سِلْسِلَةُ الضّادِ

في

تَعْليمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلنّاطِقينَ بِغَيْرِها

الأُسْتاذُ الدُّكْتور: وَليد الْعَناتِيّ الدُّكْتور: مَحْمود الشّافِعِيّ

الْكِتابُ السّادِسُ

لِلْمُسْتَوى الْمُتَوَسِطِ الأَعْلى

الفهرس

الْوَحْدَةُ الأولى: الْإِعْلامُ وَالثَّقافَةُ		
الإسْتِماعُ	أُسْبوعُ الصِّحافَةِ وَالْإِعْلامِ الْعُمانِيّ	
الْقِراءَةُ	الْجَزيرَة	
	مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" ..... مَجَلَّةُ الثَّقافَةِ الْعَرَبِيَّة	
التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ	مُراجَعَةُ الضَّمائِر: هِيَ، ها.	
	الْأَوْزانُ الْعَشَرَة	
الْمُحادَثَةُ	التَّعْريفُ بِمَجَلَّةٍ ثقَافِيَّة	
الْكِتابَةُ	الْكِتابَةُ عَنْ مَجَلَّة	
قاموسي	هَمْزَةُ الْوَصْل	
مَهمّات مع الزميلِ العَربيّ		

سلسلة الضاد في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها سلسلة أصدرها معهد الضاد في جامعة نزوى بسلطنة عمان، وهي تتألف من تسعة كتب وثلاثة أدلة. أسهم أ.د وليد العناتي في تأليف أربعة كتب هي (الثاني والرابع والسادس والثامن) إضافة إلى دليل المعلم للمستوى المتوسط.

يمثل هذا الدرس أحد دروس السلسلة التي أسهم الأستاذ الدكتور وليد العناتي في تأليفها.

مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" ..... مَجَلَّةُ الثَّقافَةِ الْعَرَبِيَّةِ

التَّدْريبُ الرّابِع عشر: أَقْرأ النَّصّ الآتي:

تَحْتَلُّ مَجَلَّةُ "**الْعَرَبِيّ**" الْكُوَيْتِيَّةُ مَكانَةً مَرْموقَةً وَمَنْزِلَةً مُحْتَرَمَةً في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيّ وَكَثيرٍ مِنْ بُلْدانِ الْعالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَهِيَ الْمَجَلَّةُ الأَكْثَرُ تَوْزيعًا في الْعالَمِ الْعَرَبِيّ؛ إِذْ تَطْبَعُ قُرابَةَ رُبْعِ مِلْيونِ نُسْخَةٍ وَرَقِيَّةٍ إِضافَةً إِلى نُسْخَتِها الإِلْكِتْرونِيَّةِ. وَهِيَ الْمَجَلَّةُ الأَغْنى تَنَوُّعًا في مَوْضوعاتِها الثَّقافِيَّةِ، وَالسِّياسِيَّةِ، وَالاِجْتِماعِيَّةِ، وَالاِقْتِصادِيَّةِ، وَهذا جَعَلَها الْمَجَلَّةَ الْمُفَضَّلَةَ الأولى لَدى الْمُثَقَّفينَ، وَالْعُلَماءِ، وَالْمُفَكِّرينَ، وَالأُدَباءِ الْعَرَبِ، وَسِواهُمْ مِمَّنْ يَعْرِفونَ الْعَرَبِيَّةَ.

يَرْجِعُ تَأْسيسُ مَجَلَّةِ "**الْعَرَبِيّ**" إِلى عامِ ١٩٥٨م حينَ أَرادَ الْوَزيرُ الْكُوَيْتِيُّ آنَذاكَ الشَّيْخُ صَباحُ الأَحْمَد الصَّباح[١] أَنْ يُقَدِّمَ هَدِيَّةً لِلشَّبابِ وَالْمُثَقَّفينَ الْعَرَبِ، هَدِيَّةً يَنْتَظِرونَها مَطْلَعَ كُلِّ شَهْرٍ، وَيَجِدونَ فيها ما يُحِبّونَ وَيَرْغَبونَ مِنَ الْمادَّةِ الثَّقافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالأَدَبِيَّةِ. إِضافَةً إِلى ذلِكَ كانَتِ الْمَجَلَّةُ، وَلا تَزالُ، تَطْمَحُ أَنْ تَكونَ جِسْرًا بَيْنَ الْبُلْدانِ الْعَرَبِيّةِ وَمُثَقَّفيها، وَأَنْ تَكونَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ نَحْوَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيّةِ الْمَنْشودَةِ.

يَصِفُ مَحْمود السَّمْرَة في سيرَتِهِ الذّاتِيَّةِ بِدايَةَ الْمَجَلَّةِ قائِلًا:

كانَ تَقْديرُنا أَنَّ الْمَجَلَّةَ إِنْ بَلَغَ تَوْزيعُها عَشْرَةَ آلافِ نُسْخَةٍ فَهِيَ ناجِحَةٌ. وَأَخَذَتِ الْحاجَةُ إِلى أَعْدادٍ مِنْها في الْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ تَزْدادُ حَتّى كانَ تَوْزيعُها يَوْمَ تَرَكْتُها في صَيْفِ عامِ ١٩٦٤ رُبْعَ مِلْيونِ نُسْخَةٍ؛ أَيْ أَكْثَرَ مِنَ التَّوْزيعِ الشَّهْرِيّ لِكُلِّ الْمَجَلّاتِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّهْرِيَّةِ وَالأُسْبوعِيَّةِ الَّتي كانَتْ تَصْدُرُ آنَذاكَ[٢].

وَالنّاظِرُ في مَجَلَّةِ "**الْعَرَبِيّ**" يَجِدُ أَنَّها تَتَّبِعُ تَقاليدَ عِلْمِيَّةً وَثَقافِيَّةً مُحْتَرَمَةً أَسْهَمَتْ في احْتِلالِها مَنْزِلَةً هِيَ الأَرْفَعُ بَيْنَ الْمَجَلّاتِ الثَّقافِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَرُؤَساءُ التَّحْريرِ عادَةً ما يَكونونَ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ

---

[١] - هو الآن أمير دولة الكويت

[٢] - محمود السمرة، إيقاع المدى، ص١٢١

الْمُتَمَيِّزَةِ عَلى الْمُسْتَوى الْعَرَبِيّ ثَقافِيًّا وَعِلْمِيًّا بَدْءًا بِالدُّكْتورِ أَحْمَد كَمال زَكِي، وَالدُّكْتورِ مَحْمود السَّمْرَة، وَمَنْ جاءَ بَعْدَهُمْ حَتّى الْآنَ.

وَقَدْ شَهِدَتِ الْمَجَلَّةُ مُنْذُ صُدورِها تَحْديثاتٍ مُسْتمِرَّةً في الْمَوْضوعاتِ وَالْأَبْوابِ؛ بِإِضافَةِ أَبْوابٍ جَديدَةٍ تَسْتَجيبُ لِمُتَطَلَّباتِ التَّطَوُّرِ الْعِلْمِيّ وَالثَّقافِيّ، وَمَعَ ذلِكَ فَإِنَّها ظَلَّتْ مُحافِظَةً عَلى شَخْصِيَّتِها الْمُسْتَقِلَّةِ الَّتي تَنْأى عَنِ التَّقْليدِ وَالنَّقْلِ.

وَتَتَأَلَّفُ الْمَجَلَّةُ مِنْ أَبْوابٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتَنَوَّعُ مَوْضوعاتُها بَيْنَ السِّياسَةِ، وَالِاقْتِصادِ، وَالسِّياحَةِ، وَالْعِلْمِ، وَالتَّاريخِ...إلخ. وَمِنْ أَهَمِّ هذِهِ الْأَبْوابِ:

- **فِكْر**: وَيَحْتَوي عَدَدًا مِنَ الْمَقالاتِ الْفِكْرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ: السِّياسِيَّةِ أَوِ اللُّغَوِيَّةِ أَوِ الدِّينِيَّةِ.
- **آداب**: وَهُوَ يَحْتَوي دِراساتٍ وَمَقالاتٍ أَدَبِيَّةً مُتَخَصِّصَةً أَوْ إِبْداعاتٍ شِعْرِيَّةً وَنَثْرِيَّةً.
- **اسْتِطْلاعات**: وَلَعَلَّ هذا الْبابَ أَهَمُّ ما يُمَيِّزُ شَخْصِيَّةَ الْمَجَلَّةِ؛ إِذْ يُقَدِّمُ اسْتِطْلاعاتٍ مُصَوَّرَةً سَجَّلَها فَريقٌ مِنَ الْإِعْلامِيّينَ الْمُحْتَرِفينَ بِالصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ؛ فَهُوَ يَخْتارُ مَدينَةً أَوْ قَرْيَةً أَوْ دَوْلَةً في الْعالَمِ وَيُقَدِّمُها بِصُورَةٍ بَهِيَّةٍ وَجَميلَةٍ، إِنَّهُ بابٌ يَجْمَعُ الْمَعْلومَةَ الدَّقيقَةَ وَالصُّورَةَ الْجَميلَةَ.
- **أَبْوابٌ ثابِتَةٌ**: وَهِيَ أَبْوابٌ مِنْ ثَوابِتِ الْمَجَلَّةِ في كُلِّ عَدَدٍ، وَمِنْها: الْإِنْسانُ وَالْبيئَة، وَجَمالُ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْمُسابَقَةُ الثَّقافِيَّةُ، وَالْمُفَكِّرَةُ الثَّقافِيَّةُ، وَأَخيرًا: إِلى أَنْ نَلْتَقي.

وَكُلُّ ذلِكَ يَجيءُ الْقارِئَ بِإِخْراجٍ عَلى دَرَجَةٍ عالِيَةٍ مِنَ الْأَناقَةِ وَالِاحْتِرافِيَّةِ؛ فَوَرَقُها صَقيلٌ، وَطِباعَتُها أَنيقَةٌ، وَأَلْوانُها طَبيعِيَّةٌ وَمُتَناسِقَةٌ.

وَيَتَفَرَّعُ مِنَ الْمَجَلَّةِ الرَّئيسِيَّةِ إِصْداراتٌ فَرْعِيَّةٌ أُخْرى، وَهِيَ:

- **مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ الْعِلْمِيّ"**: وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَعْتَني بِنَشْرِ الْأَخْبارِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتِّقْنِيّاتِ الْحَديثَةِ، وَتُقَدِّمُها بِصورَةٍ جاذِبَةٍ تَجْمَعُ الْمَعْلوماتِ الدَّقيقَةَ وَالصُّوَرَ الْحَقيقِيَّةَ. وَتَهْدفُ إِلى تَنْمِيَةِ الْمَعْرِفَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَنَشْرِها بَيْنَ الشَّبابِ الْعَرَبِيّ.

- **مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ الصَّغير"**: وَهِيَ مُوَجَّهَةٌ لِلْأَطْفالِ، وَتَتَضَمَّنُ مَوْضوعاتٍ مُخْتَلِفَةً في الْعِلْمِ وَالثَّقافَةِ وَالتَّاريخِ، وَتَهْدفُ إِلى تَنْمِيَةِ مَعارِفِ الْأَطْفالِ وَتَنْمِيَةِ لُغَتِهِم الْعَرَبِيَّةِ.

- **كِتابُ الْعَرَبِيّ**: وَهُوَ مَقالاتٌ في مَوْضوعاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ نُشِرَتْ سابِقًا في الْمَجَلَّةِ.

وَيُضافُ إِلى ذلِكَ كُلِّهِ نَشْرُ النَّدَواتِ وَالْمُؤْتَمَراتِ الَّتي تَعْقِدُها الْمَجَلَّةُ مِنْ حينٍ إِلى آخَرَ.

وَيُضيفُ مَحْمود السَّمْرَةُ في سيرَتِهِ الذّاتِيَّةِ: لَقَدْ كانَتِ **مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ"** فَتْحًا جَديدًا في الصِّحافَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاتِّساعِ تَوْزيعِها، وَمَقالاتِها الَّتي يَكْتُبُها مُتَخَصِّصونَ في مَوْضوعاتٍ مُوَجَّهَةٍ لِلْقارِئِ الْعَرَبِيّ في غَيْرِ تَخَصُّصِهِ، وَمَقالاتُها مُخْتارَةٌ مِنْ مَوْضوعاتٍ تَهُمُّ الْقارِئَ الْعَرَبِيَّ.

لَقَدْ بَلَغَتِ الْمَجَلَّةُ مِنَ الْمَكانَةِ الْمَرْموقَةِ حَدًّا أَنَّ بَريدَها - مِنْ غَيْرِ مَنْ نَسْتَكْتِبُهُمْ - كانَ ضَخْمًا جِدًّا، وَيَحْتاجُ فَرْزُهُ إِلى جُهْد. وَكانَ نَشْرُ مَقالٍ لِكاتِبٍ، أَوْ قَصيدَةٍ لِشاعِرٍ، أَوْ قِصَّةٍ لِقَصَّاصٍ يُعْتَبَرُ تَكْريمًا كَبيرًا، وَكانَتِ الْمَجَلَّةُ تَخْتَفي مِنَ السُّوقِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ عَلى الْأَكْثَرِ مِنْ نُزولِها إِلى السُّوقِ[٣].

لَقَدْ بَلَغَ أَثَرُ **مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ** أَنَّها كانَتِ الْمَجَلَّةَ الْأُولى الَّتي يَتَفَتَّحُ عَلَيْها الْمُثَقَّفونَ وَالْعُلَماءُ وَالْمُفَكِّرونَ، وَمِنْها كانوا يَسْتَقونَ مَنابِعَ ثَقافَتِهِمْ وَعِلْمِهِمْ وَلا سِيَّما في الْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقيرَةِ ..... فَقَدْ كانَتْ، وَلا تَزالُ، رَخيصَةَ الثَّمَنِ، عَظيمَةَ الْفائِدَةِ، مُتَنَوِّعَةَ الْمَوْضوعاتِ.

لَمْ يَقْتَصِرْ أَثَرُ **مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ** عَلى الْعالَمِ الْعَرَبِيّ فَحَسْبُ بَلْ تَجاوَزَهُ إِلى الْعالَمِ الْإِسْلامِيّ وَالْغَرْبِيّ؛ وَكَثيرًا ما كانَ مُتَعَلِّمو الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْأَجانِبِ - وَلا يَزالونَ - يَعْتَمِدونَ عَلَيْها في تَنْمِيَةِ لُغَتِهِم الْعَرَبِيَّةِ، وَفي فَهْمِ الْحَياةِ الثَّقافِيَّةِ وَالِاجْتِماعِيَّةِ وَالسِّياسِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَثيرًا ما كانَتِ التَّقاريرُ السِّياحِيَّةُ الْمُصَوَّرَةُ عامِلَ جَذْبٍ لِلسُّيّاحِ إِلى الْعالَمِ الْعَرَبِيّ ..... حَقًّا لَقَدْ كانَتْ **مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ"** حَدَثًا مَشْهودًا في تاريخِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ النّاشِئَةِ وَتاريخِ الثَّقافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلا تَزالُ الْمَجَلَّةُ شاهِدًا حَيًّا عَلى

---

[٣]- محمود السمرة، إيقاع المدى، ص١٢٢.

رِسالَةِ الْكُوَيْتِ الثَّقافِيَّةِ وَإِسْهامِها في النُّهوضِ الْحَضارِيّ الْعَرَبِيّ، وَإِنْشاءِ أَجْيالٍ مِنَ الْمُتَعَلِّمينَ وَالْمُثَقَّفينَ طَوالَ سَبْعينَ عامًا ..... وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْكُوَيْتِ فَضْلٌ إِلّا **مَجَلَّةَ الْعَرَبِيّ** لَكَفاها ذلِكَ!

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

التَّدْريبُ الخامِسَ عَشَر: أَتَذَكَّرُ مُرادِفَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فيما يَأْتي:

- فَهِيَ الْمَجَلَّةُ الْأَكْثَرُ تَوْزيعًا في الْعالَمِ الْعَرَبِيّ.
- إِذْ تَطْبَعُ قُرابَةَ رُبْعِ مِلْيونِ نُسْخَةٍ.
- كانتِ الْمَجَلَّةُ - وَلا تَزالُ - تَطْمَحُ أَنْ تَكونَ جِسْرًا بَيْنَ الْبُلْدانِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُثَقَّفيها.
- مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ الصَّغير" مُوَجَّهَةٌ لِلْأَطْفال.
- كانَتِ الْمَجَلَّةَ الْأُوْلى الَّتي يَتَفَتَّحُ عَلَيْها الْمُثَقَّفونَ وَالْعُلَماءُ وَالْمُفَكِّرون.
- لَقَدْ كانَتْ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" حَدَثًا مَشْهودًا في تاريخِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ النّاشِئَةِ.
- لَقَدْ كانَتْ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" فَتْحًا جَديدًا في الصِّحافَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

التَّدْريبُ السّادِسَ عَشَر: أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمَلِ الْآتِيَة:

١. تَحْتَلُّ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" الْكُوَيْتِيَّةُ مَكانَةً مَرْموقَةً في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيّ. .....

٢. تَحْتَلُّ إِسْرائيلُ فِلَسْطينَ. .....

٣. يَحْتَلُّ الْمُنْتَخَبُ الْوَطَنِيُّ الْمَرْكَزَ الثّاني. .....

٤. تَطْمَحُ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" إِلى أَنْ تَكونَ جِسْرًا بَيْنَ الْبُلْدانِ الْعَرَبِيَّة. .....

٥. يَرْبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ حُسَيْن بَيْنَ الضِّفَّةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالضِّفَّةِ الْغَرْبِيَّة. .....

٦. نَصَحَهُ الطَّبيبُ بِتَرْكيبِ جِسْرٍ لِتَقْويمِ أَسْنانِهِ. .....

٧. تَتَأَلَّفُ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" مِنْ أَبْوابٍ مُخْتَلِفَةٍ. .....

٨. يَحْتَوي الْبَيْتُ عَلى سِتَّةِ أَبْوابٍ. .....

التَّدْريبُ السابع عشر: أَسْتَنْتِجُ مَعْنى كَلِمَةِ "شَيْخ" في الْجُمَلِ الْآتِيَة:

٩. سافَرَ الشَّيْخُ مَعَ وَلَدِهِ إِلى الْحَجّ. .....

١٠. قَرَأَ الشَّيْخُ سورَةَ الْإِنْسانِ في الصَّلاةِ. .....

١١. كانَ الْخَليلُ بْنُ أَحْمَدَ شَيْخَ سيبَوَيْه. .....

١٢. عادَ أَميرُ الْكُوَيْتِ الشَّيْخُ صَباحُ إِلى الْكُوَيْت. .....

التَّدْريبُ الثّامن عَشَر: أَرْجِعُ إِلى النَّصِّ وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْحَقْلُ الدَّلالِيّ	أَمْثِلَةٌ مِنَ النَّصِّ
الْأَدَبُ وَالْأُدَباء	....، ....، ....
الصِّحافَةُ وَالْإِعْلامُ (مِهْنَةُ الصِّحافَة)	....، ....، ....
حُقولٌ مَعْرِفِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ	....، ....، ....

التَّدْريبُ التاسع عشر: أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلائِمَة:

[مَطْلَعَ – للسَّائِحينَ - التَّقاريرُ - الْمَنْشودَةِ – الْعَرَبِيّ – يَسْتَقونَ - مَعارِف]

١. إِنَّها الْمَجَلَّةُ الْأَكْثَرُ تَوْزيعًا في الْعالَمِ.....

٢. كانَتْ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" هَدِيَّةً يَنْتَظِرُها الْقُرّاءُ ..... كُلِّ شَهْرٍ.

٣. كَثيرًا ما كانَتِ ..... السِّياحِيَّةُ الْمُصَوَّرَةُ عامِلَ جَذْبٍ ..... إِلى الْعالَمِ الْعَرَبِيّ.

٤. وَتَهْدفُ إِلى تَنْمِيَةِ ..... الْأَطْفالِ وَتَنْمِيَةِ لُغَتِهِم الْعَرَبِيَّةِ.

٥. كانَ الْمُثَقَّفونَ ..... مَنابِعَ ثَقافَتِهِمْ وَعِلْمِهِمْ وَلا سِيَّما في الْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقيرَة.

٦. وَأَنْ تَكونَ الْمَجَلَّةُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ نَحْوَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيّة ..... .

التَّدْريبُ العشرون: أَتَذَكَّرُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْفَراغ:

كانَتْ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ":

رَخيصَةَ.....، مُتَنَوِّعَةَ .....، جَميلَةَ .....، واسِعَةَ .....، عَظيمَةَ.....

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ:

التَّدْريبُ الحادي والعشرون: أختار الإجابة الصّحيحة فيما يَلي:

١. نَوْعُ النَّصِّ الَّذي قَرَأْتُهُ :

أ. قِصَّة ب. خاطِرَة ج. مَقالَة د. خَبَرٌ صِحافِيٌّ

٢. قُدِّمَت الْمَعْلوماتُ في النَّصِّ بِصورَةٍ:

أ. نَقْدِيَّة ب . سَرْدِيَّة ج. عَرْضِيَّة د. جَدَلِيَّة

٣. تَصْدُرُ مَجَلَّةُ الْعَرَبِيّ في:

أ. الْبَحْرَيْن ب. الْكُوَيْت ج. مِصْر د. الْأُرْدُنّ

٤. مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" مَجَلَّةٌ:

أ. عِلْمِيَّة ب. أَدَبِيَّة ج. أَكاديمِيَّةٌ د. ثَقافِيَّةٌ عامَّة.

مُتَخَصِّصَةٌ.

٥. تَنْشُرُ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" مَجَلَّةً خاصَّةً لِلْأَطْفالِ هِيَ:

أ. كِتابُ الْعَرَبِيّ. ب. نَدَواتُ الْعَرَبِيّ. ج. الْعَرَبِيُّ الْعِلْمِيّ. د. الْعَرَبِيُّ الصَّغير.

التَّدْريبُ الثّاني والعشرون: أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١. أَتَأَمَّلُ عَلاقَةَ عُنْوانِ النَّصِّ بِمَضْمونِهِ؛ هَلْ هُناكَ عَلاقَةٌ بَيْنَهُما؟ وَما طَبيعَةُ هذِهِ الْعَلاقَةِ؟

.....

٢. أَذْكُرُ الْأَهْدافَ الَّتي دَفَعَت الشَّيْخَ صَباح لِتَأْسيسِ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ وَإِصْدارِها.

١. .....

٢. .....

٣. .....

٣. أَذْكُرُ الْخَصائِصَ الَّتي جَعَلَتْ مَجَلَّةَ الْعَرَبِيّ أَفْضَلَ مَجَلَّةٍ عَرَبِيَّةٍ.

١. .....

٢. .....

٣. .....

٢. أَسْتَنْتِجُ سَبَبَ اخْتِفاءِ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ مِنَ السّوقِ بِسُرْعَةٍ.

.....

.....

٣. لِماذا كانَ النَّشْرُ في مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ شَرَفًا عَظيمًا وَكبيرًا لِلْكُتّابِ وَالْأُدَباء؟

.....

.....

٤. نَقَلَ الْكاتِبُ نُصوصًا عَنْ "مَحْمود السَّمْرة" حَوْلَ الْمَجَلَّة. ما أَهَمِّيَّةُ ذلِكَ؟

.....

.....

٥. أَشْرَحُ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْطَّلَبَةِ الْأَجانِبِ الاِسْتِفادَةُ مِنْ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ وَإِثْراءِ مَعْرِفَتِهِم(يُمْكِنُ الاِسْتِفادَةُ مِنْ خِبْرَتي الشَّخْصِيَّة).

.....

.....

.....

٦. بِناءً عَلى قِراءَتي لِلنَّصّ السّابِقِ؛ هَلْ يُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ مَجَلَّةَ الْعَرَبِيّ تَقومُ بِدَوْرٍ مُهِمٍّ في حِوارِ الثَّقافاتِ وَالْحَضاراتِ؟ أُوَضِّحُ هذا الدَّوْرَ.

.....

.....

.....

٧. أَضَعُ (ص) أَمامَ الْأَساليبِ الْواردَةِ في النَّصّ:

- الاِقْتِباسُ وَالاِسْتِشْهادُ بِآراءٍ خارِجِيَّة.

- الْحِوار.
- تَقْديمُ الْأَمْثِلَةِ التَّوْضيحِيَّة.
- الِاسْتِعانَةُ بِالرُّسومِ وَالْجَداوِلِ التَّوْضيحِيَّة.

الْقَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ

مراجعة الضمائر:

التَّدْريبُ الثّالِث والعشرون: أَقْرأُ الفقرة الآتِيَة من النص، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليها:

كانَ تَقْديرُنا أَنَّ الْمَجَلَّةَ إِنْ بَلَغَ تَوْزيعُها عَشْرةَ آلافِ نُسْخَةٍ فهي ناجِحَةٌ. وأخَذَتِ الحاجَةُ إلى أَعْدادٍ منها في البِلادِ العَرَبِيّةِ تَزْدادُ حتى كانَ تَوْزيعُها يومَ تَرَكْتُها في صَيْفِ عام ١٩٦٤ رُبْعَ مِلْيونِ نُسْخَةٍ.

أ- إلامَ تَرْجِعُ الضَّمائِرُ الْمُلَوَّنَةُ في النَّصِّ السّابِق؟
أَتَأَكَّدُ مِنْ إِجابَتي بِوَضْعِ الْكَلِماتِ مَكانَ الضَّمائِرِ.

.....

.....

.....

ب- في رَأْيي: ما فائِدَةُ هذِهِ الضَّمائِرِ في النَّصِّ؟

.....

.....

.....

الْأَوْزانُ الْعَشَرَة

التَّدْريبُ الرّابِع والعشرون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعنى
I	فَعلَ	يَفْعلُ	من القاموس	
II	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعيل	التَّعْدِيَة، التَّكْثير، الإِثْباتُ وَالْإِيجاب.
III	فاعَلَ	يُفاعِلُ	مُفاعَلَة/ فِعال	الْمُشارَكَة، الْمُتابَعَة، بِمَعْنى فَعَلَ.
IV	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	إِفْعال	التَّعْدِيَة، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، الْإِثْباتُ والإيجاب.
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّل	التَّدَرُّج، التَّكَلُّف.
VI	تَفاعَلَ	يَتَفاعَلُ	تَفاعُل	الْمُشارَكَة، الْمُطاوَعَة، التَّظاهُر، التَّدَرُّج.
VII	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	اِنْفِعال	الْمُطاوَعَة.
VIII	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتِعال	الْمُشارَكَة، الْمُطاوَعَة، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، الطَّلَب.
IX	افْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعِلال	الْأَلْوان، الْعُيوب.
X	اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتِفْعال	السُّؤالُ والطَّلَب، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، التَّكَلُّف.

الْوَزْنُ الثّاني II:

التَّدْريبُ الخامس والعشرون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
II	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعيل	التَّعْدِيَة
II	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ	تَدْريس	التَّعْدِيَة

	قَطَّعَ	يُقَطِّعُ	تَقْطيع	التَّكْثير
	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	تَعْليم	الْإِثْباتُ وَالْإِيجاب.

التَّدْريبُ السادس والعشرون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الثّاني II:

١. أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي شَفَوِيًّا.

٢. وَسَّعَت الْجَزيرَةُ شَبَكَةَ مُراسِلِيها في مُعْظَمِ دُوَلِ الْعالَمِ.

٣. وَلَعَلَّ بابَ **"اسْتِطْلاعات"** أَهَمُّ ما يُمَيِّزُ شَخْصِيَّةَ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ.

٤. إِذْ يُقَدِّمُ اسْتِطْلاعاتٍ مُصَوَّرَةً سَجَّلَها فَريقٌ مِنَ الْإِعْلامِيّينَ الْمُحْتَرِفينَ.

التَّدْريبُ السابع والعشرون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١.	أ. دَرَسَ الطّالِبُ الْقَواعِدَ.	ب. دَرَّسَ الْمُعَلِّمُ الطّالِبَ الْقَواعِدَ.
٢.	أ. قَطَعَ الْجَزّارُ اللَّحْمَ.	أ. قَطَّعَ الْجَزّارُ اللَّحْمَ.
٣.	أ.كَسَرَ الْوَلَدُ الزُّجاجَ.	ب. كَسَّرَ الْوَلَدُ الزُّجاجَ.

الْوَزْنُ الثّالِث III:

التَّدْريبُ الثامن والعشرون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
III	فاعَلَ	يُفاعِلُ	مُفاعَلَة	الْمُشارَكَة، الْمُتابَعَة، بِمَعْنى فَعَلَ.
	شارَكَ	يُشارِكُ	مُشارَكَة	الْمُشارَكَة.
	تابَعَ	يُتابِعُ	مُتابِعَة	الْمُتابَعَة.
	سافَرَ	يُسافِرُ	سَفَر	بِمَعْنى فَعَلَ.

التَّدْريبُ التاسع والعشرون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الثّالِث III:

١. سافَرَ الشَّيْخُ مَعَ وَلَدِهِ إِلى الْحَجّ.

٢. ساهَمَت قَناةُ الْجَزيرَةِ في نَشْرِ الْوَعْيِ بِيْنَ الشُّعوبِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣. الْمُراسِلونَ يُراسِلونَ قَناةَ الْجَزيرَةِ مِنْ مُعْظَمِ دُوَلِ الْعالَمِ.

٤. واصَلَت الْجَزيرَةُ تَغْطِيَتَها لِلْأَحْداثِ عَلى الرَّغْمِ مِنْ صُعوبَتِها.

٥. واكَبَ النَّاسُ التَّطَوُّرات الْعِلْمِيَّة.

التَّدْريبُ الثّلاثون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١	أ. جَلَسَ الطّالِبُ في الصَّفِّ.	ب. جالَسَ الْمُعَلِّمُ الطّالِبَ في الصَّفِّ.
٢	أ. كَتَبَ الشّابُّ رِسالَةً.	ب. كاتَبَ الشّابُّ زَميلَه.

الْوَزْنُ الرّابِعُ IV:

التَّدْريبُ الحادي والثّلاثون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
IV	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	إِفْعال	التَّعْدِيَة، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، الْإِثْباتُ وَالْإيجاب.
	أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسال	التَّعْدِيَة.
	أَثْمَرَ	يُثْمِرُ	إِثْمار	التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ.
	أَحْسَنَ	يُحْسِنُ	إِحْسان	الْإِثْباتُ والإيجاب.

التَّدْريبُ الثّاني والثّلاثون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الرّابِعِ IV:

١. أَكْسَبَ قَناةَ الْجَزيرةِ ذلِكَ الْوَضْعُ صِدْقًا وَثِقَةً كَبيرَةً بَيْنَ الْجُمْهورِ الْعَرَبِيِّ وَالْعالَمِيّ.

٢. أَصْبَحَت الْجَزيرَةُ شَبَكَةً إِعْلامِيَّةً ضَخْمَةً تَتَفَوَّقُ عَلى الشَّبَكاتِ الْإِعْلامِيَّةِ الْعالَمِيَّة.

٣. أَنْشَأَت الْجَزيرَةُ قَنَواتٍ جَديدَةً مِنْها: الْجَزيرَةُ مُباشِر، وَالْجَزيرَةُ الْوَثائِقِيَّة.

٤. يُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ قَناةَ الْجَزيرَةِ تُواكِبُ التَّطَوُّراتِ التِّقَنِيَّةَ وَالْإِعْلامِيَّةَ.

٥. أثرى الْمُعَلِّمُ دَرْسَهُ بالصُّورِ التَّوْضيحِيَّة الْمُتَناسِقَة.

التَّدْريبُ الثّالِث وَالثَّلاثون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١.	أ. خَرَجَتِ السَّيّارَةُ مِنَ الْمَوْقِفِ.	ب. أَخْرَجَ السّائِقُ السَّيّارَةَ مِنَ الْمَوْقِفِ.
٢.	أ. نَزَلَ السَّبّاحُ إلى البَحْرِ.	ب. أَنْزَلَ الْبَحّارُ الْقارِبَ إلى الْبَحْرِ.
٣.	أ. عَلِمَ الطّالِبُ الْخَبَرَ.	ب. أَعْلَمَ الْأُسْتاذُ الطّالِبَ الْخَبَرَ.

الْوَزْنُ الْخامِسُ V:

التَّدْريبُ الرّابِع والثّلاثون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّل	التَّدَرُّج، التَّكَلُّف.
	تَفَهَّمَ	يَتَفَهَّمُ	تَفَهُّم	التَّدَرُّج.
	تَجَنَّبَ	يَتَجَنَّبُ	تَجَنُّب	التَّكَلُّف.

التَّدْريب الخامس والثّلاثونُ: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الْخامِسِ V:

١. أَصْبَحَت الْجَزيرَةُ شَبَكَةً إِعْلامِيَّةً ضَخْمَةً تَتَفَوَّقُ عَلى الشَّبَكاتِ الْإِعْلامِيَّةِ الْعالَمِيَّة.

٢. بَنَت الْجَزيرَةُ مَوْقِعَها الإلكترونيّ"الْجَزيرَة نت" الَّذي يُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْمَواقِعِ الَّتي يَتَرَدَّدُ عَلَيْها الْمُشاهِدونَ وَالْقُرَّاءُ.

٣. تَتَأَلَّفُ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" مِنْ أَبْوابٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٤. يَتَفَرَّعُ مِنَ الْمَجَلَّةِ الرَّئيسِيَّةِ إِصْداراتٌ فَرْعِيَّةٌ أُخْرى.

التَّدْريبُ السّادِس وَالثّلاثون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١.	فَهِمَ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ.	تَفَهَّمَ الطّالِبُ الْمَسْأَلَةَ.
٢.	غَيَّرَ الطّالِبُ تَخَصُّصَهُ.	تَغَيَّرَ الْجَوُّ.

الْوَزْنُ السّادِسُ VI:

التَّدْريبُ السّابع والثّلاثون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
VI	تَفاعَلَ	يَتَفاعَلُ	تَفاعُل	الْمُشارَكَة، الْمُطاوَعَة، التَّظاهُر، التَّدَرُّج.
	تَناقَشَ	يَتَناقَشُ	تَناقُش	الْمُشارَكَة.
	تَناوَلَ	يَتَناوَلُ	تَناوُل	الْمُطاوَعَة.
	تَجاهَلَ	يَتَجاهَلُ	تَجاهُل	التَّظاهُر.
	تَباعَدَ	يَتَباعَدُ	تَباعُد	التَّدَرُّج.

التَّدْريبُ الثّامِنُ وَالثَّلاثون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ السّادِسِ VI:

١. لَمْ تَقْتَصِرْ الْجَزيرَةُ عَلى الْبَثِّ الْفَضائِيِّ بَلْ تَجاوَزَتْهُ إِلى الْبَثِّ عَبْرَ الشَّبِكَةِ (الْإِنْتَرْنِتْ).

٢. تَجادَلَ الْمُوَظَّفُ مَعَ مُديرِهِ.

٣. تَبادَلَ الْمُجْتَمِعونَ وُجْهاتِ النَّظَرِ.

٤. تَعاوَنَ الْأَصْدِقاءُ في السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ.

٥. وَرَقُ الْمَجَلَّةِ صَقيلٌ، وَطِباعَتُها أَنيقَةٌ، وَقَدْ تَناسَقَت أَلْوانُها.

التَّدْريبُ التّاسِعُ وَالثَّلاثون: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقاموسِ الْفَرْقَ في الْمَعنى بَيْنَ:

	الْكَلِمَة	الْمَعْنى	الْكَلِمَة	الْمَعْنى
١.	ناوَلَ		تَناوَلَ	
٢.	جادَلَ		تَجادَلَ	
٣.	راجَعَ		تَراجَعَ	

الْوَزْنُ السّابِعُ VII:

التَّدْريبُ الأربعون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
VII	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	اِنْفِعال	الْمُطاوَعَة.
	انْخَفَضَ	يَنْخَفِضُ	اِنْخِفاض	الْمُطاوَعَة.

التَّدْريبُ الحادي والأربعون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ السّابِعِ VII:

١. انْطَلَقَت الْجَزيرَةُ في الْأَوَّلِ مِنْ أَيْلولَ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسِتَّةٍ وَتِسْعينَ مِنَ الْعاصِمَةِ الْقَطَرِيَّةِ الدَّوْحَةِ.

٢. اِنْبَنى مَوْقِعُ "الْجَزيرَة نت" بِجُهودٍ إعلامِيّ شبكة الْجَزيرة.

٣. اِنْقَطَعَتِ الْعَلاقاتُ الدّبلوماسِيَّةُ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ.

٤. انْفَعَلَ الْعَرَبُ بِالْأَحْداثِ الْجارِيَةِ في الْأَراضي الْمُحْتَلَّة.

٥. اِنْدَهَشَ السّائِحُ مِنْ جَمال الْمَنْظِر.

التَّدْريبُ الثّاني وَالأربعون: أَتَأَمَّلُ الْعِباراتِ الآتِيَة، وأَسْتَنْتِجُ معنى (اِنْهارَ):

١. اِنْهارَ الْجِسْرُ.
٢. انْهارَ اللّاعِبُ.
٣. اِنْهارَ سِعْرُ صَرْفِ الدّولارِ.
٤. اِنْهارَت الدَّوْلَةُ.

الْوَزْنُ الثّامِنُ VIII:

التَّدْريبُ الثّالِث وَالأَرْبعون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
VIII	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتِعال	الْمُشارَكَة، الْمُطاوَعَة، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، الطَّلَب، الإظهار.
	اخْتَلَفَ	يَخْتَلِفُ	اِخْتِلاف	الْمُشارَكَة.
	اقْتَرَبَ	يَقْتَرِبُ	اِقْتِراب	الْمُطاوَعَة.
	اشْتَدَّ	يَشْتَدُّ	اشْتِداد	التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ.
	اِكْتَسَبَ	يَكْتَسِبُ	اِكْتِساب	الطَّلَب.
	اعْتَذَرَ	يَعْتَذِرُ	اِعْتِذار	الإِظْهار.

التَّدْريبُ الرّابِعُ وَالأَرْبَعون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الثّامِنِ VIII:

١. تَحْتَلُّ مَجَلَّةُ "**الْعَرَبِيّ**" الْكُوَيْتِيَّةُ مَكانَةً مَرْموقَةً وَمَنْزِلَةً مُحْتَرَمَةً في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيّ.
٢. اكْتَسَبَتْ قَناةُ الْجَزيرَةِ شُهْرَةً عالَمِيَّةً بَعْدَ الْحَرْبِ الأَمْريكِيَّةِ عَلى أَفْغانِسْتانَ.

٣. لَمْ تَقْتَصِرِ الْجَزيرَةُ عَلى الْبَثِّ الْفَضائِيِّ بَلْ تَجاوَزَتْهُ إِلى الْبَثِّ عَبْرَ الشَّابِكَةِ (الْإِنْتَرْنِتْ).

٤. كانت الْمجَلَّةُ هَدِيَّةً يَنْتَظِرونَها مَطْلَعَ كُلِّ شَهْرٍ.

٥. ازدانَ الرَّبيعُ بالأزهار.

٦. يَحْتَرِفُ الصِّحَفِيّونَ في تَغْطِيَةِ الأخبار.

٧. أُسْبوعُ الصِّحافَةِ وَالْإِعْلامِ الْعُمانِيّ يَحْتَفي بِمَسيرَةِ أَرْبَعَةِ عُقودٍ مِنَ النَّجاحِ.

التَّدْريبُ الخامس والأربعون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١.	نَظَرَ الطَّالِبُ إلى اللّوْحِ.	انْتَظَرَ الطّالِبُ الْمُعَلِّمَ.
٢.	حَلَّ السّائِحُ بالْفُنْدُقِ.	اِحْتَلَّتْ إسْرائيلُ فِلَسْطينَ.

الْوَزْنُ التّاسِعُ IX:

التَّدْريبُ السَادس والأربعون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
IX	اِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعِلال	الْأَلوان، الْعاهاتُ وَالْأَمْراض.
	اِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	اِحْمِرار	الْأَلوان؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ أَحْمَر.
	اِعْرَجَّ	يَعْرَجُّ	اِعْرِجاج	الْعاهاتُ وَالْأَمْراض؛ أَصْبَحَ أَعْرَج.

التَّدْريبُ السابع والأربعون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ التّاسِعِ IV:

١. اِحْمَرَّ وَجْهُ الرّئيسِ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ.

٢. اِخْضَرَّ نَبَاتُ الْمَزْرَعَةِ.
٣. اعوجَّ الغُصْنُ.
٤. اِعْوَرَّ الرَّجُلُ.

الْوَزْنُ الْعاشِرُ X:

التَّدْريبُ الثّامن والأربعون: أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ:

الْوَزْن	الْماضي	الْمُضارِع	الْمَصْدَر	الْمَعْنى
X	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتِفْعال	السُّؤالُ والطَّلَب، التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ، التَّكَلُّف.
X	اسْتَعْلَمَ	يَسْتَعْلِمُ	اِسْتِعْلام	السُّؤالُ والطَّلَب.
	اسْتَطاعَ	يَسْتَطيعُ	اِسْتِطاعَة	التَّغَيُّرُ والتَّحوُّلُ.
	اسْتَكْبَرَ	يَسْتَكْبِرُ	اِسْتِكْبار	التَّكَلُّف.
	اسْتَكْتَبَ	يَسْتَكْتِبُ	اسْتِكْتاب	السُّؤالُ والطَّلَب.

التَّدْريبُ التاسع والأربعون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْأَفْعالَ مِنَ الْوَزْنِ الْعاشِرِ X:

١. تَسْتَجيبُ أَبْوابُ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ لِمُتَطَلَّباتِ التَّطَوُّرِ الْعِلْمِيّ وَالثَّقافِيّ.

٢. لَقَدْ بَلَغَتِ الْمَجَلَّةُ مِنَ الْمَكانَةِ الْمَرْموقَةِ حَدًّا أَنَّ بَريدَها - مِنْ غَيْرِ مَنْ نَسْتَكْتِبُهُمْ - كانَ ضَخْمًا جِدًّا.

٣. وَمِنْ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ كان الْمُثَقَّفونَ وَالْعُلَماءُ وَالْمُفَكِّرونَ يَسْتَقونَ مَنابِعَ ثَقافَتِهِمْ وَعِلْمِهِمْ وَلا سِيَّما في الْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقيرَة.

٤. اِسْتَأْذَنَ الطّالِبُ الْمُعَلِّمَ فِي الْكَلام.

التَّدْريبُ الخَمسون: أَدْرُسُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

١.	أ. خَرَجَ النِّفْطُ مِنَ الْأَرْضِ.	ب. اسْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ النِّفْطَ مِنَ الْأَرْضِ.
٢.	أ. فَهِمَ الطّالِبُ الْأَوْزانَ.	ب. اسْتَفْهَمَ الطّالِبُ عَنِ الْأَوْزانِ.
٣.	أ. حَسُنَ جَوابُ الطّالِبِ.	ب. اسْتَحْسَنَ الْأُسْتاذُ جَوابَ الطّالِبِ.
٤.	أ. عادَتِ الْكُرَةُ إِلى اللّاعِبِ.	ب. اسْتَعادَ اللّاعِبُ الْكُرَةَ.
٥.	أ. وَقَفَتِ السَّيّارَةُ.	ب. اسْتَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ السَّيّارَةَ.
٦.	أ. كَتَبَ الطالِبُ في مُفَكِّرَتِه.	ب. اسْتَكْتَبَ الْمَسْؤولُ الأَديبَ.

التَّدْريبُ الحادي وَالْخَمْسون: أُكْمِلُ الْفَراغَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بالفِعْلِ الْمُناسِبِ:

[أَرادَ – يَعْتَمِدونَ – بَلَغَ – أُعيدُ – تَخْتَفي – يُمْكِنُ – أَسْهَمَت – اِنْبَنى – يَتَفَتَّحُ – انْطَلَقَت – يَحْتَوي - يُقَدِّمَ،- يَخْتارُ - تَتَضَمَّنُ - تَعْتَني - يُقَدِّمُها - أُقارِنُها – تَوَسَّعَتْ - تُواكِبُ]

١. ..... الْوَزيرُ الْكُوَيْتِيُّ آنَذاكَ الشَّيْخُ صَباحُ الْأَحْمَد الصَّباح أَنْ ..... هَدِيَّةً لِلشَّبابِ وَالْمُثَقَّفينَ الْعَرَبِ.

٢. ..... مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" في النُّهوضِ الْحَضارِيّ الْعَرَبِيّ.

٣. ..... مَوْقِعُ "الْجَزيرَة نت" بِجُهودِ إعلامِيّي شبكة الْجَزيرة.

٤. ..... الْجَزيرَةُ في الْأَوَّلِ مِنْ أَيْلولَ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسِتَّةٍ وَتِسْعينَ مِنَ الْعاصِمَةِ الْقَطَرِيَّةِ الدَّوْحَةِ.

٥. بابُ آداب ..... دِراساتٍ وَمَقالاتٍ أَدَبِيَّةً مُتَخَصِّصَةً، أَوْ إِبْداعاتٍ شِعْرِيَّةً وَنَثْرِيَّةً.

٦. بابُ اسْتِطْلاعات ..... مَدينَةً أَوْ قَرْيَةً أَوْ دَوْلَةً في الْعالَمِ، وَ..... بِصُورَةٍ بَهِيَّةٍ، وَجَميلَةٍ.

٧. ..... مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ الصَّغير" مَوْضوعاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلْأَطْفالِ في الْعِلْمِ، وَالثَّقافَةِ، وَالتَّاريخِ.

٨. ..... مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" الْعِلْمِيّ بِنَشْرِ الْأَخْبارِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالتِّقْنِيّاتِ الْحَديثَةِ.

٩. ..... قَناةُ الْجَزيرَةِ تَوَسُّعًا كَبيرًا.

١٠. كانَتْ مَجَلَّةُ "الْعَرَبِيّ" ..... مِنَ السُّوقِ بَعْدَ يَوْمٍ، أَوْ يَوْمَيْنِ عَلى الْأَكْثَرِ مِنْ نُزولِها.

١١. لَقَدْ ..... أَثَرُ مَجَلَّةِ "الْعَرَبِيّ" أَنَّها كانَتِ الْمَجَلَّةَ الْأُولى الَّتي ..... عَلَيْها الْمُثَقَّفونَ، وَالْعُلَماءُ، وَالْمُفَكِّرونَ.

١٢. وَكَثيرًا ما كانَ مُتَعَلِّمو الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْأَجانِبِ - وَلا يَزالونَ - ..... عَلَى مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ في تَنْمِيَةِ لُغَتِهِم الْعَرَبِيَّةِ.

١٣. ..... تَرْتيبَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ تَرْتيبًا صَحيحًا، ثُمَّ ..... بِالنَّصِّ الْأَصْلِيّ.

١٤. ..... الْقَوْلُ إِنَّ قَناةَ الْجَزيرَةِ ..... التَّطَوُّراتِ التِّقَنِيَّةَ، وَالْإِعْلامِيَّةَ.

التَّدْريبُ الثّاني وَالْخَمْسون: أُحَوِّلُ الْأَفْعالَ الآتِيَةَ مِنَ الْوَزْنِ الْأَوَّلِ I إِلى الْوَزْنِ الثّاني II:

قَسَمَ		وَسِعَ	
وَصَلَ		حَسُنَ	

التَّدْريبُ الثّالِث وَالْخَمْسون: أُحَوِّلُ الْأَفْعالَ الآتِيَةَ مِنَ الْوَزْنِ الْأَوَّلِ I إِلى الْوَزْنِ الثّالِث III:

جَلَسَ		قَطَعَ	
شَهِدَ		سَمَحَ	

التَّدْريبُ الرّابِع وَالْخَمْسون: أُحَوِّلُ الْأَفْعالَ الآتِيَةَ مِنَ الْوَزْنِ الْأَوَّلِ I إِلى الْوَزْنِ الرّابِعِ IV:

حَسُنَ		دَخَلَ	
عَدَّ		عَلِمَ	
فَرَزَ		ثَرَيَ	

التَّدْريبُ الخامس وَالْخَمْسون: أُحَوِّلُ الْأَفْعالَ الآتِيَةَ مِنَ الْوَزْنِ الْأَوَّلِ I إِلى الْوَزْنِ الْعاشِرِ X:

حَسُنَ		زادَ	
عَدَّ		عَلِمَ	

الْمُحادَثَة:

التَّدْريبُ السّادِس والْخَمْسون:

١. أُعَرِّفُ بِمَجَلَّةٍ ثَقافِيَّةٍ أُتابِعُها في بَلَدي.
٢. أَتَحَدَّثُ خَمْسَ دَقائِقَ عَنْ بَرْنامَجٍ أُتابِعُهُ عَلى قَناةِ الْجَزيرَةِ أَوْ أَيِّ قَناةٍ أُخْرى، وَأُرَكِّزُ عَلى سَبَبِ إِعْجابي بِالْبَرْنامَج.
٣. أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ في تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلطَّلَبَةِ الْأَجانِب.

يُمْكِنُ اسْتِخْدام الْمُفردات الآتِيَة: [إِثْراء - مَوْضوعِيَّة - يَهُمُّ - مُحْتَرِف - مُتَناسِق - اقْتِباس- مَنْشود - يُواكِبُ]

٤. بِالتَّعاوُنِ مَعَ الْأُسْتاذِ؛ نُقارِنُ بَيْنَ الْمَجَلّاتِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَواقِعِ الثَّقافِيَّةِ الْإِلْكِتْرونِيَّةِ مِنْ حَيْثُ السَّلْبِيَّاتُ وَالْإِيْجابِيَّاتُ. يَقْسِمُ الْأُسْتاذُ الطَّلَبَةَ فَريقَيْنِ: الْأَوَّلُ يُدافِعُ عَنِ الْمَجَلّاتِ الْوَرَقِيَّةِ. وَالثّاني يُدافِعُ عَنِ الْمَواقِعِ الْإِلْكِتْرونِيَّة.