

قائمة الإشراف العلمي علي الرسائل (الماجستير والدكتوراه)

الخاصة بالأستاذ الدكتور / محمد عبدالحميد خليفة

- ١- شعر طفيل الغنوي "دراسة فنية" ، للباحث / محمد أحمد عبد الراضى ، تحت إشراف أ. د / فوزى أمين ، آداب إسكندرية ، بتاريخ ٢٦/٩/٢٠١١ . " ماجستير".
- ٢- الرثاء عند ابن الرومي "دراسة فنية" ، للباحث / علي إدريس عوض ميلود بالقاسم (ليبيا)، تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / ناهد الشعراوي ، آداب إسكندرية ، بتاريخ ١٥/١٢/٢٠١١. " ماجستير".
- ٣- توظيف طه حسين لفنون البديع في أعماله الأدبية "دراسة أسنوبية" ، للباحثة/ سماح فريد أحمد محمد، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عثمان سليمان موافي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠١١. " ماجستير".
- ٤- الباقلاني ونقد النص الشعري كتاب إعجاز القرآن ، للباحث/ رمضان محمود محمد، تحت إشراف أ.د/ عثمان سليمان موافي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٥/٣/٢٠١٢. " ماجستير".
- ٥- الصورة الفنية في شعر عليا بنت المهدي، للباحث / أحمد عبد السلام الصاوي، تحت إشراف أ. د / ناهد أحمد الشعراوي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٠/٣/٢٠١٢. " ماجستير".
- ٦- الأسريات في شعر أبي فراس الحمداني (ليبيا)، للباحثة/ تهاني المهدي الدويك، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٢/٣/٢٠١١. " ماجستير".
- ٧- الشعر العريفي الدولة الطاهرية في القرن الثالث الهجري ، للباحث / سامح السعيد علي داود ، تحت إشراف أ.د/ زكريا عناني، آداب دمنهور، بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢. "دكتوراة".
- ٨- محاوره النص الغائب في سرديات نجيب محفوظ ذات العلائق التاريخية "دراسة تناسية" ، للباحث/ إسلام محمد فتح الله، تحت إشراف أ.د/السعيد الورقي، آداب إسكندرية، بتاريخ ٣/٩/٢٠١٢. "دكتوراة".



٩- شعر العباس بن مرداس السلمى "دراسة موضوعية وفنية"، للباحث/ أحمد محمد أحمد حامد، تحت إشراف أ.د/ فوزى أمين، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢٠. "ماجستير".

١٠- موقف النقد العربي القديم من مطالع أبى تمام، للباحثة/ أسماء شنقار، تحت إشراف أ. د/عثمان سليمان موافى، آداب إسكندرية، بتاريخ ٢٠١٣/٢/٩. "ماجستير".

١١- الغزل العفيف في شعر أبى حية النميرى ، للباحثة / هدى الله سعيد عبد الحميد ، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣/٣/١٨، "ماجستير".

١٢- الصورة الفنية في شعر الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة (البحرين)، للباحثة/ لولوة خليفة آل خليفة، تحت إشراف أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣/٥/٢٨. "دكتوراة".

١٣- الفضاء الروائى فى السرد السكندرى المعاصر، للباحثة/ ولاء محمد عبد المتجلى، تحت إشراف: أ.د/ عبد الرحيم الكردى، كلية الآداب بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس، ٢٠١٣/٦/١١، "دكتوراة".

١٤- الغناء وأثره فى شعر عبيد الله بن قيس الرقيات، للباحثة: أسماء عبد الله عطية الشريف (ليبيا)، إشراف الأستاذة الدكتورة : ناهد أحمد الشعراوى أستاذ الأدب العربى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣ / ٦ / ٢١، "ماجستير".

١٥- موقف الناقد عبد العزيز الجرجانى من قضايا الخصومة بين القدماء والمحدثين "رؤية نقدية تحليلية"، للباحثة/ يسرا صلاح الدين عبد الله العدوى، تحت إشراف أ.د/ عثمان سليمان موافى- أ.د/ ناهد أحمد الشعراوى، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣/٦/٢٦ "دكتوراة".

١٦- الرثاء فى شعر حسان بن ثابت (دراسة فنية) (الكويت)، للباحث/ خالد جمعة عثمان الخراز، تحت إشراف: أ.د/ ناهد الشعراوى، كلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣/٩/١٨. "ماجستير".



١٧- النموذج التراثى للقصة وصور استحضاره فى القصة العربية الحديثة فى مصر، تطبيقاً على (على الجارم)، للباحثة/ أسماء عبدالرازق محمد، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى، كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، "ماجستير".

١٨ - الرواية التفاعلية "رواية شات نموذجاً - دراسة تحليلية"، للباحثة/ شيماء السيد محمد السيد، تحت إشراف أ.د/ عبد الرحيم الكردى / حسن عباس، كلية الآداب - جامعة طنطا، ١٠ مارس ٢٠١٤. "ماجستير".

١٩ - الشعر الجاهلى بين الرواية والتدوين "دراسة تحليلية" للباحثة/ شيماء سعد محمد قطب، تحت إشراف أ.د/ حلمى على مرزوق، أستاذ الأدب والنقد، كلية الآداب - جامعة دمنهور، أ.د/أنور محمد السنوسى ، أستاذ الأدب العربى- كلية التربية- جامعة دمنهور ١٤/٦/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٠- المتنبي بين طه حسين وبلادشير (دراسة مقارنة) (الصين)، للباحث/دو شينغ DUSHENG، تحت إشراف د. ناهد أحمد الشعراوى- أستاذ الأدب العربى - كلية الآداب- جامعة الإسكندرية ٢٨ /٦ /٢٠١٤. "ماجستير".

٢١ - معالم التداولية فى كتاب "النظرات" للمنفلوطى للباحث/عبد العزيز إبراهيم العزى، تحت إشراف أ.د/ مجدى محمد حسين، د.صبحى الفقى- كلية الآداب - جامعة دمنهور ١٣/٨/٢٠١٤. "ماجستير".

٢١- الحجاج وأثره فى الخطاب الدينى المعاصر فى كتابات الدكتور أحمد عمر هاشم "كتاب الأمن فى الإسلام نموذجاً" للباحثة/ آمال محمود محمد أحمد المهدي تحت إشراف أ.د/ السعيد الورقى ، د.سعيد عبد الغفار - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ٢٦/٨/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٢ - أساليب وصف الطبيعة فى الشعر المصرى فى العصر الأيوبي "دراسة تحليلية" للباحثة هرمين سمير مصطفى البنا تحت إشراف أ.د/ عيد طبع - كلية الآداب - جامعة المنوفية ١٤/٩/٢٠١٤. "دكتوراه".



٢٣ - تطور نظرية النظم فى التراث النحوى و البلاغى " تأريخ و تطبيق " للباحث أحمد سمير علام تحت إشراف أ.د/ أنور محمد السنوسى - كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٥/٩/٢٠١٤. "ماجستير".

٢٤ - التعبير عن الذات فى شعر احمد محرم للباحث شريف عادل على محمد، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى _ كلية الاداب _ جامعة الاسكندرية ١٨/١٠/٢٠١٤ "ماجستير".

٢٥ - الحجاج فى شعر المتنبى، للباحث أحمد محمد محبوب تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى_ كلية الآداب _ جامعة الاسكندرية ٩/١١/٢٠١٤ "ماجستير".

٢٦ - إسهام البلاغة العربية فى التماسك النصى من خلال تفسير الزمخشري "دراسة بلاغية تحليلية" للباحث خالد جلال أحمد البسيونى تحت إشراف أ.د/ عيد على مهدى بلبع كلية الآداب، جامعة المنوفية، ١٤/١٢/٢٠١٤ م. "ماجستير".

٢٧ - المنهج الإشارى فى تفسير البحر المديد لابن عجيبة الحسنى (ت ١٢٢٤ هـ) للباحثة هديل أنور قنديل تحت إشراف أ.د/ السعيد بيومى الورقى - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ١/١/٢٠١٥ م. "ماجستير".

٢٨ - أثر البيان والتبيين فى نقاد القرنين الرابع والخامس الهجريين (روية نقدية) للباحث رمضان محمود محمد تحت إشراف أ.د/ ناهد احمد الشعرواي- كلية الاداب -جامعة الاسكندرية ١٩/٣/٢٠١٥ م. "دكتوراه".

٢٩ - البنيات السردية فى روايات يوسف السباعى السياسية للباحثة/ آلاء سامى، تحت إشراف أ.د / حسن البندارى - كلية البنات -جامعة عين شمس - ٣/٤/٢٠١٥ م. "ماجستير". - شعر الحكم ابن عبدل- دراسة موضوعية فنية للباحثة سهام أبو بكر البيا تحت إشراف أ.د/ ناهد احمد الشعرواي - كلية الاداب -جامعة الإسكندرية ٥/١٠/٢٠١٥ "ماجستير".



٣٠ - صورة الذات و الآخر فى أدب أبى حيان التوحيدى - دراسة تحليلية للباحثة/ هدى عيد تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى- كلية الآداب -جامعة الاسكندرية - ٢٨/١٠/٢٠١٥م. "ماجستير".

٣١- تطور أدب الأطفال فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين "الشاعر أحمد سويلم نموذجا" للباحث وائل رمضان تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى- كلية الآداب - جامعة الاسكندرية ، ١٤/١١/٢٠١٥م. "ماجستير".

٣٢ - شعر على بن جبلة "دراسة أسلوبية" للباحث محمد عبد الرضا حسين "العراق" تحت إشراف أ. د/ ناهد أحمد الشعرواي - كلية الآداب -جامعة الاسكندرية - ١٠/٢/٢٠١٦م. "ماجستير". ٣٣- " توظيف أدب الطفل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها " للباحث خالد أحمد محمود "مصر" تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى _ كلية الآداب _ جامعة الاسكندرية _ ٦/٤/٢٠١٦م. "ماجستير".

٣٤ - آليات السرد فى روايات نجيب محفوظ التاريخية للباحثة أسماء الحفناوى، تحت إشراف أ.د/ محمد زكريا عنانى ٢٠/٨/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٥ - الأسلوبية فى شعر عارف الساعدى للباحث ضياء فوزى حسن "العراق" تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى ٢٤/١٠/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٦ - شعر عصبية المرجان فى العصر العباسى الأول "دراسة موضوعية فنية" للباحثة/ أمانى محمد عبد الجليل الفقى - تحت إشراف أ.د/ فوزى سعد عيسى ١/١١/٢٠١٦. "دكتوراة".

٣٧_ شعر عصبية المجان فى العصر العباسى الاول (دراسة تحليلية) للباحثة/ أمانى محمد الفقى تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ١٦/١١/٢٠١٦. "دكتوراة".

٣٨- مسرح الطفل عند سمير عبد الباقي للباحثة/ جهاد محمد عثمان تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ٣٠/١١/٢٠١٦. "ماجستير".

٣٩- صورة الآخر فى شعر محمود درويش للباحث/ أحمد محجوب تحت إشراف أ.د/ فوزى عيسى ١٥/١/٢٠١٧. "دكتوراة".



٤٠- الرسالة فى كتاب صبح الأعشى للقلقشندى للباحث/ هشام أبو خشبة، تحت إشرافأ.د/ فوزى عيسى ٢٠١٧/١/١٧. "دكتوراة".

٤١-الاتجاهات الفكرية و أثرها فى التفسير بالأنندلس للباحثة/رحاب سمير عبد الحميد،تحت إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٢/٥.دكتوراه.

٤٢- المفارقة والتناص فى شعر سميح القاسم ، للباحث / دارا عبد القادر عبد الكريم " العراق "، إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٢/٢٢ دكتوراة .

٤٣- الطبيعة فى شعر صفى الدين الحلى " دراسة موضوعية فنية " ، للباحثة / رانيا محمود جاد محمد ، إشراف أ.د/فوزى عيسى ٢٠١٧/٣/٦ ماجستير .

٤٤- صورة الآخر فى شعر نزار قبانى ، للباحثة إيناس الرفاعى عيد غوض ، إشراف أ.د فوزى عيسى ٢٠١٧/٣/١٣ . دكتوراة .

٤٥- التيار الشعبى فى شعر شعراء اليتيمة ، للباحث / زياد عبد الرزاق اسماعيل (العراق) ، إشراف أ.د فوزى عيسى ٢٠١٧/٧/٤ . دكتوراه .

٤٦- الملاحم فى الأدب العربى الحديث فى مصر : ديوان مجد الإسلام للشاعر أحمد محرم نموذجاً ، للباحثة لبنى عبد العزيز محمد الهوارى ، إشراف أ.د / محمد زكريا عنانى ٢٠١٧/٧/١١ . ماجستير .

٤٧- تطور الاتجاه القومى فى الشعر الليبي المعاصر " دراسة موضوعية وفنية " ، للباحثة لطفية محمد محمد بن نور (ليبيا)، إشراف / أ.د : أحمد محمد عوين ، ٢٠١٧/٨/٢٢ ، ماجستير .

٤٨- الفن الروائى عند مصطفى نصر (ماجستير) كلية الدراسات الإسلامية والإسكندرية جامعة الأزهر للباحثة/ زينب رجب البدوي، إشراف أ.د/ وفاء البرهان / أيمان الشماع، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٣ نوفمبر ٢٠١٨ م.



- ٤٩- الواقعية في شعر عبد الوهاب البياتي قضاياها الموضوعية وأدواتها الفنية (دكتوراه) كلية الآداب جامعة الإسكندرية للباحثة/ بسمة XIE BO (دولة الصين) إشراف: أ.د/ السيد بيومي الورقي، يوم الأحد الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٨م.
- ٥٠- القضايا الدلالية في كتاب الفسر (شرح ابن جني الكبير على ديوان المتنبي) إشراف ماجستير - كلية الآداب جامعة الإسكندرية للباحثة/ حنان جابر ، إشراف أ.د/ محمد عبد الحميد خليفة، يوم الأربعاء الموافق ٢٨/١١/٢٠١٨م.
- ٥١- تشكيلات الصورة في شعر عبد الله الوشمى (ماجستير) - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - للباحثة / أسماء فهمى ، إشراف أ.د / مصطفى بيومي - يوم ٢٦/١٢/٢٠١٨.

