

السيرة الذاتية

1- البيانات الشخصية

الاسم : محمود فرغلي على موسى

تاريخ الميلاد: 1974/3/6

العنوان : قرية علوان – محافظة أسيوط – جمهورية مصر العربية

الهاتف : 088/2275633

المحمول : 01157564150

البريد الإلكتروني: mfa_1111@yahoo.com

التخصص العام: اللغة العربية وآدابها

التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

شاعر وناقد

2- المؤهلات العلمية:-

- 1- ليسانس آداب وتربية كلية التربية- جامعة أسيوط- تقدير جيد جدا 1996م
- 2- ليسانس آداب قسم اللغة العربية -كلية الآداب -جامعة أسيوط -بتقدير جيد جدا 1999م
- 3- ماجستير في آداب اللغة العربية - كلية الآداب - بتقدير ممتاز- جامعة المنيا 2008م
- 4- دكتوراه في البلاغة والنقد والأدب المقارن بمرتبة الشرف الأولى - كلية دار العلوم - جامعة المنيا 2014م

3- الوظيفة:

- أستاذ مشارك كلية اللغات والترجمة، جامعة منيسوتا الإسلامية
- معلم بمدرس أسيوط للعلوم والتكنولوجيا Assiut School of Science (STEM) and Technology
- محاضر مركزي بوزارة الثقافة المصرية
- عضو لجنة القراءة والتقييم الفني بوزارة الثقافة المصرية

4- الإنتاج العلمي:

- 1- بلاغة الأداء السردي في القصص القرآني – قطر 2022
- 2- كتابة الذات وبلاغة المقاومة جائزة الطيب صالح العالمية 2020
- 3- أدبية المناظرة وكسر النموذج الكلامي عالم الفكر الكويت 2018
- 4- تجليات الاستهواء والنقض مجلة نزوي 2018
- 5- البنية السردية للخبر في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني 2008م
- 6- أدبية الخطاب عند التوحيدي دراسة بنائية لأنواع الكتابة النثرية 2014م
- 7- الخبر مصطلحا سرديا دراسة فائزة بجائزة هيئة قصور الثقافة 2012م
- 8- شعرية السؤال هوامل التوحيدي نموذجا مجلة جذور النادي الأدبي بجدة عدد 40 إبريل 2015

- 9- الشعر والسرد، فاعلية الشعر في أخبار الأغاني، مجلة الخطاب، منشورات مخبر تحليل الخطاب، جامعة مولود معمري، الجزائر، ع 19، 2015م
- 10- نص المعارضة وإعادة إنتاج المعنى.. دراسة في معارضة الإحيائيين، مجلة علامات النادي الثقافي بجدة، ع79، 2014
- 11- مسرحة القصيدة في شعر درويش الأسيوطي – دراسة منشورة بمجلة الشعر صيف 2014م
- 12- قصيدة القناع والثنائية المراوغة قصيدة من أوراق المتنبي لأمل دنقل نموذجاً، دراسة مجازة للنشر بمجلة العلوم الإنسانية جامعة البحرين 2012
- 13- سطوة الماضي وجماليات الغياب، مجلة الثقافة الجديدة القاهرة، عدد ديسمبر 2014 م
- 14- تجليات الأدبية قراءة نقدية لتجارب شعرية صعيدية بحث منشور بكتاب مؤتمر إقليم وسط الصعيد الثقافي الوادي الجديد 2013 وفائز بجائزة أفضل بحث عن هذه الدورة.
- 15- جدلية الأنا والآخر قراءة في شعر المرأة الجنوبية دراسة مقدمة لمؤتمر المرأة الثاني بأسيوط 2014 م.
- 16- العلاج بالحنين دراسة في مجموعة القاص مصطفى البلقي صور موجلة للفرجة – منشورة بأخبار الأدب المصرية 2012-5-6
- 17- آليات التجريب في رواية زكريا عبد الغني حالات الروح الفائزة بجائزة الدولة التشجيعية 2010م مجلة نادي أدب أسيوط
- 18- بلاغة الصمت ونزق الكلام دراسة في مجلة مسرحنا بالقاهرة عدد 355، 5/ 2014م
- 19- بلاغة المهمش وتحولات النوع بحث فائز بجائزة مؤتمر إقليم مصر 2014
- 20- استراتيجيات الهجاء عند أبي حيان التوحيدي مجاز للنشر بمجلة دار العلوم جامعة المنيا
- 21- الصوت والصدى، قراءة في شعر العامية في الوادي الجديد مؤتمر اليوم الواحد لإقليم وسط الصعيد الثقافي 2015م

5-الجوائز والأنشطة :-

1. جائزة الطيب صالح العالمية 2020
2. جائزة هيئة قصور الثقافة عن ثاني أفضل ديوان شعر 2005
3. جائزة الكاتب أحمد بهاء الدين أعوام 2003، 2005، 2007
4. جائزة الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي 2004
5. جائزة أكاديمية البحث العلمي 2009
6. جائزة أفضل ديوان بساقية الصاوي مصر 2010
7. جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة لأفضل دراسة نقدية عن فنون القص التراثي 2012

8. جائزة موقع الألوكة 2012
9. جائزة الشاعر حسن عبد الله القرشي في لاشعر عن ديوان سرير لفردين المركز

الأول 2014

10. جائزة مؤتمر إقليم وسط الصعيد عن بحث أبعاد الأدبية 2013
11. جائزة مؤتمر أدباء أقاليم مصر 2014م

6- الإنتاج الأدبي:-

1. (مفتاح وحيد وحجرات عدة) عن الهيئة المصرية لقصور الثقافة فائز جائزة ثاني أفضل ديوان شعر (2005م)
2. سرير لفردين (شعر) دار الأدهم 2013 فائز بجائزة الشاعر حسن عبد الله القرشي 2014م
3. الجاشنكير (مسرحية) مسرحية فائزة بجائزة الإدارة العامة للمسرح 2013م
4. أبجدية السقوط (مسرحية شعرية) رشحت لجائزة الهيئة العربية للمسرح 2014م
5. نشرت قصائده بمجلات عربية ومصرية مثل الراقد الإماراتية، العربي الكويتية، نزوي العمانية، الثقافة الجديدة، الهلال، أخبار الأدب، أدب ونقد، الشعر القاهرية... الخ
6. أعدت عن شعره دراسات عدة لكل من:

أ د مجدي أحمد توفيق
د عبد الناصر العيسوي
د عماد حسيب

الأديب زكريا عبد الغني

7- أساتذة يمكن الرجوع إليهم:

1. أ د عبد الرحيم الكردي عميد كليتي التربية والآداب جامعة قناة السويس سابقا ت
01223264022
2. أ د عمر محمد عبد الواحد أستاذ البلاغة والنقد جامعة المنيا ت
01004979703
3. أ د منير فوزي أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا
01008440696
4. أ د حافظ مغربي أستاذ ورئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم جامعة المنيا، ت
01008440696