المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش - آسفي
المديرية الإقليمية قلعة السراغنة
ثانوية: أبو بكر القادري الإعدادية

المديرية الإقليمية
قلعة السراغنة
مكتب الضبط
بعثة
أرسل
14 أبريل 2023
0003096

من السيد مدير ثانوية: أبو بكر القادري الإعدادية

إلى الأستاذ: الحضرمي أبو الحسني

رقم التأجير: 1960183

أستاذ مادة اللغة العربية

الموضوع: إشعار بترشيح

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله

وبعد،

يشرفني بصفتي رئيسا للمؤسسة أن أخبركم أنه تم ترشيحكم لجائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، وذلك عن طريق إعداد مشاركة بالأنشطة التربوية التي تقومون بها داخل المؤسسة وخارجها. وقد تم اختياركم للمشاركة نظرا لانخراطكم الفعال في الأنشطة التربوية للمؤسسة وحرصكم على الرفع من جودة التحصيل الدراسي وتطوير الحياة المدرسية بالإعدادية. هذا إضافة إلى الفضاء الدراسي المتميز الذي تسهرون على جعله فضاء تربويا مُلْهِما، ونموذجا تعليميا فريدا، وغير ذلك مما كان له الأثر الواضح على حسن العلاقة مع المتعلمين داخل المؤسسة، وعلى مستوياتهم الدراسية واندماجهم في المحيط التربوي والاجتماعي. فهذه التجربة التعليمية التي تجعل من الفضاء الدراسي منطلقا لبناء التعلمات، من أجل ترسيخ الثقافة العربية، وحفظ الهوية اللغوية، وتجويد التواصل باللغة العربية بين الطلاب، اهتماما وعناية بهذه اللغة، هي تجربة جديرة بالتقدير والتنويه.

وإني إذ أشعركم بهذا الترشيح، فإني أرجو لكم التوفيق والسداد وأن يكون الحظ حليفكم.

والسلام

توقيع السيد مدير المؤسسة

المدير
عبد الله العمري

توقيع السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية

مصلحة الشؤون التربوية

المدير الإقليمي

Scanné avec CamScanner

خطاب الترشح

سعادة القائمين على مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، أعضاء اللجنة المُوقَّرين، يشرفني أن أتقدم لحضراتكم بهذا الخطاب الذي أزمع من خلاله المشاركة في جائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في دورتها هذه السنة.

ورغبتي في المشاركة نابعة من إعجابي برؤية المجمع وأهدافه الرامية لحفظ الهوية اللغوية، وترسيخ الثقافة العربية، وتجويد التواصل بهذه اللغة الرائدة، عِنايةً بها، وإسهامًا في صُنْع مُستقبَل زاهِر يؤكد صدارتها بين اللغات.

وبصفتي أستاذا للغة العربية، فقد كان لاطلاعي على هذه الرؤية وتلك الأهداف الأثر البالغ في محاولة الانتقال بدرس اللغة العربية داخل الفصل من نمطيته المتوارَثة، ورَتَابته المعهودة إلى ميدان أوسع وفضاء أرحَبَ؛ فضاء دِراسي يكون مُنطلَقا لبناء المعرفة بطريقة تبعث على الإبداع وتُعَرِّف بقيمة اللغة العربية، فتُحَبِّبها إلى نفوس الطّلّاب لتكون جزءا من هويتهم وعنصرا من ثقافتهم ومحورا من محاور اهتماماتهم.

وقد جاء التفكير في العناية بفضاء الفصل الدراسي وجعله مكانًا قابلًا للاستثمار في مختلف العمليات والأنشطة التعليمية التعلمية؛ ولذلك وضعت تصميما خاصا حاولت تنفيذه باستشارة من المؤسسة؛ ويضم هذا التصميم إعادة صباغة الجدران بما يناسب أهداف التجربة، ثم تزيينها برسومات دَالّة، ولوحات فنّية، وجِداريات، وحِكم وأقوال، وأبيات وأحاديث، وعبارات تحفيزية... لتكون هذه المعطياتُ أسنادا وروافدَ يتم الانطلاق منها في بناء معظم الدروس (وضعيات الانطلاق، وبناء التّعلّمات، والتقويمات التشخيصية والتكوينية، والتطبيقات...).

إن أثر هذه التجربة بدا واضحا في أنه تغيرت نظرة التلاميذ لمادة اللغة العربية من كونها مجرد نصوص مُمِلّة وقواعد جافة، إلى لغة إبداعية يستطيع التلميذ أن يوظفها بسهولة في السياقات التواصلية المختلفة، خاصة بعدما اكتسب قواعدها بأسلوب جديد يراعي مُيولات الطّلاب، ويرمي إلى اكتشاف مهاراتهم وتنميتها، أسلوب يقوم على التجديد في أساليب التدريس والتنويع في طرق التنشيط، ليترسخ في ذهن المُتعلّم أن **لغتنا غَنِيّة، ومُواكِبة، ورَائدَة.**

المحضرمي أبو الحسني
أستاذ اللغة العربية

المدير
عبد الله العمري

Scanné avec CamScanner