

د. إبراهيم القرشي

بَيْنَ

الأميرين الشعارين

امرئ القيس والحارث

(قصة التشابه المذهل)

قدم له
و

الناقد الأديب

البروفيسير إبراهيم الحارثي

الروائي الأديب

الأستاذ الطيب صالح

٢ إبراهيم القرشي عثمان، ١٤٢٤ هـ
قهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
عثمان، إبراهيم القرشي
بين امرئ القيس والحار دلو / إبراهيم القرشي عثمان - الرياض. ١٤٢٤ هـ

..... ص ١٤ X ٢٤ سم

ردمك: ٨-٧٨-٤٤-٩٩٦٠

١- الشعر العربي - النقد - العصر الجاهلي

أ- العنوان

٢- الشعر الشعبي السوداني - نقد

١٤٢٤ / ٥٩٥٦

ديوي ١٠٠٩ ، ٨١١

رقم الإيداع: ١٤٢٤ / ٥٩٥٦

ردمك: ٨-٧٨-٤٤-٩٩٦٠

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م

الغلاف: (الشَّمَّ خَوَّخَتْ)

فكرة المؤلف - تصميم: رشيد بن عميرة الرحماني

الصفحة	الموضوع
١٠٢	الطور الأول: العيش في ظلال النعيم
١٠٣	- غضب والديهما لقول الشعر
١٠٤	- مجالس الشراب
١٠٨	- كثرة أسماء النساء
١١٢	- الرفاق
١١٥	الطور الثاني: تبدل الحال
١١٨	- ضياع الملك
١٢٢	- عزيز قوم ذل
١٢٨	- عزة نفس الشاعرين
١٣١	- الاستجداد بالأجنبي
١٣٣	- الأسى والرثاء
١٣٦	- شيء من الهجاء
١٣٩	- الوجود التركي في حياة الشاعرين
١٤٠	الطور الثالث: نهاية الشاعرين
١٤٢	الفصل الثالث: في المكانة الأدبية والإطار الفني
١٤٥	أ- مشابه في المكانة الأدبية
١٤٥	- إمارة الشاعرين وشهرتهما
١٥٣	- معجم الشاعرين وأولية الاحتجاج بهما
١٦٣	- إمارة الشاعرين في ابتكار الصور وتوليد المعاني ..
١٦٩	ب- مشابه في الإطار الفني
١٦٩	- أسلوب التصوير
١٧١	- المعلقة والمسدار
١٧٥	- الحوار والمجادعة

الصفحة	الموضوع
١٨٠	- بقية شعر الشاعرين
١٨٢	- ملاحظتان فنيتان
١٨٧	الفصل الرابع: وصف المرأة
١٨٩	١- علاقة الشاعرين بالمرأة:
١٩٧	التهتك والغزل المكشوف
٢٠٧	- اللهو بالحرائر والإماء
٢١٤	- بين التمتع والرضا
٢٢٥	- توقيت الزيارة
٢٢٩	- عصيان العاذل
٢٣٣	- خبرة الشاعرين بالنساء
٢٣٩	٢- صفات المرأة:
٢٣٩	تشبيه المرأة بالظبية
٢٤٥	- طيب المرأة
٢٤٨	- النعومة والنعيم
٢٥٥	الأرداف والشعر
٢٥٩	الفصل الخامس: وصف الصيد
٢٦١	- وصف الوحش لدى الشاعرين
٢٦٢	- ألوان الطيأ وهيئاتها وتحركاتها
٢٧٧	- تشابه مراتع الطيأ وأسمائها
٢٨٣	- حب الصيد
٢٩٦	- وقفة تأمل: الصيد بين الرمز والحقيقة

الصفحة	الموضوع
٣٠٣	تذييل ونتائج
٣١٣	المصادر والمراجع
٣١٧	فهرس المحتويات



المؤلف في سطور

مشاركات :

- عضو هيئة التحرير والتأليف والمراجعة اللغوية بالموسوعة العربية العالمية وموسوعة مقاتل من الصحراء وموسوعة التراث والثقافة التقليدية بالمملكة وموسوعة القيم ومكارم الأخلاق وموسوعة المواصلة والاتصالات.
- كاتب وناقد بجريدة الخرطوم - الأضواء - الصحافة - الرأي العام - الجزيرة - الشرق الأوسط - رسالة الجامعة.
- قصائد منشورة بصحيفة الخرطوم - المستقلة - السودان الحديث - الأنباء - الجزيرة - رسالة الجامعة - مجلة طويق.
- ديوان شعر مخطوط.
- حلقات تلفزيونية وإذاعية ومحاضرات في الثقافة واللغة والتراث.

جوائز :

- جائزة الشعر على مستوى الجامعة (١٩٧٩م).
- جائزة التفوق الأكاديمي بجامعة الخرطوم (١٩٧٩ و ١٩٨٠م).
- جائزة الدولة (الشهيد الزبير) للإبداع والتميز العلمي على مستوى العلميين (٢٠٠٣م).
- وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية (٢٠٠٣م).

إبراهيم القرشي عثمان

- من مواليد ١٩٥٥م، قرية قنب حاج علي جنوب ودمدني.
- مراحل ما قبل الجامعة: بود النور وقنب وبركات ومدني.
- البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة الخرطوم (١٩٨٠ - ١٩٨٥ - ١٩٩٣).
- معيد بجامعة الخرطوم ثم محاضر بجامعة الملك سعود بالرياض.

كتب مطبوعة وتحت الطبع :

- إعراب القراءات السبع لابن خالويه (تحقيق ودراسة) - عادات سودانية أصولها عربية (الجزء الأول والثاني) - آيات مشكلات - مصالحة بين الفصحى والعامية - وقع الحافر على الحافر - غرائب الأمانى - الشعر والغنا «الدوبيت» للشريف الهندي (تحقيق) - قطب القرآن الشريف محمد الأمين الهندي حياته وآثاره - السهل الممتنع.

بحوث ودراسات :

- بحوث علمية محكمة ودراسات منشورة بمجلة عالم الكتب - مجلة الفيصل - مجلة شقيش - مجلة الدستور - مجلة الماثورات الشعبية - مجلة بشائر.