



المركز الثقافي إكليل
CENTRE CULTUREL IKLYLE



تُعتبر الثقافة مقياساً لجودة الحياة ودينامية المجتمع كما أنها تعكس هويته وتُتيح تناقل واستدامة قيمه وتضمن الحفاظ على التراث اللامادي وتحقيق تنمية بشرية مُستدامة ومتجانسة تحتوي كل التلوينات والاختلافات.

إيماناً منها بهذه الغايات الحميدة للثقافة وبتكاملها مع أدوار التربية، تتبنى المؤسسة سياسة ثقافية تتماشى مع مهمتها الرئيسية والمُتمثلة في تحسين الأوضاع الاجتماعية لأسرة التعليم.

يتجلى النشاط الثقافي للمؤسسة في إحداث منشآت ثقافية للقرب تُوفر فضاءات لإبراز وتلاقح الإبداعات عبر النهل من مخزون مهم من الموارد والإنتاجات الفكرية والثقافية والإلكترونية.

المكتبات الوسائطية

الأرصدة الوثائقية

الموارد الرقمية

ملتقى القراء

فضاء الأطفال و الشباب

فضاء العرض

فضاء الوسائط المتعددة

فضاء براري

فضاء الصحافة

البرمجة والتنشيط الثقافي

ورشات

الفنون الجميلة

الفنون التشكيلية

الفنون التطبيقية

الموسيقى

المسرح

واجبات

الانخراط

المراكز الثقافية

إكليل

تحمل المراكز الثقافية للمؤسسة اسم "إكليل" وهي تهدف إلى تيسير الولوج إلى المعلومة والفنون والثقافة بدون قيود شكلية أو أكاديمية، وتشترك في تشجيع الممارسات الفنية عبر التركيز على إبراز الإمكانيات الإبداعية لأسرة التعليم، داخل بيئة خصبة وملائمة لتلقين وممارسة مختلف التخصصات الفنية.

يتم تسيير هذه المراكز من طرف مهنيين ومؤطرين يجمعون بين الخبرة التقنية والكفاءة البيداغوجية؛ وهي مفتوحة أمام الفاعلين الاجتماعيين والثقافيين، المحليين، الوطنيين وحتى الدوليين، الراغبين في خلق فرص قيمة للتبادل والحوار البناء.

يتألف كل مركز ثقافي من قسمين رئيسيين هما المكتبة الوسائطية والفضاءات المخصصة لورشات الفنون الجميلة؛ وهو يمنح لكل فرد إمكانية:

• تحفيز حسه الفني والفكري؛

• اكتشاف مؤهلاته الإبداعية والتعبير عنها وتطويرها؛

• المشاركة في الدينامية المحلية والعمل المواطن من خلال الصورة، والموسيقى والكتاب.

تهدف المراكز الثقافية "إكليل" إلى تبني نظرة متجددة حول تعايش الأجيال وتلاقي التخصصات، في بيئة تطمح إلى دمج جميع الاختلافات رغم طابعها غير المتجانس.

تتميز هذه المراكز أيضا بطبيعة دامجة تتمثل في ولوجية الفضاءات للأشخاص ذوي الحركة المحدودة وفي المرافقة والمساعدة لضعاف البصر والمكفوفين.

المكتبات

الوسائطية

تتوفر المكتبات الوسائطية لمراكز "إكليل" على أرصدة وثائقية متعددة التخصصات، وهي تغطي بشكل عام مجموعة متنوعة من التيمات والمواضيع، مع التركيز على علوم التربية والتبسيط العلمي والتقني، بالإضافة إلى الفنون الجميلة (الموسيقى، الرسم والصبغة، النحت، الفوتوغرافيا، إلخ).

تقدم المكتبات أيضا فضاء رحبا وعمليا لمختلف الزوار. هذه الفضاءات معدة بطريقة تأخذ بعين الاعتبار عنصري الراحة والجمالية، مع احترام كامل لمعايير الولوجية وسهولة الحركة لصالح جميع المرتفقين (راشدون، شباب، أطفال، أشخاص في وضعية إعاقة).

الفضاءات

ملتقى القراء



يوفر ملتقى القراء للمُنخرطين، البالغين من العمر 17 سنة فما فوق، فضاء مريحاً مزوداً بالعديد من الموارد الوثائقية التي تنقسم كالآتي:

- الوثائقيات: تحتل مكانة مهمة في فضاء ورصيد الملتقى، وهي مكونة من عدة كتب تحيط بشئتي جوانب المعرفة.
- القصص المصورة: تضم عدة إصدارات تعود لأكبر المؤلفين في هذا المجال.
- الروايات والحكايات: يشتمل المخزون الأدبي على الآلاف من كتب الروايات والحكايات، بكل من العربية، الفرنسية، الإنجليزية، والإسبانية، والتي تمثل العديد من الثقافات.

تم تجهيز ملتقى القراء بحواسيب (OPAC (Online Public Access Catalog) مُخصصة للاطلاع على الفهرس الموحد للمكتبات الوسائطية، وكذا حجز الكتب أو تمديد مدة الاستعارة.

فضاء الأطفال



يشتمل على تشكيلة متنوعة من الكتب الخاصة بالأطفال ما بين 5 و12 سنة. كما أنه يقترح اختيارات عديدة تستجيب لفضول القراء الصغار (كتب مصورة، روايات، ألبومات، قصص مصورة، إلخ).

يتميز الفضاء أيضاً بأثاثه الملائم لفئة الأطفال والناشئة والذي يضيف طابعاً من المرح والبهجة.

فضاء الشباب



يساعد هذا الفضاء، الموجه للقراء بين 13 و16 سنة، في تحقيق النضج الثقافي للناشئة حيث يتوفر على رصيد وثائقي غني، يتشكل من روايات، وثائقيات، قصص مصورة، موسوعات، مجلات وإصدارات تتماشى مع احتياجات هذا الصنف من القراء: إنجاز الواجبات المدرسية، تبسيط العلوم، التدريب، الترفيه، إلخ.

الأرصدة الوثائقية

تجمع الأرصدة الوثائقية للمراكز الثقافية "إكليل" بين الموارد الورقية والسمعية-البصرية والرقمية وهي تتميز بكونها متعددة اللغات وموسوعاتية؛ حيث تهدف إلى تيسير ولوج المرتادين إلى المعلومة المفيدة، الأدق والأحدث، والأكثر ارتباطاً بمجالات اهتمامهم.

من أجل الحفاظ على الطابع الموسوعي لهذه الأرصدة الوثائقية، يتم تجديد محتوياتها بشكل منتظم على مدار السنوات، إذ يتم اقتناء الإصدارات باعتماد الوسائل البيبلوغرافية (فهارس الناشرين، الصحافة والإعلام...) أو من خلال شبكة المهنيين.

يبقى الولوج إلى الأرصدة الوثائقية مُتاحاً بعين المكان، أمام جميع منخرطي المراكز، كما يمكن الاطلاع عليها عبر الفهرس الموحد المتواجد بالموقع الإلكتروني لشبكة مراكز إكليل.

كما أصبح بالإمكان استعارة الكتب واسترجاعها بكل سهولة واستقلالية بفضل تجهيز المكتبات بأجهزة مُخصصة لخدمة الإعارة والاسترجاع الذاتية.

الموارد الرقمية

من أجل إغناء الأرصدة الوثائقية الورقية، يتم توفير موارد رقمية متعددة اللغات والتخصصات تتوزع ما بين قواعد بيانات مجانية، وأخرى مؤدى عنها توضع مجاناً رهن إشارة المنخرطين. تقترح قواعد البيانات مجموعات بالنص الكامل، مراجع بيبلوغرافية، وكتب إلكترونية.

تغطي الموارد الرقمية مجالات العلوم الطبية (طب، صيدلة، طب أسنان، ترميز...)، العلوم والتقنيات (الفلاحة، علم الأحياء، علم طبقات الأرض، علم الفلك، التكنولوجيا، المعلومات...)، علوم الاقتصاد والتسيير (اقتصاد، تسيير، إحصاء، تدريب، برمجة عقلية عصبية، تدبير الموارد البشرية...)، والعلوم الإنسانية، إلخ. كما يمكن الولوج لهذه المعارف مباشرة في عين المكان أو عن بعد، وذلك بفضل الحسابات الشخصية التي تسلم إلى المنخرطين في المراكز.

تتضاف إلى الموارد الرقمية منصات إلكترونية للتكوين المستمر وتعلم اللغات الأجنبية، وهي متاحة بالمجان لفائدة جميع المنخرطين بمراكز إكليل.

فضاء الوسائط المتعددة



إلى جانب توفره على رصيد متعدد الوسائط (أقراص CD و DVD) يحتوي على الأفلام والموسيقى، يضم هذا الفضاء أجهزة حاسوب متصلة بشبكة الإنترنت ومزودة ببرمجيات مكتبية تتيح الاطلاع على الموارد الرقمية والإنتاجات السمعية البصرية والموسيقية على أقراص CD/DVD.

يقترح طاقم المكتبة الوسائطية على المنخرطين تكوينات تنظم داخل هذا الفضاء، تتمحور حول تقنيات البحث على المعلومات في النت، وتمكن المشاركين من أدوات ووسائل الولوج لتكنولوجيات الإعلام والاتصال.

فضاء الصحافة



يتيح الكشك تصفح مختلف إصدارات الجرائد والمجلات، بشكل مفتوح أمام جميع مشتركى المركز. كما بمقدورهم استعارة النسخ باستثناء آخر عدد من السلسلة، حيث يمكن مطالعة هذا الأخير في عين المكان.

تغطي المنشورات الوطنية والدولية، عدة مجالات: الأدب، أخبار الساعة، الفن، العلم، الموضة، الجغرافيا، إلخ.

البرمجة والتنشيط الثقافي

تقترح المكتبات الوسائطية التابعة لمراكز "إكليل" أنشطة ثقافية متنوعة موجهة لمختلف الفئات العمرية. يتعلق الأمر بورشات يدوية، حصص عروض سمعية-بصرية، لقاءات حوارية، توقيع كتب، أيام ثقافية، إلخ.

يتم إنجاز هذه الأنشطة بشراكة مع الفاعلين السوسيوثقافيين المحليين: جمعيات أعمال اجتماعية، فاعلون في دعم الأشخاص في وضعية إعاقة، فضلا عن متدخلين مؤسسيين، ثقافيين ومن المجتمع المدني..

يتم وضع برمجة للأنشطة الثقافية، تدوم لمدة ثلاثة أشهر، وتُنشر بشكل دوري على الموقع الإلكتروني لشبكة المراكز الثقافية إكليل.

فضاء العرض



يتعلق الأمر بقاعة متعددة الاستعمالات موجهة لعرض مختلف الإنتاجات السمعية-البصرية: أفلام، وثائقيات، عروض تقديمية، إلخ. يمكن لهذا الفضاء أيضا استضافة مجموعة من التظاهرات الثقافية: ورشات، لقاءات، حوارات، مقاهي أدبية، توقيعات كتب، إلخ.

فضاء براى



يضع هذا الفضاء بين أيدي المنخرطين ضعاف البصر أو المكفوفين مجموعة من الإصدارات بكتابة براى، وأخرى بأحرف كبيرة، إضافة إلى مئات الكتب الصوتية.

بالمقابل، يضم الفضاء عدة تجهيزات تلبي احتياجات الأشخاص ضعاف البصر والتي تتمثل في:

- حواسيب للقراءة مجهزة ببرمجيات لقراءة الشاشة، التعليق الصوتي، وأخرى لتكبير النصوص.
- مكبرات بصرية للفيديو.
- أجهزة للقراءة الصوتية للوثائق ورقمونها.
- لوحة عرض بطريقة براى.
- طباعة براى.

توفر المكتبة الوسائطية لمُرتادي هذا الفضاء مرافقة خاصة، من خلال:

- مساعدتهم في استغلال الوسائل المعلوماتية والبرمجيات.
- مواكبتهم لتسهيل ولوجهم لرفوف الكتب أو الوسائط الأخرى.
- مساعدتهم لتسجيل، رقمنة أو قراءة الوثائق.
- مساعدتهم لطباعة جميع الوثائق بطريقة براى.

ورشات الفنون الحميلية

يتعلق الأمر بورشات لممارسة أنشطة فنية،
موسيقية ومسرحية عديدة، وذلك تحت
إشراف فنانيين ومختصين ذوي خبرة مهمة
ومُعترف بها في مجالاتهم.





ورشة

النحت/ السيراميك

هذه الورشة موجهة للأشخاص الراغبين في تعلم أو إتقان النحت على مواد مختلفة: الصلصال، الجبس، الأسلاك الحديدية، الورق المقوى... كما يتعلم المشاركون تقنيات تشكيل الطين (الدوالب، الصفيحة، الكتلة، الختم والتقليم...)، ويتم تدريبهم على النمذجة والأدوات وإنشاء التركيبات الفنية ...

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 5 سنوات
الدورية:
كل ثلاثة أشهر
مدة الحصة:
ساعتان (في الأسبوع)
الطاقة الاستيعابية:
ما بين 8 و10 أشخاص



الفنون التشكيلية

ورشة

الصبغة/ الرسم

هذه الورشة مُخصصة للتمرن على تقنيات الصبغة الزيتية، الأكرليك، أو التقنيات المختلطة. كما يحظى خلالها المشاركون بفرص التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بالألوان المائية (ألوان مائية جافة، رطبة، إلخ) بالإضافة إلى اكتشاف مفاهيم التباين والألوان والتركيب والإضاءة، ويتعلمون أيضا طرق الرسم بمختلف الأدوات (فرشاة، سكين...).

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 5 سنوات
الدورية:
كل ثلاثة أشهر
مدة الحصة:
ساعتان (في الأسبوع)
الطاقة الاستيعابية:
ما بين 8 و10 أشخاص



فنون



صورة

ورشة

التصوير الفوتوغرافي

تساعد الورشة في تعريف المشاركين على تقنيات التصوير الفوتوغرافي عبر اكتشاف قواعد تكوين الصورة، تقنيات التصوير بالأبيض والأسود أو الألوان، وكذا الإلمام بكيفية استعمال مختبر التصوير، وتحقيق الحكي البصري عبر إنجاز قصص مصورة.

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 8 سنوات
الدورية:
كل ثلاثة أشهر
مدة الحصة:
ساعة ونصف (في الأسبوع)
الطاقة الاستيعابية:
ما بين 8 و10 أشخاص



الفنون التطبيقية

ورشة

التصميم الجرافيكي



تروم هذه الورشة جعل المشاركين قادرين على تصميم الصور موظفين أبرز البرمجيات البصرية الخاصة بالتصميم (Photoshop, Illustrator, InDesign...). وبالتالي تمكينهم من التعبير الفني باستخدام الأداة المعلوماتية.

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 5 سنوات
الدورية:
كل ثلاثة أشهر
مدة الحصة:
ساعة ونصف (في الأسبوع)
الطاقة الاستيعابية:
ما بين 8 و10 أشخاص

جرافيك

تصميم

رسم

ورشة

الآلات الموسيقية

تتيح هذه الورشة التدرب على أساليب الأداء والارتجال باستعمال الآلات الموسيقية، وإنتاج إبداعات موسيقية باستخدام البيانو، الكمان، الساكسفون، الناي، الكلارينيت، الجيتار، إلخ.

الورشة مخصصة للمبتدئين أو الأشخاص المتوفرين على معرفة أولية بالآلات الموسيقية والذين يرغبون في تطوير مهاراتهم داخل مجموعات. كما تستقبل الورشة الأشخاص ذوي الخبرة في الممارسة الآتية والراغبين في تعميق تجربتهم الموسيقية.

مدة الحصة:
ساعتان (في الأسبوع)

الطاقة الاستيعابية:
8 أشخاص

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 10 سنوات

الدورية:
كل ثلاثة أشهر

الموسيقى

تقترح المراكز الثقافية إكليل 3 ورشات موسيقية :

ورشة

التفتح الموسيقي

الفئة المستهدفة:
ما بين 5 و9 سنوات

الدورية:
كل ثلاثة أشهر

مدة الحصة:
ساعة ونصف (في الأسبوع)

الطاقة الاستيعابية:
8 أشخاص

تهدف الورشة إلى مساعدة الأطفال على اكتشاف أصواتهم وعالم الصوت، وتنمية حسهم الفني، وتحفيز خيالهم وإبداعهم، يتواصل الصغار مع الصوت باستخدام جميع مواردهم: الصوت، اللغة، الأغنية، الجسد، وتعبير الجسد، إلخ.

ورشة

الكورال

تمكن هذه الورشة من اكتشاف مختلف التقنيات الصوتية وقواعد الغناء الفردي أو الجماعي (صوتين، ثلاث أصوات...).

الفئة المستهدفة:
ابتداء من 10 سنوات

الدورية:
كل ثلاثة أشهر

مدة الحصة:
ساعتان (في الأسبوع)

الطاقة الاستيعابية:
12 شخص



واجبات الانخراط

واجب الانخراط السنوي بالمركز

200 درهم	منخرط في المؤسسة / الزوج (ة)
100 درهم	ابن المنخرط (أقل من 21 سنة)
300 درهم	شخص راشد مُحْتَضَن من منخرط في المؤسسة
150 درهم	ابن شخص مُحْتَضَن (أقل من 18 سنة)
150 درهم	طالب جامعي
تخفيض بنسبة 50% على ثمن الفئة أعلاه التي ينتمي لها الشخص	شخص ذو احتياجات خاصة

الانخراط في إحدى الورشات الفنية (كل ثلاثة أشهر)

500 درهم	منخرط في المؤسسة أو شخص من ذوي الحقوق
700 درهم	ابن شخص مُحْتَضَن (أقل من 18 سنة)
700 درهم	طالب جامعي
1000 درهم	شخص راشد مُحْتَضَن من منخرط في المؤسسة
تخفيض بنسبة 50% على ثمن الفئة أعلاه التي ينتمي لها الشخص	شخص ذو احتياجات خاصة

انخراط عائلي

(أسرة من 3 أفراد أو أكثر)

تسعيرة كاملة حسب الفئة	رب الأسرة
تخفيض بنسبة 50% حسب الفئة	أفراد الأسرة الآخرون

أئمة أخرى

200 درهم	رسوم سنوية لخدمة إعارة الكتب (غير قابلة للاسترجاع)
35 درهم	استبدال بطاقة الانخراط

المسرح

الفئة المستهدفة:
ما بين 5 سنوات و16 سنة
الدورية:
كل ثلاثة أشهر
مدة الحصة:
ساعتان (في الأسبوع)
الطاقة الاستيعابية:
12 شخص

تهدف هذه الورشة إلى تطوير العديد من المهارات لدى الأطفال والشباب بما في ذلك الإنصات، التعبير الجسدي، التشخيص والارتجال. يتم تقديم العديد من الأنشطة والتجارب المسرحية للمشاركين حسب أعمارهم، كما ستتاح لهم الفرصة لإخراج و/أو تقديم مسرحيات في إطار أنشطة المكتبة الوسائطية أو خلال الحفل الختامي للموسم الثقافي.





iklyle-fm6.ma

