

السيرة الذاتية

الأستاذ الدكتور

عيد على مهدى بلبع

أستاذ البلاغة والنقد

عميد كلية الآداب - جامعة المنوفية

تتضمن الخبرات العلمية والكفاءات الإدارية والمهارات القيادية على النحو التالي :

أولاً : التعريف والمؤهلات

ثانياً : التدرج الوظيفي والمواقع الإدارية

ثالثاً : النشاط العلمي والفكري

رابعاً : النشاط الإداري والكفاءة التنظيمية والمهارات القيادية

خامساً : الفاعليات الدولية

سادساً : أنشطة ثقافية وفكرية واجتماعية

أولاً : التعريف والمؤهلات

الاسم / عيد على مهدى بلبع

تاريخ الميلاد : ٢٨ / ٥ / ١٩٥٥ م

ماجستير فى الآداب بتقدير ممتاز من كلية الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٨٥ م

دكتوراه فى الآداب بمرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٩١ م

ثانياً : التدرج الوظيفي والمواقع الإدارية

. الالتحاق بوظيفة مدرس مساعد بكلية الآداب جامعة المنوفية ٣١ / ١٠ / ١٩٩٠ م

- . الالتحاق بوظيفة مدرس بكلية الآداب جامعة المنوفية ١٩ / ١ / ١٩٩٢ م
- . الترقية لدرجة أستاذ مساعد بلاغة ونقد بكلية الآداب جامعة المنوفية فى يوليو ١٩٩٩م
- . الترقية لدرجة أستاذ البلاغة والنقد بكلية الآداب جامعة المنوفية فى ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٤م
- . رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة المنوفية فى ١٧ نوفمبر ٢٠٠٤م
- . وكيل كلية الآداب بجامعة المنوفية لشئون التعليم والطلاب فى ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٥م
- . أستاذ بكلية التربية للبنات بجامعة طيبة بالمدينة المنورة ، سبتمبر ٢٠٠٦م حتى يوليو ٢٠٠٨م
- . رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة المنوفية فى ٣١ يوليو ٢٠٠٨م
- . وكيل كلية الآداب بجامعة المنوفية لشئون التعليم والطلاب فى ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٨م
- . عميد كلية الآداب بجامعة المنوفية من ٢٩ سبتمبر ٢٠١٢م

ثالثاً : النشاط العلمي والفكري

المؤلفات

- ١ . قضية الطبع والتكلف . فى التراث النقدى والبلاغى . قراءة جديدة ، ط ١ سنة ١٩٩٥م ،
، وصدرت الطبعة الثانية عن دار الوفاء ، ١٩٩٩م
- ٢ . قضايا معاصرة فى الأدب والنقد . الأدب الإسلامى ، " آفاق الشعر الإسلامى
وحدوده " كتاب . صدرت الطبعة الأولى سنة ١٩٩٦م
- ٣ . ثلاث قضايا فى الشعر العباسى، الطبعة الأولى، دار الوفاء ١٩٩٧م
- ٤ . استنطاق النص . تجليات الانهيار فى شعر المتنبى ، ط ١ دار الوفاء ١٩٩٧م
- ٥ . أسلوبية السؤال . رؤية فى التنظير البلاغى ، دار الوفاء ١٩٩٩م
- ٦ . ابن الساعاتى بين شعراء عصره ، ط ١ دار الأحمدي ، القاهرة ٢٠٠١م
- ٧ . خداع المرآيا ، رؤية فى بنية العقل العربى، ط ١ دار إيتراك، القاهرة يناير ٢٠٠٢م
- ٨ . محاضرات فى النقد الأدبى الحديث، دار الرشد، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٨هـ
٢٠٠٧م
- ٩ . السياق وتوجيه دلالة النص، مقدمة فى نظرية البلاغة النبوية، ط ١ دار بلنسية
١٤٢٩هـ ٢٠٠٨م
- ١٠ . محاضرات فى علم البيان، دار الرشد، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٩هـ
٢٠٠٨م

١١ . محاضرات في البلاغة النبوية ، دار الرشد ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٩ هـ
٢٠٠٨ م

١٢ . القطيعة المعرفية وسلطة الجذور، ط١، دار بلنسية مصر ٢٠٠٩ م.

١٣ . التداولية ، البُعد الثالث في سميوطيقا موريس ، من اللسانيات إلى النقد الأدبي
والبلاغة، ط١ دار بلنسية، مصر ٢٠١٠ م، دار كنوز المعرفة

١٤ . دلائل الأحكام، مقدمة في نظرية البلاغة القرآنية، دار مصر العربية، القاهرة

٢٠١٤ م

١٥ - الخصائص الفنية في شعر البديهة والارتجال، قراءة تحليلية في كتاب (بدائع

البدائه) لابن ظافر الأزدي، مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، ٢٠٢٣ م.

الأبحاث والدراسات المنشورة في مجلات محكمة

- الإبداع والحرية . مدخل لدراسة محاور الحرية في الشعر الحديث . دراسة فنية، بحث
منشور في مجلة بحوث كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة عدد خاص عن : مؤتمر أعلام
دمياط ١٩٩٤ م

- ظاهرة الاستقصاء في الشعر الجاهلي، بحث منشور في مجلة بحوث كلية الآداب .
جامعة المنوفية عدد أبريل ١٩٩٤ م.

- قراءة أولى في ديواني شعر (وجع يفجأ الوقت لهيثم الحاج على، وهوامش على دفتر
النساء لأحمد مرسل) دراسة منشورة ضمن كتاب : رؤى الطمي عن الهيئة العامة لقصور
الثقافة، مايو ٢٠٠١ م

- سُلطة الجذور ، الأثر السلبي للنحو على الدرس البلاغي ، سُلطة النَّحو، منشور في
مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ، عدد ٦٠ صيف وخريف ٢٠٠٢ م

- الاستعارة ومشكلة الغموض في الشعر المعاصر ، بحث منشور في كتاب أبحاث
مؤتمر النقد الأدبي التاسع بكلية الآداب . جامعة اليرموك . بالأردن، في الفترة من ٢١ إلى ٢٤
يوليو سنة ٢٠٠٢ م

- البلاغة وتلقى النص ، دلائل الإعجاز نموذجاً، بحث منشور في مجلة بحوث كلية

الآداب جامعة المنوفية عدد ٥٢ يناير ٢٠٠٣ م

- المنحى الاستهلاكي للعقل العربي وخطر الذويان في دوامة العولمة، بحث منشور

في كتاب أبحاث مؤتمر " التحولات اللغوية في عصر العولمة " الذي انعقد في كلية التربية
بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس مارس ٢٠٠٣ م

- **جدل المنهج والظاهرة : السرقات الشعرية بين النقد الأسلوبى والتحليل التناسى،**
بحث منشور فى مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية عدد ٥٣ أبريل ٢٠٠٣م
. الرؤية التداولية للاستعارة.

بحث منشور فى مجلة علامات : مكناس ، المغرب ، العدد ٢٣ ، سنة ٢٠٠٥م
. التداولية ، البعد الثالث فى سميوطيقا موريس ، بحث منشور فى مجلة فصول ، القاهرة
العدد ، ربيع ٢٠٠٥م

. المنهج والمنهجية عند مندور فى قراءة التراث النقدى ، قراءة فى كتاب النقد المنهجي
عند العرب ، بحث ألقى فى مؤتمر : " مندور بعد مرور أربعين عاماً على وفاته " الذى انعقد
فى المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة فى الفترة من ٥ : ٧ يوليو ٢٠٠٥م

. التسويغ السياقي، قراءة فى مفهوم القطيعة المعرفية

بحث منشورة بمجلة تحديات ثقافية القاهرة عدد ٣٢ ربيع ٢٠٠٨م
. نظرية بلاغة الحديث النبوي الشريف ، حقائق وشبهات.

بحث منشورة بمجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة فى عدد ٢٥ ربيع
الآخر . جمادى الآخر ١٤٢٩هـ ، أبريل . يونيو ٢٠٠٨م ، من ص ٢١٧ إلى ص ٢٦٢ ، وعدد
٢٦ رجب . رمضان ١٤٢٩هـ ، يونيو . سبتمبر ٢٠٠٨م ، من ص ٢٠٧ إلى ص ٢٤٢
. السياقية والسياقيون ، مقدمات تأسيسية.

بحث منشور فى افتتاحية العدد الأول من مجلة سياقات ، القاهرة ٢٠٠٨م
. التداولية ، إشكالية المصطلح بين الترجمة والتعريب.

بحث منشور بمجلة أقلام ، العراق عدد خريف ٢٠٠٨م
. عبد القاهر الجرجاني قراءة فى مفهوم القطيعة المعرفية والتواصل.

بحث منشور بمجلة الأطام، النادي الثقافي بالمدينة المنورة، المحرم ١٤٣٠هـ يناير
٢٠٠٩م

. بلاغة التواصل.

بحث منشور فى افتتاحية العدد الثاني من مجلة سياقات ، القاهرة ٢٠٠٩م
. مصر بعد ثورة ٢٥ يناير، رؤى وآفاق، قراءة أكاديمية

بحث منشور ضمن كتاب مؤتمر كلية الآداب جامعة المنوفية، نوفمبر ٢٠١٢م
. سيميائية الكناية وحتمية الضابط السياقي للسيرورة التأويلية، قراءة فى الكناية

القرآنية. بحث منشور ضمن كتاب تداوليات الخطاب ، عمّان الأردن ٢٠١٤م

. " **جدل المنهج والظاهرة ، ظاهرة السرقات الشعرية والتلقي العربي لمقولة التناس** "

بحث مشارك في المؤتمر الدولي "سؤال المنهج في النقد الأدبي المعاصر"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس المملكة المغربية ٢٠١٤م.

أبحاث منشورة في افتتاحيات مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية :

. سلطة الموروث والمصادرة على العقل ، العدد ٨٥ . ٢٠١١م

. الأيديولوجيا والأدب الالتزام الأيديولوجي وقضية الأدب الإسلامي، العدد ٨٦ (يوليو .

أكتوبر ٢٠١١م)

. العقل العربي بين المنحى الاستهلاكي ودوامة العولمة، العدد ٨٧ (يناير ٢٠١٢م)

. تأسيسات منهجية ، خصوصية بلاغة القرآن الكريم (١)، العدد ٨٨ (أبريل . يونيو

٢٠١٢م)

- تأسيسات منهجية ، خصوصية بلاغة القرآن الكريم (٢)، العدد ٨٩ (يوليو . سبتمبر

٢٠١٢م)

- التداولية، البعد الثالث في سميوطيقا موريس ، مجلة فصول، ربيع ٢٠٠٥م

- إنسانية اللغة والتركيب النحوي للاستعارة بين عبد القاهر وتشومسكي ٢٠١٩م

- المغالطة الحجاجية في سياق الاستشهاد، سياقات عدد ٥ أبريل ١٧

- نشأة البلاغة العربية. قراءة أخرى آفاق البلاغة العربية ١٠٤ فصول ٢٠١٨م

- الإعجاز: قلق المصطلح بين التردد والتردد، مجلة العراق تسليم المجلد ٤ عدد ٧ و٨

- سؤال المنهج و المنهجية بين الدراسات اللغوية و النقد الأدبي د.دنيا باقل. مجلة

فصول ٢٠٢٠م

- أفعال الكلام المنشور عدد ٨ أبريل ١٨

- البلاغة الجديدة وسؤال المنهج فصول صيف ١٧م

- السرقات والتناص سياقات ٢١ أغسطس ٢٠١٨م

- سؤال المنهج و المنهجية بين الدراسات اللغوية و النقد الأدبي د.دنيا فصول

٢٠٢٠م

- البلاغة الجديدة وسؤال المنهج منشور في مجلة فصول العدد ١٠١ ، صيف ٢٠١٧م تصدر

عن الهيئة المصرية للكتاب

- نشأة البلاغة العربية، قراءة أخرى، منشور مجلة فصول العدد ١٠٤ صيف ٢٠١٨م تصدر

عن الهيئة المصرية للكتاب

- إنسانية اللغة والتركيب النحوي للاستعارة بين عبد القاهر وتشومسكي
أ.د. عيد بلبع

المشاركة فى المؤتمرات والندوات

- . المشاركة فى مؤتمر تكريم د. شوقى ضيف ، بالمجلس الأعلى للثقافة ، فى ٢٢ ، ٢٣ أبريل ٢٠٠٠م ببحث بعنوان " شوقى ضيف والدرس البلاغى "
- . المشاركة فى مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم ، الذى انعقد فى مرسى مطروح ، فى الفترة من ١٦ حتى ١٩ سبتمبر ٢٠٠٠ م
- . تمثيل الأدباء فى مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا لتقييم تجربة النشر فى قصور الثقافة فى الأقاليم، الذى انعقد فى الأسكندرية فى ١٤ . ١٦ نوفمبر ٢٠٠٠ ، وإلقاء كلمة الأدباء .
- . عضو أمانة مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا وموضوعه " التجريب فى القصة القصيرة " الذى انعقد فى الأسكندرية ٢٠٠٢م
- . المشاركة فى مؤتمر كلية الآداب . جامعة المنيا . العلوم الإنسانية وتكاملها .. رؤية مقارنة ، ١٩ . ٢١ مارس ٢٠٠٢ م ، ببحث بعنوان : " سلطة الجذور ، الأثر السلبي للنحو على الدرس البلاغى ، أو سلطة النحو "
- . مؤتمر النقد الأدبى التاسع : " نقد الشعر فى النصف الثانى من القرن العشرين " ، الأردن ، جامعة اليرموك . كلية الآداب ، ٢١ : ٢٤ يوليو ٢٠٠٢
- . المشاركة فى مؤتمر " التحولات اللغوية فى عصر العولمة " الذى انعقد فى كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس يوم السبت ١ مارس ٢٠٠٣ م وذلك بتقديم بحث بعنوان " المنحى الاستهلاكى للعقل العربى وخطر الذويان فى دوامة العولمة " .
- . أمين عام مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافى الذى انعقد فى دمنهور فى مايو ٢٠٠٣ م وموضوعه : " الأدب بين الهوية والتحويلات " وكتابة ورقة بحثية فى تقديم كتاب المؤتمر .
- . عضو أمانة مؤتمر أدباء مصر ، المنيا ديسمبر ٢٠٠٣ م ، والمشاركة فى كتاب المؤتمر بإعداد ورقة عمل أقيمت فى المائدة المستديرة .
- . أمين عام مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافى الذى انعقد فى الأسكندرية من ٢٤ إلى ٢٦ أبريل ٢٠٠٤ م وموضوعه : " تجليات العلمية الحديثة فى الأدب والنقد " ، والمشاركة

فى كتابه كتاب المؤتمر بتقديم كتاب المؤتمر بورقة بحثية عنوانها : " النقد الأدبى بين العلمفة والتأثرفة " .

. مناقشة ديوان الشاعر أحمد الشهاوى : لسان النار ، معرض القاهرة الدولى للكتاب ، الأء ٦ / ٢ / ٢٠٠٥ م ، المقهى الثقافى .

. المشاركة فى احتفالية القاص : محمد صءى التى أقامها المجلس الأعلى للثقافة فى ءمنهور يومى ٢٣ ، ٢٤ ، أبريل ٢٠٠٥ م

. المشاركة فى ندوة اليوم الواحد التى تقيمها الهيئة العامة لقصور الثقافة لتكريم أبناء المحافظات ، وكانت تكريم الدكتور الشاعر عبءه بءوى ، ءمنهور الأربعاء ٤ / ٥ / ٢٠٠٥

. المشاركة فى احتفالية عبء الرحمن الشرفاوى ، شبن الكوم السبت ٧ / ٥ / ٢٠٠٥ . رؤفس مؤتمر إقليم غرب ووسط الءلءا الثقافى : " إباءات الإقليم والتءءفات المعاصرة .

ثقافة المقاومة " الأسكءرففة من ٨ . ١٠ مايو ٢٠٠٥ م ، وتءءم كتاب المؤتمر بمقال عنوانه : " سلطة المءلقى ، المقاومة بءءاً ثالثاً "

. المشاركة فى مؤتمر : " منءور بعء مرور أربعفن عاماً على وفاته " الذى انعء فى المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة فى الفءرة من ٥ : ٧ يوليو ٢٠٠٥م ببء بعنوان : " المنهج

والمنهجفة عنء منءور فى قراءة التراث النقءى ، قراءة فى كتاب النقد المنهجى عنء العرب " . المشاركة فى مؤتمر أءباء مصر فى الأقالفم بورسعفء من ٢٦ إلى ٢٨ ءفسمبر ٢٠٠٥م

بعنوان الثقافة السائءة والاءءلاف (شءصفة عامة)

. المشاركة فى مؤتمر المءءءات والموروءاث فى الأءب العربى المعاصر بورقة بحثفة عن قراءة المنجز المعرفى العربى والغربى ، منشرة ضمن كتاب المؤتمر ، الذى أقم بكلفة

الفرفة جامعة طنطا ، بالاشءراك مع الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة الغربفة الأءء ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٦ م

. المشاركة فى مؤتمر إقليم غرب ووسط الءلءا : الأءب والأفءفولوجفا ، المشاركة بورقة بحثفة بعنوان : " الاءءزام الأفءفولوجى وقضفة الأءب الإسلامى " ءمنهور من ٨ إلى ١٠ مايو

٢٠٠٦م

. المشاركة فى مؤتمر : ملءقى العقق الثقافى ، الءورة الثانية ، الثقافة البصرفة ، الءاى

الأءبى الثقافى بالءفءفة المنورة ، فى الفءرة من ٨ إلى ١٠ جماءى الأولى ١٤٢٩هـ مايو ٢٠٠٨م . المشاركة فى مؤتمر كلفة الآءاب جامعة القاهرة ، وعنوانه : " القضافا الأءبفة واللغوففة

فى الءراساء الإسلامفة خلال القرن العشرفن " ، وذلك ببء بعنوان : " اءجاهاء البءء البلاغى فى إعجاز القرآن فى القرن العشرفن " ، السبت ٢١ فبرافر ٢٠٠٩م

. رئيس مؤتمر " تداخل الأنواع الأدبية " ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، مديرية ثقافة المنوفية ٢٠٠٩م

. المشاركة في مؤتمر الاتحاد الإسلامي ، تركيا . أنقرة . مؤسسة وقف الخيرات في ٢٥ ، ٢٦ مايو ٢٠١٢ م

. رئيس مؤتمر : مصر بعد ثورة ٢٥ يناير . رؤى وآفاق ، كلية الآداب جامعة المنوفية ٥ . ٣ نوفمبر ٢٠١٢م

. المشاركة في مؤتمر مشكلات العالم الإسلامي ، وإلقاء كلمة مصر بعنوان : " الاتحاد الإسلامي . فرض الوقت " ، تركيا ، أنقرة ، ٢٦ ، ٢٧ مايو ٢٠١٣ م

— المشاركة في المؤتمر الثاني عشر لعمداء كليات الآداب في الجامعات العربية وكان موضوع المؤتمر : " رفع مستوى التعليم في كليات الآداب في الوطن العربي " ١٩ ، ٢٠ مايو ٢٠١٤م ، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، جامعة سيدي محمد بن عبدالله بمدينة فاس، المملكة المغربية.

— المشاركة في المؤتمر الدولي " سؤال المنهج في النقد الأدبي المعاصر " ، وذلك خلال يومي ٢١ و ٢٢ من شهر مايو ٢٠١٤م ، الذي أقامه "مختبر التواصل وتقنيات التعبير" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، جامعة سيدي محمد بن عبدالله بمدينة فاس، المملكة المغربية، وتمت المشاركة ببحث بعنوان : " جدل المنهج والظاهرة ، ظاهرة السرقات الشعرية والتلقي العربي لمقولة التناص."

النشاط الأكاديمي

— الإشراف على أربع وثلاثين رسالة ماجستير ودكتوراه رسائل تم منحها .

— المشاركة في مناقشة أكثر من مائة رسالة ماجستير ودكتوراه في الجامعات المصرية والعربية.

رابعا : النشاط الإداري والكفاءة التنظيمية والمهارات القيادية

أولاً: نجاح الكلية في الحصول على اعتماد أحد عشر برنامج جديد في التعليم المفتوح في العام الأول ٢٠١١ / ٢٠١٢ م من فترة العمادة.

ثانياً: نجاح الكلية في الحصول على إدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي في العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

ثالثاً: نجاح الكلية في إنجاز لائحة الدراسات العليا التي تتضمن برامج الماجستير والدكتوراه في عدد ١٨ شعبة بالأقسام العلمية، إلى جانب برامج الدبلومات العلمية التخصصية والدبلومات المهنية.

رابعا: تم حصول الكلية على منحة التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد وقد بدأت أنشطته في العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م ، وتم عقد الدورات التدريبية الآتية في الموضوعات الآتية :

١ - التخطيط الاستراتيجي

٢ - الساعات المعتمدة

٣ - المقررات الإلكترونية

٤ - تنمية مهارات الإداريين

٥ - تدريب الإداريين على برنامج mis

٦ - دورات تدريبية للطلاب المتفوقين

٧ - دورات تدريبية للطلاب المتعثرين

كما تم عقد ورش عمل وندوات وعمل استبيانات على النحو التالي :

١ - دراسة الوضع الراهن للهيكل التنظيمي للكلية ومدى كفايته وكفاءته

٢ - إنشاء هيكل تنظيمي جديد للكلية يستوعب الإدارات الحالية والمستحدثة

٣ - وضع توصيف وظيفي للعاملين وإنشاء دليل لمعايير اختيار القيادات الأكاديمية والإدارية

٤ - ورشة عمل لمتابعة كل ما يخص الخريجين

٥ - إنشاء موقع الكتروني مستقل ومتميز لوحدة الجودة على شبكة الانترنت.

٦ - تخصيص نسبة ٥% من موارد الوحدات ذات الطابع الخاص للبحث العلمي

٧ - ورشة عمل لدراسة اقتراح مصادر تمويل من الصناديق والوحدات ذات الطابع الخاص ووضع آليات وضوابط الصرف .

٨ - دراسة احتياجات المكتبة لتتناسب مع نظام الساعات المعتمدة

- ٩ - ورشة عمل تطوير مكتبة الكلية.
- ١٠ - ندوة للتوعية بالمعايير الأكاديمية والمخرجات التعليمية المستهدفة .
- ١١ - ندوة التعريف بالمعايير الأكاديمية لبرامج الدراسات العليا.
- ١٢ - ورش عمل بالأقسام العلمية لمراجعة توصيف البرامج والمقررات طبقاً للمعايير المتبناه .
- ١٣ - استبيانات لتحديد مشاكل التعلم وكيفية مواجهتها
- ١٤ - وضع ميثاق أخلاقي للعمل في أثناء تنفيذ المشروع ووضع آلية لضمان استمرارية العمل حتى تصل الكلية للاعتماد مع تحديد نسبة ٣% لإدارة المشروع
- ١٥ - مراجعة توصيف البرامج والمقررات في مرحلة الدراسات العليا
- ١٦ - دراسة النظم المختلفة للتدريس بنظام الساعات المعتمدة
- ١٧ - اتخاذ الاجراءات اللازمة لمراجعة واعتماد لائحة الساعات المعتمدة على مستوى برامج الدراسات العليا.
- ١٨ - تحديد ممثلين عن المجتمع المدني للمشاركة في مجالس الكلية والأنشطة التعليمية المختلفة وفتح قنوات اتصال مع الأطراف المستفيدة
- ١٩ - دراسة مدى تناسب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم مع عدد الطلاب واستحداث آليات جديدة لتعيين أعضاء هيئة تدريس جدد طبقاً لاحتياجات الكلية وخططها المستقبلية.
- ٢٠ - دراسة مدى ملاءمة التخصصات العلمية لأعضاء هيئة التدريس مع المقررات التي يقومون بتدريسها.

وقد تم إنشاء وحدات جديدة في الكلية في العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤م على النحو

التالي :

- ١ - وحدة مواجهة الأزمات والكوارث .
 - ٢ - وحدة متابعة الخريجين.
 - ٣ - وحدة التدريب.
 - ٤ - وحدة خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
 - ٥ - وحدة المتابعة.
 - ٦ - تقويم الطلاب.
 - ٧ - الريادة والإرشاد الأكاديمي.
- ولا يخفى أثر هذه الأنشطة والفاعليات في رفع كفاءة القدرة المؤسسية والفاعلية التعليمية.

خامسا : الفاعليات الدولية

على مدى ثلاثة أعوام دراسية شهدت كلية الآداب انفتاحا غير مسبوق في العلاقات الدولية على المستويين العربي والعالمى على الرغم مما عاشته البلاد من ظروف سياسية وأمنية غير مواتية، تمثل هذا الانفتاح في الفاعليات التالية :

٢٠ ديسمبر ٢٠١١م

ورشة عمل (مهارات تدريس اللغة الإنجليزية بجامعة المنوفية) بالتعاون بين السفارة الأمريكية بالقاهرة وكلية الآداب جامعة المنوفية، وبحضور :

- أ.د. / روبرت لنديزي : المدير الإقليمي لتعليم اللغة الإنجليزية بالسفارة الأمريكية بالقاهرة
- أ / مها حامد : مساعدة المدير الإقليمي لتعليم اللغة الإنجليزية بالسفارة الأمريكية بالقاهرة

١٧ أبريل ٢٠١٢م

ورشة عمل لتنسيق (برامج التبادل الثقافي بين كلية الآداب - جامعة المنوفية ومنظمة سوليا التابعة للأمم المتحدة)، وبحضور :

- د. شامل إدريس : مدير عام منظمة سوليا التابعة للأمم المتحدة .
- ليتتيا كرنسينكا : سكرتير أول بسفارة سويسرا .
وتم حصول الكلية على منحة من سفارة سويسرا معمل حاسب آلي تتصل جميع أجهزته بشبكة اتصالات فائقة السرعة.

٢٣ أبريل ٢٠١٢م

ورشة عمل بعنوان (التطوير المهني لمعلمي اللغة الانجليزية كلغة أجنبية)
Professional Development of EFI Teachers
بحضور أ.د. أناجيل جارسيا " Ana Gil Garcia " . الأستاذ الزائر
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

١٥ مايو ٢٠١٢م

ورشة عمل بعنوان (تنمية مهارات اللغة الانجليزية) بمكتبة الكلية و ذلك
بحضور أ.د. أناجيل جارسيا " Ana Gil Garcia "
٢٩ سبتمبر ٢٠١٢

ورشة عمل (الآثار المصرية في محافظة المنوفية) من أجل تفعيل واستمرار " مدرسة الحفائر " والعمل المشترك بين شعبة الآثار بقسم التاريخ بكلية الآداب وجامعة برلين الحرة ومركز الدراسات المصرية بلندن بحضور :

جيمس وات : السفير البريطاني بالقاهرة.

د/ جوان رولاند : مديرة البعثة الانجليزية العاملة بقويسنا.

جورج تاس : باحث آثار مصرية بجامعة مانشستر .

بعد انتهاء المنحة التدريبية لطلاب شعبة الآثار من جامعة برلين الحرة ومركز الدراسات المصرية بلندن والتي استمرت شهرين .

١١ نوفمبر ٢٠١٢ م .

زيارة السيدة : بيملا راني تشاندر مديرة المركز الثقافي الهندي بالقاهرة لمناقشة أوجه التعاون الثقافي والعلمي المتاحة بين كلية الآداب والمركز الثقافي الهندي بالقاهرة، بغرض استضافة الكلية لمؤتمر الفيلسوف الهندي سوام أنن .

وفي العام الدراسي ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ م

تم الحصول على منحة تدريب ٤٠ طالب وطالبة من قسم الإعلام من المركز الثقافي الروسي .

٢٤ فبراير ٢٠١٣ م

ندوة دولية تحت عنوان : المأزق الحضاري المعاصر للعالم الإسلامي، نحو تأسيس نموذج حضاري إسلامي . بحضور وفد تركي من مؤسسة اسطنبول للثقافة والعلوم ، ترأسه أ.د/ إحسان قاسم الصالحي، وبمشاركة وفود من الدول العربية الشقيقة (السعودية - المغرب - الجزائر - الأردن)

١٢ مايو ٢٠١٣ م .

ورشة عمل بقسم اللغة الألمانية حول (سبل تحديث طرق تدريس اللغة الألمانية) بالتعاون مع معهد جوته الألماني بالقاهرة بحضور :

- هيكي تي : مديرة معهد جوته بالقاهرة .
- نيفين السيوفي : رئيس قسم اللغة بمعهد جوته بالقاهرة .

١٣ مايو ٢٠١٣ م .

البرنامج التدريبي (دعم قدرات المرأة في العمل السياسي والعام) بمشاركة : السفارة : برجينيا هولست، سفيرة السويد بالقاهرة .

١٥ مايو ٢٠١٣ م .

ورشة عمل للاطلاع حول (برامج التبادل الثقافي بين كلية الآداب ومنظمة سوليا)، بحضور: د. ماجدة الكولوني و د. فايقة الصالح : من مكتب التعليم العالي بجامعة الدول العربية، د. شامل إدريس : مدير عام منظمة سوليا التابعة للأمم المتحدة، لارس سوركسون : سكرتير أول سفارة الدنمارك، لبيتيا كرنسينكا : سكرتير أول سفارة سويسرا، سها جاد : مدير تنفيذي برنامج سوليا، عزه جاد : مدير برنامج التعاون الدولي، سكرتير أول سفارة النرويج وسكرتير ثاني سفارة الدنمارك.

٣١ يناير ٢٠١٣ م .

زيارة وفد من جامعة العلوم الإسلامية بماليزيا لكلية الآداب - جامعة المنوفية لبحث سبل التعاون المشترك بين كلية الآداب - جامعة المنوفية وبين جامعة العلوم الإسلامية .

١٢ فبراير ٢٠١٣ م .

زيارة وفد من أساتذة أكاديميين من عدد من الجامعات التركية لبحث سبل التعاون بين كلية الآداب - جامعة المنوفية والكليات المناظرة بالجامعات التركية .

١٤ إبريل ٢٠١٣ م

زيارة الملحق الثقافي الألماني بالقاهرة في إطار التبادل العلمي والثقافي بين الكلية وبعض الكليات المناظرة في الجامعات الألمانية .

٢٤ إبريل ٢٠١٣ م .

مشاركة الكلية في مهرجان الجامعات التي تنظمه جمعية أساتذة اللغة الفرنسية بالمركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة ، وقد حصل طلاب قسم اللغة الفرنسية بالكلية على المركز الأول في مسابقة المسرح الفرنسي .

تمت موافقة مجلس الكلية ٢٥ يونيو ٢٠١٤ م على انعقاد مؤتمرين علميين دوليين في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ م وقد تم الإنتهاء من الإعداد لهما :
المؤتمر الأول : مؤتمر أقسام العلوم الإنسانية نوفمبر ٢٠١٤ م
المؤتمر الثاني : مؤتمر أقسام اللغات يناير ٢٠١٥ م بالشراكة مع جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية .

كما تم حصول الكلية على عضوية الوكالة الجامعية للدول الناطقة باللغة الفرنسية (الفرانكفونية) ، الوكالة العامة بفرنسا، مقرها الإقليمي في الشرق الأوسط لبنان ، وذلك في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م

بيان موثق بالصور لبعض الأنشطة المشار إليها

٢٠ ديسمبر ٢٠١١م

ورشة عمل (مهارات تدريس اللغة الإنجليزية بجامعة المنوفية) بالتعاون بين السفارة الأمريكية بالقاهرة وقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب ، بحضور :

- أ.د / روبرت لنديزي : المدير الإقليمي لتعليم اللغة الإنجليزية بالسفارة الأمريكية بالقاهرة
- أ / مها حامد : مساعدة المدير الإقليمي لتعليم اللغة الإنجليزية بالسفارة الأمريكية بالقاهرة

الغرض من الفاعلية : الوصول إلى أعلى درجة ممكنة من الكفاءة والمهارة في تدريس اللغة الإنجليزية وآدابها، وانعكاس هذه المهارة بشكل فعال على خريج متميز



١٧ أبريل ٢٠١٢م

ورشة عمل لتنسيق (برامج التبادل الثقافي بين كلية الآداب - جامعة المنوفية ومنظمة سوليا) ،
بحضور :

- د. شامل إدريس : مدير عام سوليا التابعة للأمم المتحدة

- لبيتيا كرنسينكا : سكرتير أول بسفارة سويسرا .



٢٩ سبتمبر ٢٠١٢

ورشة عمل (الآثار المصرية في محافظة المنوفية) من أجل تفعيل واستمرار " مدرسة الحفائر "
والعمل المشترك بين شعبة الآثار بقسم التاريخ بكلية الآداب وجامعة برلين الحرة ومركز الدراسات
المصرية بلندن بحضور :

- د. حمدان ملائذ : مديرة البعثة الانجليزية العاملة بقميسنا .
- جورج تاس : باحث آثار مصرية بجامعة مانشستر .



٢٤ فبراير ٢٠١٣

ندوة دولية تحت عنوان : المأزق الحضاري المعاصر للعالم الإسلامي ودور رسائل النور لبدیع الزمان سعيد النورسي في تأسيس نموذج حضاري إسلامي . بحضور عدد من الأساتذة الجامعيين والمفكرين من (تركيا و السعودية و المغرب و الجزائر و الأردن)



١٢ مايو ٢٠١٣ م .

ورشة عمل بقسم اللغة الألمانية حول (سبل تحديث طرق تدريس اللغة الألمانية) بالتعاون مع

معهد جوته الألماني بالقاهرة بحضور :

- هيكي تي : مديرة معهد جوته بالقاهرة .
- نيفين السيوفي : رئيس قسم اللغة بمعهد جوته بالقاهرة .



١٢ مايو ٢٠١٣ .

البرنامج التدريبي (دعم قدرات المرأة في العمل السياسي والعام) بمشاركة :
- السفيرة / برجينا هولست ، سفيرة السويد بالقاهرة .

المحاضرون :

- د/ امانى الطويل : مدير مركز المرأة بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام
- د/ حمدي حسن : المستشار بالمؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات .
- السادة المدربون بالبرنامج
- أ/ محمود قنديل : المحامي بمحكمة النقض
- أ/ رضا عبد العزيز : باحث ومدير فني بوحدة دعم الانتخابات في المجلس القومي لحقوق الإنسان
- أ / احمد فوزي : عضو الجمعية المصرية للنهوض بالمشاركة الاجتماعية.



١٥ مايو ٢٠١٣ م.

- ورشة عمل للاطلاع حول (برامج التبادل الثقافي بين كلية الآداب ومنظمة سوليا) ، بحضور :
- د. ماجدة الكولوني و د. فايقة الصالح : من مكتب التعليم العالي بجامعة الدول العربية
- د. شامل إدريس : مدير عام سوليا والتابعة للأمم المتحدة
- لارس سوركسون : سكرتير اول سفارة الدنمك .

- ليتتيا كرنسينكا : سكرتير أول بسفارة سويسرا .
 - سها جاد : مدير تنفيذي برنامج سوليا .
 - عزه جاد : مدير برنامج التعاون الدولي
- وبحضور سكرتير أول سفارة النرويج وسكرتير ثاني سفارة الدنمارك



١١ نوفمبر ٢٠١٢ م .

زيارة السيدة / بيملا راني تشاندر مديرة المركز الثقافي الهندي بالقاهرة لمناقشة أوجه التعاون الثقافي والعلمي المتاحة بين كلية الآداب والمركز الثقافي الهندي بالقاهرة.



٣١ يناير ٢٠١٣ م .

زيارة وفد من جامعة العلوم الإسلامية بماليزيا لكلية الآداب - جامعة المنوفية لبحث سبل التعاون المشترك بين كلية الآداب - جامعة المنوفية وبين جامعة العلوم الإسلامية .



١٤ إبريل ٢٠١٣ م .

زيارة الملحق الثقافي الألماني بالقاهرة في إطار التبادل العلمي والثقافي بين الكلية وبعض الكليات المناظرة في الجامعات الألمانية .



سادسا : أنشطة ثقافية وفكرية واجتماعية

١٥ أكتوبر ٢٠١٢م

الاحتفال بيوم المترجم بحضور أ/ طلعت الشايب شيخ المترجمين المصريين



١٧ ديسمبر ٢٠١٢م

حفل تكريم طلبة شعبة الآثار بكلية الآداب بمناسبة انتهاء أعمال الحفر والتنقيب بجبانة قويسنا الأثرية .





١٥ يناير ٢٠١٣ م .

حفل افتتاح مكتبة قسم الإعلام بكلية الآداب - جامعة المنوفية



٨ إبريل ٢٠١٣ م .

احتفال كلية الآداب بتكريم يوم الأرض الفلسطينية بحضور :

- د/ عبدالقادر ياسين : المؤرخ السياسي الفلسطيني .
- أ/ أحمد بلال : الكاتب الصحفي والباحث في الشؤون الإسرائيلية .



٢٤ إبريل ٢٠١٣ م .

حفل تكريم طلبة قسم اللغة الفرنسية لحصولهم على المركز الأول في مسابقة المسرح الفرنسي
بمهرجان الجامعات التي تنظمه جمعية أساتذة اللغة الفرنسية بالمركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة .



١٥ مايو ٢٠١٣ م .

افتتاح معرض طلبة كلية الآداب للفنون التشكيلية .



١٢ فبراير ٢٠١٢ م .

حفل تسليم العمل للمعدين الجدد لعام ٢٠١١/٢٠١٢ م .



٢١ مارس ٢٠١٢ م .

حفل تأبين أ. د/ محمد برج ، عميد الكلية الأسبق بحضور أسرته



٨ إبريل ٢٠١٢

ندوة بعنوان (المواطنة والانتماء) بحضور :

- أ.د/ ثريا عبدالجواد : أستاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الآداب .
- أ.د/ محمد عزوز : الأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب .



٢٩ إبريل ٢٠١٢ م .

ندوة بعنوان (كيف تختار رئيسا لمصر) بالتعاون مع جريدة : أخبار العالم العربي الدولية ،
بحضور :

- أ.د/ هويدا عزت : وكيل كلية الآداب للدراسات العليا
- أ.د/ فايز غراب : وكيل كلية الآداب لشئون البيئة والمجتمع
- أ. تامر خطاب : المدير التنفيذي للجريدة
- أ/ ابو الفتوح العناني : المستشار الاعلامي للجريدة



١٢ أكتوبر ٢٠١٢ م

ندوة (منهج الاسلام في مواجهة الاعتداء على الانبياء) بحضور :

- أ.د/ حسن خطاب : استاذ الفقه والدراسات الاسلامية بكلية الآداب - جامعة المنوفية.
- د/ منير جمعة : عضو هيئة علماء المسلمين .



٢٣ أكتوبر ٢٠١٢ م

ندوة : الأفاق المستقبلية للتعددين وإسهاماته بالاقتصاد المصري " حاضر فيها أ.د عبد
العال عطية، رئيس هيئة المساحة الجيولوجية الأسبق ، أ.د. أحمد محمد بشادى : أستاذ الجيولوجيا
بكلية العلوم جامعة المنوفية ، والزملاء أعضاء هيئة التدريس بقسم الجغرافيا.



المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب - جامعة المنوفية بعنوان " مصر بعد ٢٥ يناير .. رؤى وآفاق " في الفترة من ٤ إلى ٦ نوفمبر ٢٠١٢ م ، وقد شارك في المؤتمر عدد كبير من الباحثين من جامعة المنوفية وغيرها من الجامعات المصرية .





٢١ نوفمبر ٢٠١٢م

ورشة عمل لمناقشة مسودة الدستور بحضور عدد من المفكرين والسياسيين :



٢٧ فبراير ٢٠١٣م

ندوة (دور الفتوى في بناء المجتمع) ، بحضور :

- أ.د/ أحمد عمر هاشم : رئيس جامعة الأزهر الأسبق .

- أ.د/ حسن خطاب : أستاذ الفقه والدراسات الإسلامية بكلية الآداب - جامعة المنوفية



١٤ - ٢١ إبريل ٢٠١٣ م

(ملتقى التنقيف السياسي) . وهو عبارة عن سلسلة من المحاضرات التي أقيمت على طلبة الكلية فى يومي ٢١ - ٢٣ إبريل ٢٠١٣ بحضور ، وتناولت المحاضرات موضوعات (تاريخ الحركة الطلابية - الحقوق المدنية والسياسية - دور المرأة فى العمل السياسي - مناقشة بعض المصطلحات السياسية الشائعة) ، شارك فى الملتقى كل من :

- أ/ أحمد بهاء الدين شعبان : المنسق العام السابق لحركة كفاية .
- د/ أسامة أبوطالب : أستاذ القانون الدستوري .
- أ/ محمد فرج : أمين التنقيف بحزب التجمع .
- أ.د/ ثريا عبدالجواد : أستاذ علم الاجتماع ووكيل الكلية .





٢٠ يناير ٢٠١٣ م .

حفل تكريم أ/ سعيد جلهوم ، مدير عام الكلية لبلوغه سن المعاش



٢٣ يناير ٢٠١٣ م .

حفل استقبال المعيدين الجدد للعام ٢٠١٢/٢٠١٣ م



٦ مارس ٢٠١٣ م .

حفل تكريم العامل / عبدالسميع ، عامل المكتبة لبلوغه سن المعاش



وثائق



إفادة مشاركة

تشهد كلية الآداب جامعة أسيوط بأن

السيد/ة: **أ.د/ محمد بلوچ**

قد شارك في المؤتمر العلمي الدولي الأول بكلية الآداب الموسوم بعنوان
البحيرة عبر العصور رؤية تنموية مستقبلية
وجاءت مشاركته بورقة بحثية تحمل عنوان:

المجاز والوجود الموزني في شعر عبدالمعزم كامل

وقد أقر المؤتمر بمشاركته
حائس الأمانة بدواء التوثيق والتميز

رئيس المؤتمر وعميد الكلية

أ.د/ محمد الشاوي

مقرر المؤتمر

أ.د/ إبراهيم مرجوة

الكلية
الدراسات والبحوث
الآداب
الجامعة
أسيوط



شهادة تقدير



تتقدم

كلية الآداب - جامعة أسيوط

باسمى أياك الشكر والعرفان إلى

السيد **الأستاذ الدكتور / عيد بلبع**

لمشاركته الفعالة في فعاليات مؤتمر البحيرة عبر العصور رؤية تنموية مستقبلية وقد كان له دور بارز في نجاح المؤتمر.

خالص الأمنيات بدوام التفوق والإبداع

رئيس المؤتمر مهميد الخليفة

أ.د. محمد الخليفة

جامعة أسيوط

المكان: القاعة الأولى، كلية الآداب
البحيرة - أسيوط
الفترة: 11-12 أبريل 2019
جامعة أسيوط - كلية الآداب



البحيرة
جامعة أسيوط
البحيرة

مقرر المؤتمر

أ.د. إبراهيم مرجونة

قطاع البحث الأكاديمي
ومعهد التدريب المهني بقطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية
ينظمان دورة وورشة عمل بعنوان

منهج البحث العلمي في الدراسات العربية والإسلامية

يحاضر في هذه الدورة
مجموعة من الأساتذة المتخصصين من مختلف الجامعات المصرية

من يوم الأحد إلى الخميس، ٢٤-٢٨ فبراير ٢٠١٩
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة الوفود

قيمة الاشتراك: ٣٠٠ جنيه

للحجز والاستعلام: معهد التدريب المهني بمكتبة الإسكندرية.
تلفون: ٤٨٣٩٩٩٩ (+٢٠٣) داخلي: ١٣٨٧ أو ٢٣٧٤
ba.pti@bibalex.org

<https://www.bibalex.org/PTI-en/Course/Details.aspx?ID=1262>



دعوة



تحت رعاية الأستاذ الدكتور/ عصام أحمد الكردي

رئيس جامعة الإسكندرية

يشرف الأستاذ الدكتور/ محمد أنور إبراهيم فراج

عميد كلية التربية

بدعوة سيادتكم لحضور حفل افتتاح المؤتمر الدولي الأول لقسم اللغة العربية بالتعاون

مع مجلة سياقات، بعنوان

"سياقات اللغة والدراسات البينية"

وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 30 /10 /2018 بمرج (1) بالكلية

أمين عام المؤتمر

رئيس المؤتمر

أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب

أ.د/ عيد مهدي بلبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
University of Mosul
Section of Scientific Promotions
Affairs
No.
Date:



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
شعبة شؤون الترقّيات العلمية

العدد: ١٥/س/ترقيات/
التاريخ: ٢٠١٩/٧/

((سري))

إلى /الأستاذ الدكتور عيد علي مهدي المحترم
كلية الآداب/ جامعة المنوفية
مصر
م/ تقييم بحوث علمية

تهديكم جامعة الموصل أطيب التحيات:
نظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها ورغبة منا في الاستفادة من آرائكم وتوجيهاتكم حول الموضوع.
نحيل لكم طيا (اربعة) بحوث تقدم بها أحد تدريسي قسم اللغة العربية بكلية التربية الاساسية بجامعة المنوفية للترقية العلمية الى مرتبة (الاستاذية) باختصاص (الادب الاسلامي)، راجين تفضلكم بالاطلاع على ما ورد فيها وبيان رأيكم حولها ووفق الاستمارة المرفقة.
أملين استلام اجابتم خلال شهر من تاريخه أعلاه وعلى البريد الإلكتروني المرسل به البحوث.
شاكرين تعاونكم معنا ... مع التقدير

٢٠١٩/٧/٢٤
أ.د. جاسم محمد عيد الجبار
رئيس اللجنة المركزية للترقيات العلمية

المرفقات
(٤) بحوث
استمارة تقييم البحوث

نسخة منه الى/
شعبة شؤون الترقّيات العلمية

scientific_promotion@uomosul.edu.iq
prounmo@yahoo.com