسَ** الدَّابَّةَ: طَعَنَ مُؤَخَّرَهَا أو **جَنَبَهَا** لِتَنْشُطَ. (٩٤٥)
- * **خَصَّ**، **أَخَصَّ**: أرزى، قلَّ. **الْخِصَاصَةُ**: الحاجة، النَّقْصُ. < **نَخَصَ**: هَزَلَ من الكبر. (خشيم ٩٠)
- * **خَفَخَفَ**: صَوْتُ. **الْحَفْخَافُ**: الذي كأنَّ صَوْتَهُ يُخْرُجُ من أنْفِهِ. (٢٥٤) < **نَخَفَ**: صَوْتُ أنْفِهِ عند الميخَطِ. و- بدأ خنينٌ أنْفِهِ. **أُنْحَفَ**: كَثُرَ صَوْتُ نُحَيْفِهِ. (٩٤٦) وفي العامية أخفف قلب مكاني من نحف.
- * **خَلَل**، **الْخَلَّةُ**: الثَّقْبَةُ، وللعُرْيَالِ **حُلُولٌ**: أي ثُقُوب. < **نَخَلٌ**: غَزِيلٌ، **صَقَى**. (خشيم ٩١)
- * **خَمَّ**، **الْحَمْحَمَةُ**: **الْحَنْخَنْخَةُ**، الكلامُ من الأنفِ. < **نَخِمَ**: ما يخرج من الصِّدْرِ أو الأنفِ. (خشيم ٩١)
- * **دَبَّ**، **الدَّبْدَبَةُ**: ضَرْبٌ من الصَّوْتِ. **الدَّبْدَابُ**: الطَّبْلُ. وصوتُ كأنه دَبْدَب. < **نَدَبَ**: دعا. (خشيم ٩١)
- * **دَخَّ** الشيء: وسَعَهُ. يقال: **دَخَّ** الطَّعَامُ بَطْنَهُ. **انْدَخَّ**: مُطَاوَعٌ **دَخَّه**. **الدَّخُوحُ**: المُمْتَدُّ الواسِعُ. **دَخَا** الله الأرضَ: **بَسَطَهَا** ووسَعَهَا. (٢٨٢-٨٣) < **نَدَخَ** الشيء: وسَعَهُ. **انْتَدَخَتِ** الغنمُ في مَرَابِضِهَا: انتشرت وتبددت. وأرضٌ **مَنْدُوحَةٌ**: واسعةٌ بعيدةٌ. ويقال: لك عن هذا الأمرِ **مَنْدُوحَةٌ**: سِعَةٌ و**فُسْحَةٌ**. **النَّدُوحُ**: السَّعَةُ والكثْرَةُ. (٧-٩٤٦)
- * **دَدَ**، **دَادَأَ**: ركضَ، **عَدَا**. < **نَدَدَ**: ذهب. (خشيم ٩١)
- * **دَرَّ**، **الدُّرُّ**: نزول اللبن من الضَّرْعِ أو التَّيْدِي. < **نَدَرَ**: سَقَطَ، **خَرَجَ**. (خشيم ٩١)
- * **دَسَّهُ**: أخفاه. يقال: **دَسَّ** الشيءَ في الثَّرَابِ. و- **أَدْخَلَهُ** في غيره **بِقَهْرٍ** وقُوَّةٍ. **انْدَسَّ** مُطَاوَعٌ **دَسَّهُ**. (٢٩٣) < **نَدَسَ** فلانًا بشيءٍ: طَعَنَهُ به خفيًّا. يقال: **نَدَسَهُ** بالرُّمْحِ، و**نَدَسَ** الأرضَ برجلِهِ. **نَادَسَهُ**: طَاعَنَهُ. **النَّدَسُ**: الذي

^{٦١} - محمود خليل عساكر: فقه الضمير نحن، بحوث في علم اللغة المقارن والتقابلي، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠١٢، ٢٢٥-

يُخَالِطُ النَّاسَ دُونَ أَنْ يُثْقِلَ عَلَيْهِمْ. (٩٤٧) اسْتَشْهَدَ خُشِيمَ (٩١) بِمَادَةِ دَسٍّ، الدَّسُّ: الإِخْبَاءُ. الدَّسِيسَةُ: النَّمِيمَةُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ. < النَّدْسُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ.

* دَعَّ، دَعَدَعَّ فَلَانًا: عَمَزَهُ فِي إِبْطِهِ أَوْ بَطْنِهِ فَتَحَرَّكَ وَانْفَعَلَ (زَغَزَغَ الْعَامِيَّةَ). وَدَعَدَعَّ فَلَانًا بِكَلِمَةٍ: طَعَنَ عَلَيْهِ. (٢٩٧) < نَدَعَّ فَلَانًا: طَعَنَهُ وَخَسَّهُ بِإِصْبَعٍ أَوْ رُمَحٍ. وَ- الْمَرْأَةُ: عَاذَلَهَا. وَ- الْعُقْرُبُ فَلَانًا: لَدَغْتُهُ. وَ- فَلَانٌ فَلَانًا: سَابَّهُ. الْمِنْدَعُ: الطَّعَانُ بِالرُّمَحِ وَالسَّبَابِ. (٩٤٧) وَنَزَعُ فَلَانًا: طَعَنَهُ بِيَدِهِ أَوْ رُمَحٍ. النَّزْعَةُ: الطَّعْنَةُ وَالنَّخْسَةُ. (٩٥١) وَلَدَغْنَةُ الْحَيَّةُ: عَضَّتُهُ. وَ- فَلَانًا بِكَلِمَةٍ: طَعَنَهُ. يُقَالُ: أَصَابَهُ مِنْهُ دُبَابٌ لِادِغٍ: شَرَّ. (٨٥٤)

* دَلَّ، دَلَّلَ: قَلَقَلَ = حَرَّكَ. < نَدَلَّ: نَقَلَ، حَرَّكَ. (خُشِيمَ ٩١) وَرَبَّمَا كَانَ مِنْهَا النَّادِلُ.

* دَمَدَمَ عَلَيْهِ: غَضِبَ. (٣٠٦) دَمَّ: قَبِحَ مَنَظَرُهُ، وَصَعَّرَ جِسْمَهُ وَحَقَّرَهُ. (٣٠٧) < نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ: أَسِفَ. تَنَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ: تَحَسَّرَ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى فِعْلِهِ إِيَّاهُ. (٩٤٨) (خُشِيمَ ٩١) وَالسَّيْنُ مَزِيدَةٌ فِي سَدَمٍ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْهَا صُدْمٌ، وَلَا يُصَاحِبُ النَّدَمَ إِلَّا الْغَضَبُ.

* دُهُ دُهُ: زَجَرَ لِلإِبِلِ. (٣٠٩) دَهَعَ الرَّاعِي بِالْعَنَمِ: صَوَّتَ. < نَدَهَ الرَّجُلُ: صَاتَ. وَ- الْبَعِيرُ: زَجَرَهُ وَطَرَدَهُ بِالصِّيَاحِ. يُقَالُ: رَجُلٌ مِندُهُ: شَدِيدُ النَّدِّ كَثِيرُهُ. النَّدْهَةُ: الصَّوْتُ. التَّوَادَةُ: الرَّوَاغِرُ. (٩٤٨) اسْتَشْهَدَ خُشِيمَ (٩١) بِمَادَةِ دِي، دَوَا، الدَّوِيُّ: الصَّوْتُ. < نَدِي: صَاحٌ، نَادَى.

* دَاصَ: زَاغَ وَحَادَ. وَ- فَرَّ عَنِ الْحَرْبِ. وَ- خَسَّ بَعْدَ رِفْعَةٍ. وَانْدَاصَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ: فَاجَأَهُ بِهِ. الدَّائِصُ: اللَّصُّ. (٣١٧) < نَدَصَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ: امْتَرَقَ. نَدَصَ الْقَوْمَ: نَاهَمَ بِشَرِّهِ. رَجُلٌ مِندَاصٌ: شَرِيْرٌ يَطْلُعُ عَلَى النَّاسِ دَائِمًا بِمَا يَكْرَهُونَ. (٩٤٧)

* دِي، وَدِي، وَدِي الْمَاءِ وَنَحْوُهُ: سَأَلَ، وَمِنْهَا الْوَادِي لَسِيلَانِهِ. < نَدِي، النَّدَى: الْبَلَلُ. (خُشِيمَ ٩١)

* ذَرَّ، ذَارَ: فَرَعَ. < نَدَرَ، أَنْذَرَ: خَوَّفَ. (خُشِيمَ ٩١)

* ذَلَّ: ضَعُفَ وَهَانَ. الذُّلُّ: الضَّعْفُ وَالْمَهَانَةُ. الدَّلِيلُ: الضَّعِيفُ وَالْمَهَانُ. (٣٢٦) < نَدَلَّ: خَسَّ وَحَقَّرَ فَهُوَ نَدَلٌّ، نَدِيلٌ. (٩٤٩) نَدَلَّ فِي الْعَامِيَّةِ. وَالرَّاءُ فِي رَدَّلٍ، وَالْهَاءُ فِي هَزَلٍ: ضَعْفٌ وَهَانٌ.

* زَاخَ: بَعُدَ وَذَهَبَ. أَزَاخُهُ: أَزَالَهُ. يُقَالُ: أَزَاخَ اللَّهُ عِلَّتَهُ فَرَاخَتْ. وَنُونُ الْمَطَاوِعَةِ فِي انْزَاخٍ: زَالَ (٤٢٣) زَاخَ، زَخَرَ < نَزَخَ: بَعُدَ، يُقَالُ: نَزَخَتِ الدَّارُ. نَزَخَ بِفُلَانٍ: غَابَ عَنِ بِلَادِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً. الْمِنْزَاخُ: الَّذِي يُكْثِرُ الْإِعْتِرَابَ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ. يُقَالُ: قَوْمٌ مَنَازِيخٌ. (٩٤٩) وَالرَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي رَزَخِ.

* زَرَى، زَرِي، إِزْدَرَى: اسْتَقْلَلَ، انْتَقَصَ. < نَزَرَ: قَلِيلٌ. (خُشِيمَ ٩١)

* زَعَّ، زَعَزَعَهُ وَبِهِ: حَرَّكَهُ بِشِدَّةٍ. يُقَالُ: زَعَزَعَتِ الرِّيْحُ الشَّجَرَةَ. الرَّعَازِغُ: الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ. (٤٠٨) < نَزَعَ الْمَرِيضُ: أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ. (كَأَنَّ الْحَيَاةَ اقْتُلِعَتْ مِنْهُ) وَ- الشَّيْءُ مِنْ مَكَانِهِ نَزَعًا: جَذَبَهُ وَقَلَعَهُ. نَزَعَ الْأَمِيرُ عَامِلَهُ عَنِ عَمَلِهِ: عَزَلَهُ. وَ- يَدُهُ مِنْ جَنِيهِ: أَخْرَجَهَا. وَنَزَعَ فَلَانًا الشَّيْءَ: جَادَبَهُ إِيَّاهُ. انْتَزَعَ الشَّيْءَ: انْقَلَعَ. (٩٥٠-٥١)

* نَزَعُ، الرَّعْزَعُ: الْمَغْمُوزُ (الْمَطْعُونُ) فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ. < نَزَعُ: طَعَنَ. (خُشِيمَ ٩١)

* زَكَ الرَّجُلُ وَالْفَرُخُ: مَرَّ يَقَارِبُ حَطْوَهُ مِنْ ضَعْفٍ. وَ- الدَّرَاجَةُ: هَرَوَلَتْ. وَ- الإِنَاءُ: مَلَأَهُ. وَزَكَرَكَ. (٤١٠) وَزَاكَ فِي مِشِيَّتِهِ: مَاسَ وَتَبَخَّرَ وَاحْتَالَ. (٤٢٤) < نَزَقَ الفَرَسُ: وَتَبَّ وَتَقَدَّمَ فِي حِفَّةٍ. وَ- الإِنَاءُ وَالغَدِيرُ: امْتَلَأَ. النَّزَاقُ مِنَ الحَيَوَانِ: السَّرِيعَةُ وَالصَّعْبَةُ الإِنْفِيَادِ. (٩٥١)

* زَقَّ، الزَّقْفَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّائِرِ، رَمَزَ الحِفَّةَ. < نَزَقَ: خِيفَةٌ، جَهْلٌ، حُمُقٌ. (خَشِيمٌ ٩١) لِحِفَّةِ عَقْلِهِ.

* زَهَا: تَاةٌ وَتَعَاظَمَ وَافْتَحَرَ. وَ- اللُّونُ: صَفَا وَأَشْرَقَ. وَ- الزَّرْعُ: زَكَا وَنَمَا. وَ- النَّبَاتُ: طَالَ. وَ- الطَّلُّ الزَّهَرُ: زَادَهُ حُسْنًا فِي المَنْظَرِ. الزُّهُوُ: النَّبَاتُ النَّاصِرُ. (٤٢٠) < نَزَوَ الدَّوَابُّ: أُبْعِدَهَا عَنِ المَاءِ. نَزَا المَكَانُ: بَعُدَ عَنِ الرَّيْفِ وَفَسَادِ الهَوَاءِ. وَنَزَهَتْ الأَرْضُ: تَزَيَّنَتْ بِالنَّبَاتِ. وَنَزَا فلَانٌ: خَرَجَ إِلَى الأَرْضِ لِلنَّزْهِةِ. المُنْتَزَهُ وَالمُنْتَزَهُ: مَكَانُ التَّنَزُّهِ. (٩٥٢) أورد خَشِيمٌ زَهَتِ الإِبِلُ: مَرَّتْ فِي طَلَبِ المَرعى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ. < نَزَا: بَعُدَ لِلتَّرِيضِ. (خَشِيمٌ ٩١)

* سَبَّ، السَّبَبُ: اعْتِلاَقُ القَرَابَةِ. < النَّسَبُ: القَرَابَةُ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَجَّ، سَجَا، سَجَى المَيْتَ وَغَيْرَهُ: غَطَّاهُ بِثَوْبٍ، ضَمَّهُ فِيهِ. < نَسَجَ، النَّسِجُ: ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى آخَرٍ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَخَّ، سَخَا، سَخَوْتُ الطَّيْنَ عَنِ وَجْهِ الأَرْضِ بِالمَسْحَةِ: جَرَفْتُهُ. السَّخْوُ: القَشْرُ. < نَسَخَ، المَسَاخُ: شَيْءٌ يُدْفَعُ بِهِ التُّرَابُ وَيُدْرَى بِهِ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَخَّ، سَخَا، السَّخْوُ: إِزَالَةُ بَعْضِ الجَمْرِ وَالرَّمَادِ مِنْ تَحْتِ القِدْرِ لِتَفْرِيجِ الوَقُودِ. < نَسَخَ: أزالَ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَرَّ، سَرَا، السَّرْوُ: الكَشْفُ وَالإِزَالَةُ. < نَسَرَ: كَشَطٌ. (خَشِيمٌ ٩٢) وَيُضِيفُ البَاحِثُ سَيْرَ، السَّيْرُ: الشَّرِيطُ. < نَسَرَ اللَّحْمَ: مَرَّعَهُ إِلَى شَرَايِحِ حَسَبِ أَنسِجَةِ اللَّحْمِ.

* سَسَّ، سَاسَا، السَّاسَاءُ: الرَّجْرُجُ وَالتَّحْرِيكُ لِلْمُضِيِّ. (قَدْ تَكُونُ مِنْهَا سَاقٌ) < نَسَّ: الشَّرْعَةُ وَالمُضَاءُ. (خَشِيمٌ ٩٢) وَقَدْ تَكُونُ مِنْهَا التَّنْسَانُ: لِكثْرَةِ تَحْرُكِهِ.

* سَعَّ، سَعَسَعَّ فِي الأَرْضِ: دَخَلَ، انْعَزَلَ. < نَسَعَّ: طَعَنَ، غَرَزَ الإِبْرَةَ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَفَا الرِّيحُ التُّرَابَ: ذَرَبَتْهُ أَوْ حَمَلَتْهُ. السَّفَا: التُّرَابُ. سَفَسَفَ الدَّقِيقَ: نَحَلَهُ. وَ- الرِّيحُ التُّرَابَ: طَيَّرَتْهُ. السَّفْسَافُ: مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ فَازْتَفَعَ. (٤٥٠-٥١) < نَسَفَ الشَّيْءَ: اقْتَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَ- الشَّيْءَ: فَرَّقَهُ وَأَدْرَاهُ. يُقَالُ: نَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ. وَ- الشَّيْءَ: غَرَبَلَهُ وَنَقَّاهُ. نَسَفَ الحَبَّ بِالمُنْسَفِ. (٩٥٥) وَالحَاءُ زَائِدَةٌ فِي سَفْحِ، السَّفْحُ.

* سَوَّقَ، المَسَاوِقَةُ: المَتَابَعَةُ. تَسَاوَقَتِ الإِبِلُ: تَتَابَعَتْ. < نَسَّقَ: تَابَعَ، وَأَثَرَ، عَطَفَ شَيْئًا عَلَى شَيْءٍ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* سَلَّ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ: انْتَزَعَهُ. السَّلَالَةُ: مَا اسْتُلَّتْ مِنَ الشَّيْءِ. وَ- النُّطْفَةُ. السَّلِيلُ: الوَلَدُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ. (٤٦٢) سَلَسَلَ الأَشْيَاءَ: وَصَلَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ. تَسَلَسَلَ: تَتَابَعَ. (٤٥٩) < نَسَلَ الشَّيْءُ: انْفَصَلَ عَنِ غَيْرِهِ وَسَقَطَ. وَ- فلَانٌ: كَثُرَ نَسْلُهُ. وَنَسَلَ الوَلَدُ: وَوَلَدَهُ. تَنَاسَلَ القَوْمُ: تَوَالَدُوا وَأَنْسَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. النَّسِيلَةُ: الوَلَدُ. (٩٥٦) وَالفَاءُ الزَائِدَةُ فِي فَسَلٍ وَفَسِيلَةٍ.

* شَأْ، شَأَى، الشَّأُو: المَدَى، الغَايَةُ، الأَمْدُ. < نَشَأَ: ارْتَفَعَ. (خَشِيمٌ ٩٢)

* شَبَّ الْعُلَامُ: أدركَ طَوْرَ الشَّبَابِ. وشَبَّتِ النَّارُ: تَوَقَّدَتْ. و- الفَرَسُ: نَشِطٌ وَرَفَعَ يَدَيْهِ. (٤٨٨-٨٩) < نَشِبَ فِي الشَّيْءِ: عَلِقَ فِيهِ. وَيُقَالُ: نَشِبَتْ مَخَالِبُ الْجَارِحِ فِي الصَّيْدِ. و- الشَّرُّ أَوْ الْحَرْبُ بَيْنَ الْقَوْمِ: ثَارَ. (٩٥٧-٥٨) نَشِبَتِ النَّارُ وَالْحَرِيقُ حَتَّى الْآنَ.

* شَجَاهُ الْأَمْرُ: حَزَنُهُ. و- الْحَدِيثُ فَلَانًا: أَطْرَبُهُ. شَجَى: اعْتَرَضَ الشَّجَا فِي حَلْقِهِ. وَيُقَالُ: شَجَى بِالْهَمِّ. الشَّحْوُ: الْهَمُّ وَالْحُزْنُ. (٤٩٢) < نَشَحَ الْبَاكِي: تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابِ. النَشِيحُ: الصَّوْتُ الْمَتَرَدِّدُ فِي الصَّدْرِ. (٩٥٨) وَمِثْلُهَا بِالْقَلْبِ الْمَكَانِي فِي شَجَنَتِ الْحَمَامَةِ: رَدَّدَتْ صَوْتَهَا. وَشَجَنَ الْأَمْرُ فَلَانًا: أَهَمَّهُ وَشَغَلَهُ وَأَحْزَنَهُ. الشَّجَنُ: الْهَمُّ وَالْحُزْنُ. (٤٩٢)

* شَعَّ الْمَاءُ: قَلَّ وَعَسَّرَ. وَالشَّحِيحُ: الْبَحِيلُ (٤٩٢-٩٣) نَشَحَ: شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ. و- السَّقَاءُ وَالْجُلْدُ: رَشَحَ. و- الدَّابَّةُ: سَقَاها مَا يُسَكِّنُ عَطَشَهَا. النَّشُوخُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ. (٩٥٨) وَنَشَعَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ: سَقَاهُ إِيَّاهُ. النَّشَعُ: الْمَاءُ الَّذِي حَبِثَ طَعْمُهُ. (٩٦٠) أَبْدَلَ الْحَلْقِيَانِ عَ، حَ لِقَرَبٍ مَخْرَجِيهِمَا. وَنَشَعَ الْمَاءُ: سَالَ. انْتَشَعَ الدَّوَاءُ: أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ. النَّاشِعَةُ: مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي. (٩٦٠) لِقَرَبٍ مَخْرَجِي عَ، غَ، وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِي رَشَحَ.

* شَرَّ، شَرَنَ، الشَّرْنُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ. < نَشَرَ، النَّشْرُ: الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ. (خَشِيم ٩٢)

* شَصَّ، شَصَا، شَصَى: رَفَعَ. < نَشَصَ: ارْتَفَعَ. (خَشِيم ٩٢)

* شَفَّ، شَفَّشَفَ النَّبَاتُ: بَيَسَ. شَفَّشَفَ الْحُرَّ شَيْئًا: أَيَسَّهُ. < نَشَفَّ: بَيَسَ. (خَشِيم ٩٣) رَاجِعَ جَفَّ.

* شَمَّ، وَشَمَّ، الْوَشْمُ: مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ ذِرَاعِهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْشُوهُ بِالنَّوْرِ (سُخَامِ الدُّخَانِ). < نَشَمَ: مَقْلُوبٌ نَمَشَ. ثَوْرٌ نَشَمٌ: إِذَا كَانَ فِيهِ نُقْطٌ بَيْضٌ وَنَقْطٌ سَوْدٌ. (خَشِيم ٩٣) كَأَنَّهُ عُمِلَ لَهُ وَشْمٌ.

* شَمَّهُ: أَدْرَكَ رَائِحَتَهُ. الشَّمُّ: إِدْرَاكُ الرِّوَائِحِ. (٥١٤) < نَشِمَ الشَّيْءُ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ. وَيَدُهُ نَشِيمَةٌ: عَلِقَتْ بِهَا رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ. (٩٦١) نَسَمَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ. و- الشَّيْءُ: تَغَيَّرَ طَعْمُهُ. نَأَسَمَهُ: دَنَا مِنْهُ وَتَشَمَّمَهُ. وَتَسَمَّ الرِّيحُ: تَشَمَّمَهَا. (٩٥٦) اعْتَبَرَ خَشِيمَ (٩٢) نَسَمَ، نَسَمَةٌ، رِيحٌ مِنْ سَمٍّ، السَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَةُ وَالْبَارِدَةُ.

* صَحَّ الشَّيْءُ: بَرِيءٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَوْ رِيْبٍ. صَحَّ الْمَرِيضُ وَصَحَّ الْخَبْرُ. أَصَحَّ الرَّجُلُ، زَالَ مَا كَانَ بِهِ مِنْ عَاهَةٍ أَوْ عَيْبٍ. الصَّحِيحُ: السَّلِيمُ مِنَ الْعَيْبِ. (٥٢٧) صَحَّتِ السَّمَاءُ: تَكَشَّفَتْ سُحُبُهَا. وَصَحَّ الْيَوْمُ: وَضَحَتْ شَمْسُهُ وَقَلَّ بَرْدُهُ. (٥٢٨) < نَصَحَ الشَّيْءُ: حَلَصَ. وَنَصَحَ قَلْبُهُ: خَلَا مِنَ الْغِشِّ. النَّاصِحُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (٩٦٢) وَمِثْلُهَا نَصَعَ: صَفَا وَوَضَحَ. النَّاصِعُ: الْخَالِصُ الصَّافِي. (٩٦٣) حَيْثُ الْإِبْدَالُ بَيْنَ الْحَلْقِيَيْنِ حَ، عَ.

* صَاتَ: صَاحَ. صَوَّتَ: مِبَالِغَةٌ فِي صَاتٍ. الصَّاتُ: الذِّكْرُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ يُنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ. و- الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (٥٤٧) < نَصَّتَ لَهُ: سَكَتَ مُسْتَمِعًا. أَنْصَتَ: اسْتَمَعَ (٩٦٢) هَكَذَا جَاءَ مَعْنَى الْجَذَعِ الثَّانِي خِلَافًا لِلأَوَّلِ وَهُوَ إِصْدَارُ الصَّوْتِ وَالثَّانِي تَلْقِيهِ. (تَضَاد)

* صَصَّ، صَيْصَ، الصَّيْصَةُ: الْحِصْنُ وَهُوَ مَرْتَفِعٌ. صَوَا، الْأَصْوَاءُ + الْأَعْلَامُ الْآرَامُ: الْحِجَارَةُ الْمَرْتَفِعَةُ. صَيَا، الصَّيَاصِي: الْحِصُونُ. < نَصَّ، الْمِنْصَةُ: الْمَرْتَفِعُ. (خَشِيم ١٠١، ٩٣، حَاشِيَةٌ ١٤)

* وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: ضَمَّهُ بِهِ وَجَمَعَهُ. يُقَالُ: وَصَلَ حَبْلَهُ بِفُلَانٍ. وَوَصَلَ الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ: بَلَغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ. (١٠٧٩-٨٠) < نَصَلَ: زَالَ وَخَرَجَ. يُقَالُ: نَصَلَ السَّيْفُ مِنْ قِرَابِهِ. تَنَاصَلَ الشَّيْءُ: خَرَجَ وَبَرَزَ. (٩٦٤) هَكَذَا جَاءَ الْمَعْنَى الثَّانِي عَكْسَ الْأَوَّلِ. (تَضَاد) اسْتَشْهَدَ خَشِيمٌ بِمَادَةِ صَلٍّ، الْأَصْلَ: السَّيْفُ الْقَاطِعَةُ، وَاحِدُهَا: صَلٌّ. < نَصَلَ: الْحَدِيدَةُ فِي السَّيْفِ وَغَيْرِهِ. (خَشِيمٌ ٩٣)

* صَا، صَيَا: صَيَصِيَةُ الثَّوْرِ: قَرْئُهُ. < نَصَا: مَقْدِمُ الرَّأْسِ. (خَشِيمٌ ٩٣)

* ضَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ: سَالَ قَلِيلًا. يُقَالُ: ضَبَّ الدَّمُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيْقُ. (٥٥٢-٥٣) < نَضَبَ الْمَاءُ: غَارَ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: نَضَبَ خَيْرُهُ: قَلَّ. وَ- عَمَّرُهُ: نَفَدَ. (٩٦٥)

* ضَحَّ، مَاءٌ ضَحْضَاحٌ: قَلِيلٌ، قَرِيبُ الْقَعْرِ. < نَضَحَ: رَشَّ الْمَاءَ. السَّقْيُ، الرَّيُّ. الْعَيْنُ تُفُورُ بِالْمَاءِ. (خَشِيمٌ ٩٣)

* ضَخَّ الْمَاءُ: جَرَى وَأَنْصَبَ. وَ- الْعَيْنُ: دَمَعَتْ. الْمِضْحَخَةُ: آلَةُ النَّضْحِ وَالرَّشِّ. (٥٥٦) < نَضَخَ الْمَاءُ: اشْتَدَّ فُورَانُهُ مِنْ يَبُوعِهِ. الْمِضْحَخَةُ: مَا يُنْضَخُ بِهِ الْمَاءُ أَوْ الطَّيِّبُ. (٩٦٥)

* ضَرَّ، الضَّرَّةُ: الْمَالُ، الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاشِيَةِ. < نَضَرَ: الْحُسْنُ، النَّعْمَةُ، الْغِنَى. (خَشِيمٌ ٩٣) حَمَلُ الثَّانِي أَثْرَ الْأَوَّلِ.

* ضَفَّ، عَيْنٌ ضَفُوفٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ. ضَفَّ الْمَاءُ: دَفَعَتْهُ الْأُولَى. < نَضَفَ: شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ. (خَشِيمٌ ٩٣) لَوْ أَضْفْنَا نَضَّ لِلْحَدُوعِ ضَحَّ نَضَحَ، ضَحَّ نَضَحَ، ضَفَّ نَضَفَ، نَجَدَ ضَضَ مَشْتَرِكًا بَيْنَهَا جَمِيعًا وَإِنْ تَعَذَّرَ مَعْرِفَةَ أَصْلِهِ.

* ضَمَّ الْأَشْيَاءَ: جَمَعَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ. انْضَمَّ الشَّيْءُ: اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (٥٦٤-٦٥). وَضَمَّ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا وَتَقَارَبُوا. (١٠٨٢-٨٣) < نَظَّمَ الْأَشْيَاءَ: أَلَفَهَا وَضَمَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ. وَ- التَّلَوُّو: جَعَلَهُ فِي سَلَكٍ وَنَحْوِهِ.

تَنَاطَمَتِ الْأَشْيَاءُ: تَضَامَّتْ وَتَلَاصَقَتْ. النَّظَامُ: الْحَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ التَّلَوُّو. (٩٧٠) حَيْثُ التَّنَادُخَلُ بَيْنَ ضٍ، ظٍ فِي ضَابِطٍ، ظَابِطٍ، **sabatu** صَبَاتُو فِي الْأَكَّدِيَّةِ. (CDA330) وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِي رَضَمَ الشَّيْءِ: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. (٣٦٣) وَالْعَامِيَّةُ لَضَمَّ اللَّوْلُو: نَظَمَهُ. وَتَتَعَاقَبُ الضَّادُ وَالظَّاءُ.^{٦٢}

* طَبَّ، طَبَّبَ: رَفَعَ. < نَطَّبَ: خَرَقَ. مِنْ الْأَضْدَادِ؟. (خَشِيمٌ ٩٤) وَيُرَدُّهَا الْبَاحِثُ إِلَى بَطَّ، نَبَطَّ، بَطْنِ.

* طَحَا: طَوَّحَ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ. (٥٧٢) وَطَحَّهُ: دَفَعَهُ بِيَدِهِ عَيْنِيًّا. تَوَاطَحَ الْقَوْمُ: تَدَاوَلُوا بَيْنَهُمُ الشَّرَّ وَتَقَاتَلُوا. (١٠٨٣) < نَطَحَهُ الثَّوْرُ: ضَرَبَهُ بِقَرْئِهِ. وَنَطَحَ فَلَانًا عَنْ كَذَا: دَفَعَهُ وَأَنْزَلَهُ. نَاطَحَ فَلَانٌ فَلَانًا: نَازَلَهُ وَقَاوَمَهُ. (٩٦٧)

* طَشَّ، طَشَّاءٌ، تَطَشَّى الْمَرِيضُ: بَرِيءٌ = اشْتَدَّ بَعْدَ عِلَّةٍ. < نَطَشَّ: الشَّدَّةُ. (خَشِيمٌ ٩٤) وَيَعْتَقِدُ الْبَاحِثُ أَنَّ نَطَشَّ قَلْبَ مَكَانِي مِنْ نَشَطَّ.

* طَطَّ، طَوَّطَ، الطَّاطُ وَالطَّوْطُ: الطَّوِيلُ. < نَطَّ: السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالطَّوْلُ. (خَشِيمٌ ٩٤) وَيَعْتَقِدُ الْبَاحِثُ أَنَّ الطَّاءَ فِي طَطَّ، نَطَّ، حَطَّ، فَطَّ قَدْ يَكُونُ مَرْدُّهَا إِلَى **ṭ** الْمِصْرِيَّةِ: أَرْضٌ، وَهِيَ مَكْرَزُ النِّشَاطَاتِ السَّابِقَةِ. تُرَاجَعُ مَعَ نَتَأ.

^{٦٢} - سلوى ناظم: العربية لغة الضاد أم الظاء؟ " بحوث في علم اللغة المقارن والتقابلي"، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠١٢،

* طَع، الطَّعْطَعَةُ: حكاية صوت اللاطع والنَّاطِعِ والمُطْمَطِقِ إذا لصِقَ لسأته بالغارِ الأعلى من الفم عند اللطع أو التمطق. < نَطَعَ: التَّعَمَّقُ، التَّفْهِيْقُ. (خشيم ٩٤)

* طَفَّفَ والطَّفُّفَاتُ: الشاطِئُ. طَفَا الشيءُ فوقَ الماءِ: عَلَا ولم يَرُسُبْ (٥٧٩-٨٠) < نَطَفَ: قَطَرَ، يقالُ: نَطَفَتِ القِرْبَةُ. و- الماءُ: صَبَّهُ. (٩٦٨) والحاءُ زائدةٌ في طَفَحَ. والراءُ في طَفَرَ.

* طَقَّ: صَوَّتَ أو سَمِعَ له صَوْتُ طَقَّ. طَقَّقَ: صَوَّتَ أو كَثُرَ صَوْتُهُ: وهو تَكَرَّرَ طَقَّ. طَقَّ: حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ وَقَعَ على آخِرِ (٥٨١) < نَطَقَ: تَكَلَّمَ. ويقالُ: نَطَقَ الطائرُ، ونطقَ العودُ: صَوَّتَ. المنطِقُ: الكلامُ. (٩٦٩)

* طَلَّ دَمُ القَتِيلِ: هَدَرَ وَبَطَلَ. و- اللبُّ: قَلَّ. و- المطرُ الأرضَ: أَصَابَهَا وَقَطَرَ عليها. الطَّلُّ: المطرُ الخفيفُ. (٥٨٤) < نَطَلُ الخمرِ: عَصَرَهَا. و- الماءُ: صَبَّهُ يسيراً. النُّطْلَةُ: الجُرْعَةُ. النِّيَطَلُ: الدَّلْوُ. (٩٦٩)

* طا (=دا)، أَدَى: أعطى (حيث تتعاقب الطاءُ والدالُّ والتاءُ لقربِ مخارجهما). وفي المصرية القديمة *di*، t: أعطى.^{٦٣} وأساسها الدالُّ التي تكتب بصورة اليد (الكف) وهي رمز العطاء. < نطا، أنطى: أعطى. (خشيم ٩٤) ومنها قراءة " إِنَّا أَنْطُنِيَاك الكُوْتُرُ " (الكوثر ١). وفي الأكدية nadanu: يعطي. (CDA229a). وفي العبرية ننتباهو: أي عطية يهوه.

* عَبَّ، عَبَّبَ: محاكاة للصوت. < نَعَبَ: صوت الغراب. (خشيم ٩٥)

* عَتَّ، العَتُّ: ترديد الكلام. < نَعَتَ: وَصَفَ. (خشيم ٩٥)

* عَثَّتِ العُنَّةُ الصُّوفَ: أَكَلَتْهُ. و- الحَيَّةُ فلانًا: عَضَّتْهُ. (٦٠٤) < نَعَثَ الشيءُ: أَخَذَهُ وتناولَهُ. أَنْعَثَ في مالِهِ: أَسْرَفَ. ويقالُ: هُم في إنْعَاثٍ: جَدُّ ودأب. (٩٧١)

* عَثَلَتْ يَدُهُ، عَثَلًا: جَبَرَتْ على غير استواء. (٦٠٥) < نَعَثَلُ: عَرَجَ أو تَعَارَجَ. و- مشي مُفَاجَأًا قَالِيًا قدميه. و- الفرسُ في جَرْيِهِ: فَرَّقَ قوائِمَهُ. (٩٧١)

* عَجَّ: رَفَعَ صَوْتَهُ وصاح. < نَعَجَ، نَعَجَةٌ: أنثى الشَّاءِ. (خشيم ٩٥) ربما لكثرة صيَّاحها، راجع عَقَّ، نَعَقَ.

* عَرَّ الظَّيْمُ: صَاح. النَّعَارُ: الكلامُ ليلاً مع السَّهَرِ والتَّقْلُبِ. < نَعَرَ: صَوَّتَ. (خشيم ٩٥)

* عَسَّ فلانٌ: طافَ بالليلِ. اعْتَسَّ الشيءُ: طلبُهُ ليلاً. العاسُّ: مَنْ يَطُوفُ بالليلِ يجرُسُ النَّاسَ. عَسَّعَسَ الليلُ: أَقْبَلَ بظلامِهِ. تَعَسَّعَسَ الذَّبُّ ونحوه: طلب الصَّيْدَ بالليلِ. (٦٢٢) < نَعَسَ: فترت حواسُّه فقاربَ النَّوْمَ. ويقالُ: نَعَسَ جسمُهُ. النَّعاسُ: أوَّلُ النَّوْمِ. (٩٧١) هكذا كان الثاني نتيجة للأول.

* عَشَّ، عَيْشَ، العَيْشُ: الحَيَاةُ. < نَعَشَ، وانْتَعَشَ: حييَ. (خشيم ٩٥) ويعتقد الباحث أن نعش نونها أصلية من *nh* عنخ المصرية: حياة.^{٦٤} كقلب مكاني منها، ثم حُذفت نونها في عش.

⁶³ - Wb., II, 464, 1ff.; Er. 604, 7; Crum. 392a & CED. 178, 8.

⁶⁴ - Wb. 1, 193, 8f.; Er. 63, 6; Crum. 525a & CED. 228, 7.

* عَقَّعَ: صَوَّت. العَقَّعُ: طائرٌ من الفصيلة العُرَابِيَّة. العَقَّعَةُ: صوت العَقَّعِ، ويشبهه صوت العين والقاف. (٦٣٨) وَوَعَقَ: صَوَّت. (١٠٨٦) < نَعَقَ الرَّاعِي بَعَمِهِ: صَاحَ بِهَا وَزَجَرَهَا. النَّعَاقُ: الكَثِيرُ النَّعِيقِ. (٩٧٢) ومثلها غَفَّقَ (٦٨٢) < نَعَقَ العُرَابُ: صَاحَ. - والنَّاقَةُ: صَاحَتْ لوليدها. (٩٧٤) والزاي زائدةٌ في زَعَقَ.

* عِي، عوي، عوى الكلب والدُّبُّ: صَاحَ. < نَعِي: صَاحَ. (خشيم ٩٥)

* عَبَّ، عَبَّتْ الماشيَةُ: شَرِبَتِ المَاءَ عَبًّا. < نَعَبَ: بَلَغَ، حَسَا، جَرَعَ. (خشيم ٩٥)

* عَثَّ، العَثُّ: الرَّدِيُّ. الغنائة: سوء الخلق والحال. < نَعَثَ: الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ. (خشيم ٩٥)

* وَعَرَّتِ المَاجِرَةُ: رَمَضَتْ واشتدَّ حَرُّهَا. - و- فَلَانًا: امْتَلَأَ غِيظًا وَحَقْدًا. أَوْعَرَ المَاءَ: سَخَّنَهُ وَأَعْلَاهُ. (١٠٧٨) عَرَّعَرَ القِدْرُ: صَاتَتْ عِنْدَ الغلي. - واللَّحْمُ: سُمِعَ لَهُ نَشِيشٌ عِنْدَ اشْتِوَاهِهِ. < نَعَرَّتِ القِدْرُ: غَلَّتْ وَفَارَتْ. - و- فَلَانٌ: غَلَى جوفُهُ مِنَ الغيظِ. - و- الدَّمُّ: انفجر. (٩٧٣-٧٤)

* عَزَّ الثوبُ أو الجَسَمُ بالإبرة: وَخَزَهُ خَفِيفًا. أَعَزَّتِ الشَّجَرَةُ: كَثُرَ شوْكُهَا واشتدَّتْ. (٦٧٦) < نَعَزَّ بَيْنَ القومِ: أَعْرَى وَحَمَلَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ. - و-: اغتابه. النَّعَّازُ: كَثِيرُ الاغْتِيَابِ. (٩٧٤)

* غَصَّ بالماءِ: وَقَفَ فِي حَلْقِهِ فلم يَكُدْ يُسِيغُهُ، و- المَكَانُ بأهْلِهِ: امْتَلَأَ بِهِمُ وَضَاقَ. العُصَّةُ: ما اعترضَ فِي الحَلْقِ مِنَ طَعَامٍ أو شَرَابٍ. (٦٧٨) < نَعَصَ الأَمْرُ: لم يَتِمَّ. - والشَّارِبُ: لم يَتِمَّ شُرْبُهُ. أَنْعَصَ فَلَانًا رِغِيَهُ: مَنَعَهُ نَصِيحَتَهُ مِنْهُ. - و- عَلَيْهِ عَيْشَتُهُ: كَدَّرَهُ. (٩٧٤) الضيقُ أساسٌ بَيْنَهُمَا.

* الوَغِيُّ: الجَلْبَةُ، والحربُ لما فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ والجَلْبَةِ، وَأصواتُ النَّحْلِ والبُحُوضِ. (١٠٨٨) < نَغَى: تَكَلَّمَ بِكلامٍ لا يُفْهَمُ. نَاعَى الصَّبِيَّ: لاطَفَهُ بالمحادثة والملاعبة. النَّاعِيَةُ: الكَلِمَةُ النَّعِيَةُ: ما يُعْجِبُ مِنَ صوتٍ أو كَلامٍ. (٩٧٥) * غَلَّ فَلَانٌ وَأَعْلَى: حَانَ فِي المَعْنَمِ. - و- صَدْرُهُ: كانَ ذا غِشٍّ وَحَقْدٍ. أَعْلَى فَلَانًا: خَوَّنَهُ. العِلاؤُ: العِداوَةُ والحَقْدُ. (٦٨٤) < نَعَلَ الأَدِيمُ: عَفُنَ وَفَسَدَ. - والجُرْحُ: فَسَدَ. وَيقالُ: نَعَلَتْ نَيْتُهُ: ساءَتْ. وَنَعَلَ قَلْبُهُ عَلَى فَلَانٍ: ضَعِنَ. - و- بَيْنَ القومِ: نَمَّ وَأَفْسَدَ. وَجَوْرَةٌ نَعْلَةٌ: مُتَغَيِّرَةٌ وَرُحَّةٌ. نَعَلَ قَلْبُهُ: ضَعِنَ. (٩٧٤)

* غَمَمَ الثَّورُ: صَوَّتَ عِنْدَ الفَزَعِ. تَعَمَّمَ الغَرِيقُ تَحْتَ المَاءِ: صَوَّتَ. العَمَمَةُ: الكَلامُ الَّذِي لا يَبِينُ. (٦٨٧) < نَعَمَ: تَكَلَّمَ بِكلامٍ خَفِيِّ. وَيقالُ: سَكَتَ فَمَا نَعَمَ بِجَرَفٍ. - و- فِي الغِناءِ: طَرَّبَ فِيهِ. النِّعْمَةُ: جَرَسُ الكَلِمَةِ. - و-: حُسْنُ الصَّوْتِ فِي القِراءةِ وَغيرِها. - و-: صوتٌ موقِعٌ. (٩٧٤)

* فَتَّ، فَتًّا غَضَبَهُ: سَكَنَهُ. (نَفَسَهُ) < نَفَثَ: شَبِهَ النَّفْخَ. نَفَسَ. (خشيم ٩٥)

* فَجَّ، فوجَّ، أَفَجَّ: أَسْرَعَ. فَاجَّ: تَازَرَ. < نَفَجَّ: تَازَرَ، نَفَخَ. (خشيم ٩٥)

* فَحَّ، فوحَّ، الفُوحُّ: وَجَدانُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. < نَفَحَ، نَفَحَ الطَّيِّبُ: أَرَجَ. (خشيم ٩٥)

* فَحَّ، الفَحِيحُ: مِنَ أصواتِ الحَيَّاتِ شَبِيهُةٌ بِالنَّفْخِ. وَالفُحُّ: صوتُ النَّائمِ دُونَ العَظِيظِ. < نَفَخَ: أخرجَ الهِواءَ مِنَ الفمِ. (خشيم ٩٦) تقارن جميعها مع الفاء المصرية المكتوبة بالحية المقرّنة.

* فَدَّ، فودَّ، الفُودُّ: المُوْتُ. فاد، يفود: مات = فني وذهب. < نَفَدَ: فَنِيَ وَذَهَبَ. (خشيم ٩٦)

* **قَرَّ**: هَرَبَ. قَرَّ إِلَيْهِ: جَأًا. **المَقَرُّ**: الفِرَارُ والمَلْجَأُ. (٧٠٥-٦) < **نَقَر**: هَجَرَ وَطَنَهُ وَضَرَبَ فِي الأَرْضِ. وَنَقَرَ مَنْ المَكَانَ: تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ. وَيُقَالُ: نَقَرَ الحَاجُّ مِنْ مِثْنَى إِلَى مَكَّةَ. (٩٧٧)

* **فَرَّ**: وَثَبَ. الرَّجُلُ الفَرُّ: المَسْتَوْفِزُ: المَثُوبُ. < **نَفَز**: وَثَبَ. (حشيم ٩٦)

* **فَس**، **فَسَا**، **الفَسُو**: الحَضْفُ، خُرُوجُ الرِّيحِ مِنَ البَطْنِ. < **النَّفْسُ**: الرِّيحُ. (حشيم ٩٦)

* **فَشَا**: طَهَرَ وَانْتَشَرَ. - وَأَنْعَمَهُم: كَثُرَتْ. أَفْشَاهُ: نَشَرَهُ وَأَدَاعَهُ. (٧١٥-٦) < **نَفَشَ** القَطْنُ: تَفَرَّقَ وَانْتَشَرَ بَعْدَ تَلْبُدٍ. وَنَفَشَتِ المَاشِيَةُ فِي الزَّرْعِ. انْتَشَرَتْ فِيهِ وَرَعْتُهُ لِيَلًا. - وَالقَطْنُ أَوْ الصُّوفُ: فَرَّقَهُ بِأَصَابِعِهِ أَوْ بِأَلَةٍ حَتَّى يَنْتَشِرَ. انْتَفَشَتِ الهِرَّةُ: أَوْقَفَتْ شَعْرَهَا. (٩٨٧)

* **فَصَّ** الجُرْحُ: سَالَ بَعْضُ مَا فِيهِ. - وَالعَرْقُ: رَشَحَ. (٧١٦) < **نَفَصَ** بِيُولِهِ: رَمَى بِهِ مَتَقَطِّعًا دُفْعًا. وَيُقَالُ: نَفَصَ بِالكَلِمَةِ: أَتَى بِهَا سَرِيعًا. **النُّفُصَةُ**: الدُّفْقَةُ مِنَ الدَّمِ. (٩٧٨)

* **فَضَّ**، **الفَضُّ**: الكَسْرُ، التَفْرِيقُ، القَطْعُ. < **نَفَضَ**: سَقَطَ، وَقَعَ، زَعَرَ. (حشيم ٩٦)

* **فَفَّ**، **فِيفَ**، **فِيفُ** الرِّيحُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. كُلُّ طَرِيقٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ: **فِيفٌ**. < **النَّفْفُ**: الهَوَاءُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ. **النَّفْفُ**: الهَوَاءُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. (حشيم ٩٦)

* **وَقَبَّتِ** الشَّمْسُ: غَابَتْ. - وَالقَمَرُ: دَخَلَ فِي الحُسُوفِ. - وَعِينَاهُ: غَارَتَا. أَوْقَبَ الشَّيْءَ: أَدْخَلَهُ فِي ثِقَابٍ. **الْوَقْبُ**: نُقْرَةٌ فِي الصَّحْرَةِ، وَكُلُّ نُقْرَةٍ فِي الجَسَدِ. (١٠٩٠) < **نَقَبَ** فُلَانٌ فِي الأَرْضِ: ذَهَبَ. - وَعَنِ الشَّيْءِ: بَحَثَ. - وَالجِلْدَ وَالجِدَارَ: خَرَقَهُ. (٩٨١) **وَالثَّاءُ فِي ثَقَبٍ (تَقَبٍ) الشَّيْءِ: خَرَقَهُ. الثَّقَبُ: الحَزَقُ النَّافِذُ. (١٠٢)**

* **القَبُّ**: رَئِيسُ القَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ. (٧٣٦) < **النَّقِيبُ**: كَبِيرُ القَوْمِ المَعْنِيُّ بِشُؤْنِهِمْ. (٩٨١)

* **فَعَّ**: صَارَ فُحًّا. **القُفْحُ** وَ**القُفْحُ**: الخَالِصُ الحَالِي مِنَ الشَّوَابِ. وَيُقَالُ: كَرِيمٌ فُحٌّ، وَلَكِيمٌ فُحٌّ. (٧٤٣) < **نَقَحَ** الشَّيْءَ: خَلَّصَ جَيِّدَهُ مِنَ رَدِيئِهِ. وَنَقَحَ الكِتَابَ وَالكَلَامَ: هَدَّبَهُ وَأَصْلَحَهُ. **النَّقْحُ**: سَحَابٌ أبيضٌ صَيْفِيٌّ. < **نَقَحَ** وَنَقَّحَ المِخَّ مِنَ العِظْمِ: أَحْرَجَهُ. **النَّقَّاحُ**: الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالمَاءُ البَارِدُ وَالعَذْبُ الصَّافِي. (٩٨١-٢)

* **فَحَّ**، **فَحَرَ**، **القَحْرُ**: الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ اليَابِسِ عَلَى اليَابِسِ. < **نَقَّحَ**: ضَرَبَ الرِّئَاسَ بِالعِصَا. (حشيم ٩٦) فِي العَامِيَّةِ المِصْرِيَّةِ: نَقَّحَ: ضَرَبَ عَلَى الرِّئَاسِ بِظَهْرِ الأَصَابِعِ المُنَشْنِيَّةِ.

* **قَرَدَ** فُلَانٌ: سَكَنَ وَتَمَاوَتَ. - وَسَكَتَ عِيًّا. **قَرَدَ** فُلَانٌ: ذَلَّ وَخَضَعَ. وَحَاءٌ زَائِدَةٌ فِي **قَرَدَحَ** فُلَانٌ: تَدَلَّلَ وَتَصَاعَرَ < **اقْرَدَحَ** الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ فَهُوَ مُقْرَدَحٌ. (٧٥١-٢) < **نَقَرَدَ** فِي المَكَانِ: أَطَالَ الإِقَامَةَ بِهِ. **المُنْقَرَدُ**: المَقِيمُ. يُقَالُ: مَالِكٌ مُنْقَرَدًا. (٩٨٥)

* **قَرَّ**: صَوَّتَ صَوْتًا مَتَمَاثِلًا مُكْرَرًا. وَيُقَالُ: قَرَّ الطَّائِرُ، وَطَائِرُهُ **الحَيَّةُ**. (٧٥٢) **قَرَقَرَ** الشَّرَابُ فِي حَلْفِهِ: صَوَّتَ، - وَبَطْنُهُ: صَوَّتَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ. **القَرَقَرَةُ**: الهَدِيرُ وَصَوْتُ البَطْنِ، وَالصَّحْحُ العَالِي. (٧٥٧) < **نَقَرَ** بِلِسَانِهِ: صَوَّتَ بِهِ. - وَبِالدَّابَّةِ: صَوَّتَ بِهَا لِتَسِيرِ. وَيُقَالُ: نَقَرَ بِفُلَانٍ: دَعَاهُ مِنْ بَيْنِ قَوْمِهِ. - وَالشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: ضَرَبَهُ بِهِ. يُقَالُ: نَقَرَ الدُّفَّ وَالعُودَ. (٩٨٢) **وَطَاءَ** زَائِدَةٌ فِي **طَرَقَ**، وَالعَيْنُ فِي **قَرَعَ**.

* قَرَّ اليَوْمُ: بَرَدَ، القَرُّ: البَارِدُ من كلِّ شَيْءٍ. < والسيرُ زائِدَةٌ في قَرَسَهُ البَرْدُ: اشتدَّ به. - وأَيْبَسَ أطرافَهُ. قَرِسَ الإنسانُ: يَبِسَتْ أطرافُهُ فلم يستطع العَمَلُ بها. ويقالُ: قَرِسَتْ أصابعُهُ. (٧٥٢-٣) < النَّقْرِيُّ: مرضٌ مؤلِمٌ يحدث في مفاصل القدم. (رُبما لِأثرِهِ المشابهِ للقرِّ والقرسِ). - والهلاكُ. النَّقْرِيُّ: الطَّيِّبُ المَاهِرُ الفَطِنُ. (٩٨٥) ربما لعلاقته بتشخيص وعلاج النقرس.

* قَرَّ الرَّجُلُ: قَعَدَ ثم وَثَبَ. القَرَّةُ: الوَثْبَةُ. وحاءٌ زائِدَةٌ في قَرَحَ: ارتَفَعَ. وقَرَحَتِ الأَسعارُ: ارتفعت. وقَرَعَ الفرسُ: أسرع وعدا. تقَرَعَ الفرسُ: تهيأً للركضِ. < ولامٌ زائِدَةٌ في قَرَلَ: وَثَبَ. (٧٦٠) < نَقَرَ الظَّيُّ في عَدْوِهِ: وَثَبَ صُعْدًا وقَفَرَ. نَقَرَهُ: وَثَبَهُ ورقَصَهُ. (٩٨٥) وفاءٌ زائِدَةٌ في قَفَرَ الظَّيُّ: وَثَبَ. القَافِرَةُ: الفرسُ السَّريِعَةُ والضَّفدَعَةُ. (٧٨٠)

* قَسَّ فلانٌ: نَمَّ، وقَسَّ الحديثُ: نَمَّه ونَشَرَهُ. - والقومُ: آذاهم بالحديث. القَسَّاسُ: التَّمَامُ (٧٦٢) < نَقَسَ بينهم: أفسدَ. - فلانًا: غابَهُ. النُّقَاسَةُ: العَيْبُ والسُّخْرِيَةُ. رجلٌ نَقَسَ: يعيبُ النَّاسَ. (٩٨٣) لم يُقَدِّم (خشيم ٩٦) أصلاً لـ نقس، الناقوس، ويرجعها الباحث إلى نكس، لأن الناقوس لا يُفْرَعُ إلا مُنكسًا.

* قَضَّ النَّسْعُ والوَتْرُ: سَمِعَ له صَوْتُ. القَضِيُّضُ: صوتُ النَّسْعِ والوَتْرِ. قَضَقَصَتِ العِظامُ: صاتت عند كسْرِها. تَقَضَّقَصَ الشَّيْءُ: تَكَسَّرَ. (٧٧٠-١) < أَنْقَضَ الإصْبَعُ ونحوها: صَوَّتَ. ويقالُ: انقَضَتِ الدَّجَاجَةُ عند البِيضِ. - والشَّيْءُ: جَعَلَهُ يَصوِّتُ. (٩٨٣-٤)

* قَضَّ الجِدَارَ: هَدَمَهُ بَعْنَفٍ. - والشَّيْءُ: دَقَّهُ وكسَرَهُ. انقَضَ الشَّيْءُ: تقطَعَ وتكسر. - والجدارُ: سَقَطَ. (٧٧٠) < نَقَضَ البِنَاءَ: هَدَمَهُ. - واليمينَ والعهدَ: نكثَهُ. - والكمأةَ وجهَ الأرضِ: كسَرْتَهُ وشَقَّتَهُ. (٩٨٣)

* قَضِيَّ السَّقَاءُ: فَسَدَ وَعَفِنَ. - والعينُ: احْمَرَّتْ واسترخت مآقيها وفسدت. والقَضَاءُ: العَيْبُ والفسادُ. (٧٨٠) < نَقَضَ الشَّيْءَ: أفسدَهُ بعد إحكامه. وانقَضَ الشَّيْءُ: فسَدَ بعد إحكامه. (٩٨٣-٤)

* قَضَى: حَكَمَ وفَصَلَ. القاضي: من يقضى بين الناس بحكم الشرع. (٧٧١-٢) < ناقضَ في قوله مُناقضَةً: تكلمَ بما يُخالفُ معنَاهُ. النَّقْضُ: إبطالُ الحُكْمِ إذا صدرَ مبنياً على خطأ في تطبيق القانون أو تأويله. (٩٨٤) وكان الحكم الجديد جاء مخالفاً للسابق وكلاهما حكم وقضاء.

* قَعَّ، القَعْقَاعُ: ماءٌ مُرٌّ غليظٌ. وأقَعَهُ القَوْمُ: أُنْبَطُوهُ. < نَقَعَ: اجتمعَ الماءُ. (خشيم ٩٦) أقَعَّ القَوْمُ: حَفَرُوا فَهَجَمُوا على ماءٍ قُعَاعٍ. القُعَاعُ: الماءُ الذي لا يوجد أشدُّ منه مُلوحةً. (٧٧٩) القاعُ: أرضٌ مُستويةٌ مُطمئنةٌ عما يُحيطُ بها من الجبال والآكام، تنصبُّ إليها مياهُ الأمطارِ فتمسكها ثم تُنبِتُ العُشْبَ. - والقَعْرُ: (٧٩٦) وقَعَّ: سقط. - المطرُ: حَصَلَ. الوَقِيعُ: المكانُ الصُّلْبُ لا يكادُ يُنَشَفُ الماءُ. (١٠٩٢-٣) < نَقَعَ السَّقْفُ: تسرَّبَ منه الماءُ رَشْحًا. (كأنه صار قاعاً) - والشَّيْءُ نَقَعًا: تركه في الماءِ ونحوه حتى انتقع. (٩٨٤)

* قَأَ، قَوَا، القُوَّةُ: القُدْرَةُ. القُوَى: العُقْلُ، الاحْتِيَاؤُ بالقُوَّةِ والعقلِ. < نَقَأَ، انْتَقَى واختارَ. (خشيم ٩٧)

* قَافَ أثرُهُ: اتَّبَعَهُ. (٧٩٦) وقَفَاهُ، قَفَوَا: ضَرَبَ قفاه. - والشاةُ: ذبَحَها من قفاهَا. - والشَّيْءُ والأثرُ: تَبِعَهُ واقتفاهُ. القَافِيَةُ: مؤخرُ العُنُقِ وآخرُ كلِّ شَيْءٍ. وعينٌ زائِدَةٌ في قَفَعَ فلانٌ: كان مُنكسَ الرأسِ أبداً. (وكانه لا يُرى

إلا قفاه نتيجة لذلك). ولائم زائدة في قفل من السَّفَر: رَجَع. و- القوم بعينه: أتبعهم بصَرُهُ. و- الباب: أغلقه. < نَقَفَ رأسه: ضربه عليه حتى خرَّج دماغه. و- عن الشيء: بَحَث. أنقَفَ الجراد: رمى بيضه. نَافَقَهُ: ضاربه بالسيف على الرأس. (٩٨٦) (وربما تكون ناكفه مُناكفةً العامية منها). < قَفَنَ الرَّجُلُ: مات. (رجع لخالقه بعد حياته فيما يرى الباحث)، و- الشاة: ذبحها من قفاها. القفان: الرئيس الذي يتتبع أمر غيره يحاسبه. (٧٨٠-٢) * قَهَقَهُ: ضحكك فسمع ضحكك. قَهَّ، قَهَّأ: ضحكك. (٧٩٤) كَهْ كَهْ: حكاية صوت الزمير والضحك، وهدير الفحل، وزئير الأسد، وتنفس الموقور في يده. (٨٣٥) < نَهَقَ الحِمَارُ: صَوَّت. (٩٩٧)

* قَافَتِ الدَّجَاجَةُ: صَوَّتت. (٧٩٦) قَوَّه بصاحبه: صاح به. تقاوَه الرجلان: صرخوا بصوتٍ هو أمارَةٌ بينهما. (٧٩٨) وَقَوَّقَ الكَلْبُ: نَبَحَ عند الفَرَج. و- الطائر: صَوَّت. الوَقَوَاقَةُ: الكثير الكلام. (١٠٩٥) < نَقَّتِ الدَّجَاجَةُ: صَوَّتت. ونقَّتِ ضفادعُ بطئيه: جاع. أنقَّ: صارَ ذا نقيق. النِّقَاقُ: مبالغة من نق. و- الضَّفَدَعُ. ويقال: ضفدَعٌ نَقَوَّقَ. ونقَّقَ الضفدَعُ: رجَّع صوته. (٧-٩٨٦) * كَأ، كَأِي: أوجع. < نكأ: قَشَرَ القُرْحَةَ. (خشيم ٩٧)

* كَبَّ: كَبَّ الإِنَاءَ: قلبه فادلق مافيه من سائل. < نكَب: أهرق مافي الإناء. (خشيم ٩٧) والسبي زائدة في سَكَب، والرَّاءُ في رَكَب، فالمرْكُوب مكبُوبٌ على وجهه في رأي الباحث. كَبَّكَ فلانًا: قلبه وصرعه. كَبَا الحيوانُ: انكبَّ على وجهه. والكَبُوءَةُ: السُّمُوطُ. (٨٠٥) كَبَّه على وجهه: قلبه وألقاه. وانكبَّ على وجهه: انقلب. (نون المطاوعة مع كَب)، و- الرجل: أكثر النظر إلى الأرض. (٨٠٢) < ثم صارت النون أصلا في نكبت الريح: مالت عن مهابِّ الريح العادية. و- عنه: مال عنه واعتزله. و- به: طرحه. و- الإناء: أراق ما فيه. و- الجعبة: قلبها ونثر ما فيها. النكَب: شبه ميل في الشيء. النكبة: المصيبة. (٩٨٨)

* كَثَّ الشَّعْرُ: اجتمع وكثر من غير طولٍ ولا رقة. يقال: رجلٌ كَثَّ اللَّحْيَةَ وكثيئها. الكاثُ: ما يتناثر من الحصيد فينبت في عامٍ قابل. الكَثَكُثُ: دُقاقُ التُّرابِ وفئاتُ الحجارة. (٨٠٨-٩) < نكثَ الحبل: نَقَضَهُ. و- السَّوَاكُ: شَعَثَهُ. النكاثَةُ: ما انتكث من الشيء. يقال: نكاثَةُ الحبل، ونكاثَةُ السَّوَاكِ. النكثُ: الخيطُ الخلقُ من صوفٍ أو شعرٍ أو وبرٍ يُنقَضُ ثم يُعادُ فتله. (٩-٩٨٨)

* كَدَّ فلانٌ: اشتدَّ في العمل. و- ألحَّ في محاولة الشيء. و- طلب الرزق. كادَه: غالبه. الكدود: الرجلُ لا يُنالُ خيره إلا بعسرٍ. المكدود: المغلوب. < والحاءُ زائدة في كدَح في العمل: سعى وكَدَّ ودأب. و- لعياله: كسب لهم بمشقة. والشين زائدة في كدَش لعياله: كدَح واحتال. (٨١٠) < نكد الأمر: عَسِر. و- عيشه: اشتد. ناكده: عاسره وغالبه في المضايقة. ورجلٌ نكد: سُومٌ عَسِرٌ. والنكد: كلُّ شيءٍ جرَّ على صاحبه شراً. (٩٨٩) وربما كنتيجة للشقاء والعسرة السابقة تولد الجذع التالي:

* **كَدَى** وأكْدَى الرجلُ: بَجَلَ أو قَتَلَ عَطَاءَهُ. - افتقر بعد غنى، - العامُّ: أُجْدَبَ. وأكْدَى: أَمْسَكَ وَبَجَلَ، وإكْتَدَى. (٨١٠-١١) < نَكَدَ حَاجَةَ فُلَانٍ: مَنَعَهُ إِيَّاهَا. - العَطَاءُ: قَتَلَهُ. - الشَّيْءُ: نَزَفَهُ، يُقَالُ: نَكَدُوا مَاءَ الْبَيْرِ. النَّكْدُ: الشَّحِيحُ. - القَلِيلُ النَّفْعِ. (٩٨٩)

* **كَرَى**، **كَرَى**، **كَرَى**، **كَرَى**: مَالَا يُسْتَحَبُّ. وَجْهٌ كَرِيهٌ: قَبِيحٌ. < **نَكَرَ**، **النُّكَرَانُ**: الجُحُودُ. (حشيم ٩٧)

* **كَزَرَ** الشَّيْءُ: ضَيَّقَهُ. - فُلَانٌ: قَلَّ خَيْرُهُ وَمَسَاعِدَتُهُ. وَرَجُلٌ كَزَرَ الْيَدَيْنِ: بَخِيلٌ. (٨١٧) < **نَكِزَتِ** الْبَعْرُ: قَلَّ مَأْوَاهَا. وَيُقَالُ: فُلَانٌ بِمَنْكَزَةٍ مِنَ الْعَيْشِ: ضَيَّقِي. **النُّكْزُ**: الرَّذْلُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ. (٩٩٠)

* **كَزَرَ**: حَزَرَ، **الْحَزْرُ**: الطَّعْنُ. حَيْثُ تَعَاقَبَتِ الْحَاءُ وَالْكَافُ. < **نَكَزَرَ**: دَفَعَ، طَعَنَ. (حشيم ٩٧)

* **كَاسَ** الْإِنْسَانَ: مَشَى عَلَي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ. وَكَاسَ الْحَيَوَانَ: عُرْقِبَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهِ فَمَشَى عَلَي ثَلَاثٍ. **كَوَّسَهُ**: كَبَّهَ. **تَكْوَسَ** الرَّجُلُ: تَنَكَّسَ. - فُلَانًا: صَرَعَهُ أَوْ كَبَّهَ عَلَي رَأْسِهِ، أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ. (٨٣٧) < **نَكَّسَ** الشَّيْءُ: قَلَبَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ، وَمُقَدَّمَهُ مُؤَخَّرَهُ. - رَأْسُهُ: طَاطَاهُ مِنْ حِرْزِي. - الطَّعَامُ دَاءٌ الْمَرِيضِ: أَعَادَهُ. **نُكِّسَ** الْوَالِدُ: خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. **نُكِّسَ** عَلَي رَأْسِهِ: رَجَعَ عَمَّا عَرَفَهُ. **انْتَكَّسَ** الشَّيْءُ: انْقَلَبَ. **نَكَّصَ**: رَجَعَ. وَنَكَّصَ عَلَي عَقْبِيهِ: رَجَعَ عَمَّا اعْتَرَمَهُ وَأَحْجَمَ عَنْهُ. (٩٩٠)

* **كَظَّ** الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ: ضَاقَ. وَالْحَبْلُ: شَدَّه. - الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ الْحَيَوَانَ: مَلَأَهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَطِيقُ النَّفْسَ. - وَالْأَمْرُ فُلَانًا: بَهَّظَهُ وَكَرَبَهُ. كَاطَّةٌ: لَازِمَةٌ طَوِيلًا عَلَي مُضَاقِيَةٍ. **الْكِطَاطُ**: الشَّدَّةُ وَالتَّعَبُ، وَمِثْلُهَا **كَطَّكَطَ**. وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ فِي **كَطَمَ**. (٨٢١) < **نَكِظَ** فُلَانٌ: جَهَدَ. **نَكِظَ** حَاجَةَ غَيْرِهِ: عَسَرَ قَضَاءَهَا. **تَنَكَّظَ** فُلَانٌ: اشْتَدَّتْ حَالَتُهُ فِي السَّفَرِ. **الْمُنْكَظَةُ**: الْجَهْدُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّفَرِ. (٩٩٠-١)

* **كَفَّ** عَنِ الْأَمْرِ: أَنْصَرَفَ وَامْتَنَعَ. **تَكَفَّفَ** الدَّمْعُ: تَجَفَّفَ. - عَنِ الْأَمْرِ: أَنْصَرَفَ. - الشَّيْءُ: أَخَذَهُ بِكَفِّهِ. وَ**كَفَّفَ** دَمْعَهُ: مَسَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. - فُلَانًا عَنِ الشَّيْءِ: صَرَفَهُ. (٨٢٣-٤) **كَافَ** الْأَدِيمَ: كَفَّ جَوَانِبَهُ. - وَالشَّيْءُ: نَحَّاهُ. (٨٣٧) < **نَكَّفَ** عَنِ الشَّيْءِ: امْتَنَعَ أَنْفَهُ. - الدَّمْعُ: نَحَّاهُ عَنِ خَدِّهِ بِإِصْبَعِهِ. - **انْتَكَّفَ** الْعَرَقُ مِنْ جَبِينِهِ: مَسَحَهُ وَنَحَّاهُ. **اسْتَنَكَّفَ** مِنَ الشَّيْءِ وَعَنْهُ: أَنْفَ وَامْتَنَعَ. (٩٩١)

* **كَلَّ**: ضَعُفَ وَتَعَبَ. وَيُقَالُ: كَلَّ بَصْرُهُ أَوْ لِسَانُهُ. وَأَكَلَّ الرَّجُلُ فَرَسَهُ. - عَنِ الْأَمْرِ: أَحْجَمَ وَجِبْنَ. (٨٢٧-٨) **كَيْلَ** فُلَانٌ: كَانَ كَيْوَلًا: جَبَانًا. (٨٤٠) **وَكَلَّتِ** الدَّابَّةُ: فَتَرَتْ عَنِ السَّيْرِ. وَرَجُلٌ مُوَاكِلٌ: ضَعِيفٌ. **الْوَاكِلُ**: الْجَبَانُ وَالْعَاجِزُ وَالْبَلِيدُ. (١٠٩٧) < **نَكَلَ** عَنِ الْأَمْرِ: جَبُنَ وَنَكَّصَ، يُقَالُ: نَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ. **النَّاكِلُ**: الْجَبَانُ الضَّعِيفُ. (٩٩١) وَلِأَنَّهُ ضَعُفَ وَعَجَزَ فَإِنَّهُ جَبُنَ وَنَكَّصَ.

* **كَهَى** كَهَى: حَكَيَا صَوْتَ الرَّمْرِ وَالضَّحِكِ وَغَيْرِهِمَا. **كَهَكَهَ** الْمَقْرُورُ: تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ. **كَهَكَهَ**: فَهَقَهُ. **كَهَى** فُلَانٌ: جَبُنَ وَضَعُفَ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَةُ فِيهِ. **أَكْهَى** فُلَانٌ: سَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسِهِ. (٨٣٥) **كَوَّاهُ**: كَيْئًا: أَحْرَقَ جِلْدَهُ بِجَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ وَنَحْوِهَا. **تَكْوَى** بِالشَّيْءِ: اسْتَدْفَأَ بِحِزِّهِ. (٨٣٨) **كَاهَهُ**، **كَيَّهَهَا**: شَمَّ رِيحَ فِيهِ. (٨٤١) < **نَكِهَتِ** الشَّمْسُ:

اشتدَّ حرُّها. نَكَهَ فلانٌ: أخرج نفسه إلى أنفِ الآخر. - و- فلانًا: تشمَّم رائحةَ فمه. النُّكْهَةُ: رائحةُ الفم. يقال: هو طيبُ النُّكْهَةِ. (٩٩١)

* مَأَى الشَّجَرِ مَأْيًا: طَلَع أو أوزق. و- في الشيء: بالَغ وتعمَّق. و- السَّقَاءُ: وسَّعَه ومدَّه. و- بين القوم: أفسدَ ونَمَّ. تَمَأَى الجلدُ: توسَّع وامتدَّ. (٨٨٦) < نَمَّ الحديثُ: ظَهَرَ. و- الشيءُ: انتشرت رائحته. و- بين القوم: حَرَّشَ وأغرى. و- الحديثُ: سعى به ليقوع بين النَّاسِ < التُّمَّسُ: الخيانة والعيب والعداوة. وكذلك نَمَّا الشيءُ: زاد وكثُر. يقال: نَمَّا الزَّرْعُ ونَمَّا الولدُ ونَمَّا المالُ. ونَمَى الحديثُ: شاع. و- الماءُ: طَمَأ. ونَمَّتِ الدَّوَابُّ: تباعدت تطلب الكلاً. ونَمَّا الشيءُ: رَفَعَه وأعلَى شأنه. وأنمى الحديثُ: أذاعه على وجه النَّمِيمَةِ. (٩٩٤) رَجَّحَ خشيم (٩٧) أن نون نما أصلية، وكذلك نمس: حيوان، حيث لا تُرَادُ النونُ إلا على فعل.

* مَرَّ الأَمْرُ أو فلانٌ: جازَ وذهَبَ ومَضَى. ويقال: مرَّ فلانًا ومرَّ به وعليه: جازَ عليه. (٨٩٦) < نَمَرَ في الجبلِ والشَّجَرِ: علا فيها وصعدَ. (٩٩١) ورُيِّمًا سُمِّيَ النمرُ كذلك يذهب ويمضي ويمرُّ بسرعة في صيده. اعتبر خشيم (٩٧) نون نمر أصلية لأنه اسم. وقد تكون القاف مزيدة في مَرَقَ.

* الماصَّةُ: داءٌ يأخذ الصبيَّ من شَعْرَاتٍ على الففا فلا ينجع فيه أكلٌ وشربٌ حتى تُنتَفَ تلك الشَّعرات. (٨٠٩) < نَمَصَ الشَّعْرُ أو النَّبْتُ: رَقَّ ودقَّ حتى كأنه زَعَبٌ. نَمَصَ الشَّعْرَ أو النَّبْتَ: نَتَفَهُ. تَنَمَصَتِ المرأةُ. النَّمَصُ: القِصَارُ من الرِّيشِ. وأوَّل ما يبدو من النَّبْتِ. (٩٩٢-٣)

* مَطَّ الشيءُ: مدَّه. يقال: مَطَّ حَطْوَهُ. مَطًا مَطْوًا: جدَّ في السَّيرِ. المَطَا: الظَّهْرُ. المَطِيَّةُ من الدَّوابِّ: ما يُمتطى. (٩١١) < أنمطَ له العطاءُ: أقلَّه. نَمَطَهُ على الشيءِ: دلَّه عليه. الأَنمَطُ: الطَّرِيقَةُ والنَّمَطُ (٩٩٣). اعتبرها خشيم (٩٧) فارسيَّةً ولهذا فإن نونها زائدة.؟؟

* مَمَغَّ الأَمْرُ: اضطربَ واختلط. و- الكلبُ في الإناءِ: ولَغ. (٩١٥) < نَمَغَّ الشيءُ: لَوَّنَه بسوادٍ وحُمْرةٍ وبياضٍ مخلوطةٍ غيرِ مُتَبَيِّنَةٍ. المَمَغَّ: المَلُونُ بألوانٍ مختلطةٍ. (٩٩٣)

* مَمَقَّقَ الشيءُ: لَانَ وسَلِسَ: و- الشيءُ: ذلَّه. مَقَّقَه: كانَ ذا بياضٍ في زُرْقَةٍ. مَقَّقَا السَّيْفَ: جالاهُ. ويقال: مقَّا المرأةُ والطَّسْتُ، ومَقَّا أسنانهُ. (٩١٦) < نَمَقَّ الكِتَابَ نَمَقًا: كَتَبَهُ فأحسَنَ. نَمَقَّ الثَّوبَ: نَقَشَهُ ورَينَهُ. و- الكِتَابَ: جَوَّدَ كِتَابَتَهُ. ويقال: نَمَقَّ القولَ والوعدَ. النَّمِيقُ: المنقوشُ. (٩٩٣) اعتبر خشيم (٩٧) نون نَمَقَ زائدة لأنها فارسية.

* مَلَّ فلانٌ: أصابه المَلالُ. مَلَّ في المشي: أسرع، و- تقلبَ مرضًا أو غمًّا، تملَّل. المَلالُ: فُتورٌ يعرض للإنسان من كثرة مزاولته شيء. و-: التقلُّبُ مرضًا أو وجعًا. مَلَمَلَ الرجلُ: أسرع. و- فلانًا: قلبه. ويقال: تملل الجالسُ. (٩٢٢) < نَمَلَتْ يدُ فلانٍ: خَدِرَتْ واسترخت. و- يدهُ في العملِ: خَفَّت. و- المرأةُ أو الفرسُ: لم تستقرَّ. المِمْمَلَةُ: التي لا تستقر في مكان. (٩٩٣) اعتبر خشيم (٩٧) النمل اسم وعليه تكون نونها أصلية، ويعتقد الباحث أنه مشتق من الفعل نَمَلَّ: خَدِرَ واسترخى لما يُجِدُّه سيرُ النمل على الإنسان من أثر.

* هَا اسم فعل بمعنى: حُذَّ ويجوز مَدُّ أَلْفِهَا: هَاءٌ، وتقترن بكاف الخطاب: هَاكْ أو بدونها، هَاهَا الرَّاعِي بالماشية: دعاها للعلفِ بقوله: هِيءُ هِيءُ، و- زجرها بقوله: هَاهَا. (١٠٠٧) < نَهْنَهَ فَلَانًا عن الشيء: كَفَّمَهُ عَنْهُ وَزَجَرَهُ. و- الدَّابَّةُ: صَاحَ بِهَا لِتُكْفَفَ. نَهَى عن الشيء: زَجَرَ. ويقال: نَهَى اللهُ عن كذا: حَرَمَهُ. تَنَاهَى القَوْمَ عن المُنْكَرِ: نَهَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَنْهُ. النَّهْوُ: ضِدُّ الأَمْرِ. (٩٩٨) تضاد.

* هَبَّ: أَسْرَعَ. هَبَّ السَّيْفُ: اهْتَزَّ، قَطَعَ. < نَهَبَ، النَّهْبُ: الرُّكْضُ، العَارِثُ، السَّلْبُ. (خشيم ٩٧)

* هَبَرَ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ قِطْعًا كِبَارًا. هَبَرَ: كَثُرَ لَحْمُهُ. اهْتَبَرَ: فَنِيَ لَحْمُهُ. الهُبُورُ: النَّمْلُ الصَّغِيرُ. و-: دُقَاقُ الزَّرْعِ. (١٠٠٨) < النَّهْبَرَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الطَّوِيلَةُ المَهْزُولَةُ. والمَشْرِفَةُ عَلَى الهَلَاكِ، والنُّهْبَرَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ. (٩٩٥) كَانَهَا فِي النِّسَاءِ مِنَ انْهَبَتْ وَانْقَطَعَ لَحْمُهَا فَصَارَتْ مَهْزُولَةً نَتِيجَةً لِلْهَبْرِ لِسَبَبٍ أَوْ لِآخَرَ.

* هَبِلَ فَلَانٌ: فَقَدَ عَقْلَهُ. اهْتَبَلَ فِي سِيرِهِ: أَسْرَعَ. ويقال: اهْتَبَلَ هَبْلَكَ: أَسْرَعَ إِلَى شَأْنِكَ. الهَيْلَى: مِشِيَةُ التَّبَخُّرِ. (١٠٠٩) < نَهَيْلٌ: طَلَعَ وَمَشَى كَأَنَّهُ أُعْرِجٌ. النَّهْيَلَةُ: مِشِيَةٌ فِي ثِقَلٍ. (٩٩٥) تضاد.

* هَتَّ المَاءُ وَنَحُوهُ: سُمِعَ لَهُ صَوْتُ عِنْدَ صَبِّهِ. و- الشَّيْءُ: عَصَرَهُ لِيُصَوِّتَ. الهَتُّ: الصَّوْتُ. يقال: سَمِعْتُ هَتَّ قَدَمِيهِ: صَوْتُ وَقَعْمَا عَلَى الأَرْضِ. (١٠١٠) < نَهَتَ القِرْدُ وَنَحُوهُ: صَاحَ. ويقال: نَهَتَ الأَسَدُ: صَاحَ دُونَ الزَّيْبِرِ. التُّهَاتُ: الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ المَشَقَّةِ. (٩٩٥)

* هَتَرَ: حَمَقَ وَجَهَلَ. هَاتَرُهُ: سَابَّهُ بِالْبَاطِلِ مِنَ القَوْلِ. تَهَاتَرَا: ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الأَخْرَ بِاطْلًا. وَتَهَاتَرَ الشَّاهِدَانِ: كَذَّبَ أَحَدُهُمَا الأَخْرَ. الهِتْرُ: السَّقَطُ مِنَ الكَلَامِ. (١٠١٠) < نَهْتَرَ عَلَى فَلَانٍ: تَحَدَّثَ بِالكُذْبِ عَلَيْهِ. و- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ: أَتَى بِهِ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ. (٩٩٥)

* هَجَا الكِتَابَ: قَرَأَهُ. هَجَى الصَّبِيَّ الكِتَابَ: عَلَّمَهُ إِيَّاهُ. و- القُرْآنَ: تَلَاهُ وَتَعَلَّمَ تِلَاوَتَهُ. وَفَلَانٌ عَلَى هِجَاءِ فَلَانٍ: عَلَى مَقْدَارِهِ فِي الطُّوْلِ وَالشَّكْلِ. وَهَجَى البَيْتَ: انْكَشَفَ. (١٠١٤) < وَلَأنَّ الهِجَاءَ وَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ أَسَاسَ التَّعَلُّمِ فَقد جَاءَتْ نَهَجَ الطَّرِيقِ: وَضَحَ وَاسْتَبَانَ. وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ: اسْتَبَانَ وَسَلَكَهُ. المِنْهَاجُ: الطَّرِيقُ الوَاضِحُ. وَمِنْهَاجُ الدِّرَاسَةِ وَمِنْهَاجُ التَّعْلِيمِ. النَّهْجُ: البَيِّنُ الوَاضِحُ. يقال: هَذَا نَهْجِي لِأَحِيدٍ عَنْهُ. (٩٩٥)

* هَزَّ الرَّجُلُ: نَشِطَ وَارْتَاحَ. و- الشَّيْءُ: حَرَكَهُ بِشَيْءٍ مِنَ القُوَّةِ. وَاهْتَزَّتِ الإِبِلُ: نَشِطَتْ فِي سِيرِهَا بِجُدَائِ الحَادِي. هَزَّهَزَ الشَّيْءُ: كَرَّرَ تَحْرِيكَهُ. (١٠٢٤-٥) وَهَزَّهُ: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ بِثِقَلٍ يَدُهُ. وَهَزَّ الحَيَوَانَ: حَشَّنَهُ بِرَجْلِيهِ. (١١٠٢) < نَهَزَّ فَلَانٌ: نَهَضَ لِيتَنَاوَلَ شَيْئًا مَا. ويقال: نَهَزَّتِ الدَّابَّةُ بِصَدْرِهَا: نَهَضَتْ بِهِ لِلسَّيْرِ. و- بِالذَّلْوِ فِي البَيْرِ: حَرَكَهَا لِتَمْتَلِئَ وَأُخْرِجَهَا. و- الشَّيْءُ: دَفَعَهُ. ويقال: نَهَزَّ رَاحِلَتَهُ: حَفَزَهَا وَدَفَعَهَا فِي المَسِيرِ. وَهَزَّ فَلَانًا فِي صَدْرِهِ: ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ. و- رَأْسَهُ: هَزَّهُ. و- فَلَانًا: سَابَقَهُ. النَّهْوُزُ: المُنْدَفِعُ فِي السَّيْرِ. (٩٩٦)

* هَضَّتِ الإِبِلُ: أَسْرَعَتْ. و- فَلَانٌ المَشْيَ: مَشَى مَشْيًا حَسَنًا. هَضَّضَ الرَّجُلُ: ضَرَبَ الأَرْضَ بِرَجْلِيهِ. (١٠٢٧) < نَهَضَ: قَامَ يَقِظًا نَشِيطًا. و- لَهُ: قَامَ وَتَحَرَّكَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا. أَنْهَضَ الحَيَوَانَ: أَقَامَهُ. النَّهَاضُ: الدَّءُوبُ عَلَى أَنْ يَسْلُكَ سَبِيلَ التَّقَدُّمِ، وَالكَثِيرُ النَّهْوُضِ. (٩٩٧)

* وَهَطَ فَلَانًا: طَعَنَهُ وَضَرَبَهُ وَكَسَرَهُ. (١١٠٢) < نَهَطَهُ بِالرُّمْحِ، نَهَطًا: طَعَنَهُ بِهِ. (٩٩٧)

* هَفَّتَ الشَّيْءُ: تَطَايَرَ لِحْفَتِهِ. هَفَّتَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ فَهُوَ مَهْفُوتٌ. الهَفَاتُ: الأحمق. وهفَّ الشَّيْءُ: خَفَّ.

اليَهْفُوفُ: الأحمق. (١٠٢٩) ونتيجة الحِفَّة كانت < نَهَفَ، نَهْفًا: تَحَيَّرَ. (٩٩٧)

* هَفَّقَ الرَّجُلُ: سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا، وَأَتَعَبَ ذَاتَهُ. هَكَ فُلَانًا: نَهَكَهُ. أَنْهَكَتِ الْمَرْأَةُ: (نون المطاوعة) عَسَرَ وُلادَتُهَا. الهَكُوكُ: المَاجِنُ والضعيفُ. (١٠٣٠) تَكْهَكُهُ عَنْهُ: ضَعُفَ. الكَهْكَاهُ: الضعيفُ. (٨٣٥) < نَهَكَ الأُمْرَ فُلَانًا: جَهَدَهُ وَغَلَبَهُ. وَيُقَالُ: نَهَكَه العَمَلُ، وَنَهَكَتُهُ الحَمَى. - وَ فُلَانٌ: بَرَأهُ المَرَضُ. (٩٩٧)

* هَلَّ الهَلَالُ: ظَهَرَ. وَأَهَلَّ اللهُ السَّحَابَ: جَعَلَهُ يَنْهَلُ. وَأَهَلَّ اللهُ المَطَرَ. وَأَنْهَلَ المَطْرُ، وَأَهَلَ الدَّمَغَ. الأَهَالِيلُ: الأمطارُ (١٠٣٢-٣) < نَهَلَ: شَرِبَ الشُّرْبَ الأوَّلَ. - وَ الشَّارِبُ: شَرِبَ حَتَّى رَوَى. أَنْهَلَ زَرْعَهُ: سَقَاهُ السَّقِيَّةَ الأوَّلَى. المَنْهَلُ: المَوْرِدُ. النَّهْلُ: الشُّرْبُ الأوَّلُ. (٨-٩٩٧)

* هَمَّ بِالْأَمْرِ: عَزَمَ عَلَى القِيَامِ بِهِ. هَمَّتِ السُّوسَةُ الحَبَّ: أَكَلَتْ لَبَابَهُ. هَمَّتِ الدَّابَّةُ الأَرْضَ بِنَفْسِهَا. نَقَّتْهَا وَتَلَقَّتْ مَا عَلَيْهَا. الهَمُّ: أوَّلُ العَزِيمَةِ. (١٠٣٦) < نَهَمَ فِي الشَّيْءِ: أَفْرَطَ الشَّهْوَةَ أَوْ الرِّغْبَةَ فِيهِ. يُقَالُ: نَهَمَ فِي الطَّعَامِ وَفِي العِلْمِ. المَنْهُومُ: المَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ. النَّهْمَةُ: الحَاجَةُ وَالشَّهْوَةُ فِي الشَّيْءِ. (٩٩٨) < لَهَمَ الشَّيْءُ: ابْتَلَعَهُ بِمِرَّةٍ. - وَ المَاءُ لَهْمًا: جَرِعَهُ. اللَّهْمُ: الأَكُولُ. (٦-٨٧٥)

* وَجَزَّ: أَسْرَعَ وَاخْتَصَرَ، - وَ كَلَامُهُ: قَلَّ وَاخْتَصَرَ، تَوَجَّزَ الشَّيْءُ: تَجَوَّزَهُ وَتَمَسَّهُ. (١٠٥٦) < نَجَزَ الشَّيْءُ: تَمَّ وَقَضَى، نَجَزَ الحَاجَةَ وَالعَمَلَ، نَاجَزَ الشَّيْءُ: عَاجَلَهُ وَأَسْرَعَ بِهِ. النَّاجِزُ: الحَاضِرُ المَعْجَلُ. بَعَثَهُ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ: يَدًا بِيَدٍ وَعَاجِلًا بِعَاجِلٍ. (٩٣٩) اسْتَشْهَدَ خَشِيمَ (٨٩) بِمَادَةِ جَزٍّ، الجَزُّ: القِطْعُ. < نَجَزَ، نَجَزَ الكَلَامَ: انْقَطَعَ.

* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ: صَوَّتَ مَعَ بَحْحَ. (١٠٦٠) وَخَوَّعَ الكَلْبُ وَالدَّبُّ وَابْنُ آوَى: عَوَى وَصَوَّتَ. (١٠٨٧) < نَاحَتِ الحِمَامَةُ: سَجَعَتِ فَهِيَ نَائِحَةٌ وَنَوَاحَةٌ. - وَ المَرْأَةُ عَلَى المَيِّتِ: بَكَتْ عَلَيْهِ بِجَزَعٍ وَعَوِيلٍ. اسْتَنَاحَ فُلَانٌ: بَكَى حَتَّى اسْتَبَكَى غَيْرَهُ. - وَ الدَّبُّ: عَوَى. (٩٩٩)

* وَخَشَ الشَّيْءُ: رُدَّ وَصَارَ رَدِيئًا. - وَ يَيْسُ وَتَضَاعَل. أَوْخَشَ لِفُلَانٍ بِعَطِيَّةٍ: أَقْلَاهَا. الوَخْشُ: الرَّدِيءُ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ، وَالدَّبِيُّ مِنَ الرَّجَالِ. - وَ رُدَّالُ النَّاسِ وَسُقَّاطُهُمْ. (١٠٦١) قَدْ تَكُونُ وَحِشَ العَامِيَّةِ مِنْهَا: رَدِيءٌ < نَخَشَ الرَّجُلُ: هَزَلَ. - وَ فُلَانًا: آذَاهُ. وَنَخَشَ الشَّيْءُ: بَلَى أَسْفَلَهُ. (٩٤٥) اسْتَشْهَدَ خَشِيمَ (٩٠) خَشًا، خَشِي، الخَشِي: اليَابِسُ مِنَ النَّبَاتِ. الخَشُو: الحِشْفُ مِنَ التَّمْرِ = الهَزِيلُ. < نَخَشَ: هَزَلَ. وَقَدْ تَكُونُ مِنْهَا خَشْنٌ، مِمَّا يَشِيرُ لِلزِّيَادَةِ بِالتَّصْدِيرِ وَهُوَ الغَالِبُ فِي المِصْرِيَّةِ وَالعَرَبِيَّةِ أَوْ بِالكِسْعِ.

* وَصَبَ الشَّيْءُ: دَامَ وَتَبَّتْ. وَصَبَ عَلَى الأَمْرِ: وَاطَّبَ عَلَيْهِ. - وَ عَلَى مَالِهِ: لَزِمَهُ وَأَحْسَنَ القِيَامَ عَلَيْهِ. وَصَبَ: مَرَضَ. الوَصَبُ: الوجعُ وَالمَرَضُ. وَالتَّعَبُ وَالفَتْوَرُ. (١٠٧٨) < نَصَبَ الشَّيْءُ: أَقَامَهُ وَرَفَعَهُ. - وَ الأُمْرُ فُلَانًا: أَتَعَبَهُ وَأَعْيَاهُ. أَنْصَبَ الحَدِيثُ: أَسْنَدَهُ وَرَفَعَهُ. (٢-٩٦١) أَرَجَعَهَا خَشِيمَ (٩٣) إِلَى صَبَا: طَلَعَ، ظَهَرَ. الصَّبَا: ارْتِفَاعُ قَامَةِ الوَلَدِ. وَفِي الدَّرَجَةِ اللَّيْبِيَّةِ صَبَّى: وَقَفَ، انْتَصَبَ وَاقْفًا. وَكَذَلِكَ فِي دَارِجَةِ نَجْدٍ. (خَشِيمَ ١٠١، حَاشِيَةٌ ١٣)

* وَطَى الشيء: داسه. وَطَأَ المَوْضِعَ: صَيَّرَهُ وَطِيئًا. المِيطَاءُ: ما انخَضَ مِنَ الأَرْضِ. والوَطَاءُ: والوَطِيُّ: المُنخَفِضُ (١٠٨٣) < نَاطَ الشيءَ بغيره: عَلَقَهُ. يُقَالُ: نَاطَ الفَرَبَةَ بِنِيطِهَا (أي صار أحدهما أوطءًا مِنَ الآخرِ بعد التعليق). المَنَاطُ: مَوْضِعُ التعلِيقِ. النَّوْطُ كُلُّ ما يتعلَق بِشيءٍ. النَّوْطَةُ: المَوْضِعُ المرتَفِعُ عن الماءِ. (١٠٠١-٢) * وَفَى الشيءُ: تَمَّ وَكَثُرَ. ووفى على المكان: أشرف عليه. - و على المنة: زادَ عليها. المِيفَى: الشَّرْفُ من الأَرْضِ. (١٠٩٠) < نَافَ الشيءُ: عَلَا وَارتَفَعَ. - و عليه: أَشْرَفَ. أَنَافَ الشيءُ: ارتَفَعَ. - و العددُ: زادَ على العَقْدِ. - و عليه: أَشْرَفَ المَنِيفُ: المُشْرِفُ على غيره. (١٠٠٢) * وَفَى الشيءُ: صَانَهُ وَحَمَاهُ. وَيُقَالُ: وَفَاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ، وَوَفَاهُ السُّوءَ. - و الأمرُ: أَصْلَحَهُ. وَوَفَاهُ: حَفِظَهُ وَصَانَهُ. (١٠٩٥) < نَفَى من مَرَضِهِ: بَرِيءٌ وَلَا يَزَالُ بِهِ ضَعْفٌ. أَنْفَهُهُ اللهُ: شَفَاهُ. نَفَى الشيءُ: نَظَّفَ فهو نَفِيٌّ. - و البُرُ: سَمَنَ وَجَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ. - و العُودُ: جَرَى فِيهِ المَاءُ وَابْتَلَّ. - و الشيءُ: بَلَغَ النِّقَاءَ. المُنْفَى: المُحَلِّصُ من الشَّوَابِ. النِّقْيُ: الحَالِصُ. (٩٨٧-٨)

* وَفَى الفرسُ من الحَمَى: حَفِيَ وَهَابَ المَشْيَ. وَوَفَى الشيءُ: صَانَهُ عن الأذى وَحَمَاهُ. (١٠٩٥) < نَاقَ نَوْقًا: نَعَى الشَّحْمَ مِنَ اللَّحْمِ. نَوْقَ الحِوَانِ: رَاضَهُ وَدَلَّهُ. وَيُقَالُ: نَوْقَ البَعِيرِ. - و النَّاقَةُ: عَلَّمَهَا المَشْيَ. تَنَوَّقَ فِيهِ: بَالَعَ فِي تَجْوِيدِهِ. النِّوَاقُ: مُتَعَهِّدُ الأُمُورِ وَمُصَلِّحُهَا. (١٠٠٢) استشهد خشيم (٩٧) قه، قوه، القاهي: الرَّجُلُ المُخْصِبُ فِي عَيْشِهِ وَفِي عَمَلِهِ. < نَفَى: أبلَى بعد مَرَضٍ؟؟

* وَقَمَ الرَّجُلُ: أَكْرَهُهُ وَقَسَرَهُ. - و عن حاجته: رَدَّهُ أَفْبَحَ الرَّدِّ. - و الأمرُ فَلَانًا: حَزَنَهُ أَشَدَّ الحَزْنِ. وَقَمَ فَلَانًا: أَذَلَّهُ وَقَهَرَهُ. الوِقَامُ: السَّيْفُ والعَصَا والسَّوْطُ والحِجْلُ. (١٠٩٤) (أدوات الانتقام وصوره من الذل والحزن) < نَقَمَ منه: عَاقَبَهُ. - و الشيءُ: أَنْكَرَهُ وَعَابَهُ. النِّقْمَةُ: العُقُوبَةُ. (٩٨٧) استشهد خشيم (٩٧) بمادة قَمَ، قَمًا الرَّجُلُ: ذَلَّ وَصَعُرَ. < نَقَمَ: كَرِهَ. ؟؟

* وَكَتَ فِي الشيءِ: أَثَّرَ فِيهِ. - و البُسْرُ: وَقَعَتْ فِيهِ نَقْطَةٌ مِنَ الإِرْطَابِ. - و فلانٌ الكِتَابُ: نَقَطَهُ. الوَكْتُ: الأَثَرُ الِيسِيرُ فِي الشَّيْءِ. الوَكْتُةُ: نَقْطَةٌ حَمْرَاءُ فِي العَيْنِ. (١٠٩٥) < الوَقْطُ، الوَقْطُ: حُفْرَةٌ فِي غِلْظٍ تَجْمَعُ فِيهَا مَاءٌ المَطَرِ. (١٠٩٢) نَكَتَ الأَرْضُ: أَثَّرَ فِيهَا بَعُودٌ. نَكَتَ الرُّطْبُ: بَدَأَ فِيهِ الإِرْطَابُ. والنُّكْتَةُ: النُّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ، - و شَبَهُ وَسَخَ فِي المِرْآةِ أَوِ السَّيْفِ، وَشَبَهُ وَفَرَةً فِي قَرْنِيَةِ العَيْنِ، وَيَسْمِيهَا العَامَّةُ نَقْطَةً. (٩٨٨) < نَقَطَ الحَرْفَ: وَضَعَ عَلَيْهِ النُّقْطَ. - و الكِتَابُ: شَكَّلَهُ. - و الشيءُ بِالمِدادِ: لَطَّحَهُ بِهِ. تَنَقَّطَتِ الأَرْضُ: صَارَتْ ذَاتَ نِقَاطٍ مِنَ الكَالِ. - و من الشيءِ: جِزءٌ صَغِيرٌ، يُقَالُ: أَعْطَاهُ نَقْطَةً مِنَ عَسَلٍ. (٩٨٤) وراءَ زائدةٌ فِي رَقَطَ. * وَكَزَرَ فَلَانًا: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ. - و فَلَانًا بِالرُّمْحِ: طَعَنَهُ. - و الرُّمْحُ فِي الأَرْضِ: رَكَزَهُ. (١٠٩٦) كَنَّزَ المَالَ: دَفَنَهُ تَحْتَ الأَرْضِ. - و جَمَعَهُ وَأَدَّخَرَهُ. - و الرُّمْحُ: رَكَزَهُ فِي الأَرْضِ. (٨٣٢) < نَكَزَ الدَّابَّةَ: نَحَسَهَا بِشيءٍ مُدْبَبٍ يَسْتَحْتِهَا. - و الدَّابَّةُ الشيءُ: عَضَّتْهُ (٩٩٠) والميمُ زائدةٌ فِي كَزَمَ. (٨١٧) وقد يكون النُّقْرُ: العَصَا العامية منه.

* وَكَعَّ الشَّاءَ: نَهَزَ صَرَغَهَا عِنْدَ الحَلْبِ. و- الشَّيْءُ: صَلَبٌ وَاشْتَدَّ. (١٠٩٦) < نَكَعَ الماشيةَ: جَهَدَهَا حَلْبًا. و- فَلَائًا حَقَّهُ: مَنَعَهُ إِتْيَاه. نَكَعَ فَلَائًا عَنِ الأَمْرِ: نَكَصَ وَنَكَلَ. و- عَنِ الشَّيْءِ: صَرَفَهُ عَنْهُ وَأَعَجَلَهُ عَنْهُ. وَأَنْكَعَ الشَّيْءُ: رَدَّهُ إِلَى وِرائِهِ. (٩٩١)

* وَنَى فِي الأَمْرِ: فَتَرَ وَضَعَفَ وَكَلَّ وَأَعْيَا. أُونَاةٌ: أَتَعَبُهُ وَأَضَعَفَهُ. الوَائِي: الضَّعِيفُ البَدَنِ. الوُنُّ: الضَّعْفُ. (دخيل) (١١٠١) < النُّنُّ: الشَّعْرُ الضَّعِيفُ. (٩٩٤)

* وَهَدَّ الشَّيْءُ: تَسَفَّلَ، وَالْوَهْدُ: الأَرْضُ المُنخَفِضَةُ. (ج) وَهْدٌ وَوَهَادٌ. (١١٠٢) < نَهَدَ الثَّدْيُ: بَرَزَ وَارْتَفَعَ. النَّهْدُ: الشَّيْءُ المُرتَفِعُ وَالثَّدْيُ. (٩٩٥) تضاد.

* وَهَسَ فَلَائًا: اشْتَدَّ أَكْلُهُ. و- الشَّيْءُ: كَسَرَهُ. تَوَهَّسَ: أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ. الوَهَّاسُ: الأَسَدُ. (١١٠٢) < نَهَسَ اللَّحْمَ نَهْسًا: أَحَذَهُ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ وَنَتَفَهَ لِلأَكْلِ. نَهَسَ فَلَائًا الكَلْبُ وَكَلَّ ذِي نَابٍ: عَضَّهُ. وَيُقَالُ: نَهَسْتَهُ الحَيَّةُ. المِنْهَسُ: الكَثِيرُ النَّهْسِ، يُقَالُ: أَسَدٌ أَوْ نَسْرٌ مِنْهَسٌ. وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِي نَهَسَرَ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ وَجَدَّ بِهِ بِغِيهِ. النَّهْسَرُ: الذُّئْبُ. وَنَهَشَ بِنَفْسِ المَعْنَى ك: نَهَسَ. (٩٩٦) بِدخول الزائد سقطت العلة.

* وَهَطَّ فَلَائًا: طَعَنَهُ. يُقَالُ: رَمَى الطَائِرُ فَأَوْهَطَهُ، وَرَمَاهُ رَمِيًّا مُهَلِّكًا. (١١٠٢) هَطَّ الشَّيْءُ: رَمَى بِهِ. الهُطَى: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالصَّرَاغُ. (١٠٢٩) < نَهَطَهُ بالرُّمْحِ: طَعَنَهُ بِهِ. (٩٩٧)

النتائج:

- لم تتأكد صلة العربية بالمصرية القديمة من المفردات المتداولة فقط، ولكنها اعتمدت على البناء النحوي المشترك بينهما، مما يرقى بالعربية لفترة تاريخية تقارب المصرية، في مراحل لم تسجلها العربية كتابة في بدايتها، وهو ما يمكن مناظرته في المصرية وتجربته على العربية.
- من الصعب حصر أصول كل الجدوع المبدوءة بالنون لبعده الزمان عن منشأها وعدم تسجيل ظروف نشأتها، والشاهد أن أغلبية النون البادئة في جذوع الأفعال العربية مزيدة. وهو ما قال به ابن منظور في اللسان، وما يمكن تأكيده من العربية والمصرية القديمة. غير أن القليل منها نون أصلية من لغة أخرى، ١٦ مادة من ٢٨١، بنسبة ٦٪ من عينة الدراسة، والباقي ٢٦٥ جذعًا بنسبة ٩٤٪ نونه البادئة مزيدة.
- جاءت نون المطاوعة سابقًا على بعض الأفعال المصرية القديمة مع نشأتها في تاريخها الأول، ثم حُذفت في إحدى مراحل تطورها، ولا يمكن اعتبار المزيدة بالنون مرحلة منتهية، فالكثير منها ظهر في الدولة الحديثة واللغة القبطية، إلى جانب الأخرى البسيطة بدونها.
- كثيرًا ما دخلت النون على جذور مصرية مضعفة من جذرٍ ثنائي مثل *ftft*: *nftft*، والتي تعبر عن الحركة المستمرة والتكرار، بينما تدخل على الثنائي في العربية دون التضعيف عسعس: نعس، حسحس: نحس. وغالبًا ما تدخل على أفعال ثنائية في اللغتين لتصبح ثلاثية، وعلى الفعل الثلاثي بنسبة أقل ليصير رباعيا مثل: حرب: نخرب، قرد: نقر، قرس: نقرس، هبر: نهبر، هتر: نهتر، هبل: نهبل، قضى: نقض.

- إذا دخلت النون كأبي زائد آخر على جذرٍ مبدوء بحرف علة (ضعيف) في المصرية تُسْقِطُهُ. وفي العربية أيضاً مثل وسع: نسع، شسع. أشر: نشر. وهس: هس. وهط، هطا: هط. وهد: هدا. علا: نعل.
- اعتبرت نون المطاوعة العربيّة (انفعل) أصلاً للبادئة المزيدة، وجاءت ألقها خفيفة ومسهلة ربما لمنع البدء بساكن ليكون نُفعل، ومُؤدى ذلك أن الجذر كان ثنائياً أُسبق بالنون وهي ليست من بنيتها فصار ثلاثياً.
- أحياناً قليلة جداً كانت النون الزائدة حشوًا مثل: وكز: كز. سك المصرية: كس. أو كاسعة مثل: الوابي: النُّن، قاف: قفن، خش، خشبي: خشن. وفي المصرية *šbn:šbi* : خلط، مزج. *sf: sfn* : صفا، يصفو، والتي قد تكون قلبًا مكانيًا من البادئة لأنها الغالبة.
- جاءت النون البادئة زائدة في الأفعال، مما يؤكد أن أصلها نون المطاوعة، وهو ماتشير إليه أغلب معاني الجذوع المزيدة. وأحياناً قليلة كان معنى الجذع المزيد عكس الأول مثل: صات: نصت، وصل: نصل، جاع: نجع، ضحّ: نضح، هبل: نهبل، وهد: نهدي، وفي المصرية *mh: nmh* . مما يعني إضافة مدلولات للمفردات بهذه الزيادة.
- هناك دلائل كثيرة على وجود الجذوع الثنائية في أصل العربيّة تراكمت عليها الزيادات النحويّة مثل نون المطاوعة، والتي أصبحت بمرور الزمن أساسًا في بنيتها، فحولتها إلى جذوع ثلاثية وهو ما أصبح غالبًا في العربيّة. وقليلًا ماحوّلت النون المزيدة الثلاثي إلى رباعي. وهذا حصر وتصنيف للنون الأصلية والمزيدة في عينة الدراسة.

أولاً: النون البادئة الأصلية في العربيّة:

نَهَرَ: الأكدية *naru* . نَار، نِيرُ الأكدية *niru* . نَجَرَ نَجَارَةً، المصرية *ndr* : نَجَّر، الأكدية *nagaru* . نَدَرَ: المصرية *ntr* : (نثر) إله. تُرِفَ *snf, znf* المصرية: دم. المصرية *n^{cc}* نع: يُعَم. نكى *nkn* ، نكى. نرا، النروة: حجرٌ أبيضٌ دقيق *inr* المصرية. ونرمق، نرجس، نارجيل، نرد، نيروز، نرسيان، نرش، النيرج أو النورج.

ثانياً: النون البادئة المزيدة في العربيّة:

أُنْبَلَى < نَبَلْ	آدَّ < نَاد	أَمْ < نَام	بَجَّ < نَبَج
آب < نَاب	أَزَّ < نَار	أَنْ، الأناة < نَانَا	بَعَّ < نَبَع
أَبَه < نَبَه	أَزَّ < نَاس، نَاص	أَي، أَوَى < نَأَى	بَعَّ < نَبَع
أَت، أَتَى < نَأَت	أَشَّر < نَشَّر	بَأْبَأ < نَبَّ	بَدَأ < نَبَز
أَجَّت < نَاج	أَشَّ < نَشَّ	بَأ، بَأَى < نَبَأ	بَدَّ < نَبَد
أَخ، حَمَّ < نَحَّ	أَكَّ < نَوَك	بَب، بَيِب < نَبَب	بَرَّ < نَبَر
إِخ < نَحَّ، نَحَّخ	أَقَلَّ < نَقَل	بَتَّ < نَبَت	بَرَس < نَبَس
أَدَّ < نَاد	أَلَّ < نَالَ	بَثَّ < نَبَث	بَزَّ < نَبَز

سَفَا < نَسَفَ	خَلَّ < نَخَلَ	جَدَّدَ < نَجَّدَ	بَسَبَسَ < نَبَسَ
سَوَّقَ < نَسَّقَ	خَمَّمَ < نَخِمَ	جَسَّ < نَجَسَ	بَضَّ < نَبَضَ
سَلَّ < نَسَلَ	دَبَّ < نَدَبَ	جَشَّ < نَجَشَ	بِضَّ < نَبِضَ
سَمَّ، سَمُومَ < نَسَمَ	دَخَّ < نَدَحَ	جَاعَ < نَجَعَ	بَطَّ < نَبَطَ
شَأَى < نَشَأَ	دَدَّ، دَادَأَ < نَدَدَ	جَافَ < نَجَفَ	بَعَّ < نَبَعَ
شَبَّ < نَشَبَ	دَرَّ، الدُّرُّ < نَدَرَ	الجَفُّ < النَّجْفُ	بَعَّ، بَعَا < نَبَعَ
شَجَى < نَشَجَ	دَسَّ < نَدَسَ	جَفَّ < تَشَفَّ	بَلَّ < نَبَلَّ
شَحَّ < نَشَحَ	دَغَدَغَ < نَدَغَ	جَمَّ < نَجَمَ	بَلَّ، البُلْبُلُ < نَبَلَّ
شَدَا < أُنَشِدَ	دَفَدَفَ < نَدَفَ	جَهَّجَهَّ < نَجَهَّ	تَأَّ، التُّؤُؤُ < نَتَأَّ
شَزَّ < شَزَنَ، نَشَرَ	دَلَدَلَ < نَدَلَّ	جَوَى < نَجَا	تَحَّ، وَتَحَّ < نَتَحَّ
شَصَّ < نَشَصَّ	دَمَدَمَ، دَمَّ < نَدِمَ	جِيلَّ < نَجَلَّ	تَعَّ < نَتَعَ
شَفَّ < نَشَفَّ	دُهَّ دُهَّ < نَدَهَّ	حَبَّ < نَحَبَ	تَعَّ < نَتَعَ
شَمَّ، وَشَمَّ < نَشَمَ	دِي < نَدِي	حَتَّ < نَحَتَّ	تَفَّ < نَتَفَّ
شَمَّ < نَشِمَ	دَاصَّ < نَدَاصَّ	حَدَّ، حَزَّ < نَحَزَّ	تَقَّ < نَتَقَّ
صَبَا < نَصَبَ	دِي، وَادِي < نَدِي	حَزَّ، قَطَعَ < نَحَزَّ	تَلَا < نَتَلَّ
صَحَّ < نَصَحَ	دَرَّ، دَارَ < نَدَرَ	حَرَّ، حُرَّ < نَحَرَ	تَلَّ < نَتَلَّ
صَاتَ < نَصَتَ	ذَلَّ < نَذَلَّ	حَسَّ < نَحَسَّ	تَمَّ < نَتَمَّ
صَصَّ، صَيْصَيْصَةً <	زَاحَ < نَزَحَ	حَسَّ < نَحَسَّ	تَأَّ، تَأَى < نَتَأَّ
نَصَّ، مَنَصَّةَ	زَرَّ، زَرِي < نَزَرِ	حَصَّ، الحِصَاوِي	تَجَّ، تَجَجَّ < نَتَجَّ
وَصَلَ < نَصَلَ	زَعَّ < نَزَعَّ	< النَّحُوصُ	ثَرَّ < نَثَرَ
صَا < نَصَا	زَعَّ < نَزَعَّ	حَضَّ < نَحَضَّ	نَطَّ، نَطَّ < نَطَطَّ
صَبَّ < نَصَبَ	زَكَّ، زَكَرَكَ < نَزَكَ	حَفَّ < نَحَفَّ	ثَطَّ، ثَطَا < نَثَطَّ
صَحَّ < نَصَحَ	زَقَّ < نَزَقَ	خَلَّ < نَخَلَ	تَعَّ < نَتَعَ
صَحَّ < نَصَحَ	زَهَا < نَزَهَ	حَلَّ، حَالًا < نَحَلَّ	ثَلَّ < نَثَلَّ
صَرَّ < نَصَرَ	سَبَّ < نَسَبَ	حَمَّ < نَحِمَ	جَا، جَائِي < نَجَا
ضَفَّ < نَضَفَ	سَجَّ < نَسَجَ	حَنَا، احْتَيَّ < نَحُنَّ	جَبَّ < نَجَبَ
ضَمَّ < نَضَمَ، لَضَمَ	سَحَّ < نَسَحَ	حَبَّ < نَحَبَ	جَثَّ < نَجَثَّ
طَبَّ < نَطَبَ	سَخَّ < نَسَخَ	خَرَبَّ < نَخَرَبَ	جَجَّ < نَجَجَ
طَحَا < نَطَحَ	سَرَّ، سَرَا < نَسَرَ	خَزَخَزَ < نَخَزَ	جَحَّجَحَّ < نَجَحَّ
طَشَّ < نَطَشَّ	سَيَّرَ، السَّيْرُ < نَسَرَ	خَزَّ، وَخَزَّ < نَخَزَّ	جَحَّ < نَجَحَّ
طَطَّ < نَطَطَّ	سَسَّ < نَسَّ	خَصَّ < نَخَصَّ	الجَدَّجَدُّ < نَجَدَّ
طَعَّ < نَطَعَّ	سَغَسَغَ < نَسَغَ	خَفَّخَفَّ < نَخَفَّ	جَدَّ، الجَدُّ < نَجَدَّ

كاسن < نكس	قسن: نم < نقس	غل < نغل	طفا < نطفا
كظ < نكظ	قسا < نقس	غمغم < نغم	طق < نطق
كف < نكف	قصص < نقص	فث < نفت	طل < نطل
كل، كيل < نكل	ققصص < أنقص	فج < نفج	طا < نطا، أنطي
كهكة < نكه	قص < نقص	فح، فوح < نفح	عب < نعب
مأى < نم، نما	قضيي < نقض	فخ < نفخ	عت < نعت
مر < نمر، مرق	قضى < ناقض	فد، الفود < نفد	عت < نعت
الماصئة: داء يأخذ	قع < نقع	فر < نفر	عثل < نعثل
الصبي من شعرات	قل، قلقل، نقل	فز < نفر	عج < نعج
على القفا < نمص	قم، قما < نقم؟	فس < النفس	عر < نعر
مط: مد < أنمط	قوا، القوة < نقا	قسا < نقس	عسس < نعس
مغمغ < نمغ	قاف < نقف	قص < نقص	عيش < نعش
مقمق < نمق	قفهقه < نهق	فض < نقض	عقق < نعق
مل < نمل، سمل	قاق، وقوق < نق	فف < النفف	عقق < نعق
ها، هاهأ < نهئه	كأي: أوجع < نكا	وقب < نقب	علا < نعل
هب < نهب	كب < نكب	القب < النقب	عوي < نعي
هبر < نهبر	كث < نكث	قع < نقع، نقح	عب < نعب
هبل < نهبل	كد < نكد، كدح	قح < نقح، نقخ	عث < نعث
هت < نهت	كدي < نكد	قرذ < نقرذ	غرغر < نعر
هتر < نهتر	كر، كره < نكر	قر، قرقر < نقر	عز < نعر
هجا < نهج	كز < نكر	قر، قرس < نقرس	عص < نعص
هف < نهف	كر < نكر	قر < نقر، ققر	الوغي < نغي
هطا < نهط	هص < نهص	هر، وهز < نهز	هجا < نهج
هم < نهيم، لهم	هل < نهل	هلك < نهك	هف < نهف
وسع < نسع	وحش < نحش	وحوح < ناح	وجز < نجز
وقي < نقى	وفى < ناف	وطى < ناط	وصب < نصب
وكت < نكت	وقم < نقم	قه، قوه < نقه	وقي < ناق نوفا
وهد < نهذ	ونى، الوون < النون	وگع < نكع	وگز < نكز، گنر
			وهس < نهس

Abbreviations:

CDA.= George A., Concise Dictionary of Akkadian, London, 2000.

CED.= Černý j., Coptic Etymological Dictionary, Cambridge, 1976.

Crum. = Crum W.E., Coptic Dictionary, Oxford, 1939.

ER. = Erichsen W., Demotisches Glossar, Copenhagen, 1954.

Wb. = Erman A. & Grapow H., Wörterbuch der Ägyptischen Sprache, Leipzig
1926–53.

Osing = Osing Jurgin, Die Nominalbildung des Ägyptischen, Deutsches
Archäologisches Institut Abteilung Kairo, 1976.

المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية بالقاهرة: المعجم الوسيط، جزآن، ط٣، القاهرة، ١٩٨٥. اقتبست منه كل المادة العربية،
ووضعت الشواهد منه داخل المتن العربي بين قوسين.

(بدوي وكيس) أحمد بدوي، هرمان كيس: المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة، ط١، القاهرة، ١٩٥٨.

(خشيم) : علي فهمي خشيم: ثنائية جذور الأفعال العربية من منظور جديد: السين والنون في بداية الجذور مزيدان؟ حولية
مجمع اللغة العربية الليبي، العدد الأول، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٣.

الحواشي والمراجع:

- ١- أبي الفتح عثمان ابن جني: الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.
- ٢- أحمد عبد الله حمزة الشيخ: السابق واللاحق في اللغات الأكادية والآرامية ومقارنتها باللغة المصرية القديمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩.
- ٣- جاسب فالخ الربيعي: مقالات في اللغة، منشورات جامعة سبها، ليبيا، ١٩٨٧.
- ٤- راجي الأسمر: المعجم المفصل في علم الصّرف، مراجعة د.إميل بديع يعقوب، ط١، بيروت، ١٩٩٣.
- ٥- رمضان عبد التواب: التطور اللغوي مظاهره وعلمه وقوانينه، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي بالرياض، ١٩٨١.
- ٦- ريتشارد كابلس: المقدمة التمهيدية للغة الأكادية، ترجمة: عبد الرحمن دركزلي، دمشق ١٩٩٥.
- ٧- عبد الصبور شاهين: في التطور اللغوي، القاهرة، ١٩٨٨.
- ٨- فاروق اسماعيل: اللغة الآرامية القديمة، منشورات جامعة حلب، ٢٠٠١.
- ٩- كارل بروكلمان: فقه اللغات السامية المقارن، ترجمة: رمضان عبد التواب، جامعة الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٧٧.
- ١٠- محمد بمجت قببسي: ملامح في فقه اللهجات العربيات من الأكادية والكنعانية وحتى السبئية والعدنانية، دمشق، ١٩٩٩.
- ١١- محمد عبد الصمد زعيمة: دراسات في علم اللغة المقارن، القاهرة، ١٩٨١.
- ١٢- محمد عنبر: جدلية الحرف العربي وفيزيائية الفكر والمادة، دار الفكر، ١٩٨٧.
- ١٣- محمود فهمي حجازي: علم اللغة العربية، القاهرة، ١٩٩٧.
- ١٤- نائل حنون: شريعة حمورابي، ترجمة النص المسماري مع الشروحات اللغوية للمواد ١-١٠٠ والمقدمة، ط١، بغداد، ٢٠٠٣.

16- Gardener A.; Egyptian Grammar, Oxford, 1973.

17-Gunn B., A Sixth Dynasty Letter from Saqqara, ASAE., T.XXV.

