

تقنيات في خدمة التعليم

التعليم الإلكتروني

تقنية اكتشاف الاستلال
وانتقال التأليف

المحتوى التعليمي
الإلكتروني

تقنية التصحيح الآلي
للأسئلة المقالية

الكتاب الإلكتروني

تعليم الخطوط

2D & 3D

التعليم الإلكتروني

تقنيات مرت بمرحلة البحث العلمي وتنتظر تحويلها لمنتجات وخدمات

تقنية اكتشاف الاستلال
وانتحال التأليف

تقنية التصحيح الآلي
للأسئلة المقالية

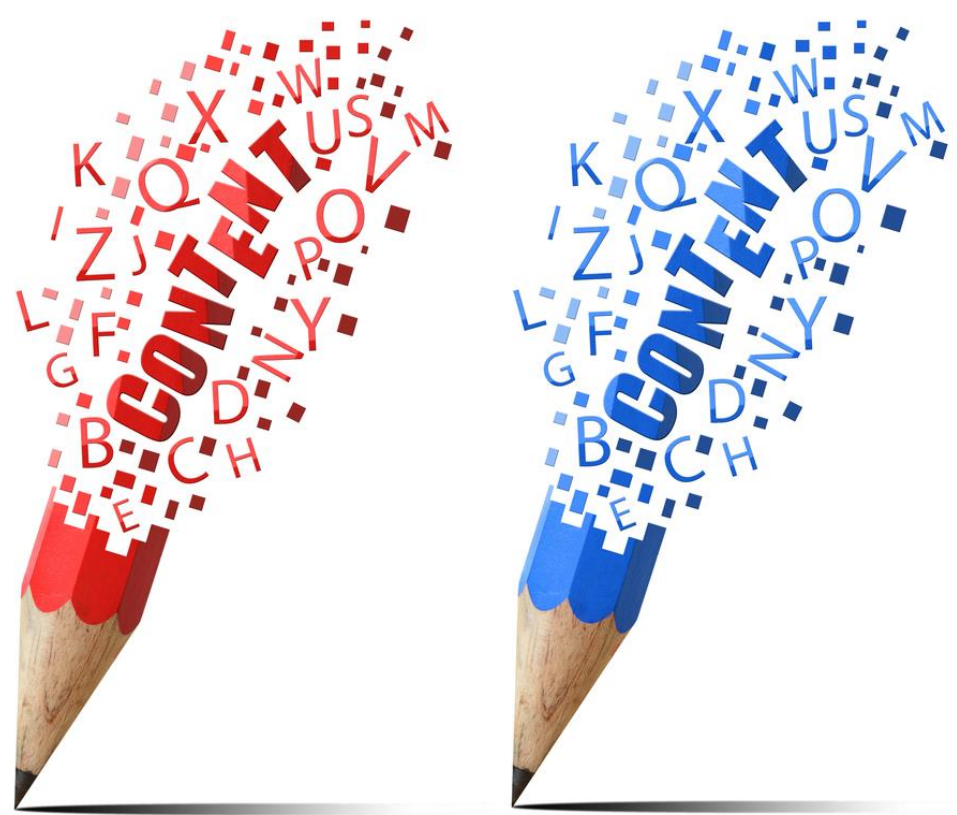
تعليم الخطوط

أدوات وتقنيات وخبرات موجودة

المحتوى التعليمي
الإلكتروني

الكتاب الإلكتروني

2D & 3D



www.rdi-eg.com

المحتوى التعليمى الإلكتروني العربي

ARABIC E-CONTENT

المحتوى التعليمى الإلكتروني

تعمل شركة RDI على مساعدة الأفراد للحصول على المهارات والمعرفة باستخدام القدرات التكنولوجية والإنتاجية، المتمثلة فى منظومة كبيرة من مصادر الوسائط المتعددة للتعليم والتدريب والتقييم.

فقد تمكنت الشركة بخبرتها الكبيرة فى إدارة البيانات الصوتية والنصية بجودة عالية، من إنتاج أكثر من 500 كتاب فى كل المواد، فى مصر والكويت والسعودية، كما تمكنت من تقديم المحتوى بأكثر من لغة (من مرحلة الروضة حتى الدراسات العليا).

مميزات المحتوى التعليمي الإلكتروني

- تحويل المحتوى التقليدي (الورقي) إلى محتوى تعليمي إلكتروني
- يمد الطالب بالمعلومات المرتبطة بالموضوع المعروض حتى لو كانت في فصول أخرى من الكتاب أو من خارج الكتاب.
- جاذبية الوسائط المتعددة بمحتواها الحي مقارنةً بشكل الكتاب الورقي مما يؤدي إلى إقبال الطالب على الدراسة وتحصيل العلم.

مميزات المحتوى التعليمي الإلكتروني

- تحقيق عرض أفضل وضوحًا وأكثر تكاملاً للمادة التعليمية عن طريق ما يتوفر من وظائف عديدة في برمجيات الوسائط المتعددة لا تتوافر في الشكل التقليدي للكتاب الورقي، وجاذبية الوسائط المتعددة بمحتواها الحي مقارنةً بشكل الكتاب الورقي، مما يُمكنها أن تتكامل بقوة مع وسائل الإعلام واسعة الانتشار كالقنوات التلفزيونية الفضائية في جذب الطلبة.
- التواصل المستمر بسهولة بين خُبراء التدريس والطلبة - وأولياء أمورهم إن لزم الأمر - وكذلك بين الطلبة بعضهم البعض.

مميزات المحتوى التعليمي الإلكتروني

- استخدام تقنيات "المحاكاة"
- إدخال مفهوم المعمل والتجريب إلى علوم كانت تعتبر سابقاً غير تجريبية كالرياضيات بفروعها المختلفة؛ مما يساعد على تقريب وتثبيت مفاهيمها التجريدية في أذهان الطلبة، وتمكن كل طالب من تنمية ملكاته الابتكارية بنفسه من خلال قدرته على تجربة ما يقرأ على باله من أفكار - دون التقيد بعدد معين لتكرار التجارب.

مميزات المحتوى التعليمي الإلكتروني

- تفادي خطورة بعض التجارب؛ مثل التعامل مع مواد كيميائية خطيرة أو كهرباء عالية الجهد - وملاحظة نتائجها.
- تعويد الطالب على البحث العلمي والاستزادة المعرفية في كافة فروع دراسته.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

الرسوم المتحركة والفيديو

1



■ الخرائط الجغرافية المتحركة

يتم عرض الظواهر والخرائط
والمفاهيم الجغرافية بشكل متحرك.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

الرسوم المتحركة والفيديو

1



■ الخرائط التاريخية المتحركة

يتم عرض الاحداث التاريخية بشكل متحرك.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

1 الرسوم المتحركة والفيديو

مثال لحساب مساحة القاعدة لمنشور سداسي مائل .



من جـ نسط عموداً على القاعدة .
وحيث إن الأضلاع الجانبية للمنشور تميل على القاعدة
بزواوية قدرها **60 درجة**
إذن من المثلث جـ م ط
ارتفاع المنشور = $10 \sin 60 = 10 \times \frac{\sqrt{3}}{2} = 5\sqrt{3}$
من الخطوات السابقة
إذن مساحة القاعدة = $\frac{3\sqrt{3} \times 100}{2} = 150\sqrt{3}$

مناهج المعلّمة العربية السعودية

- النظريات الرياضية المتحركة
يتم عرض النظريات والمفاهيم
الرياضية بشكل متحرك.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

الرسوم المتحركة والفيديو

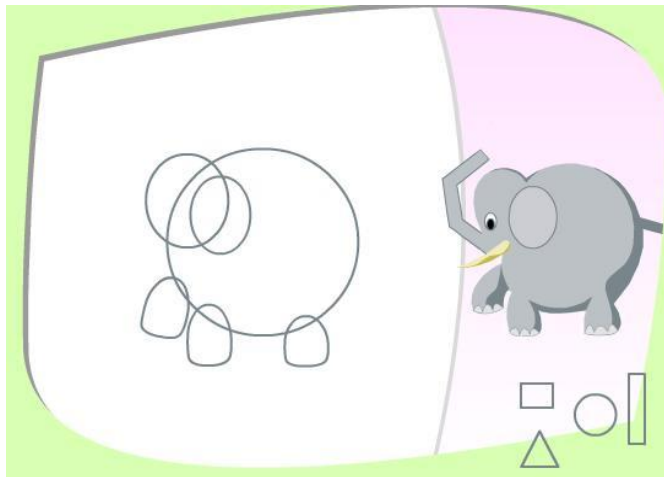
1



- تجارب الظواهر العلمية التفاعلية
- يتم عرض الظواهر الطبيعية بشكل متفاعل تمكن الطالب من التفاعل مع هذه الظواهر مثال (دراسة منازل القمر – التمدد والتقلص ...).

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

2 الدروس التفاعلية

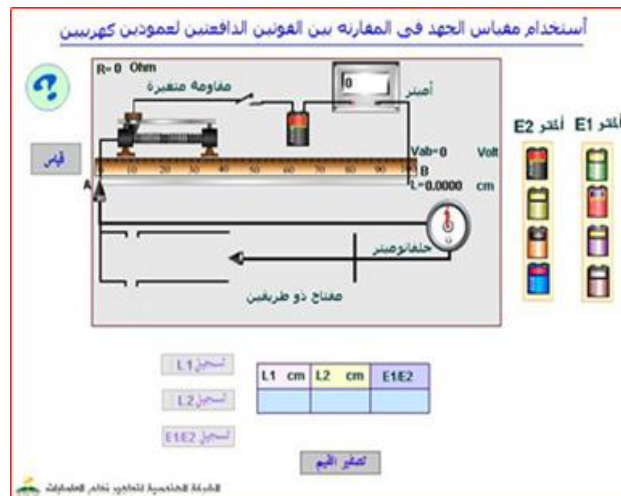
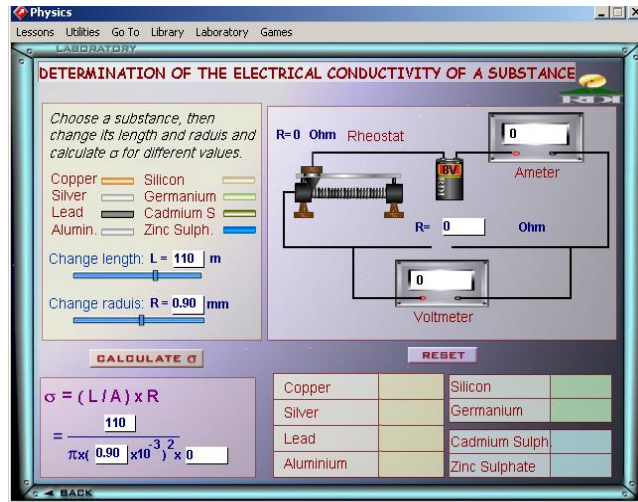


وهي دروس تتميز بخاصية البحث فيها مع إبراز الأجزاء الهامة بها، وتحتوي على إمكانية كتابة ملاحظات، وضع علامات خاصة، الطباعة، البحث، إمكانية الاستماع إلى الدرس وكتابة الملاحظات، كل ذلك لمساعدة الطالب على فهم الدرس وتذكرة بصورة أكثر كفاءة وذلك لاستخدامه أكثر من حاسة في الدراسة وفي ذلك أكبر الأثر على الطلبة خاصة الأطفال.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

المعامل الإلكتروني التفاعلية

3



يقوم الطالب بإجراء التجارب المعملية بشكل يحاكي إجراء التجربة الحقيقية حيث تتجاوب الاداه مع الطالب بنفس الاسلوب الذى يحدث فى التجارب الحقيقية.

وذلك يوفر تكلفة الادوات المعملية الحقيقية . ويمكن التعامل مع التجارب ذات مستوى الخطورة المرتفعة بأمان كامل.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

الاختبارات

4

لا داعي للأوراق والتصحيح بعد الآن، فبإمكان الطلبة الحصول على الاختبارات على الإنترنت، على الشبكة الداخلية للمدرسة أو على اسطوانات، مشتملة على كل أنواع الأسئلة من "متعدد الاختيارات"،



"أكمل الفراغات" إلى "كتابة المحتوى" و"التعليق". ويمكن الحصول على نتيجة الطالب بمجرد الانتهاء من الاختبار، ومتابعة تقدم الطلبة بسهولة بتقارير أسبوعية أو شهرية.

أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

التعليم الترفيهي

5

الألعاب، ولكن هذه المرة يقع التحدي هنا في التعلم، وكلما كان التحصيل كانت المتعة اكبر .

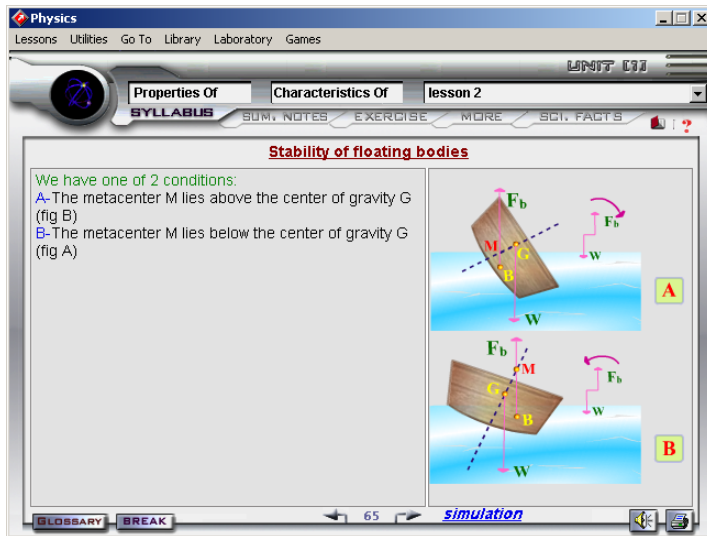


أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

الصور

6

نعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية أو المرسومة للأشكال والأجزاء الواردة في الدرس بهدف تركيز الرؤية وتوسع الصورة الذهنية للأشكال الواجب معرفتها بشكل دقيق.



أدوات المحتوى التعليمي الإلكتروني

خدمات النص

7

وفيها نقوم بعرض نص الدرس بنفس شكله في الكتاب أو يمكن تغييره مع وضع مجموعة من الخدمات المتقدمة التي تساعد الطالب على إثراء معلوماته وتوفير كم هائل من البيانات الإضافية بشكل

بانورامي مثل الروابط التشعبية وخدمة المعجم والبحث وغيرها.

ونقوم بالتأكد من سلامة اللغة وخلوها من الأخطاء اللغوية والنحوية واللفظية بالإضافة الى تشكيل وضبط الكلمات وفق الكتاب المطبوع .



من مشروعاتنا



إعداد محتوى تدريبي - مشروع دعم المهارات لتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة



فازت RDI في عام 2015 بالمناقصة الخاصة بإعداد محتوى تدريبي والتدريب عليه لدعم مهارات توظيف الأشخاص ذوي الإعاقة مع التركيز على الحلول القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

فمن خلال حلول التعليم الإلكتروني يتمكن الأشخاص ذوي الإعاقة من التدريب على بعض المهارات التي توفر لهم فرص عمل (في مجال الجرافيك).

من مشروعاتنا



وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
الصندوق المصري لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

المناهج التعليمية للمرحلة الابتدائية لذوي الاحتياجات الخاصة



فازت RDI في عام 2012 بالمناقصات الخاصة بتنفيذ المناهج التعليمية للمرحلة الابتدائية لذوي الاحتياجات الخاصة من المكفوفين وضعاف البصر ومن الصم والبكم وضعاف السمع.

قامت الشركة بتنفيذ المناهج التعليمية الخاصة بالصفوف الخامس والسادس الابتدائي وتدريب المدرسين والتلاميذ على المناهج المنتجة.

من مشروعاتنا



تعليم اللغة العربية الخاصة بالأعمال معد لغير الناطقين باللغة العربية

فازت RDI في عام 2012 بالمناقصة الخاصة بتنفيذ موقع خاص بشبكة الجزيرة الفضائية لتنفيذ مستويين لتعليم اللغة العربية الخاصة بالأعمال معد لغير الناطقين باللغة العربية.

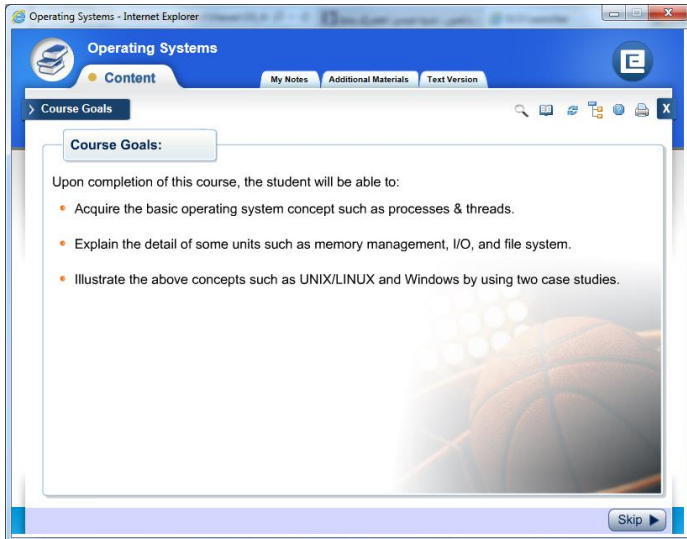


من مشروعاتنا



الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني

فاز التحالف المصري GNSE-RDI-Bian عام 2009 بمناقصة "الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني" لتطوير المناهج الإلكترونية الخاصة بالجامعة على مدار سنتين، وتعد هذه الجامعة هي الأولى من نوعها في جمهورية مصر العربية.



وتتلخص فكرة المشروع في تحويل المناهج التعليمية الخاصة بالجامعة المصرية إلى مناهج إلكترونية استفادة من التطورات المتلاحقة في مجال التعليم الإلكتروني والوسائط المتعددة.

من مشروعاتنا

المناهج التعليمية للمرحلة الثانوية

قامت شركة RDI بتنفيذ عدد كبير من الوحدات التعليمية الخاصة بالمرحلة الثانوية للعديد من دول الخليج، بهدف تحويل المحتوى العلمي لعدد من المواد الدراسية إلى محتوى إلكتروني يتمتع بإمكانات جديدة ومتطورة في مجال الوسائط المتعددة والتعليم الإلكتروني.



من مشروعاتنا

المناهج التعليمية الليبية

تتلخص فكرة المشروع في تحويل المناهج التعليمية بالجمهورية الليبية إلى مناهج إلكترونية استفادة من التطورات المتلاحقة في مجال التعليم الإلكتروني والوسائط المتعددة. ويأتي هذا المشروع ضمن خطة شركة إنتل العالمية، والتي استهدفت منطقة الشرق الأوسط، وخاصة البلدان العربية الرامية إلى تزويد كل طالب بجهاز حاسوب شخصي يحوي المقررات التعليمية في السنة الدراسية الخاصة به.



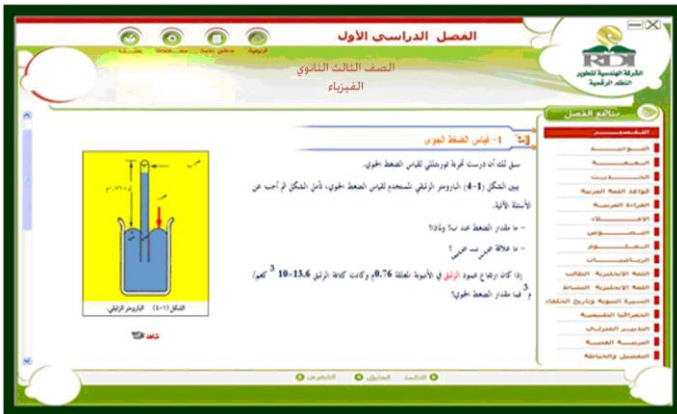
من مشروعاتنا

المناهج التعليمية السعودية

قامت RDI بتطوير المناهج السعودية من الصف الرابع الابتدائي إلى الصف الثالث الثانوي، والذي احتوى على تحويل الكتب الدراسية إلى كتب إلكترونية بالإضافة إلى أكثر من ألف ومائة مكون تعليمي.

وقد قامت شركة ميكروسوفت بشراء نسخة من الأعمال المنفذة لتهديتها إلى وزارة التعليم السعودية من خلال شركة مجد الشريك المسئول عن التسويق للمشروع في

ذلك الوقت



من مشروعاتنا

المدرسة الذكية

قامت RDI بتنفيذ مشروع التعليم الإلكتروني الخاص بالمدرسة الذكية للمرحلة الابتدائية (مشترك)، وقد تم إعادة صياغة محتوى المناهج التعليمية بشكل مختلف، بحيث يتميز عن محتوى الكتاب المدرسي ويحقق نفس الأهداف، وهو يناسب المرحلة الابتدائية من حيث عرض المادة التعليمية مع الاستعانة بالرسوم المتحركة

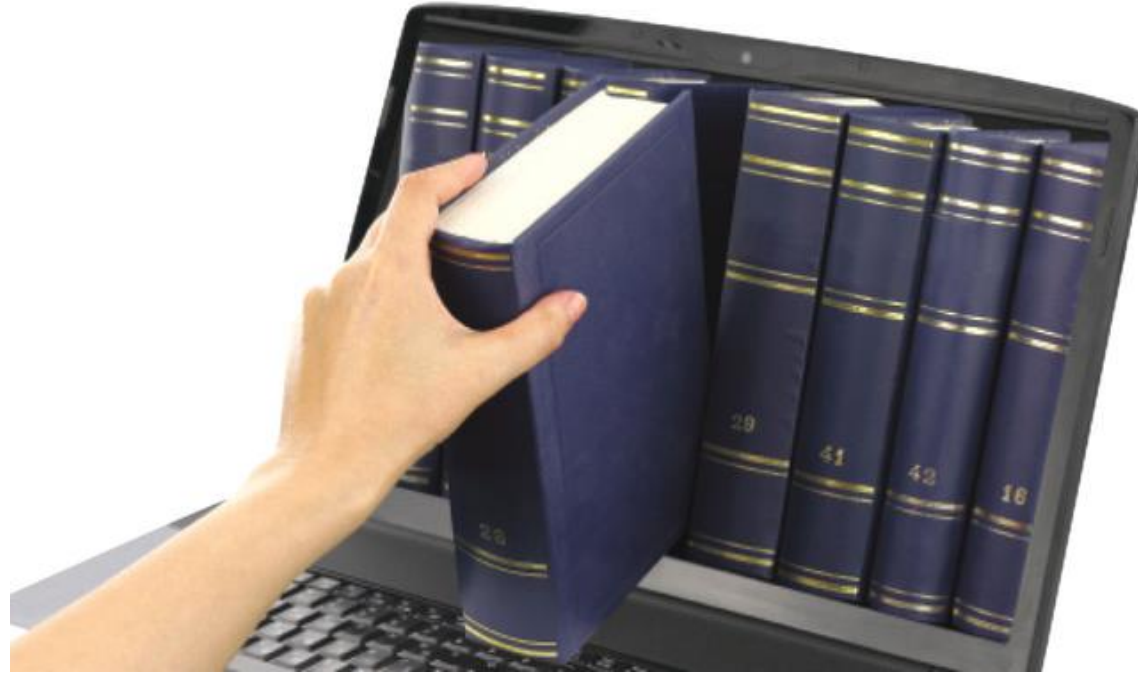


والتدريبات التفاعلية وبنوك الأسئلة والألعاب التعليمية؛ بهدف إثراء ذهن الطفل في هذه المرحلة العمرية، بجانب الهدف التعليمي والتربوي المنشود، وذلك اعتماداً على خبرة تعليمية تراكمية لدى شركة RDI.

من مشروعاتنا

مشروع تعليم اللغة العربية – الرحلة الإبتدائية
بالتعاون مع شركة مناهج





www.rdi-eg.com

الكتاب الإلكتروني E-BOOK

الكتاب الإلكتروني

يعد الكتاب المتاح عبر آليات عرض المحتوى الإلكتروني عملاً إبداعياً يجمع إلى جانب المحتوى التقليدي إمكانيات التبويب والبحث باستخدام الحاسب، كما يضيف إلى ذلك إمكانيات الإثراء باستخدام مواد إضافية مسموعة أو مرئية ملونة ومتحركة وفوق كل هذا تفاعلية وتخطبية، مما يجعل الصياغة الإلكترونية للمحتوى قيمة مضافة تزيد من كفاءة الاتصال ونقل المعرفة المستهدفة إلى المتلقي.

من مشروعاتنا

قامت RDI بتنفيذ مشروع الكتاب الإلكتروني الخاص **بجمعية الدعوة بليبيا**؛ حيث تم تحويل المحتوى إلى نسخة إلكترونية يتم عرض المادة العلمية مع الاستعانة بتقنيات الشركة اللغوية؛



من مشروعاتنا

حيث يحتوى الكتاب على محرك البحث الاشتقاقي والدلالي العربى الذى يتيح للمستخدم إمكانية التصفح والتنقل فى محتويات الكتاب، وتقنية الميزان المحلل الصرفى، وكذلك فهم معانى الكلمات حيث يتضمن الكتاب قاموس لغوى. بالاضافة إلى تقنية البليغ والتي تحول النص المكتوب إلى صوت مسموع والتي تجعل من الكتاب الإلكتروني كتاباً مسموعاً و شيقاً.

من مشروعاتنا

قامت RDI بتنفيذ مشروع المجلة الإلكترونية الخاص **بمجلة العلوم** **بالكويت**؛ حيث تم تحويل محتوى أعداد المجلة المختلفة إلى نسخ إلكترونية على موقع إلكتروني خاص بالمجلة قامت الشركة بتنفيذه، يتم



عرض المادة مع الاستعانة بتقنيات الشركة اللغوية؛ حيث يحتوى الموقع محرك البحث الاشتقاقي والدلالي العربي الغواص الذى يتيح للمستخدم إمكانية التصفح والتنقل فى محتويات الموقع؛



www.rdi-eg.com

الرسوم المتحركة 2D/3D

رسوم متحركة ثنائية الأبعاد 2D

فى نطاق مشروع وزارة الاتصالات المصرية لدعم وتطوير المحتوى الإلكتروني على الويب قامت RDI بتنفيذ مشروع تحويل 85 قصة أطفال لصالح الوزارة إلى رسوم متحركة ثنائية الأبعاد.



رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد 3D

قامت الشركة بتنفيذ مشروع 30 حلقة "مغامرات حمص وبنديق" وهو مسلسل رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد، يتناول تعليم الأطفال الأخلاق الحميدة والآداب العامة، وينطق باللغة العربية الفصحى البسيطة.



تقنيات معالجة النص
باستخدام الذكاء الاصطناعي
تجاوزت مرحلة اثبات المفهوم
Proof of Concept (POC)





www.rdi-eg.com

التقييم الآلي للأسئلة المقالية ذات الإجابة المحددة (SHORT ANSWER GRADING)

التقييم الآلي للمقال

- نظرًا لصعوبة تقييم الامتحانات والواجبات في مراحل التعليم المختلفة على القائمين بها، فقد ظهرت أنماطٌ جديدةٌ من الأسئلة التي يستطيع الحاسوب أن يتعامل معها بسهولة،
- وهي الأسئلة التي لها إجابات محدّدة (مثل: الاختيار من متعدد، تعيين الصّواب والخطأ، ملء الفراغات، وغير ذلك).
- ومن السّهل إخضاع الحاسوب لتقييم هذا النوع من الأسئلة بعد إمداده بالإجابات الصّحيحة للأسئلة المدرّجة.

التقييم الآلي للمقال

إلا أن هذه الأنماط من الأسئلة لا تختبر مهارات أخرى عند الطلاب؛ لهذا.. ظهرت الحاجة إلى تطوير تقنية يمكنها التعامل مع الإجابات المقالية (نستثنى هنا مواضيع الإنشاء والتي يمكن تطوير آليات أخرى لتصحيحها)؛ وظهرت بالفعل العديد من الامتحانات الدولية التي تُفيد من هذه التقنية.

التقييم الآلي للمقال

- وتقوم فكرة التقنية – عموماً – على اختيار نماذج وعينات من أشكال الإجابة الإنشائية النموذجية،
- ثمّ قياس مدى تطابق إجابة الطالب منها.
- وتكمن الصعوبة الحقيقية في القدرة على قياس مدى التماثل بين إجابة الطالب والإجابة النموذجية وهذا ما توفره تقنيات الذكاء الاصطناعي الحديثة للنصوص.
- إلا أن ذلك يحتاج تجارب وحذر حتى لا يؤدي خطأ التقنية لظلم بعض الطلاب، لذلك نحن نطور مزيد من التقنيات المساعدة لتقليل الخطأ.

مثال

Demo - RDI Corporate - <http://www.rdi-eg.com>

تحميل الأنظمة | تحميل إجابات

السؤال: حدوث ظاهرة الزحف الصحراوي على حواف الصحراء الكبرى.

الإجابة النموذجية: لزيادة نمو السكان و الرعي الجائر لحيواناتهم مما ادى الى تاكل التربة بمعدل يصل الى طن كم مربع سنه

إجابة الطالب: سبب تاكل التربة الناتج من الرعي الجائر للحيوانات

تقييم الإنسان: 3 | تقييم الألة: 3.51

Degree

Category	Value
Human	3
Machine	3.51
human	3

Student Degree %

إختبار الإجابات | إجابات نموذجيه | إجابات طلاب | حساب الدرجة | بيانات إضافية

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10:44 PM 3/9/2017

مثال آخر

Demo - RDI Corporate - <http://www.rdi-eg.com>

تحميل الأنظمة | تحميل إجابات

السؤال: البيئة التكنولوجية

الإجابة النموذجية: البيئة التي صنعها الانسان بعلمه و تقدمه

إجابة الطالب: هي البيئة التي يصنعها الانسان نتيجة التقدم العلمي

تقييم الإنسان: 3.5 | تقييم الألة: 3.34

بيانات إضافية

حساب الدرجة

إختبار الإجابات: إجابات نموذجيه (1-12), إجابات طلاب (1-10)

Degree

Category	Score
Human	3.5
Machine	3.34
human	3.5

Student Degree %

10:30 PM 3/9/2017

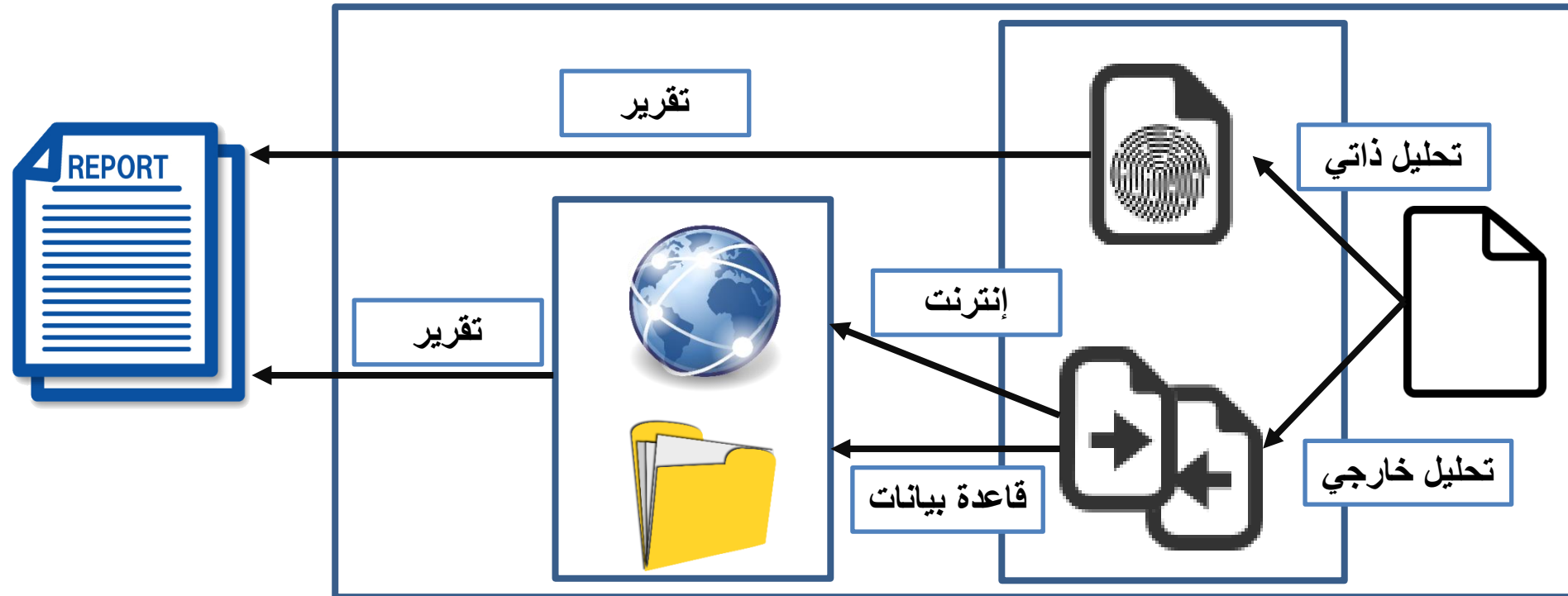


www.rdi-eg.com

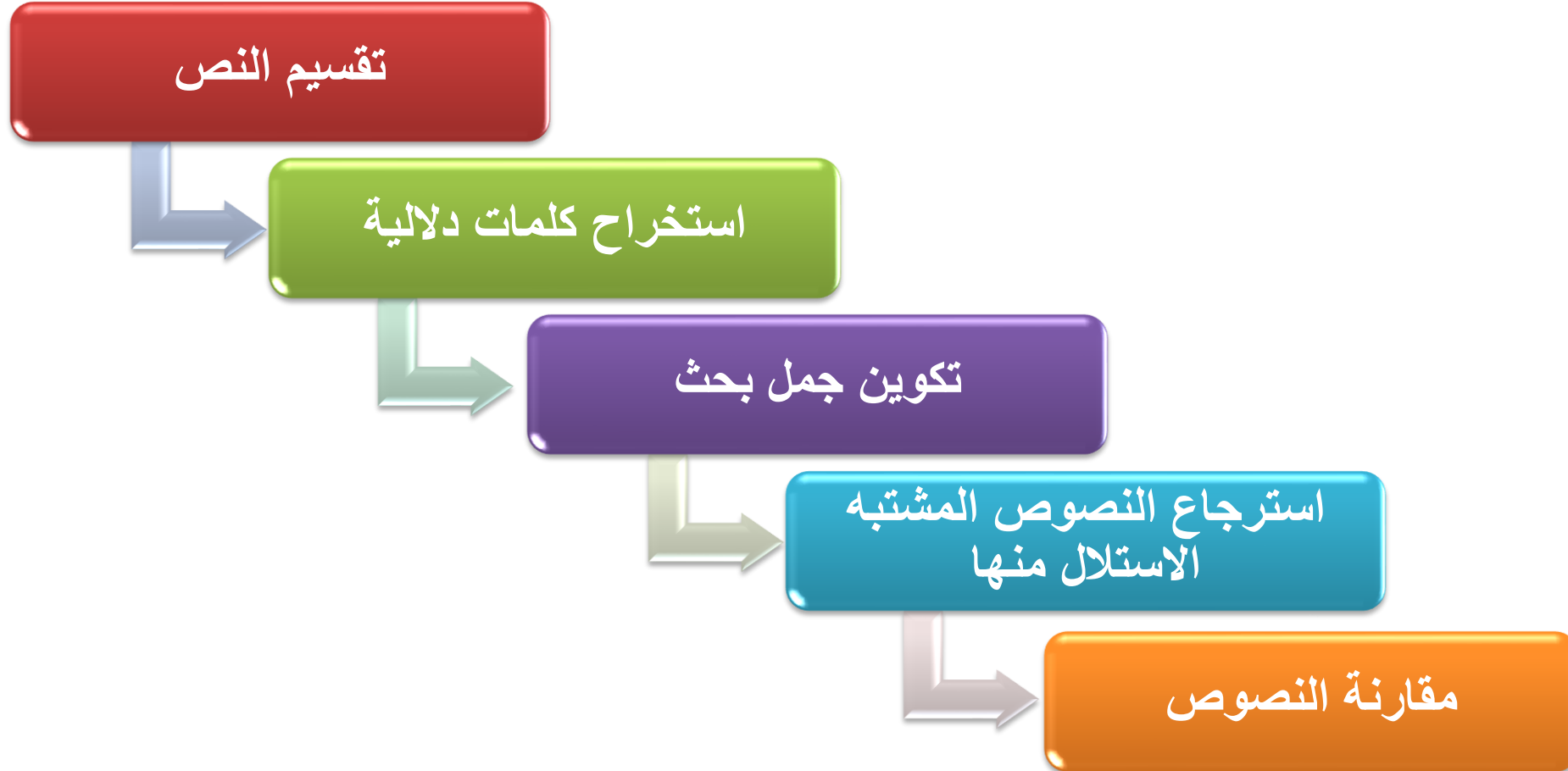
تقنية كشف الاستلال

PLAGIARISM DETECTION

تصميم محرك كشف الاستغلال



خطوات التحليل الخارجي



أمثلة من الاستلال الخارجي

- **نسخ ولصق النصوص:** وهو عبارة عن نسخ النص مع الاحتفاظ بالنص كما هو.

وفي عام 32 كان عبد الوهاب قد تضح واشتهر في كل أرجاء المعمورة والأقطار العربية، وذات ليلة عرض عليه "توفيق المردلي" صديقه الاشتغال بالسينما، وذهبا معا إلى المخرج "محمد كريم" مخرج جميع أفلامه، وكانت أغاني عبد الوهاب في تلك الفترة هي "كلنا نحب القمر"، و"يا جارة الوادي"، "على غصن البان"، و"خايف أقول اللي في قلبي"، و"اللي اتكتب على الجبين"، وتم اللقاء الذي أثمر أول فيلم غنائي للمطرب الأول في مصر، وتم إخراج الفيلم في باريس؛ لأن مصر لم يكن فيها استديو للأفلام الناطقة، وكان أجر عبد الوهاب في فيلم "الوردة البيضاء" 450 جنيها وقصة الفيلم قد اشترك فيها كل من "سليمان بك نجيب"، و"محمد كريم"، و"توفيق البردلس" وشارك أيضا عبد الوهاب بأفكاره، وقام الشاعر "أحمد رامي" بتأليف أغاني الفيلم من ضمنها أغنية "يا وردة الحب الصافي"، ونجح الفيلم نجاحا كبيرا، وتوالت بعد ذلك الأفلام، ومن أشهر أغاني عبد الوهاب في أفلامه: "النيل نجاشي إجري إجري"، و"ما أحلاها عيشة الفلاح"، و"يا ويور قوللي"، و"أوبريت مجنون ليلي"، "المية تروي العطشان"، و"مشغول بغيري"، و"حكيم عيون"، و"حنانك بي يا ربي"، و"انسى الدنيا"، وقصيدة "الخطايا"، و"يا قلبي مالك مختار"، كما غنى عبد الوهاب للملك فاروق، وأيضا بعض الأناشيد الدينية بصوته.

وفي عام 32 كان عبد الوهاب قد تضح واشتهر في كل أرجاء المعمورة والأقطار العربية، وذات ليلة عرض عليه "توفيق المردلي" صديقه الاشتغال بالسينما، وذهبا معا إلى المخرج "محمد كريم" مخرج جميع أفلامه، وكانت أغاني عبد الوهاب في تلك الفترة هي "كلنا نحب القمر"، و"يا جارة الوادي"، "على غصن البان"، و"خايف أقول اللي في قلبي"، و"اللي اتكتب على الجبين"، وتم اللقاء الذي أثمر أول فيلم غنائي للمطرب الأول في مصر، وتم إخراج الفيلم في باريس؛ لأن مصر لم يكن فيها استديو للأفلام الناطقة، وكان أجر عبد الوهاب في فيلم "الوردة البيضاء" 450 جنيها وقصة الفيلم قد اشترك فيها كل من "سليمان بك نجيب"، و"محمد كريم"، و"توفيق البردلس" وشارك أيضا عبد الوهاب بأفكاره، وقام الشاعر "أحمد رامي" بتأليف أغاني الفيلم من ضمنها أغنية "يا وردة الحب الصافي"، ونجح الفيلم نجاحا كبيرا، وتوالت بعد ذلك الأفلام، ومن أشهر أغاني عبد الوهاب في أفلامه: "النيل نجاشي إجري إجري"، و"ما أحلاها عيشة الفلاح"، و"يا ويور قوللي"، و"أوبريت مجنون ليلي"، "المية تروي العطشان"، و"مشغول بغيري"، و"حكيم عيون"، و"حنانك بي يا ربي"، و"انسى الدنيا"، وقصيدة "الخطايا"، و"يا قلبي مالك مختار"، كما غنى عبد الوهاب للملك فاروق، وأيضا بعض الأناشيد الدينية بصوته.

أمثلة من الاستلال الخارجي

- **إعادة ترتيب الكلمات:** وهو عبارة عن نسخ ولصق مع إعادة ترتيب الكلمات بداخل كل جملة.

نشاط الشركة\$ انطلاقاً من رسالة الشركة في توفير لحوم حمراء وأغنام حية على أعلى مستوى ممكن من المواصفات الصحية والتغذية حسب رغبات عملائها، فإن للشركة نشاطان رئيسيان هما:\$=
أولاً: اللحوم الحمراء الطازجة:\$ في هذا المجال تقوم لبون بالتعامل مع عملائها بطريقتين.

. بطريقتين عملائها مع بالتعامل لبون تقوم المجال هذا في : الطازجة الحمراء اللحوم : أولاً = : هما رئيسيان نشاطان للشركة عملائها، فإن رغبات حسب والتغذية الصحية المواصفات من ممكن مستوى أعلى على حية وأغنام حمراء لحوم توفير في الشركة رسالة من انطلاقاً الشركة نشاط

أمثلة من الاستلال الخارجي

- **إعادة ترتيب الجمل:** وهو عبارة عن نسخ ولصق مع إعادة ترتيب الجمل بداخل النص.

قال وزير الدفاع الاسرائيلي شاوول موفاز في معرض تعليقه على الاستعدادات الأميركية لضرب العراق ان القوات الأميركية ستفرض على الأرجح حصارا على المدن العراقية وتتفادى القتال في الشوارع في المرحلة الأولى من أي حرب تشنها على العراق»، وبحث شارون وسبكتور أيضا المواجهة مع الفلسطينيين، من جهته، وأضاف شارون: «لم أر أي تغيير ولو كان طفيفا يدل على توجه سورية نحو الديمقراطية حتى ولا في سياستها العامة التي هدفها تدمير اسرائيل،»

وأضاف شارون: «لم أر أي تغيير ولو كان طفيفا يدل على توجه سورية نحو الديمقراطية حتى ولا في سياستها العامة التي هدفها تدمير اسرائيل»، وبحث شارون وسبكتور أيضا المواجهة مع الفلسطينيين. \$من جهته، قال وزير الدفاع الاسرائيلي شاوول موفاز في معرض تعليقه على الاستعدادات الأميركية لضرب العراق ان القوات الأميركية ستفرض على الأرجح حصارا على المدن العراقية وتتفادى القتال في الشوارع في المرحلة الأولى من أي حرب تشنها على العراق.»

أمثلة من الاستلال الخارجي

- **إستبدال المعنى الدلالي:** وهو عبارة عن نسخ ولصق مع إستبدال بعض الكلمات بكلمات لها المعنى الدلالي ذاته.

أولما قنط من ذهابي إليه أتى هو إلى بيتي، واعتدنا السهر إلى الصبح، تزخرف ليالينا نقاشات جميلة حول كل أمر، وأشعار أمل دنقل التي سرعان ما تبعتها أشعار أحمد حجازي الذي جاء في جولة تفقدية إلى القاهرة من منغاه الباريسي في تلك الفترة.

وعندما ينس من ذهابي إليه جاء هو إلى منزلي، وتعودنا السهر إلى الصباح، تطرز ليالينا مناقشات رائعة حول كل شيء، وقصائد أمل دنقل التي سرعان ما لحقت بها قصائد أحمد حجازي الذي أتى في زيارة إلى القاهرة من منغاه الباريسي في ذلك الوقت.

أمثلة من الاستلال الخارجي

- إعادة الصياغة: وهو عبارة عن نسخ و لصق مع إعادة صياغه كامله للنص.

دافعت عن المعارض السياسي داريوش فروهر وزوجته اللذان تعرضا للضرب حتى قتلا. كما تم اتهامها سنة 2000 بنشر تسجيلات لأحد المتطرفين الدينيين و هو يفضح مشاركة بعض المحافظين في قضايا تعذيب. في سنة 2002 اقترحت قانونا ضد الاعتداء الجسدي وقد صوت له البرلمان الإيراني. \$عبادي هي أول امرأة مسلمة و أول إيرانية تفوز بجائزة نوبل للسلام التي تبلغ قيمتها 1.4 مليون دولار، وقد كان ذلك عام 2003 عن نشاطها من أجل حقوق النساء والاطفال في بلادها. كان من ضمن المرشحين للجائزة تلك السنة فاتسلاف هافيل-الرئيس التشيكي السابق- والبابا يوحنا بولس الثاني.

دافعت عن عدة معارضين سياسيين كعائلة داريوش فروهر وزوجته اللذان تعرضا للضرب حتى الموت. في عام 2000 اتهمت بتوزيع شرائط تظهر أحد المتطرفين الدينيين يفضح عن تورط المحافظين في قضايا تعذيب، في عام 2002 قامت بكتابة مسودة قانون ضد الاعتداء الجسدي التي صوت لها البرلمان الإيراني. \$فازت عبادي بجائزة نوبل للسلام عام 2003 البالغ قيمتها 1,4 مليون دولار لنشاطها من أجل حقوق النساء والاطفال في إيران مصبحة بذلك أول إيرانية وأول امرأة مسلمة تفوز بالجائزة نوبل. رشح للجائزة أيضا البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس التشيكي السابق فاتسلاف هافيل.

تقرير التحليل الخارجي

ملخص للأجزاء
المشتبه بها

عروض سيا جذابة للسائحين والزائرين العرب خلال هذا الصيف\$. أشهرت مجموعة فنادق سويسرية عن تقديم مجموعة من عروض السياحة الشتوية الساحرة للزائرين من منطقة الشرق الأوسط. وتشمل عروض مجموعة فنادق زايلر ومنتجع ريفل ألب 2222م في زيرمات قضاء ليلتين، ثلاث وسبع ليال. وضممت هذه العروض لتلم جميع خيارات فصل الشتاء مثل تعلم التزلج على الثلوج، تذوق أشهى المأكولات السويسرية التقليدية والدولية ومعالجات سبا للبشرة. وصرح مارتن سوندرجر، مدير المبيعات والتسويق بمجموعة فنادق زايلر وريفل ألب 2222م: لقد صممنا العروض كي تلائم أذواق جميع الزائرين العرب، الذين لم يقوموا بتأناً بقضاء عطلات شتوية سابقاً، وهؤلاء الذين يحبون رياضة التزلج على الثلوج. وتتوقع أن تجذب العروض أعداداً كبيرة من الضيوف العرب لزيارة قرية زيرمات على سفوح جبال الألب بجنوب سويسرا أثناء فصل شتاء العام الحالي. وتبدأ العروض من بداية نوفمبر 2003م الحالي حتى منتصف شهر إبريل 2004م المقبل، وتتخلج المجموعة عرض ثلاث ليال مقابل 639 فرنكاً سويسرياً (483 دولاراً أمريكياً)، و عرض السبع ليال مقابل 1115 فرنكاً سويسرياً (843 دولاراً أمريكياً) تشمل بطاقة ولوج للتزلج على الثلوج لمدة ستة أيام وإفطار. وأتاحت المجموعة عروضها مع وجبات كاملة ونصف وجبات وسواء أراد الضيوف العرب التزلج على الثلوج أو فقط التلذذ بروعة البيئة المحيطة بجبال الألب، فإن برنامج العروض الشتوية يتوافق مع عادات الضيوف. ويمكن للضيوف تجربة عرض الملوك الثلاثة الذي يعطي فرصة إقامة في فندق نيكوليتا مع إفطار وعشاء يتكون من أربعة طبخات

Source	Percentile
00348	33%

أعلنت مجموعة فنادق سويسرية عن تقديم تشكيلة من عروض العطلات السياحية الشتوية الجذابة للزائرين من منطقة الشرق الأوسط. وتضم عروض مجموعة فنادق زايلر ومنتجع ريفل ألب 2222م في بلدة زيرمات قضاء ليلتين ثلاث وسبع ليال . وضممت هذه العروض لتشمل كافة عناصر فصل الشتاء مثل تعلم التزلج على الثلوج تذوق أشهى المأكولات السويسرية التقليدية والدولية ومعالجات سبا للبشرة. وقال مارتن سوندرجر مدير المبيعات والتسويق بمجموعة فنادق زايلر وريفل ألب 2222م لقد صممنا العروض بحيث تناسب أذواق كافة الزائرين العرب لم يجربوا أبدا قضاء عطلات شتوية سابقا واولئك الذين يعشقون رياضة التزلج على الثلوج . ونأمل ان تشجع العروض اعدادا متزايدة من الضيوف العرب لزياره بلده على سفوح جبال الالب بجنوب سويسرا خلال فصل شتاء العام الحالي في العروض من بداية نوفمبر 2003م الجاري الى منتصف شهر ابريل 2004م القادم وتقدم المجموعة عرض ثلاث ليال مقابل 639 فرنكا سويسريا 483 دولارا أمريكيا و عرض السبع ليال مقابل 1115 فرنكا سويسريا 843 دولارا امريكا شاملة بطاقة دخول للتزلج على الثلوج لمدة ستة ايام وإفطار . وتوفر المجموعة عروضها

Generate Doc File

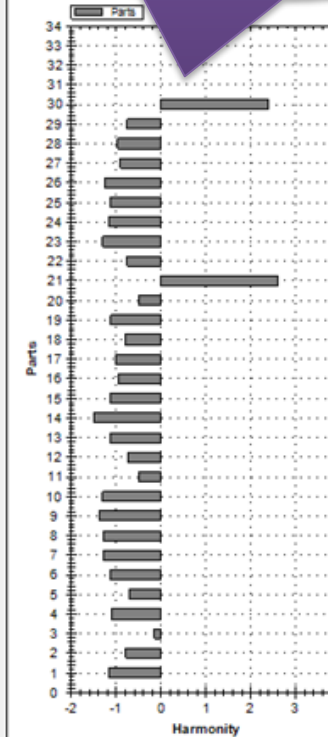
إخراج ملف
تقارير

تقرير التحليل الذاتي

توفر تقنية كشف الاستلال رسم بياني يوضح مقدار التناسق اللغوي للنص المدخل. ويتضح من الرسم اختلاف جزئين من النص المدخل وهما الأجزاء المشتبه بها

ملخص للأجزاء المشتبه بها

\$أبهم تعلّي الضحايا وكثر منها، وأولئك ينتظرون ويمتّون أنفسهم بعرض اللحم وجيده\$. لقد سمعوا أن عبد المطلب يريد أن يضجّي، وأن بني هاشم قد حفلت لذلك؛ فكرهت أمية\$ ألا تفعل فعلهم، وكرهت مخروم أن يسبقها عبد مناف، فأقبل أشرف قريش يستيقون في\$ النصيحة وينافسون في القران. تنافسوا! تنافسوا! تنافسوا! أنها الأشراف! استبقوا أبها الأغنياء!\$ فإن في ذلك شيع الفقراء وسعادة الأشقياء\$. وقد كانت غزوة بدر هي التجربة الأولى للنبي عليه السلام في إدارة المعارك الكبيرة، فلم يأب أن يستمع فيها إلى مشورة الحباب بن المنذر حين اقترح عليه الانتقال إلى غير المكان الذي نزل فيه، ثم وعى من تجربة واحدة ما قل أن يعثه القادة المنقطعون للحرب من تجارب سنتي، فلو تتبع جروبه عليه السلام نافذ عسكري من أساطين فن الحرب في العصر الحديث؛ ليقترح وراء خطه مقترحاً أو ينه إلى خطأ؛ لأغياه التعديل. ونخار أربع القادة المحدثين وهو نابليون بونابرت على أسلوب حرب الحركة الذي كان هو الأسلوب الغالب في العصور الماضية، والذي ظهر في الحرب العالمية الحاضرة أنه لا يزال الخطوة الأخيرة في جميع الحروب، على الرغم من الحصون والسدود؛ لأن اختيار نابليون بونابرت بين لنا السبق في خطط النبي العسكرية، بالمضاهاة بينها وبين خطط هذا القائد العظيم ... فنبالين كان بوجه همه الأول إلى القضاء على قوة العدو العسكرية بأسرع ما يستطيع، فلم يكن يعنيه ضرب المدن ولا اقتحام المواقع، وإنما كانت عنايته الكبرى منصرفة إلى مباداة الجيش، الذي يعتمد عليه العدو بهجمة سريعة يفاجئه بها أكثر الأحيان، وهو على يقين أن الفوز في هذه



إخراج ملف تقارير

Generate Doc File

Part Number	Percentage	Confidenece
21	12	1
30	1	1



www.rdi-eg.com

تَعَلُّمُ الخَطِّ بِمُسَاعَدَةِ الحَاسُوبِ (COMPUTER-AIDED FONT LEARNING)

تَعْلُمُ الخَطِّ بِمُساعدَةِ الحاسوبِ



- هذه التقنية تشبه تقنية تعليم النطق السليم للغة أجنبية.
- فهي تساعد على وزن نسب الأطوال والزوايا المختلفة لكتابة الحروف وتراكيبها للغة ما.
- إن توظيف الحاسوب للقيام بهذه المهمة يعد استخدامًا مناسبًا لرفع كفاءة المدارس في تحسين خطوط الطلاب.

تَعْلُمُ الْخَطَّ بِمُسَاعَدَةِ الْحَاسُوبِ

- ويمكن بالطبع الانتفاع بها لكل الأعمار ولمن سيتعلم اللغة من الأجنبي أو العكس عند تعلم العربي لكتابة الحروف اللاتينية أو الصينية مثلا .
- وكما قيل في تعليم النطق يقال هنا. إن أصل ومرجع التقنية هو مَكُونَات تقنية تحويل النص إلى كلام،

تَعْلُمُ الْخَطَّ بِمُسَاعَدَةِ الْحَاسُوبِ

- مع وضع مواصفات لمقاييس الحرف المقبول؛ فإذا تم الالتزام بها يعطي الكاتب تغذية مرجعية إيجابية؛
- أما إذا خالف في تلك المقاييس فيتم التعرف علي موضع الخلل ويعطي تغذية مرجعية عن الخلل وموضعه.
- ولا يملّ الحاسوب (أو الهاتف النقال) من طول التدريب حتى تُصقل المهارة ويتحسن الخط.