

سامي بن عبدالمجيد المالكي



المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني - مؤسس منصة "حبكة"



نبذة

مطور برمجيات سعودي حاصل على ماجستير في علوم الحاسب مهتم بتطوير التقنيات التي تخدم اللغة العربية وفائز بجوائز عالمية من الأمم المتحدة وميكروسوفت بالإضافة لجوائز محلية في مجال تطوير البرمجيات لخدمة الهوية الثقافية العربية والمحتوى المحلي، مؤسس منصة "حبكة" أول منصة لكتابة السيناريو باللغة العربية، له مجموعة شعرية بعنوان (نار وغناء وسمر) - عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

التعليم

ماجستير علوم الحاسب

2013

جامعة الملك سعود المعدل التراكمي (٤.٥٦ من ٥) بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

بكالوريوس تقنية المعلومات والحاسب الآلي

2010

الجامعة العربية المفتوحة المعدل التراكمي (٣.٥٩ من ٤) بتقدير جيد جداً

دبلوم علوم الحاسب

2003

معهد الخليج للتدريب المعدل التراكمي (٤ من ٤) بتقدير ممتاز - الأول على الرياض

العمل

المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني

منذ 2003 إلى اليوم

الإدارة العامة للاتصال المؤسسي

الجوائز والتكريم

- مؤسس منصة "حبكة"، أول منصة عربية لكتابة السيناريو.
- جائزة الأمم المتحدة للقيمة العالمية لتقنية المعلومات وشهادة التميز من الاتحاد الدولي للاتصالات لأفضل المشاريع التي تخدم التنوع الثقافي والهوية والمحتوى المحلي للعام 2023.
- جائزة المحتوى المحلي من هيئة المحتوى المحلي للعام 2023.
- جائزة Microsoft Imagine Cup لأفضل تطبيق من Microsoft للعام 2013.
- جائزة Microsoft Students Star لأفضل تطبيق من Microsoft للعام 2012.
- جائزة موظف العام في الإدارة، لعام 2015.
- الامتياز مع مرتبة الشرف في مرحلة الماجستير.
- المركز الأول على مستوى منطقة الرياض في مرحلة الدبلوم بدرجة كاملة (4 من 4).
- مؤسس أول موقع رياضي عربي "الرياضة إلى الأبد" والذي استحوذت عليه شركة Yahoo!.
- مطور أعمال وتطبيقات ومواقع عربية.
- نشر عدداً من البحوث والأوراق العلمية في مجال علوم الحاسب.
- شارك في العديد من النشاطات والمؤتمرات كالمؤتمر والمعرض السعودي التقني وغيره.

اللغات

العربية:	اللغة الأم
الإنجليزية:	ممتاز
الفرنسية:	مبتدئ

Habka
أحكا

الهدف من منصة حبكة

- الإسهام في صناعة نهضة سينمائية عربية عبر تمكين كُتاب السيناريو العرب.
- توحيد المصطلحات السينمائية العربية في مجال كتابة السيناريو.
- توحيد معايير كتابة السيناريو باللغة العربية.
- سد الفراغ كبير في مجال الكتابة، عبر توفير الدعم الكامل للغة العربية لكتابة السيناريو بأجهزة الحاسوب والجوال والأجهزة اللوحية.

مؤسس مشروع منصة حبكة

- أول منصة عربية ١٠٠٪ لكتابة السيناريو تقدم دعماً كاملاً وموثوقاً للغة العربية، وتقوم بتمكين كُتّاب السيناريو العرب من كتابة الأفلام والمسلسلات وفق المعايير العالمية المعتمدة.
- تسعى إلى تعظيم المحتوى العربي وتعزيز تطور مجتمع المعلومات العربي ودفع الصناعة السينمائية إقليمياً عبر توفير منصة عربية متقدمة لكُتّاب السيناريو العرب لإنشاء نصوص الأفلام والمسلسلات، بدعم كامل للغة العربية واستناداً إلى أهداف التنمية المستدامة، كما تهدف لحوكمة الإنتاج العربي ودفع الصناعة السينمائية في المنطقة إلى الأمام.
- تسعى لإنشاء مجمع سينمائي لتوحيد المصطلحات السينمائية العربية في مجال كتابة السيناريو وإنشاء خط Font معتمد للسيناريو العربي بدلاً من الخط المستخدم والذي لا يحقق رمزية الكتابة السينمائية المنشودة.
- من أهداف المشروع تشجيع الكُتّاب العرب على نشر نصوصهم السينمائية المعدّة عن طريق "حبكة" ورقمنة كتابة السيناريو لتوفير المحتوى من السيناريوهات العربية بشكل قياسي باستخدام مصطلحات سينمائية عربية موحدة في مجال كتابة السيناريو، بالإضافة لتوحيد معايير كتابة السيناريو العربي بالاستفادة من المعايير العالمية لبناء معايير محلية تتواءم مع الخصوصية الثقافية للغة العربية مما يوثر في تحسين جودة المحتوى الرقمي العربي.

المؤلفات والمشاركات

- له مجموعة شعرية بعنوان "نار وغناء وسمر" في ٢٠١٦ عن الدار العربية للعلوم ناشرون.
- كاتب في عدة صحف ومواقع سعودية.
- عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.
- كاتب قصص قصيرة، ونُشرت له قصة قصيرة بعنوان "حلم الفراشة" ضمن مجموعة قصصية بعنوان "خرائط تبحث عن جهات" في ٢٠١٨ عن دار أثر.
- كاتب سيناريو، وشارك نصّه "عرقه" في مهرجان الأفلام السعودية الرابع في ٢٠١٧ ضمن فئة أفضل سيناريو.
- مهتم بتطوير مجالات الرواية والقصة وبصدد إصدار مجموعة شعرية ورواية قريباً.