



مبادرة قُراء¹

الرؤية

سد الفجوة الثقافية، وتقوية الروابط العربية، وإعداد قادة واعيين بالثقافة والتراث العربي والارتقاء بهما.

الرسالة

تلتزم مبادرة قراء بإعداد وتأهيل قادة مثقفين واعين ومحافظين على أصالتهم العربية، تنقل إليهم أسس المعرفة الأكاديمية السليمة والتراث العربي الأصيل من خلال ورش اللغة العربية، وورش الثقافة، ودراسة التاريخ، وتبسيط الضوء على دور القدوة الحقيقي في المجتمع.

رابط الصفحة¹

<https://www.facebook.com/%D9%82%D9%8F%D8%B1%D9%91%D9%8E%D8%A7%D8%A1%D9%92-102767134694927/>

قراء

نشأت قراء مع نهاية عام ٢٠١٩ بين شابين مؤمنين بالثقافة والأصالة العربية، وما لبثت إلا وأصبحت واقعًا بفضل الله أولاً، ثم لكثرة المؤمنين بنفس الفكرة خصوصاً من الأصدقاء، الذين تم اعتبارهم من مؤسسي المبادرة أيضاً بل وجميع من يملك هذه الفكرة هو مؤسس وحجر أساس في هذه المبادرة.

بدأت قراء في عز موجة الوباء العالمي كوفيد-١٩ وبدأت فعاليتها الرسمية على الواقع الافتراضي لتستغل وجود الشباب في منازلهم والاستفادة من أوقاتهم، فبدأت بإعطاء الورش الخاصة ببرنامج صون اللسان العربي مع بداية إبريل ٢٠٢٠، ثم تبعها ورش برنامج صناعة قارئ. ويسر الله لنا أن استطعنا القيام بحفل ختامي لجميع الأنشطة التي قدمناها في اليوم العالمي للغة العربية ١٢/١٨ في قصر ثقافة الأنفوشي في الإسكندرية - جمهورية مصر العربية.

وفي عامها وموسمها التالي ٢٠٢١ يسر الله أن نكون أول مبادرة شبابية تدخل تحت رعاية كلية التجارة جامعة الإسكندرية، وأن نحصل على المركز الثالث كأفضل مبادرة شبابية داخل جامعة الإسكندرية عام ٢٠٢٢.



الأهداف

- ١- تحقيق التنمية الثقافية والاجتماعية كجزء من التنمية المستدامة
- ٢- ممارسة اللغة العربية الفصيحة من خلال ورش اللغة
- ٣- لقاءات مع نماذج مشرفة وإبراز دورهم في المجتمع
- ٤- تدريب المشاركين على مهارات القيادة والفعالية
- ٥- تثقيف المشاركين بالقراءة والتدريبات
- ٦- دراسة التاريخ العربي
- ٧- إعطاء المشاركين أساسيات البحث العلمي والتعلم الذاتي
- ٨- إعادة استخدام التراث والقيم العربية
- ٩- العمل على محو الأمية

20

قُرَّاءُ

الهيكل الإداري



رئيس المباردة



رئيس البرامج



اللجان



البرامج التدريبية

الجريدة

صناعة
قارئ

صون
اللسان

الموارد
البشرية

العلاقات
عامة

الإعلام

التدريب

تتألف اللجان وبرامج التدريب من ١٥٠ فرد

آلية عمل المبادرة

تتلقى اللجان التدريب الأكاديمي والمهاري المتخصص والمتنوع لتستطيع العمل في مجالات متعددة مثل: الإعلام، والتدريب، والعلاقات العامة والتنظيم، والموارد البشرية، والتيسير الأكاديمي.

ليستطيعوا العمل داخل المبادرة والبرامج التدريبية، ليدربوا مشاركي البرامج في جميع التخصصات التي يود المشاركون التعلم فيها، والأهم من ذلك أن بعد انتهاء المشاركون من التدريب يأخذ دورة تدريبية وأكاديمية شاملة

ليكون هو جزء من فريق العمل ويعلم المشاركون الجدد ما تعلمه ويضيف عليه، لكي تكون العملية مستدامة ويكون الفرد فيها فرد إيجابي وواعي يعي أهمية الدور الذي يقوم به داخل المجتمع لرفعة هذه الأمة.

خطة الوصول

- ١- السن المستهدف للمبادرة من ١٥ إلى ٤٠ سنة
- ٢- تعتمد المبادرة على المشاركين في لجانها الأكاديمية لتكوين نواة المجتمع الذي نهدف لإنشائه ولذلك فإن كل موسم يتألف من ٦ دفاعات مُخرجة على الأقل من ورش صون اللسان العربي أو صناعة قارئ، وكل دفعة تكون بين (١٠-٥) أفراد مؤهلين للتدريب داخل المبادرة حيث ينهون تدريبهم داخل المبادرة ثم يدرّبون أفرادًا آخرين بها.
- ٣- يستطيع كل فرد متخرج من ورش المبادرة أن يكون مدربًا منفردًا في مدينته أو موطنه ولكن يتم اختبار متدريبيه برعاية قراء المباشرة، وهكذا تزداد رقعة المبادرة تدريجيًا مع المحافظة على المستوى المطلوب.
- ٤- يتضاعف أعداد المشاركين في المبادرة سنويًا بسبب البند الثاني
- ٥- يتم عقد مسابقات افتراضية على مواقع التواصل للتأكد من وصول المبادرة لأكبر عدد ممكن من الناس
- ٦- تهدف المبادرة أن تكون متواجدة داخل كل مدينة عربية وأن تنشر الثقافة العربية فيها وأن يتم تخريج أجيال من المبادرة تربي أبناءها باللغة العربية الفصيحة والثقافة العريقة
- ٧- تهدف المبادرة إلى عمل فعاليات ثقافية مختلفة مثل مكاتب عامة وأنشطة خدمية وصحفية وبحثية لتنمية روح المشاركة الفعالة عند المشاركين وصناعة قدوة حقيقي موجودة في المجتمع.

بعض فعاليات المبادرة بالصورة

مقهى قراء وضيوفه (الأول والثاني):



يوم التجمع العام للمبادرة الموسم الأول:



20

يوم التجمع العام للمبادرة الموسم الثاني:



بعض الاقتباسات الشعرية والنثرية من صفحتنا:

اقتباسات



”
ليتنا أنا وأنت جئنا العالم
قبل اختراع التلفزيون
والسينما لتعرف هل
هذا حب حقاً أم أننا
نتقمص ما نراه؟
“

ذمير خالد توفيق

إقتباسات



”
كل الأشياء الجميلة
تنتهي
كل الأشياء الحزينة
تنتهي!
“

رحلتي الفكرية، في البذور،
والحدور والأمر

عبد الوهاب المسيري

اقتباسات



”
دموع الحب ...
قطرات من نهر
في الجنة.
“

طه حسين

اقتباسات



”
إنني مصاب بحمى التفكير،
أفكر في ما حدث، وما
سيحدث، وما قد يحدث،
أفكر في الأشياء التي لن
تحدث، وماذا سيحدث لو
حدثت فعلاً..؟
“

فيودور دوستويفسكي

من داخل الورش التدريبية للجان المبادرة المختلفة:



فعاليات الحفل الختامي للموسم الأول:

في حفلنا الختامي للموسم الأول الذي أقيم في القاعة الكبرى لقصر ثقافة الأنفوشي يوم ١٨ ديسمبر ٢٠٢٠م شرفنا بحضور د/ مدحت عيسى رئيس قسم المخطوطات في مكتبة الإسكندرية، ود/ أحمد زقزوق دكتور البلاغة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، والشاعر/ جابر بسيوني، والروائي د/ أحمد خالد مصطفى صاحب رواية أنتيخريستوس، والروائي/ ضياء الدين خليفة الحائز على إبداع أكثر من مرة والثاني عربياً في مسابقة الرواية، وأقمنا ورشة نقاش رائعة بينهم حول اللغة العربية وإمكانية استخدامها في العلوم الحديثة وكذلك طرحنا بعض الإشكاليات عند الناس وفتحنا باب السؤال للجمهور، ثم قمنا بعمل ورشة نقاش أخرى بين رؤساء المبادرات ذات الرؤى المتقاربة لبناء أسر تعاون لبناء مجتمعنا، ثم قمنا بتكريم فريق العمل والمشاركين الذين خاضوا معنا تلك الرحلة الجميلة.







فعاليات الحفل الختامي للموسم الثاني للمبادرة ٢٠٢١:





كلمة عميد كلية التجارة جامعة الإسكندرية،
الأستاذ الدكتور: السيد الصيفي، في الحفل
الختامي للموسم الثاني ٢٠٢١



وسائل التواصل الخاصة بالمبادرة

١- الرسائل على صفحتنا

<https://www.facebook.com/%D9%82%D9%8F%D8%B1%D9%91%D9%8E%D8%A7%D8%A1%D9%92-102767134694927>

٢- بريدنا الإلكتروني qoraa2020@gmail.com

٣- التواصل المباشر مع أحد مؤسسي المبادرة: أ. محمد أحمد محمد إبراهيم ٠٥٥٣٦٧٢٥٨٣

