



كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

جهود قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض في البحث العلمي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المحتوى

٧ - ٤	▪ مقدمة
١٦ - ٧	▪ التخطيط الإستراتيجي للبحث العلمي في قسم اللغة العربية وآدابها ١٤٤٠ - ١٤٥٠ هـ
٣٢ - ١٧	▪ الخطة التنفيذية للبحث العلمي في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢١ - ٢٠٣٠
٥٥ - ٣٣	▪ المراكز البحثية في القسم وجهودها في البحث العلمي
٦٤ - ٥٦	▪ الجوائز والإشادات بالبحث العلمي في قسم اللغة العربية وآدابها
١٠٠ - ٦٥	▪ بحوث أعضاء هيئة التدريس
١٣٣ - ١٠١	▪ الرسائل العلمية (الدكتوراه والماجستير)
١٤٩ - ١٣٤	▪ المؤتمرات والندوات وورش العمل

مقدمة

يعد قسم اللغة العربية وآدابها من أكبر الأقسام الأكاديمية في الجامعة وأقدمها، وقد أنشئ لخدمة اللغة العربية وآدابها وتخرج أساتذة متخصصين للعمل في تعليم اللغة العربية، وباحثين أكاديميين يرفدون مسيرة البحث العلمي وإنتاجه في جميع مؤسسات القطاعين العام والخاص.

ويضم هذا القسم بشقيه الرجالي والنسائي ما يقرب من مئة وأربعين عضو هيئة تدريس في مختلف الرتب العلمية (أستاذ وأستاذ مشارك وأستاذ مساعد ومحاضر ومعيد)، وشرف في مسيرته الأكاديمية بثلة من العلماء الأفذاذ من مختلف الدول العربية الذين أضافوا له عبق التألف وروح المحبة وغذوه بنور العلم وما يزالون.

وما زال القسم يتشرف بحمل رسالة العلم المنبثقة من لغة القرآن والسنة النبوية سعياً للحفاظ على التراث الإسلامي وترسيخ المفاهيم والمثل الإسلامية العليا وتقديم المعارف اللغوية والأدبية والبلاغية والنقدية المتنوعة، وهو يسهم إسهامات مضيئة في خدمة المجتمع. فقد تخرج فيه عدد كبير من العلماء والمفكرين والأدباء والقياديين الذين كان لهم أثر كبير في دفع عجلة التطور والتنمية في هذا البلد.

إن القسم من منطلق رؤيته ورسالته يسعى إلى التميز والريادة، فهو يعمل باستمرار على تطوير خططه الدراسية، ليعززها بما يضمن لخرّيجيه المنافسة العادلة، ويمدهم بالمهارات اللازمة لذلك، كذلك يعمل على استضافة خبراء متخصصين في اللغة العربية لتقويم خطته وبرامجه الدراسية باستمرار، ويستضيف سنوياً الحاصلين على جائزة الملك فيصل العالمية، وقيم الندوات والمؤتمرات العلمية، وكان آخرها المؤتمر الدولي الثالث بعنوان المنجز اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية".

يحظى القسم بدعمٍ وتشجيعٍ وتعزيزٍ في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع من الجامعة والكلية، ويشهد تطورات مهمة وإيجابية استناداً إلى التحول الذي تشهده المملكة على جميع الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتقنية، وبرنامج الابتعاث على مستوى الدولة ، والتحول في الخطة الإستراتيجية للجامعة ٢٠٣٠م، والاعتماد المؤسسي للجامعة ٢٠١٠م من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي وتجديد الاعتماد المؤسسي ٢٠١٧م، ودخول التقنية في العملية التعليمية وتحول القاعات إلى قاعات ذكية، والخطة الإستراتيجية للكلية المحدثه ٢٠٣٠ ، وحصول الكلية ببرامجها على الاعتماد المؤسسي والبرامجي من الهيئة الأمريكية للتعليم الحر ومنها برامج اللغة العربية وآدابها، واعتماد برنامج اللغة العربية من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي ٢٠١١م بصفته أول برنامج لغة عربية على مستوى المملكة، وتجديد الاعتماد البرامجي لبرنامج البكالوريوس وحصوله على

الاعتماد الأكاديمي البرامجي الكامل لمدة سبع سنوات ٢٠١٩ - ٢٠٢٦، واستكمال متطلبات اعتماد برنامجي الماجستير والدكتوراه.

وفي مجال البحث العلمي يستند القسم إلى الخطة الإستراتيجية في جامعة الملك سعود والخطة الإستراتيجية لكلية الآداب والخطة الإستراتيجية لقسم اللغة العربية وآدابها، وعمل على ترجمة هذه الخطة الإستراتيجية إلى خطة تنفيذية بحثية ٢٠٣٠ مبنية على الأولويات البحثية للقسم ببرامجه الثلاثة، وتوجه هذه الخطة جميع الأبحاث المنتجة في رسائل الماجستير والدكتوراه وفي أبحاث أعضاء هيئة التدريس وفي المؤتمرات والندوات التي يقيمها القسم باستمرار.

وينهض القسم في خطته البحثية على الممارسات المتميزة محلياً وإقليمياً وعالمياً، فقد عقد شراكات بحثية مع قسم الدراسات الشرق أوسطية في جامعة ليدز في بريطانيا ومع جامعة منوبة في تونس وجامعة الكويت في الكويت، إضافة إلى الشراكات البحثية والمجتمعية داخلياً مع النوادي الأدبية والمراكز البحثية.

ويعزز مسيرة البحث العلمي في القسم وجود مبادرات متميزة في إنشاء كرسي المانع للغة العربية بعد حصول الأستاذ الدكتور عبد العزيز المانع على جائزة الملك فيصل العالمية، وكرسي الأدب السعودي الذي يعد انطلاقة ثقافية أدبية وطنية وإقليمية وعالمية لكل ما كُتب في الأدب السعودي أو ما تُرجم أو تُبدل بين الباحثين والمستعربين والمستشرقين.

ويدعم مسيرة البحث العلمي أيضًا جهود أعضاء هيئة التدريس بإجراء بحوث في تخصصاتهم الدقيقة المتمثلة في علوم اللغة العربية وآدابها وفق الأولويات البحثية التي اعتمدها مجلس القسم وفق الخطة البحثية المعتمدة.

ويحرص القسم على دعم البحث العلمي أيضًا بإنشاء وحدات بحثية، نحو: وحدة السرديات ووحدة الشعرية ووحدة اللسانيات وتحليل الخطاب ووحدة الأندلسيات ولجنة الدراسات النحوية والصرفية.

ويقدم هذا الموجز في هذا الدليل إطلالة عامة ورصد واقعيًا ونبضًا حيًا لمسيرة القسم البحثية والخدمية، يظهر في محتواه التخطيط الاستراتيجي للبحث العلمي والخطة التنفيذية والمراكز البحثية وأبرز الجوائز والإشادات والجهود الفردية والمؤسسية في مسيرة البحث العلمي، إضافة إلى رصد لأبرز الرسائل العلمية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه.

والقسم إذا يقدم هذا الدليل ليسأل الله أن يبارك في هذه الجهود، وأن تكون أعماله خالصة لوجهه الكريم، ورافدة لمسيرة العربية المشرقة في مملكتنا الحبيبة مملكة الإنسانية المملكة العربية السعودية التي ما فتئت تدعم العربية في جميع المحافل محليًا وإقليميًا وعالميًا، انطلاقًا من قيمها المؤصلة على الكتاب والسنة.

ويقدم القسم شكره لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية والقائمين عليه في إرساء فكرة الجائزة، ودعم مسيرة العربية الخالدة، كما يقدم شكره لجامعة الملك سعود ممثلة بمعالي



رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور بدران العمر، وعميد كلية الآداب سمو الأمير الأستاذ
الدكتور نايف آل سعود على دعمهم المتواصل لمسيرة قسم اللغة العربية وآدابها.



**التخطيط الإستراتيجي للبحث
العلمي في قسم اللغة العربية وأدائها
١٤٤٠-١٤٥٠ هـ**

يسعى قسم اللغة العربية وآدابها إلى تحديد أولويات البحث العلمي للطلبة، وحث الطلبة على البحث في مثل هذه المشايخ البحثية ذات الأهمية، حيث يحرص القسم على الاهتمام بمجال الدراسات البينية بين العلوم المتنوعة لما لها من أهمية كبيرة في إثراء البحث اللغوي والأدبي والنقدي والبلاغي من منظور هذه الدراسات البينية، وهذا فيه تجديد لفروع الدراسات اللغوية والأدبية وصبغها بصفة الحداثة، بدلاً من الدراسات التقليدية السائدة.

كما يحرص القسم على الاهتمام بدراسات ما بعد الحداثة لما لها من أثر في الدرس اللغوي والأدبي والنقدي والبلاغي، حيث تشكل رافداً مهماً في تنوع هذه الدراسات، فضلاً عن فتح المجال لهذه الدراسات لتقديم الجديد.

بالإضافة إلى التركيز على الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية والبلاغية (لا سيما فيما يتعلق بالحجاج والبلاغة الجديدة)؛ لأنها ذات صلة بالتراث العربي القديم، في وقت انصرفت فيه جل هذه المشاريع الحالية إلى الدراسات الحديثة.

وتمثل الموضوعات المدرجة في البيان أفكاراً وعناوين كبرى يمكن أن تكون منطلقاً لخطّة تُعتمد في القسم لتوجيه الاختيارات البحثية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، حتى لا تكون عشوائية، وحتى يعرف الطلاب والطالبات المدارات التي يتحرّكون فيها والمجالات التي تنتسب إليها بحوثهم، وحتى تكون المساحات التي يتحرّكون فيها فسيحة تتسع لمختلف النزعات والاتجاهات في دراسة اللغة والأدب. والمهمّ في تقديرنا أنّ العناوين المقترحة، والتي يمكن أن ندخل عليها جملة من التحويلات، تحمل في طياتها توجّهاً في دراسة اللغة والأدب وجيهاً لا يُقيم قطيعة بين التراث والدرس الحديث، ولا يقتصر على دراسة اللغة ظاهرة مجردة، بل يجاوز ذلك إلى مجالات حيّة من الاستعمال اللغوي، ولا يقف منبهاً أمام الجهود المبذولة في هذا المجال، بل يدعو الطلبة الباحثين ويستحثهم إلى النظر في تلك الجهود بعين ناقدة تقوم وتقرن وتضيف. والأهمّ من ذلك كلّ أن يفكر القسم واللجان العلمية فيه في وضع خطة تسهم حقاً في جعل مقرّرات البكالوريوس وما يأتي بعدها تمهيداً مناسباً لهذه الخطة البحثية المقترحة، حتى يصير تكوين الطلاب والطالبات قادراً على تهيئتهم التهيئة الصحيحة للخوض في مثل هذه الموضوعات والقضايا



البحثية. وربما يحسن اختيار مشرف لكل نوع من هذه المشاريع، يتفق مع مرشدي الطلاب الذين يرغبون في الانخراط في أي من هذه الدراسات.

(أ) الدراسات اللغوية والنحوية

أولاً- مشاريع بحثية لغوية ذات صبغة حديثة وفاعلة

- ١- دراسات في اللغة العربية المعاصرة، خصائصها، تطوراتها في استخداماتها المختلفة، تخطيط الوضع اللغوي للعربية إزاء اللغات الأخرى المنافسة
- ٢- اللغة الرقمية، وتحتوي دراساتها مثلاً: خصائص اللغة الرقمية، مشتركاتها البنيوية مع مؤثرات العولمة، سلوكيات مستخدميها.
- ٣- دراسات المصادر، ويندرج تحتها: المصادر التقليدية من كتب ودوريات وموسوعات، المصادر الرقمية، ومنها:
 - الشبكات الاجتماعية: المتديات، المدونات الشخصية
 - الشبكات الوثائقية: قواعد المعلومات والمواقع المؤسسية والموسوعات الالكترونية
 - شبكات الأخبار: الوسائل التقليدية التي أصبحت تبث على الانترنت كالمواقع الإخبارية والمدونات الصحفية
- ٤- دراسات المؤسسات التعليمية والإعلامية والتشريعية، مثل الجامعات والمراكز البحثية، الإعلام المرئي والمقروء والمسموع، المجمع اللغوية ومراكز التعريب والترجمة وتنسيق التعريب.
- ٥- دراسات مستقبلية، مثل: احتمالات اختفاء القراءة، تحولات الذكاء عند الإنسان، إعلام الروبوتات وقنوات الأخبار الآلية.

ثانياً- مشاريع بحثية في اللغة والنحو

١- المعرفة اللسانية في العالم العربي: مسح ونقد وتقييم، دراسات مقارنة.

- تلقي النظريات اللسانية الغربية في العالم العربي: نقد وتقييم (اللسانيات الوظيفية، اللسانيات التوليدية، اللسانيات النفسية، اللسانيات الاجتماعية، اللسانيات النصية، علم الدلالة، التداولية، تحليل الخطاب، علم المصطلح). قضايا التخطيط اللغوي أو السياسة اللغوية في العالم العربي (مجالات الاهتمام، الازدواجية اللغوية، المصطلح وتوليده).

- جهود اللسانيين واللغويين العرب: مسح ونقد وتقييم، دراسات مقارنة

٢- دراسات في المعجم: ويندرج تحت هذا المحور، مثلاً:

- دراسات لاتجاهات الدرس المعجمي والمصطلحي في العالم العربي: المدرسة المصرية (حسين نصار، محمود فهمي حجازي، أحمد مختار عمر، الخ) والمدرسة المغاربية (محمد رشاد الحمزاوي وتلاميذه، الخ).

- دراسات لمعجم الزراعة، ألفاظ الحرف والمهن، معجم الصحافة والإعلام، الخ، في العربية المعاصرة.

- دراسة التوليد المعجمي في اللغة العربية المعاصرة في المملكة العربية السعودية ودول الخليج: وصف وتقييم (من خلال دراسات تحليلية لنماذج من لغة الصحافة والإعلان، ولغة الإعلام المرئي والمسموع، وأسماء المحال التجارية، وغيرها).

- دراسة الحصيلة المعجمية في لغة كتاب الزوايا الصحفية.

٣- دراسات في اللسانيات الاجتماعية: ويندرج تحت هذا المحور، مثلاً:

- دراسات لأنماط لغوية خاصة: لغة القضاء، لغة الإدارة والقانون والتجارة، لغة النوادي الاجتماعية والثقافية، لغة الخطابة الدينية، لغة السياسة، لغة الشباب في مواقع التواصل الاجتماعي، الخ.

- دراسة ظاهرة الازدواجية اللغوية: مظاهرها وآثارها في واقع اللغة العربية في المملكة، والجزيرة العربية (الفصحى واللهجات، الفصحى واللغات الأخرى).

- دراسة اللغة العربية الهجين وأثرها في الواقع اللغوي في المملكة ودول الخليج العربي.
 - دراسة لغة الإعلانات التجارية: أدواتها أنماطها وآليات عملها (في المملكة والعالم العربي).
 - دراسة القيم الاجتماعية كما تعكسها لغة الحكم والأمثال، مثلاً في المملكة والجزيرة العربية.
- ٤- دراسات في اللسانيات النصية وتحليل الخطاب: ويندرج تحت هذا المحور، مثلاً:
- دراسات في البنية النصية لنماذج مختلفة من الخطاب: فن الخبر، فن الحكاية، الخطاب الإعلامي والصحفي، الخطاب الديني، الخطاب السردي والروائي.
 - دراسات من خلال نظرية الحجاج ووسائل الإقناع لنماذج مختارة من النصوص.
 - دراسات تحليلية للغة الحوار والمجالس من خلال نظرية التأدب.
 - منزلة الذات والآخر في نماذج مختلفة من الخطاب من خلال نظرية التلفظ.
- ٥- دراسات في اللسانيات النفسية: ويندرج تحت هذا المحور، مثلاً:
- دراسات وصفية ميدانية لظواهر ومشكلات لغوية (الحبسة، تأخر النمو اللغوي، الخ) في المجتمع السعودي والخليجي: أسبابها، مظاهرها، حلولها.

ثالثاً- إعادة النظر في مقولات النحويين والصرفيين احتكاماً إلى واقع الاستعمال:

وتتناول هذه المشروعات مدونات اللغة في عصور الاحتجاج وما بعد عصور الاحتجاج، وخصوصاً في العصر الحديث، وقد أنتجت هذه الرؤية، ويمكن أن تنتج مشروعات بحثية ضمن الأطر الآتية:

- ١- دراسات في القرآن الكريم، كدراسة الدلالات العامة والخاصة في الموضوعات القرآنية، وتناول أبنيتها الصرفية وتراكيبها النحوية في الجملة والنص، مع الاستفادة من معطيات التفسير الموضوعي للقرآن، ومن جهود المفسرين على وجه العموم. ومن الدلالات المقترحة دراستها: التفصيل والتقسيم، التحدي، التراجع، التفكير، ومن الموضوعات: القص القرآني.
- ٢- دراسات في الحديث الشريف (في صحيح البخاري وغيره): ويقوم هذا المشروع قائم على أساس أن لغة الحديث الشريف قد حرم منها النحو العربي، على الرغم من تمثيلها للغة الحياة اليومية،

وصلاحياتها لتمثل واقع الاستعمال الفعلي للغة، بعيداً عن خصوصية لغة القرآن الكريم، وطبيعة لغة الشعر المحكومة بمعايير الوزن والقافية، والحديث أرض بكر لم تردها أقدام الباحثين بكثرة، فهي منجم يحتاج إلى عمال مهرة، يتقنون فنون اكتشاف الأفانين.

٣- **دراسات في الصرف واللغة:** من خلال قراءة متأنية في كتب تراثية كتاج العروس، مثلاً، فقد جمع هذا المعجم ما ورد من جهود المعجميين والصرفيين السابقين لزمن مؤلفه الزبيدي (ت ١٢٠٥)، وحوى أكبر عدد من المواد اللغوية، كما أن صاحبه يقدم الوصف والتفسير لاستعمال اللفظة وتحولاتها في البيئات اللغوية المختلفة إلى زمن مؤلفه. ولعل الجانب الأولى بالدراسة في هذا المعجم هو الأبنية الصرفية (كأسماء الآلة وأسماء المكان والزمان وغيرها القياسية وغير القياسية) وربطها بالدلالة المعجمية والاستعمالية. ومن المشروعات الصرفية واللغوية القابلة للدراسة في هذا المعجم (أعلام الأشخاص والأماكن، المعرب والأعجمي والدخيل، صفات الإنسان والحيوان، أسماء النبات والجماد).

٤- **دراسة الأبنية الصرفية والتراكيب النحوية في مدونات اللغة المعاصرة:** وتستهدف الدراسة الوقوف على الثابت والمتحول من هذه الأبنية والتراكيب، ومضاهاة واقع استعمالها بالوصف المقدم لها عند النحويين والصرفيين، وصولاً إلى تقديم الوصف الوافي لها.

(ب) الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية

تشير العناوين إلى الحقول الكبرى، وما تحتها يعني أمثلة من البحوث والقضايا التي يمكن أن تشق منها موضوعات الرسائل والأطروحات:

١- مجال الخطاب النقدي المعاصر:

- النظريات النقدية لخطاب ما بعد الحداثة وما بعدها.
- السيميائيات ونظرية الصورة.
- نظريات تحليل الخطاب.
- السرديات وخطاب ما بعد الحداثة.



- الخطاب الأدبي المعاصر.
- التفكيكية وما بعدها.
- خطاب ما بعد الحداثة ونظريات القراءة والتأويل.

٢- دراسات في الحجاج ووسائل الإقناع :

- دراسة المناظرات والمحاورات الحجاجية.
- بنية الإقناع في نصوص نثرية قديمة وحديثة.
- أنواع الحجج ونظرية السلام الحجاجية وتطبيقاتها.
- الاحتجاج وأشكاله في النص الشعري.

٣- مجال الدراسات البيئية:

- إشكالية العلاقة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي : أشكال توظيف التراث الشعبي في النص الروائي والشعري الحديث.
- أجناس الأدب البيئي في الأدب العربي الحديث وإشكاليات دراستها (القصص المصورة والروايات المصورة وغيرها graphic novel- Comics
- الدراسات النفسية والاجتماعية المعاصرة والخطاب الأدبي (دراسة خطاب الأحلام والرؤى والقص الشفوي).
- حوارية الفنون والأدب.
- الدراسات الأدبية من منظور الدراسات الحاسوبية.

٤- قضايا البلاغة العربية القديمة :

- نحو إعادة النظر في المتون البلاغية العربية القديمة.
- نظرية المعنى.
- قضايا في البلاغتين القرآنية والنبوية.

- قضايا البلاغة العربية القديمة في علاقتها بالإرث البلاغي الأرسطي والبلاغة الحديثة.
- دراسات في الخطابة القديمة.

٥- الدراسات الأسلوبية والمقاربات اللغوية للنص الأدبي:

- الأسلوبية التداولية.
- الأسلوبية الإحصائية.
- قضايا الخطاب الأدبي.
- فلسفة الإيقاع في النص الشعري وقصيدة النثر.
- البنى الإدراكية للأسلوب.

٦- الدراسات الإنشائية (الشعرية):

- التعالي النصي وأشكال التناسخ وشعرية العتبات transtextuality
- العلاقة بين الأجناس الأدبية والأجناس الوجدية.
- العلاقة بين الشعر والنثر في النقادين القديم والحديث (حل المنظوم / الأجناس البيئية).
- سياسة الشاهد والاقتراب بين تناول البلاغي والمعالجة الإنشائية.
- النص على النص ودور الوظيفة الميتانصية.

٧- البلاغة الجديدة والدراسات البلاغية الحديثة:

- نظريات الاستعارة
- نظريات الحجاج بين البلاغة والخطاب (الخطاب الأدبي / الخطاب اليومي / الخطاب السياسي / الخطاب الإشعاري / الخطاب القانوني ..).
- بلاغة الصورة الشعرية بين التأويلية والدرس البلاغي.
- حجاجية الاستعارة والتمثيل القصصي .
- التحليل الإدراكي للاستعارة ودورها في النصوص الروائية والشعرية

٨- نظريات الرواية ودراسات ما بعد الاستعمار:

- قضايا الهوية والإثنية والغيرية في الخطاب الروائي.
- تمثيل الآخر وصورة الشرق والغرب في الخطاب الروائي.
- المثاقفة وازدواج الهوية والتعدد الثقافي واللغوي انعكاسه على الخطاب الروائي.
- الحوارية وتعدد الأصوات : مداخل تحليل الخطاب الروائي.

٩- ما بعد الحداثة وأثرها في الدرسين الأدبي والنقدي:

- التفكيك ومساراته النظرية وقضايا تطبيقه على النص القديم والحديث.
- النقد البيئي Ecocriticism
- جماليات الصورة والعلاقة بين الخطاب الأدبي والخطاب السينمائي.
- النص التفاعلي وأجناسه : التحديات التي تواجه نظرية الأدب.
- الهامش والمركز وقضايا النقد الثقافي.
- النقص البشري في الخطاب الأدبي Disability studies
- التشكيل البصري وجماليات الصورة وعلاقتها بالرواية والنص الشعري الحديث.

١٠- دراسات في النص الشعري القديم:

- الشعر والواقع : تمثيل الحياة اليومية في الشعر.
- إشكاليات تطور القصيدة القديمة.
- الذات الغنائية والذات التاريخية في الشعر القديم.
- المقاربات المختلفة للنص الشعري القديم وحدودها : المقاربة الأنثروبولوجية والمقاربة الأسطورية.

١١- الدراسات السردية:

- السرديات التلفظية وسبل تطبيقها في النصين القديم والحديث.

- القصصيات العربية القديمة والحديثة وجمالياتها السردية.
- الرواية المضادة.
- السردية السعودية (خصوصيات السرد السعودي وأنواعه).
- السردية في الخليج العربي (خصائص القصة والرواية في الخليج العربي).
- السير الذاتية وقضاياها.
- السير الشعبية وقضاياها.
- أدب التراجم في الثرين القديم والحديث.
- أدب الرحلات في الثرين القديم والحديث.
- قضايا التدويت وإشكاليات المتكلم في السرد والمروي له ومجالات التأويل.
- الرواية التاريخية.

**الخططة التنفيذية للبحث العلمي
في قسم اللغة العربية وأدائها
٢٠٢١-٢٠٣٠**

الهدف الاستراتيجي: إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في علوم اللغة العربية التي تسهم في تنمية المجتمع، وتلبية احتياجاته الإنسانية والتنموية

الوقت المحدد للتنفيذ	المبادرات	الوصف
٣٦ شهر	<p>١-٣: تحسين جودة وكفاءة البحوث العلمية والتطبيقية وربطها بالمجتمع.</p> <p>٢-٣: تطوير الكفاءات البحثية لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا.</p> <p>٣-٣: بناء قاعدة بيانات بحثية لخدمة أغراض البحوث التطبيقية والنظرية.</p> <p>٤-٣: تنمية وتوجيه التعاون البحثي بين الأقسام الأكاديمية داخل الكلية وخارجها.</p> <p>٥-٣: بناء اتفاقات وشراكات تعاون بحثية مع مراكز الأبحاث وقطاعات الأعمال المحلية والإقليمية والدولية.</p> <p>٦-٣: تنمية وتنويع مصادر تمويل البحث العلمي.</p> <p>٧-٣: نشر ثقافة وأخلاقيات البحث العلمي.</p> <p>٨-٣: تعزيز إنتاجية البحث العلمي بما يخدم المجتمع المحلي والعالمي وتسويقها.</p> <p>٩-٣: تطوير برامج الدراسات وربطها باحتياجات المجتمع.</p>	<p>يقصد بالهدف الاستراتيجي وضع آليات تعزز من جودة البحث العلمي في برامج القسم</p>
	<p>من يتم استشارتهم</p> <p>عمادة الدراسات العليا وعمادة البحث العلمي</p>	<p>من يتم إعلامهم</p> <p>وكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي</p>
	<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس المشاركين في نشر بحوث علمية متميزة في مجلات علمية مقارنة بالعدد الكلي.</p> <p>نسبة مشاركة القسم من الإنتاج البحثي في مجالات اللغة العربية مقارنة بالعدد الكلي في الكلية</p>	<p>مؤشرات الأداء</p>
	<p>ضعف التفاعل بين الأطراف المعنية</p>	<p>المخاطر</p>
	<p>أعضاء هيئة التدريس- وحدة الدراسات العليا- لجنة البحث العلمي</p>	<p>الأطراف المعنية</p>
	<p>وحدة الدراسات العليا</p>	<p>المسؤولية</p>
	<p>رئيس وحدة الدراسات العليا في القسم – رئيس لجنة البحث العلمي في القسم</p>	<p>المسؤول</p>

المستهدف	الهدف			المبادرات: ١-٣: تحسين جودة وكفاءة البحوث العلمية والتطبيقية وربطها بالمجتمع..	
	يقصد بالمبادرة توفير بيئة تعليم مناسبة وتعزيز التواصل ودعم البحوث الجامعية بالكلية				
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
%٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الرضا عن دليل البحث العلمي 	١-٣-١ بناء دليل للبحث العلمي في القسم يشمل مصطلحات البحث ، نوعية الأبحاث، طرق الدعم المقدمة ، المجالات المتعمدة، طرق النشر، أخلاقيات ...)
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع لثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الدورات التدريبية التي عقدت على كيفية النشر في مجالات عالمية وآليات الاستشهادات المرجعية 	١-٣-٢ عقد دورات تدريبية على كيفية النشر في مجالات عالمية وآليات الاستشهادات المرجعية
١١				<ul style="list-style-type: none"> عدد الاستشهادات المرجعية بأبحاث أعضاء هيئة التدريس سنوياً نسبة لإجمالي أعضاء هيئة تدريس 	
%٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة أعضاء هيئة التدريس المشاركين في جوائز التميز البحثي 	١-٣-٣ حث أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في جوائز التميز البحثي

المستهدف	الهدف			المبادرات: ١-٣: تحسين جودة وكفاءة البحوث العلمية والتطبيقية وربطها بالمجتمع..	
	المتابعة	مسؤولية	الهدف		
٢٠٢١			زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
٤				<ul style="list-style-type: none"> عدد أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على جوائز التميز البحثي في القسم مقارنة بإجمالي أعضاء هيئة تدريس 	
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد البرامج البحثية البينية المستحدثة 	١-٣-٤ استحداث برامج بحثية بينية لربط الأبحاث بقضايا المجتمع
%٤				<ul style="list-style-type: none"> نسبة البحوث الداعمة لقضايا المجتمع مقارنة بالبحوث الإجمالية سنويا 	
%٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة البحوث التطبيقية الداعمة للمجتمع من البحوث الإجمالية في القسم سنويا 	١-٣-٥ إيجاد أساليب جديدة للبحوث التطبيقية والأبحاث المشتركة لدى أعضاء هيئة التدريس

المستهدف	الهدف			المبادرات: ٢-٣: تطوير الكفاءات البحثية لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا..	
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ		مؤشرات الأداء
٢٠٢١	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الرضا عن أنشطة ومبادرات البحث العلمي المقدمة في الكلية 	١-٢-٣ نشر ثقافة البحث العلمي لدى طلاب القسم
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الدورات التدريبية المقدمة للطلاب في استراتيجيات البحث العلمي وكيفية النشر في مجالات محكمة وآليات الاستشهادات المرجعية 	٢-٢-٣ عقد دورات تدريبية للطلاب تبين استراتيجيات البحث العلمي وكيفية النشر في مجالات محكمة وآليات الاستشهادات المرجعية
%٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الطلاب المشاركين في جوائز التميز البحثي من الطلاب 	٣-٢-٣ حث الطلاب على المشاركة في جوائز التميز البحثي
				<ul style="list-style-type: none"> عدد الطلاب الحاصلين على جوائز التميز البحثي في القسم 	
١٠	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد أبحاث طلاب البكالوريوس والدراسات العليا التي تم دراستها 	٢-٣-٤ إجراء دراسة على أبحاث طلاب البكالوريوس والدراسات العليا والخروج بتوصيات مناسبة لتطوير البحث العلمي
%٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا الطلاب عن الأساليب الجديدة للبحوث التطبيقية والأبحاث المشتركة في برامج القسم 	٥-٢-٣ إيجاد أساليب جديدة للبحوث التطبيقية والأبحاث المشتركة في برامج القسم لدى الطلاب

المستهدف	الهدف				المبادرات: ٢-٣: تطوير الكفاءات البحثية لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا..
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	المتابعة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	مؤشرات الأداء	٦-٢-٣ اشتراك الطلاب في مؤتمرات ولقاءات وورش عمل
%٢٠	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	مؤشرات الأداء	٦-٢-٣ اشتراك الطلاب في مؤتمرات ولقاءات وورش عمل
٥	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	مؤشرات الأداء	٧-٢-٣ اقتراح آليات منظمة للبحوث المشتركة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس

المستهدف	الهدف				المبادرات: ٣-٣: بناء قاعدة بيانات بحثية لخدمة أغراض البحوث التطبيقية والنظرية..
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا المستفيدين من قاعدة البيانات البحثية ومحتوياتها العلمية 	١-٣-٣ بناء قاعدة بيانات للأبحاث النظرية
%٦٦				<ul style="list-style-type: none"> نسبة الأبحاث المدرجة ضمن قاعد البيانات البحثية 	
%١٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا المستفيدين من قاعدة البيانات البحثية ومحتوياتها العلمية 	٢-٣-٣ بناء قاعدة بيانات للأبحاث التطبيقية
%٦٦				<ul style="list-style-type: none"> نسبة الأبحاث المدرجة ضمن قاعد البيانات البحثية 	
%١٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد البرامج التدريبية المقدمة لمتابعة قاعدة البيانات البحثية وتحديثها 	٣-٣-٣ اقتراح آليات منظمة لتغذية قاعدة البيانات البحثية وتحديثها دوريا
٤				<ul style="list-style-type: none"> نسبة الأبحاث التي تضاف سنويا إلى قاعدة البيانات البحثية 	
%٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣		

المستهدف	الهدف	يقصد بالمبادرة أن يقوم القسم على تنمية وتوجيه التعاون البحثي مع الأقسام الأكاديمية داخل الكلية وخارجها			المبادرة: ٣-٤: تنمية وتوجيه التعاون البحثي مع الأقسام الأكاديمية داخل الكلية وخارجها
		مؤشرات الأداء	زمن التنفيذ	مسؤولية	المشاريع
٢٠٢١	المتابعة				
٨	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	عدد اجتماعات اللجنة المشكلة	٣-٤-١ تشكيل لجنة للبحث العلمي المشترك لتعزيز التعاون البحثي بين الأقسام
٨				عدد القرارات المتخذة من اللجنة العليا لتعزيز البحث العلمي بين الأقسام.	
٤				عدد البحوث المنجزة توافقاً مع توجهات وخطط التنمية المستدامة بالمملكة انطلاقاً من توصيات اللجنة	
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	عدد وحدات البحث في الأقسام الأكاديمية	٣-٤-٢ استحداث وحدات بحث في الأقسام الأكاديمية
%٢٠	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	نسبة أعضاء هيئة التدريس المشاركين في مؤتمرات داخلية وخارجية إلى العدد الكلي	٣-٤-٣ دعم أعضاء هيئة التدريس للمشاركة في مؤتمرات داخلية وخارجية

المستهدف	الهدف			المبادرات: ٣-٤: تنمية وتوجيه التعاون البحثي مع الأقسام الأكاديمية داخل الكلية وخارجها	
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ		
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الطلاب المشتركين في مؤتمرات ولقاءات وورش عمل 	٣-٤-٤ اشتراك الطلاب في مؤتمرات ولقاءات وورش عمل
٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الرضا (الطلاب وأعضاء هيئة التدريس) عن الآليات المنظمة المقترحة للأبحاث المشتركة 	٣-٤-٥ اقتراح آليات منظمة للبحوث المشتركة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس
٤				<ul style="list-style-type: none"> عدد الأبحاث العلمية المشتركة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس 	
٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن الأساليب الجديدة للبحوث البينية في برامج القسم 	٣-٤-٦ إيجاد أساليب جديدة للبحوث البينية في برامج القسم
٤				<ul style="list-style-type: none"> عدد البحوث بينية التخصصات إلى إجمال البحوث السنوية 	

المستهدف	الهدف			المبادرة: ٥-٣: بناء اتفاقات وشراكات تعاون بحثية مع مراكز الأبحاث وقطاعات الأعمال المحلية والإقليمية والدولية.	
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد اتفاقيات التعاون البحثي مع قطاعات الأعمال المحلية والدولية سنوياً 	١-٥-٣ عقد اتفاقيات وشراكات بحثية مع مراكز أبحاث وقطاعات أعمال محلية وإقليمية وعالمية
٢				<ul style="list-style-type: none"> عدد اللقاءات العلمية مراكز الأبحاث وقطاعات الأعمال المحلية والإقليمية والدولية سنوياً. (تم تعديله) 	
٣	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد البحوث التنموية التي أجريت مع مؤسسات المجتمع 	٢-٥-٣ إجراء بحوث تنموية بالمشاركة مع مؤسسات المجتمع
٥	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الأبحاث العلمية المشتركة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس 	٣-٥-٣ اقتراح آليات منظمة للبحوث المشتركة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس

المستهدف	الهدف				المبادرة: ٦-٣: تنمية وتنوع مصادر تمويل البحث العلمي.
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
%٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الدخل السنوي للبحث العلمي من المصادر الخارجية مقارنة بإجمالي الموارد الذاتية 	١-٦-٣ مراجعة مصادر تمويل البحث العلمي في الكلية
%٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة الدخل من التبرعات مقارنة بالموازنة السنوية للكلية 	٢-٦-٣ إيجاد مصادر تمويل للبحث العلمي
%٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> معدل الزيادة في البحوث العلمية المدعومة من جهات خارجية إلى الموازنة السنوية للكلية 	٣-٦-٣ اقتراح آليات منظمة لتنمية مصادر تمويل البحث العلمي

المستهدف	الهدف				المبادرات: ٧-٣: نشر ثقافة وأخلاقيات البحث العلمي.
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة منسوبي القسم من الهيئة التدريسية (أعضاء هيئة التدريس) الذين تلقوا تدريباً على أخلاقيات البحث العلمي إلى العدد الكلي 	١-٧-٣ توعية أعضاء هيئة التدريس والطلاب بأخلاقيات البحث العلمي ، ونشر دليل البحث العلمي في القسم ووثيقة أخلاقيات البحث العلمي
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	عدد الدورات التدريبية التي عقدت لنشر ثقافة وأخلاقيات البحث العلمي	٢-٧-٣ عقد دورات تدريبية على كيفية النشر والتزام أخلاقيات البحث العلمي
%٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا الهيئة التدريسية في القسم (أعضاء هيئة التدريس) عن التوعية الإرشادية لأخلاقيات البحث العلمي مقارنة بأعضاء هيئة التدريس في الكلية 	٣-٧-٣ توزيع نشرات إرشادية بأخلاقيات البحث العلمي
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد لقاءات التوعية وورش العمل التي تحت على الالتزام بأخلاقيات البحث العملي 	٤-٧-٣ عقد لقاءات توعوية وورش عمل تحت على التزام أخلاقيات البحث العلمي (أعضاء هيئة التدريس والطلاب).
%٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن الأساليب الجديدة للبحوث التطبيقية والأبحاث المشتركة في برامج القسم 	٥-٧-٣ إيجاد أساليب جديدة للبحوث التطبيقية والأبحاث المشتركة في برامج القسم لدى أعضاء هيئة التدريس

المستهدف	الهدف				المبادرات: ٧-٣: نشر ثقافة وأخلاقيات البحث العلمي.
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	مؤشرات الأداء	المشاريع
%٦٦				<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن شفافية وعدالة ممارسات البحث العلمي في القسم 	٦-٧-٣ إعلان عن لائحة العقوبات لمن يخترق أخلاقيات البحث العلمي

المستهدف	الهدف			المبادرات: ٣-٨: تعزيز إنتاجية البحث العلمي بما يخدم المجتمع المحلي والعالمي وتسويقه.	
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ		مؤشرات الأداء
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن آليات تسويق الأبحاث العلمية في القسم 	٣-٨-١ وضع آليات لتسويق الأبحاث العلمية في القسم
٦٦٪	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الأبحاث العلمية التي تم تسويقها 	٣-٨-٢ فتح قنوات لتسويق أبحاث القسم المبنية على اتفاقيات الشراكة
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد المشاريع البحثية المشتركة بين البرامج الأكاديمية التي تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق 	٣-٨-٣ اقتراح مشاريع بحثية مشتركة بين البرامج الأكاديمية تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد المشاريع البحثية المشتركة مع القطاعات الخدمية التي تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق 	٣-٨-٤ اقتراح مشاريع بحثية مشتركة مع القطاعات الخدمية تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق
٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الأبحاث العلمية التي تم تسويقها محليا ودوليا 	٣-٨-٤ اقتراح مشاريع بحثية مشتركة مع القطاعات الخدمية تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق
٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد الأبحاث العلمية التي تم تسويقها محليا ودوليا 	٣-٨-٤ اقتراح مشاريع بحثية مشتركة مع القطاعات الخدمية تهتم بقضايا المجتمع وتخدم التنمية وقابلة للتسويق

المستهدف	الهدف				المبادرة: ٣-٩: تطوير برامج الدراسات وربطها باحتياجات المجتمع..
	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	
٢٠٢١	المتابعة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد برامج الدراسات العليا التي أجرت مراجعة دورية نسبة رضا المستفيدين من برامج الدراسات العليا 	١-٩-٣ المراجعة الدورية لبرامج الدراسات العليا وربطها باحتياجات المجتمع
٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد البرامج البينية المستحدثة التي تخدم المجتمع 	٢-٩-٣ استحداث برامج بينية تخدم توجه القسم وتسد احتياجات المجتمع
٪٦٦	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> نسبة المقررات التي روجعت 	٣-٩-٣ مراجعة المقررات الدراسية الحالية وتنقيحها بما يناسب مستجدات العصر وتطوير التخصص
٪٢٠	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد اللقاءات وورش العمل التي عقدت لمساعدة الأقسام وتشجيعها على إجراء تقويم دوري للخطط الدراسية. عدد برامج الدراسات العليا التي جرى تقويمها سنويا 	٤-٩-٣ مساعدة الأقسام وتشجيعها على إجراء تقويم دوري للخطط الدراسية.
٤	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣		
٢	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣		

المستهدف	الهدف			المبادرات: ٩-٣: تطوير برامج الدراسات وربطها باحتياجات المجتمع..	
	يقصد بالمبادرة أن يقوم القسم بتطوير برامج الدراسات العليا وربطها باحتياجات المجتمع.				
٢٠٢١	المتابعة	مسؤولية	زمن التنفيذ	مؤشرات الأداء	المشاريع
٣	وحدة الجودة	وحدة الدراسات العليا	الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي الأول ١٤٤٣	<ul style="list-style-type: none"> عدد برامج الدراسات العليا المعتمدة محليا أو إقليميا 	٥-٩-٣ تطبيق معايير عمادة الدراسات العليا في الجامعة فيما يخص تحديث برامج الدراسات العليا ومراعاة معايير المركز الوطني

المراكز البحثية في القسم وجهودها في البحث العلمي

كرسي الأستاذ الدكتور عبد العزيز بن ناصر المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها

مقدمة:

أعلنت هيئة جامعة الملك فيصل العالمية فوز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع بجائزة الملك فيصل العالمية في اللغة والأدب للعام ١٤٣٠هـ، وموضوعها (تحقيق المؤلفات الأدبية الشعرية والتثرية المصنفة بين القرنين الثالث والسابع الهجريين)، فبادرت جامعة الملك سعود متمثلة بمعمالي مديرها إلى إصدار قرار بإنشاء كرسي بحث باسم الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع وتخصيص مكافأة مالية مجزية لسعادته، وقد تسلّمها من يد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، أثناء زيارة جلالته للجامعة في العام ١٤٣٠هـ الموافق للعام ٢٠٠٩م، وذلك لوضع حجر الأساس لعدد من المشروعات العامة في الجامعة، وصار القرار نافذاً بإسناد الجامعة الإشراف على هذا الكرسي إلى الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع.

الرؤية:

أن يقف الكرسي في مقدمة المراكز العلمية التي تحفظ للغة العربية مكانتها.

الرسالة:

رسالتنا إلى كل مهتم باللغة العربية ومستقبلها، فرداً كان أو مؤسسة علمية، كرسي المانع يقدم كافة إمكانياته في سبيل الحفاظ على اللغة العربية ويسعده التعاون مع أي جهةٍ أو فردٍ يؤمن بهذه الرسالة.

الأهداف:

- ١- إقامة المحاضرات في مجال تعليم العربية وتعلّمها، وطرح المشكلات والحلول.
- ٢- التعاون مع أساتذة متميزين لإقامة دورات لتنمية الكفاءة اللغوية والنحوية عند طلاب البكالوريوس وطلاب الدراسات العليا والباحثين.
- ٣- نشر البحوث العلمية والدراسات المعمّقة في شتى مجالات اللغة العربية وآدابها: تأليفاً وتحقيقاً وترجمة.
- ٤- المساهمة في قيام الجامعة بدور محوريّ في التخطيط العلمي المنهجي للارتقاء باللغة العربية ودراساتها
- ٥- تنمية سبل التعاون بين المؤهلين في دراسة اللغة العربية وآدابها في الجامعة وخارجها.
- ٦- تنمية سبل التعاون مع مؤسسات المجتمع المختلفة من أجل الشراكة في دراسات عن اللغة والأدب في إطار حاجات تلك المؤسسات مما يقوي اعتماد اللغة العربية اللغة الأساسية في المجتمع ومؤسساته.
- ٧- العمل على تقديم الاقتراحات والتصورات والخطة التي من شأنها تطوير محتوى المقررات الجامعية لكي تصبّ في اتجاه تكريس اللغة العربية لغة للتعليم الجامعي.

المشاريع:

- ١- تحقيق المخطوطات في شتى علوم اللغة العربية وآدابها ونشرها.
- ٢- عقد ندوات ومؤتمرات في مختلف قضايا العربية.
- ٣- عقد دورات وورش عمل للإعلاميين والمحرفين، وكاتبي الخطابات في مختلف المؤسسات للارتقاء بمهاراتهم وتقوية إحساسهم اللغوي بما يحقق لهم النجاح في التوصل والتواصل وسلامة اللغة المستعملة.
- ٤- نشر الدراسات والكتب المؤلفة والمترجمة التي تعالج قضايا تتصل بالعربية وآدابها، أو بالنظريات والتطبيقات التي تفيد الدارسين في معالجة هذه القضايا.

- ٥- عقد اتفاقات من أجل تصوير المخطوطات من الكتب التي تحتفظ بها بعض المكتبات والمؤسسات، وذلك لتيسير وصول الباحثين إليها.
- ٦- عقد ندوات تصل بين دارسي اللغة العربية في المملكة وخارجها في شتى دول العالم، للتعرف على المنجز في هذا الشأن، والبحث عن خطط مشتركة للعمل في المستقبل.
- ٧- إعداد مشورات فيما يخص العربية ومهاراتها والدراسات عنها مبادرة من الكرسي، أو تلبية لطلب من مؤسسات أخرى.
- ٨- عقد ورش عمل أو ندوات لتنمية المهارات اللغوية، ومهارات الكتابة العلمية لدى الباحثين في مرحلة الدراسات العليا.
- ٩- تكوين فريق عمل لدراسة موضوع من موضوعات اهتمام الكرسي.
- ١٠- إعداد أوراق للمشاركة بها في المؤتمرات والندوات المحلية والدولية عن العربية وآدابها.
- ١١- تنظيم زيارات ورحلات بقصد جمع معلومات حول أي مجال يتعلق باللغة العربية وآدابها.
- ١٢- العمل على إصدار دورية علمية محكمة تعنى بمجالات العربية وآدابها.
- ١٣- عقد لقاءات مع هيئات الكراسي الأخرى لتوطيد أوجه التعاون العلمي، وتدعيم إمكانات اعتماد العربية في الوثائق والمطبوعات التي تصدرها الكراسي الأخرى.
- ١٤- عقد مشاركات ولقاءات عبر وسائل الإعلام والإعلان تبرز مهمات الكرسي ومنجزاته.

إصدارات الكرسي البحثية:

م	اسم الكتاب	مؤلفه	تاريخ النشر
١	الشاهد الشعري في النحو العربي	محمد الباتل الحربي	١٤٣١هـ
٢	نظر في الشعر القديم	حسين الواد	١٤٣١هـ
٣	الأسلوبيات الأدبية	محي الدين محسب	١٤٣١هـ
٤	الشعار على مختار نقد الأشعار	عبد العزيز المانع	١٤٣١هـ
٥	من اسمه عمرو من الشعراء	عبد العزيز المانع	١٤٣١هـ
٦	كيف نحلل القصص	ناصر الحجيلان	١٤٣٢هـ
٧	نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب (٣ أجزاء)	أحمد كمال حسن الشماع	١٤٣٣هـ
٨	شعر الأخضر اللهيبي	إبراهيم الحقييل	١٤٣٣هـ
٩	نحو المعنى: بين البلاغة والنحو	خلود الصالح	١٤٣٣هـ
١٠	دراسات لغوية	إبراهيم الشمسان	١٤٣٣هـ
١١	ظاهرة حديث الشعر عن الشعر	عبد العزيز الخراشي	١٤٣٣هـ
١٢	الشعر العربي في أعمال ياروسلاف ستيتكيفيتش	حسن البناء الدين	١٤٣٣هـ
١٣	ديوان عبد الله بن الزبيري	عبد الله الجربوع	١٤٣٤هـ
١٤	مناظرة الحاتمي وأبي الطيب المتنبي	حسن الشماع	١٤٣٤هـ
١٥	الزمن في العربية	جنان التميمي	١٤٣٤هـ
١٦	تمثل اللغة العربية من خلال التواصل الشفهي وتقييمه	الجمعي بولعراس	١٤٣٤هـ
١٧	الازدواجية اللغوية في العربية ومقارباتها العربية والاستشراقية	عبد المنعم جدامي	١٤٣٤هـ

م	اسم الكتاب	مؤلفه	تاريخ النشر
١٨	راهن الدراسات النقدية في الوطن العربي	إبراهيم خليل	١٤٣٤هـ
١٩	من قضايا اللغة العربية في اتجاهات البحث اللساني الحديث	حافظ إسماعيلي	١٤٣٤هـ
٢٠	رسائل العميدي	إحسان الجابري	١٤٣٥هـ
٢١	قياس العكس في الجدل النحوي (جزءان)	محمد العمري	١٤٣٥هـ
٢٢	شرح الفصيح لثعلب	سليمان العايد	١٤٣٥هـ
٢٣	جامع محاسن كتابة الكتاب (ملون)	عبد العزيز المانع	١٤٣٦هـ
٢٤	معجم مطبوعات التراث (٨ أجزاء)	أحمد الضبيب	١٤٣٦هـ
٢٥	الواجب وغير الواجب في كتاب سيبويه	أفراح المرشد	١٤٣٦هـ
٢٦	أسس اللغة العربية الفصحى	فالح العجمي	١٤٣٧هـ
٢٧	صيغة الأمر في شعر البحثري	رفعة العتيبي	١٤٣٧هـ
٢٨	مسألة القيمة في النقد	غزال الحربي	١٤٣٧هـ
٢٩	تصحيح التصحيف وتحرير التحريف	عبد الله المفلح	١٤٣٧هـ
٣٠	رسائل تراثية في النقد والبلاغة	محمد الهدلق	١٤٣٧هـ
٣١	جواهر الكلم وفرائد الحكم	عبد الله الرشيد	١٤٣٧هـ
٣٢	السرد ووظائفه في النثر الأندلسي	حصّة بنت عبد الله	١٤٣٧هـ
٣٣	الغربة والحنين إلى الديار في الشعر	عبد المنعم الرجبي	١٤٣٧هـ
٣٤	فروق لغوية في فصحانا المعاصرة	محمد يعقوب تركستاني	١٤٣٧هـ
٣٥	الصناعة المعجمية عند البستاني	عبد الله الفضيخ	١٤٣٨هـ
٣٦	ترسل ابن قلاقس	عبد العزيز المانع	١٤٣٨هـ
٣٧	الزهر الباسم والعرف الناسم	عبد العزيز المانع	١٤٣٨هـ

م	اسم الكتاب	مؤلفه	تاريخ النشر
٣٨	قراءات في البيان العربي	محمد الهدلق	١٤٣٨هـ
٣٩	عيار الشعر	عبد العزيز المانع	١٤٣٨هـ
٤٠	على خطى المتنبي (مجلد + ملون + خريطة + DVD)	عبد العزيز المانع	١٤٣٨هـ
٤١	في الثقافة النقدية	محمد الهدلق	١٤٣٩هـ
٤٢	سجلات حول المعنى	محمد الهدلق	١٤٣٩هـ
٤٣	شعر عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	رشود الرشود	١٤٣٩هـ
٤٤	النظرية السيميائية	أحمد يوسف	١٤٣٩هـ
٤٥	تحقيق النسخة الفريدة	يوسف السناري	١٤٣٩هـ
٤٦	معجم ما استعجم (٥ أجزاء)	عبد العزيز المانع عبد الله الغنيم	١٤٤٠هـ
٤٧	في النقد الأدبي	محمد الهدلق	١٤٤١هـ
٤٨	الديباج	عبد الله الجربوع عبد الرحمن العثيمين	١٤٤٢هـ
٤٩	قشر الفسر	عبد العزيز المانع	١٤٤٢هـ
٥٠	الفسر الصغير	عبد العزيز المانع	١٤٤٢هـ
٥١	تفسير خطبة أدب الكتاب	خالد الحافي	١٤٤٢هـ
٥٢	المختار من المقتبس في أخبار النحويين	عبد العزيز المانع	١٤٤٢هـ
٥٣	المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي	عبد العزيز المانع	١٤٤٢هـ
٥٤	تكرار صبيغ الجذر الواحد في القرآن الكريم	مدحت يوغو	١٤٤٢هـ
٥٥	المنتخب من أسماء الشعراء	عبد العزيز المانع	١٤٤٣هـ

م	اسم الكتاب	مؤلفه	تاريخ النشر
٥٦	ظلامي الخالدي لمحمد بن نصر	محمد الهدلق	١٤٤٣هـ
٥٧	غاية الوسائل في معرفة الأوائل	عبد العزيز المانع	١٤٤٣هـ
٥٨	مستويات الغرابة في سؤالات نافع لعبد الله بن عباس	مصطفى عليان	١٤٤٣هـ

المحاضرات التي أقامها المركز:

م	عنوان المحاضرة	المحاضر	التاريخ
١	نظرية اكتساب اللغة بالفطرة والممارسة	عبد الله الدنان	١٤٣٠هـ
٢	اللغة العربية في الجامعات الأمريكية	محسن الموسوي	١٤٣١هـ
٣	اللغة العربية وآفاق الحوسبة	منصور الغامدي	١٤٣١هـ
٤	بيت المتنبي في حلب	محمد حسن قجة	١٤٣١هـ
٥	الحركة العلمية أيام سيف الدولة: العمارة، الطب، الفلك	محمد حسن قجة	١٤٣١هـ
٦	يوميات المتنبي في حلب	محمد حسن قجة	١٤٣١هـ
٧	بيت المتنبي في حلب	محمد حسن قجة	١٤٣١هـ
٨	واقع اللغة العربية في الصحافة المقروءة	أحمد الضبيب	١٤٣١هـ
٩	أبعاد النظرية الثقافية الاجتماعية وأثرها في مجال تعليم اللغة	علي الدوسري	١٤٣١هـ
١٠	"النصوص الفردية أم الخطابات الجمعية؟ القشرة وما تحتها"	محمد ربيع	١٤٣٢هـ

١١	مشكلات اللغة العربية في الإعلام	ورشة عمل	١٤٣٢ هـ
١٢	"النظرية الشعرية عند حمزة شحاتة"	حسين با فقيه	١٤٣٣ هـ
١٣	النص المصطلحي المتخصص	عبد الحق بلعابد	١٤٣٣ هـ
١٤	حضور الترجمة في مبنى العربية ومعناها	محمد خير البقاعي	١٤٣٣ هـ
١٥	قيس وليلى، الحكاية في المجتمع	سعيد السريحي	١٤٣٣ هـ
١٦	ندوة السرد والهوية	بالمشاركة مع وحدة السرديات	١٤٣٣ هـ
١٧	تجارب في نشر اللغة العربية	صالح الوهبي	١٤٣٤ هـ
١٨	ندوة استلهام التراث العربي في الأدب السعودي	بالمشاركة مع كرسي الأدب السعودي	١٤٣٤ هـ
١٩	ندوة علمية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية	بالمشاركة مع قسم اللغة العربية	١٤٣٧ هـ

تزويد مكتبة الملك سلمان بمئة ألف مخطوط:

م	مراحل إنجاز مشروع جامعة الملك سعود أكبر حاضنة للمخطوطات العربية
١	تم بالفعل تزويد قسم المخطوطات في جامعة الملك سعود بأكثر من ٣٧,٠٠٠ مخطوط خلال ستة أشهر، ولم يكن في القسم طوال خمسين عاما سوى ٢١,٠٠٠ مخطوط. المرحلة الأولى ١٤٣١/٤/١
٢	زوّد الكرسي قسم المخطوطات في جامعة الملك سعود بأكثر من ٥٧,٠٠٠ مخطوط، وهو قابل للزيادة باستمرار، حيث إن الكرسي يقوم بالتواصل مع الجهات التي تحتوي على مخطوطات عربية بغرض: المبادلة / الإهداء / التعاون مقابل الحصول على نسخ من مخطوطاتهم. المرحلة الثانية ١٤٣١/٦/١

تزويد مكتبة جامعة الملك سعود بما يقرب من ١٠٠,٠٠٠ مخطوط، كان قد حصل عليها عن طريق: المبادلة / الإهداء / التعاون. وبهذا يكون الكرسي أسس النواة الأولى للمشروع المقدم لإنشاء "مركز جامعة الملك سعود لجمع المخطوطات وتحقيقها ونشرها". وقد دُون الكرسي تصوّره تجاه هذا المشروع وأرسله لسعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي لطلب الموافقة عليه.	المرحلة الثالثة ١٤٣١/١١/١	٣
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---

كرسي الأدب السعودي

مقدمة

في صفر ١٤٣٣هـ أنشأت جامعة الملك سعود كرسى بحث، يعنى بالأدب العربي السعودي، أسمته (كرسى الأدب السعودي)، وقد جاء إنشاء الجامعة لهذا الكرسى ترسيخاً لمبدأ الشراكة المجتمعية بين الجامعة والمجتمع المحلي، وتأكيداً للدور الريادي المنوط بجامعة الملك سعود التي تشرف بتأديته للإسهام في بناء مجتمع المعرفة، وتعزيزاً للهوية الوطنية التي تجسدت في الأدب العربي السعودي واقعاً ملموساً، وتحفيزاً للأدباء والباحثين في المملكة العربية السعودية وخارجها على العناية بهذا الأدب؛ مما رسم لوحة مضيئة له، أخذت بعداً عالمياً، فضلاً عن الأبعاد المحلية والإقليمية.

إن حضور هذا الأدب بكل قوة داخل المملكة وخارجها، يحتاج إلى مزيدٍ من البحوث والدراسات، والندوات والمؤتمرات، واستلهاً أفكار المختصين والمهتمين به؛ لاستكمال صورته التي ينبغي أن تكون له في مستويات عديدة، من بينها: الإبداع، والبحث العلمي، والترجمة، والفعاليات المختلفة، والنشر العلمي. لقد كان الهدف من إنشاء كراسى البحث العلمي في جامعة الملك سعود بالنسبة إلى كرسى الأدب السعودي، هو أن يقوم هذا الكرسى بدوره العلمي الفاعل بحثياً وأكاديمياً وشراكة مجتمعية، وأن يسعى إلى إشراك القطاعات الحكومية والخاصة في دعمه معنوياً ومادياً، من هنا كان لكرسى الأدب السعودي دوره المهم والريادي في خدمة الأدب السعودي، ونشره محلياً وعالمياً.

الرؤية

أن يصبح كرسى الأدب السعودي مركزاً بحثياً وطنياً لمنظومة الأدب السعودي ودراساته.



الرسالة

تهيئة بيئة علمية وبحثية واستشارية لدراسات الأدب السعودي في المملكة العربية السعودية، وتعزيز التواصل والشراكة بين الجامعة والمؤسسات العلمية والأكاديمية والثقافية العامة والخاصة.

الأهداف

- ١- تعزيز الانتماء الوطني من خلال دراسات الأدب السعودي.
- ٢- ربط الأدب العربي السعودي بالهوية العربية الإسلامية للأمة.
- ٣- تهيئة البيئة العلمية والبحثية المناسبة للباحثين في الأدب السعودي.
- ٤- رصد جميع الدراسات والأبحاث التي تعنى بالأدب السعودي محلياً وإقليمياً وعالمياً.
- ٥- إثراء المكانة العلمية والبحثية للأدب السعودي» وتشجيع العلماء والباحثين السعوديين وغيرهم على الإسهام في أبحاثه ودراساته.
- ٦- بناء جسور التواصل بين كرسي الأدب السعودي، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية داخلياً وخارجياً.
- ٧- الإسهام في خدمة المجتمع بعقد اللقاءات، والمحاضرات، وحلقات النقاش، والندوات، والمؤتمرات المتخصصة، وتقديم استشارات ولقاءات علمية في مجال الأدب السعودي.

المشاريع المنظورة:

- ١- التعريف بالأدب السعودي وترجمته إلى لغات أخرى.
- ٢- الاهتمام بنشر الأدب السعودي وخدمته في الخارج.
- ٣- عقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات وحلقات النقاش التي تعرّف بالأدب السعودي، وبتناول جوانب متعددة منه داخلياً وخارجياً.



- ٤- إصدار موسوعة شاملة تُعنى بالأدب السعودي.
- ٥- إصدار الدورية العلمية المختصة بالأدب السعودي وترجماته.
- ٦- الاهتمام بالرسائل العلمية التي تُدرّس الأدب السعودي، ونشرها داخلياً وخارجياً.
- ٧- الاهتمام بالدراسات الأدبية الميدانية.
- ٨- توثيق الدراسات والأبحاث التي تعنى بالأدب السعودي محلياً وإقليمياً وعالمياً ورقياً وإلكترونياً.
- ٩- إعداد دراسات متخصصة، تعنى بتلقي الأدب السعودي في الخارج.
- ١٠- التواصل مع الأكاديميين في الجامعات السعودية والنوادي الأدبية؛ لرفد الحركة الأدبية السعودية.
- ١١- عقد شراكات بين الكرسي والمؤسسات العلمية والثقافية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.
- ١٢- توثيق الدوريات والمقالات والبحوث التي تعنى بالأدب السعودي توثيقاً دورياً.
- ١٣- تكريم الدارسين والرواد الأوائل في مجال دراسات الأدب السعودي.
- ١٤- إجراء دراسات مسحية شمولية للأدب السعودي.
- ١٥- دراسة أعلام الأدب السعودي المتقدمين.
- ١٦- الاهتمام بالدراسات النقدية للأدب السعودي.
- ١٧- الاهتمام بتاريخ الأدب السعودي وفنونه الأدبية.
- ١٨- المشاركة في تأليف الكتب الدراسية التي تعنى بالأدب السعودي لمراحل التعليم العام والجامعي؛ لتعزيز الانتماء الوطني.

إصدارات الكرسي البحثية:

يعد نشر الكتب العلميّة المحكّمة من أهم أهداف نشأة كرسي الأدب السعودي في جامعة الملك سعود؛ لأنه كرسي أبحاث ونشر علمي في الدرجة الأولى وفق الأسس المنهجية والعلمية التي استند إليها تأسيس برنامج كرسي البحث في وكالة الدراسات العليا والبحث العلمي بالجامعة.

ويعد مجال الأدب السعودي الحديث من أهم مجالات البحث والدراسة والنقد في الدراسات العليا في الكليات الإنسانية، وبخاصة كلية الآداب، وبالذات في أقسام اللغة العربية وآدابها في الجامعات السعودية والعربية، إضافة إلى كونه مجالاً للبحث والدراسة في المشهد الثقافي الإبداعي داخل المملكة وخارجها.

ويحرص كرسي الأدب السعودي على أن تكون إصداراته ضمن سلسلات من الكتب العلميّة، وصلت إلى تسع سلسلات، يضاف إليه إصدارات أخرى متنوعة، على النحو الآتي:

أولاً: سلسلة الرسائل الجامعية:

م	الرسالة	كاتبها	تاريخ النشر
١	الخطاب في قصص الأطفال السعودية	عبد الله عبد الوهاب العمري	١٤٣٤ هـ
٢	الحوار في شعر محمد حسن فقي: دراسة تداولية	محمد عبد الله المشهوري	١٤٣٤ هـ
٣	حامد دمنهوري أدبياً وروائياً	موضي عبد الله الخلف	١٤٣٤ هـ
٤	الرثاء في الشعر السعودي	هاجد دميثان الحربي	١٤٣٤ هـ
٥	البناء الفني في القصة القصيرة عند الشقحاء	وفاء صالح الهذلول	١٤٣٤ هـ
٦	شعر عبد الله بن خميس: دراسة فنية موضوعية	هيا عبد الرحمن السمهوري	١٤٣٤ هـ
٧	صورة البطلة في الرواية السعودية ٢٠٠١-٢٠١١م	رغدة صالح الإدريسي	١٤٣٥ هـ
٨	العجائبي في رواية الجنية لغازي القصيبي	صالح عبد الله الهزاع	١٤٣٥ هـ

م	الرسالة	كاتبها	تاريخ النشر
٩	ظواهر أسلوبية في شعر أحمد السالم	طامي بن دغليوب الشمراي	١٤٣٥ هـ
١٠	الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية	عبد العزيز عبد الله أبا الخليل	١٤٣٥ هـ
١١	تلقي النقد السعودي قصيدة النثر	كريمة دغيمان العنزي	١٤٣٥ هـ
١٢	شعرية الإيقاع في النص الشعري السعودي المعاصر	مريم عبده حديدي	١٤٣٥ هـ
١٣	البدايات والنهايات في القصة القصيرة السعودي	منى عبد الله المفلح	١٤٣٥ هـ
١٤	التراث السردى العربى فى الرواية السعودية ١٤١٠-١٤٣٢ هـ	هلاله سعد الحارثى	١٤٣٥ هـ
١٥	صورة الطفل فى الرواية السعودية	هلاله سعد الحارثى	١٤٣٥ هـ
١٦	التناص التراثى فى روايات غازى القصيبى: دراسة نقدية تحليلية	هند سعيد سلطان	١٤٣٥ هـ
١٧	الرُّبَاعِيَّات فى الشعر السعودى: دراسة موضوعية فنية	وليد خالد الحازمي	١٤٣٥ هـ
١٨	سجالية القوة والضعف: دراسة سيميائية فى روايات عبده خال	أحمد عبد الرزاق ناصر	١٤٣٦ هـ
١٩	الرومانسية فى شعر ماجد الحسينى	زياد على الحارثى	١٤٣٦ هـ
٢٠	الليل فى الشعر السعودى: الرؤىة والأداة	سلمى محمد باحشوان	١٤٣٦ هـ
٢١	مدائح الملك عبد العزيز فى الشعر السعودى: دراسة تحليلية فنية	مريم عبد الله الغامدى	١٤٣٦ هـ
٢٢	صورة البطل فى روايات إبراهيم الناصر الحميدان	ناصر سالم الجاسم	١٤٣٦ هـ

م	الرسالة	كاتبها	تاريخ النشر
٢٣	وجهة النظر السردية في البناء القصصي في القصة القصيرة السعودية: مقارنة بنيوية وجمالية	أسماء صالح الزهراني	١٤٣٧هـ
٢٤	بناء الزمن وتشكيل الخطاب في الرواية السعودية المعاصرة (٢٠٠١ - ٢٠١١م)	بدرية عبد الله الفريدي	١٤٣٧هـ
٢٥	النقد الروائي في المملكة العربية السعودية: مناهجه وإشكالياته	سلطان الخرعان	١٤٣٧هـ
٢٦	المكان في شعر طاهر زمخشري	سلوى باحشوان	١٤٣٧هـ
٢٧	صورة المرأة في شعر أحمد الصالح (مسافر)	عبد الله علي الخضير	١٤٣٧هـ
٢٨	الشعر السعودي الحديث (في ربع قرن): دراسة أسلوبية في نماذج مختارة	عمر محفوظ	١٤٣٧هـ
٢٩	تلقي الرواية النسائية السعودية (١٤٢٦ - ١٤٣٤هـ)	هند حابس الطويلعي	١٤٣٧هـ
٣٠	بناء الشخصية في الرواية السعودية ١٤٢٣ - ١٤٣١هـ	هيفاء علي العجلان	١٤٣٧هـ
٣١	صورة الشخصية الانهزامية في الرواية السعودية	بدرية عبد الله الفريدي	١٤٣٨هـ
٣٢	تاريخ المسرح السعودي (باللغة الإنجليزية)	خلف الثقيل	١٤٣٨هـ
٣٣	شعر خالد الفرج: دراسة في الموضوع والفن	سليمان عجاج العنزي	١٤٣٨هـ
٣٤	صورة البطل في روايات يوسف المحيميد: دراسة نقدية تطبيقية	سميرة ردة الحارثي	١٤٣٨هـ
٣٥	جماليات الأسلوب في شعر سعد الغريبي	طامي دغليلب الشمrani	١٤٣٨هـ
٣٦	بناء شخصية الزوج في روايات أمل شطا	عبد الله عمر الحنيف	١٤٣٨هـ
٣٧	الخطاب الروائي عند أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري	عبد الله حمود الدوسري	١٤٣٨هـ

م	الرسالة	كاتبها	تاريخ النشر
٣٨	بلاغة الخطاب السردى في الرواية السعودية: مقارنة تداولية لرواية " طوق الحمام " للروائية رجاء عالم	عزيز العرباوي	١٤٣٨ هـ
٣٩	البنية السردية في القصة العربية القصيرة جدًّا في المملكة العربية السعودية	العنود محمد المطيري	١٤٣٨ هـ
٤٠	النزعة الإنسانيَّة في شعر حسن بن مُحَمَّد الزَّهراني: دراسةٌ موضوعاتية	عوضه علي الزهراني	١٤٣٨ هـ
٤١	الشعرية في المقالة الأدبية النسائية السعودية (خيرية السقاف أنموذجًا)	مشاعل الشريف	١٤٣٨ هـ
٤٢	بناء الشخصية في أعمال غازي القصيبي القصصية: (الجنِّيَّة) و (ألزهايمر) نموذجًا	مشعل فاضي المغيري	١٤٣٨ هـ
٤٣	المروي له في الرواية السعودية المعاصرة : دراسة نقدية	منصور عبد العزيز المهوس	١٤٣٨ هـ
٤٤	الرؤية الإبداعية للشعر في الشعر السعودي	فارس القثامي	١٤٣٩ هـ

ثانيًا: سلسلة أبحاث الندوات والمؤتمرات:

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١	السير والملخصات - ندوة استلهام التراث العربي في الأدب السعودي	كرسي الأدب السعودي	١٤٣٤ هـ
٢	أبحاث ملتقى القصة القصيرة والقصة القصيرة جدًّا في الأدب السعودي - ج ١	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٥ هـ

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
٣	أبحاث ملتقى القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في الأدب السعودي - ج ٢	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٥ هـ
٤	استلهام التراث العربي في الأدب السعودي (ج ١)	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٥ هـ
٥	استلهام التراث العربي في الأدب السعودي (ج ٢)	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٥ هـ
٦	السير والملخصات - ملتقى القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في الأدب السعودي	كرسي الأدب السعودي	١٤٣٥ هـ
٧	السير والملخصات والبرنامج - ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات	كرسي الأدب السعودي	١٤٣٥ هـ
٨	أبحاث ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات - محور الفكر والسيرة الذاتية	معجب الزهراني (مشرفاً)	١٤٣٥ هـ
٩	أبحاث ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات - محور الشعر	معجب الزهراني (مشرفاً)	١٤٣٥ هـ
١٠	أبحاث ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات - محور الرواية	معجب الزهراني (مشرفاً)	١٤٣٥ هـ
١١	السير والملخصات - ندوة الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٦ هـ
١٢	أبحاث ندوة الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني (١): السرديات	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٧ هـ

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١٣	أبحاث ندوة الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني (٢): الشعر	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٧ هـ
١٤	أبحاث ندوة الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني (٣): الموروث الشعبي وتدوينه	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٧ هـ

ثالثاً: سلسلة المنتخب من دراسات الأدب السعودي:

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١	القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في الأدب السعودي	حسين المناصرة أميمة الخميس	١٤٣٤ هـ
٢	في المسرح السعودي: دراسات نقدية	سامي الجمعان	١٤٣٤ هـ
٣	السيرة الذاتية في الأدب السعودي	صالح الغامدي عبدالله الحيدري	١٤٣٤ هـ
٤	أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية	محمد القسومي عبد الله حامد	١٤٣٥ هـ
٥	دراسات في الشعر السعودي	عبد الله المعقل	١٤٣٦ هـ
٦	القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً في الأدب السعودي (٢)	حسين المناصرة خالد اليوسف	١٤٣٧ هـ

رابعًا: سلسلة أبحاث طلاب الدراسات العليا:

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١	أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي - الكتاب الأول	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٦هـ
٢	أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي - الكتاب الثاني	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٦هـ
٣	أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي - الكتاب الثالث	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٧هـ
٤	أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي - الكتاب الرابع	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٨هـ
٥	أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي - الكتاب الخامس	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٨هـ

خامسًا: سلسلات ضمن تقسييمات أخرى:

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١	توبة وسليمي (رواية مها الفيصل)، مترجمة إلى الروسية	مرتضى سيد عمروف	١٤٣٤هـ
٢	القصة القصيرة السعودية: شهادات ونصوص (١)	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٤هـ
٣	الأدب الحديث في نجد	محمد سعد بن حسين	١٤٣٤هـ
٤	التجربة الشعرية في المملكة العربية السعودية: شهادات ونصوص	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٥هـ

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
٥	حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٥هـ
٦	فصول نقدية في الأدب السعودي الحديث (ج١): فضاءات الشعرية والسردية	عبد الله أحمد الفيافي	١٤٣٥هـ
٧	فصول نقدية في الأدب السعودي الحديث (ج٢): القصة - الرواية	عبد الله أحمد الفيافي	١٤٣٥هـ
٨	في حومة الحرف: دراسات ومقالات عن الأدب العربي في المملكة العربية السعودية	عبد الله سليم الرشيد	١٤٣٥هـ
٩	حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٦هـ
١٠	المرأة تكتب ذاتها ... "قراءات في نماذج من السرد النسائي السعودي"	رحمة الله أوريسي	١٤٣٦هـ
١١	هجرات الأساطير: مقاربات نقدية في الأدب المقارن	عبد الله أحمد الفيافي	١٤٣٦هـ
١٢	الأدب السعودي في عيون الباحثين والنقاد الروس، مترجم من الروسية	مرتضى سيد عمروف	١٤٣٧هـ
١٣	حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٧هـ
١٤	دليل إصدارات كرسى الأدب السعودي	صالح الغامدي حسين المناصرة	١٤٣٧هـ

م	الكتاب	محرره	تاريخ النشر
١٥	سيرورة الدلالة وإنتاج المعنى: قراءة سيميائية في الأدب السعودي المعاصر	شادية شقروش	١٤٣٧هـ
١٦	مقاربات في الكتابة السردية النسائية بالمملكة العربية السعودية	صالح الغامدي	١٤٣٨هـ
١٧	المسرح السعودي: حركة التأليف والنشر	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٨هـ
١٨	الذئب في الشعر العامي والتراث الشعبي السعودي	فضل عمار العماري	١٤٣٨هـ
١٩	أفنان السرد: قراءة في الرواية السعودية	محمد عادل السيد	١٤٣٨هـ
٢٠	حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م	خالد أحمد اليوسف	١٤٣٩هـ
٢١	السيرة الذاتية في المملكة العربية السعودية: بيلوجرافيا	عبد الله الحيدري	١٤٣٩هـ

المؤتمرات والندوات البحثية:

م	عنوان المؤتمر	مكان إقامته	تاريخه
١	ماذا يريد الأساتذة والطلاب من كرسي الأدب السعودي؟!	جامعة الملك سعود	١٤٣٣ هـ
٢	الحوار المفتوح حول كرسي الأدب السعودي	نادي الرياض الأدبي	١٤٣٣ هـ
٣	كرسي الأدب السعودي: لماذا الآن؟	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٤	الأدب السعودي رؤى وتطلعات	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٥	قضايا سردية	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٦	النص الأدبي القديم وطرق تأويله المعاصرة	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٧	تدشين إصدارات كرسي الأدب السعودي	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٨	الوطن بين الشعر والسرد	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
٩	ندوة عالمية: استلهام التراث العربي في الأدب السعودي	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
١٠	ندوة عالمية: ملتقى القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا في المملكة العربية السعودية	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
١١	الأدب العربي السعودي مجالا للبحث في الدراسات العلي	جامعة الملك سعود	١٤٣٤ هـ
١٢	الرواية السعودية: قراءة نحوية في نماذج مختارة	جامعة الملك سعود	١٤٣٥ هـ
١٣	ندوة عالمية: الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني	جامعة الملك سعود	١٤٣٦ هـ
١٤	ندوة عالمية: الأدب المسرحي في المملكة العربية السعودية	جامعة الملك سعود	١٤٣٦ هـ
١٥	ندوة عالمية: غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات	جامعة اليمامة	١٤٣٦ هـ
١٦	ندوة الأدب السعودي والعالمية	جامعة الملك سعود	١٤٣٩ هـ

الجوائز والإشادات بالبحث العلمي في قسم اللغة العربية وأدائها

شرف القسم عبر مسيرته الأكاديمية بثلة من الأساتذة العلماء من مختلف الدول العربية؛ كان لهم باع كبير في البحث العلمي، وكانوا مرجعاً علمياً واسعاً لمتخصصي اللغة العربية، فشرف - على سبيل المثال لا الحصر - بالعلماء:



أ.د. حسن ظاظا



أ.د. نهاد الموسى

- أ.د. يوسف عز الدين (العراق).
- أ.د. محمد علي الريح (السودان).
- أ.د. حسن ظاظا (مصر).
- أ.د. حسن عون (الأردن).
- أ.د. أحمد كمال زكي (مصر).
- أ.د. عز الدين إسماعيل (الأردن).
- أ.د. نعمان القاضي (المغرب).
- أ.د. محمد زغلول سلام (مصر).
- أ.د. رمضان عبد التواب (مصر).
- أ.د. محمد عبد الحميد سعد (مصر).
- أ.د. نبيلة إبراهيم (مصر).
- أ.د. ألفت الروبي (مصر).
- أ.د. محمد العمري (المغرب).
- أ.د. نهاد الموسى (الأردن).
- أ.د. إبراهيم السعافين (الأردن).

كما شُرِّفَ القسم بحصول سبعة من أساتذته على جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب، وهي جائزة في البحث العلمي، وهم:



أ.د. منصور الحازمي

- الأستاذ حمد الجاسر (السعودية) (كان متعاوناً مع القسم).
- أ.د. منصور الحازمي (السعودية).
- أ.د. عبد العزيز المانع (السعودية).
- أ.د. محمد العمري (المغرب).
- أ.د. إبراهيم السعافين (الأردن).
- أ.د. حسني محمود (الأردن).
- أ.د. شكري عياد (مصر).

كما شُرِّفَ القسم بحصول نخبة من أساتذته على جوائز متنوعة، منهم:



- أ.د. عبد الله الغدامي، حصل على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج في العلوم الإنسانية عام ١٤٠٥هـ، وجائزة مؤسسة العويس الثقافية في الدراسات النقدية عام ١٩٩٩م، وجائزة (مؤسسة الفكر العربي) للإبداع النقدي عام ٢٠٠٢م.



- أ.د. مرزوق بن تبايك، حصل على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج.



- أ.د. عبد الله الفيافي حصل على عدد من الجوائز:
 - الجائزة الدولية الأولى في المسابقة الشعريّة لمهرجان الأقصى في خَطَر (الرابع عشر)، المُقام مساء الجمعة ٢٠٠٩ / ١٠ / ٢م، في مدينة أمّ الفحم في فلسطين المحتلة، عن قصيدته (مُهرة الشمس).
 - جائزة النادي الأدبي بالرياض للدراسات عن الشُّعر السعودي، وذلك عن كتابه (حدثا النص الشعري في المملكة العربية السعودية: قراءة نقدية في تحولات المشهد الإبداعيّ)، عام ١٤٢٦هـ، مناصفة مع د. فاطمة الوهبي عن كتابها (دراسات في الشعر السعودي).

- جائزة الإبداع في الشعر والنقد لعام ٢٠٠١. وهي جائزة عربية محكمة تمنحها هيئةُ جائزة شاعر مكة محمد حسن فقي، التابعة لمؤسسة أحمد زكي ياني الثقافية الخيرية بالقاهرة، وقد مُنحَ هذه الجائزة في دورتها السادسة للعام ١٤٢٢هـ عن كتابه (الصورة البصرية في شعر العميان: دراسة نقدية في الخيال الإبداع).



- أ.د. حسين الواد حصل على جائزة الكومار الذهبي، عن روايته (روائع المدينة)، التي تمنحها (المؤسسة المتوسطة للتأمين وإعادة التأمين) تحت إشراف وزارة الثقافة التونسية، وهي من أبرز الجوائز الأدبية في تونس.



- د. المباركة بنت البراء الأمين حصلت على جائزة آل هزاع آل نهيان لثقافة الطفل العربي، في (أبو ظبي) ٢٠٠٠م، وجائزة الندوة الدولية حول ديوان محمد ولد الطلبة اليعقوبي عن أحسن بحث ٢٠٠٣م بنواكشوط.



- أ.د. عبد العزيز المانع حصل على جائزة «مسيرة التميز العلمي» في فرع العلوم الإنسانية، التي قدّمتها جامعة الملك سعود. كما حصل على جائزة نادي الرياض الأدبي بالاشتراك مع بنك الرياض عن كتابه (على خطى المتنبي).



- أ.د. ناصر بن سعد الرشيد، حصل على جائزة سوق عكاظ التقديرية للأدب في دورته الثانية عشرة؛ لجهوده وعطاءاته وإسهاماته في خدمة الأدب العربي، كما حصل على شهادة تقدير من الدرجة الأولى من قبل الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود عام ١٤٠١هـ.



- أ.د. أحمد الضبيّب، حصل على جائزة نادي الرياض الأدبي بالاشتراك مع بنك الرياض عن كتابه (معجم مطبوعات التراث السعودي).



- أ.د. صالح زياد الغامدي، حصل على جائزتين:

- حصل على جائزة وزارة الثقافة للكتاب عن كتابه: (الرواية العربية والتنوير).
- حصل على جائزة جامعة الملك سعود للتميز العلمي عن كتابه: (آفاق النظرية الأدبية).

- أ.د. صالح معيض الغامدي حصل على جائزة الملك عبد العزيز للكتاب بدارة الملك عبدالعزيز، في دورتها الأولى عام ١٤٣٤-١٤٣٥ في مجال الأدب، على كتابه " كتابه الذات: دراسات في السيرة الذاتية".

- أ.د. محمد بن ناصر الشهري، حصل على جائزتين:

- حصل على جائزة جامعة الملك سعود للتميز العلمي فرع أفضل كتاب مؤلف، في العام ١٤٣٨ هـ، كتاب (الفروق النحوية).

○ حصل على جائزة عميد الكلية للتميز في التدريس في العام الجامعي ١٤٣٣ هـ.

- أ.د. معجب بن سعيد العدواني، حصل على جائزة وزارة الثقافة والإعلام عام ٢٠١٨م عن كتابه: (إعادة كتابة المدينة العربية في الرواية الغربية).



- أ.د. خالد عبد الكريم بسندي، حصل على جائزة التميز في التدريس على مستوى مدير جامعة الملك سعود وميدالية الجامعة الذهبية للتميز.



- أ.د. محمد محمود فجال، حصل على جائزة التميز في التدريس على مستوى مدير جامعة الملك سعود وميدالية الجامعة الذهبية للتميز، وجائزة إثراء المحتوى العربي على شبكة الإنترنت عام ٢٠٠٩م.



- أ.د. يوسف محمود فجال، حصل على جائزة التميز في التدريس على مستوى رئيس القسم، لعام ١٤٣٠/١٤٣١هـ.



- د. دخيل العواد، حصل على جائزة التميز في التدريس على مستوى رئيس القسم، لعام ١٤٣١/١٤٣٢هـ.



- د. سلطان بن ناصر المجيول، حصل على الجائزة الثقافية الوطنية (فرع الترجمة) في عام ٢٠٢١م لكتابه المترجم الذي صدر عن دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، وهي من ضمن الجوائز التي رعتها وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية في دورتها الأولى ٢٠٢٠-٢٠٢١.



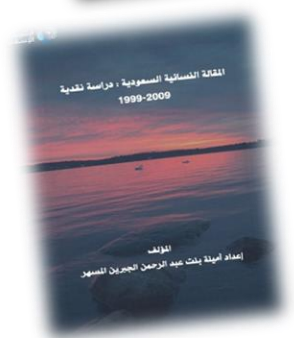
- د. أمل بنت محمد التميمي، حصلت على جائزة جامعة الملك سعود لأفضل كتاب مؤلف عن كتابها: (تحولات السيرة الذاتية وممارساتها الجماهيرية بعد ثورات الربيع العربي).



- د. أريج السويلم، حصلت على جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة ٢٠١٦-٢٠١٧ عن كتاب (السرد الرحلي والتمثيل لدى السيرافي والغرناطي)، والجائزة مقدمة من المركز العربي للأدب الجغرافي- مشروع ارتياد الآفاق في أبو ظبي ولندن.



- أ.د. منال بنت عبد العزيز العيسى، حصلت على جائزة النادي الأدبي بالرياض عن كتابها (صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية).



- أ.د. أمينة الجبرين، حصلت على جائزة التميز النسائي من نادي القصيم الأدبي عن كتابها: (المقالة النسائية السعودية: دراسة نقدية).



- د. هند عبد الرزاق المطيري، حصلت على جائزة كتاب العام في دورتها الثامنة والتي يرعاها بنك الرياض بإشراف النادي الأدبي بالرياض، عن كتابها: (البطل الضد في شعر الصعاليك).



- كما حصلت على جائزة التميز النسائي (فرع المرأة المبدعة) في دورتها الثالثة ١٤٣٩هـ، التي يرعاها بنك الرياض بإشراف النادي الأدبي بالرياض، عن ديوانها: (الجوزاء).

بحوث أعضاء هيئة التدريس

تزامن إنشاء قسم اللغة العربية مع إنشاء الجامعة عام ١٣٧٧هـ؛ إذ كان من بين الأهداف الرئيسة لإنشائه، الحفاظ على لغة القرآن الكريم وتراثها، وقد تطور القسم مع مرور الزمن شأنه في ذلك شأن بقية أقسام الكلية، وتنوعت مجالات تخصصه وتعددت الدرجات التي يمنحها.

ويُمثِّل قسم اللغة العربية أحد أكبر أقسام كلية الآداب، وذلك من حيث عدد أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدِين. وتعاقب على رئاسته كبار الأساتذة، وهم:

م	رئيس القسم	من عام	إلى عام
١	د. مصطفى فهمي السقا	١٣٧٩هـ	١٣٨٤هـ
٢	د. مهدي المخزومي	١٣٨٤هـ	١٣٨٨هـ
٣	د. أحمد محمد الضبيب	١٣٨٩هـ	١٣٩٤هـ
٤	د. أحمد خالد البدي	١٣٩٤هـ	١٣٩٥هـ
٥	د. محمد عبد الرحمن الشامخ	١٣٩٥هـ	١٣٩٧هـ
٦	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٣٩٧هـ	١٣٩٩هـ
٧	د. عبد العزيز ناصر المانع	١٣٩٩هـ	١٤٠١هـ
٨	د. محمد سليمان السديس	١٤٠١هـ	١٤٠٣هـ
٩	د. محمد عبد الرحمن الهدلق	١٤٠٣هـ	١٤٠٥هـ
١٠	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤٠٥هـ	١٤١٣هـ
١١	د. حمزة قبلان المزيني	١٤١٣هـ	١٤١٧هـ
١٢	د. عبد الله سليمان الجربوع	١٤١٨هـ	١٤٢٠هـ
١٣	د. صالح معيض الغامدي	١٤٢٠هـ	١٤٢٤هـ
١٤	د. عبد الرحمن إسماعيل السماعيل	١٤٢٤هـ	١٤٢٦هـ
١٥	د. فالح شبيب العجمي	١٤٢٦هـ	١٤٢٨هـ
١٦	د. عبد الرحمن إسماعيل السماعيل	١٤٢٨هـ	١٤٢٩هـ

م	رئيس القسم	من عام	إلى عام
١٧	د. صالح بن معيض الغامدي	١٤٢٩ هـ	١٤٣٣ هـ
١٨	د. خالد بن عايش الحافي	١٤٣٣ هـ	١٤٣٩ هـ
١٩	د. معجب بن سعيد العداوني	١٤٣٩ هـ	١٤٤٣ هـ
٢٠	د. هاجد بن دميثان الحربي	١٤٤٣ هـ	الرئيس الحالي

وضم القسم نخبة علمية قويّة، ولديهم عدد من البحوث العلمية والكتب التي تخدم اللغة العربية وآدابها، وفي الجدول الآتي عدد من هذه البحوث:

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١	مادة المعنى في نقد الأدب عند العرب	عبدالعزیز بن عبدالله الخراشيّ	مجلة دار العلوم	القاهرة	
٢	دراسة اللغويين العرب المحدثين لأصوات العربية: قراءة لأربعة أمثلة	علي بن معيوف المعيوف	مجلة جامعة ذمار المحكّمة	ذمار	
٣	طرق في الاستدلال التركيبيّ الآليّ لدى سيبويه والجرجانيّ	علي بن معيوف المعيوف	مجلة الدراسات اللغوية	الرياض	
٤	خطاب المرأة النافذ قراءة لأربعة أمثلة في القرآن الكريم	علي بن معيوف المعيوف	مجلة جامعة الأزهر		
٥	شرح المعربات للكافي (تحقيق ودراسة)	صالح بن سليمان العمير	مركز بحوث كلية الآداب	الرياض	١٤١١ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			بجامعة الملك سعود		
٦	تاريخ تغلب القديم	فضل العماري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤١٢ هـ
٧	الأصل الصر في لصيغ الفعل في اللغة العربية	حمزة بن قبلان المزيني	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤١٤ هـ
٨	كتاب (فرح أنطون روائياً ومسرحياً)	حسين المناصرة	دار الكرمل	عمّان	١٤١٤ هـ
٩	أخطاء الطلاب في الميزان الصر في	إبراهيم الشمسان	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤١٥ هـ
١٠	الرؤية الشعرية للأبعاد العرقية والاجتماعية حتى نهاية العصر الأموي	فضل العماري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤١٧ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١١	كتاب (بوابة خربة بني دار)	حسين المناصرة	دار الحوار،	اللاذقية سوريا	١٤١٨ هـ
١٢	الذئب في الشعر العربية القديم الصورة والنمط الشائع	فضل العماري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤١٩ هـ
١٣	شعر قبيلة مذحج في الجاهلية والإسلام، جمعا، وتحقيقا، ودراسة.	محمد عبدالله منور آل مبارك	نادي جازان الأدبي	جيزان	١٤٢٠
١٤	كتاب (ثقافة المنهج: الخطاب الروائي نموذجا)	حسين المناصرة	دار المقدسية للطباعة والنشر والتوزيع	حلب سوريا	١٤٢٠ هـ
١٥	اضطراب المعاجم الجغرافية في تحديد المواضع في رحلات جرير: جرير أنموذجا	فضل بن عمار العماري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٢ هـ
١٦	كتاب (المرأة وعلاقتها بالآخر في الرواية العربية الفلستينية)	حسين المناصرة	المؤسسة العربية للدراستات والنشر	بيروت	١٤٢٣ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٧	"إذا" بين مقولات النحويين وواقع استخدامها	مها الميمان	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٤ هـ
١٨	مسائل في إعلال المعتل وتصحيحه	مها الميمان	مجلة فكر وإبداع	مصر	١٤٢٤ هـ
١٩	الرواية بين التقليد والحداثة دراسة في الرواية المصرية	أبو المعاطي الرمادي	كتاب أبحاث مؤتمر غرب ووسط الدلتا	مصر	١٤٢٤ هـ
٢٠	همزتا الوصل والقطع في اللغة العربية، دراسة مقارنة	نهلة حسين إمام	مجلة علوم اللغة	القاهرة	١٤٢٤ هـ
٢١	الأنواع الأدبية تفاضلها وتراتبها	صالح زياد	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٥ هـ
٢٢	(إنما) في السياق التركيب والدلالة	مها الميمان	مجلة الدراسات اللغوية	الرياض	١٤٢٥ هـ
٢٣	(قراءة في الجهر والهمس بين القدماء والمحدثين)	خالد بسندي	مجلة الدراسات العربية - دار العلوم	مصر	١٤٢٥ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٢٤	جهود عبد السلام هارون في تحقيق كتب التراث العربي " كتاب سيويوه نموذجاً	خالد بسندي	كتاب "تحقيق التراث العربي" الرؤى والتطلعات - جامعة آل البيت	الأردن	١٤٢٥ هـ
٢٥	" الفواصل الصوتية في الصيغ الصرفية العربية، دراسة مقارنة "	نهلة حسين إمام	صحيفة فيلولوجي	القاهرة	١٤٢٥ هـ
٢٦	تأملات في اسم الفاعل من خلال القرآن الكريم وقراءاته	خالد بسندي	صحيفة الألسن كلية الألسن. جامعة عين شمس	القاهرة	١٤٢٦ هـ
٢٧	تعدد المصطلح وتداخله: قراءة في التراث اللغوي (١)	خالد بسندي	مجلة التراث العربي - اتحاد الكتاب العرب	دمشق	١٤٢٦ هـ
٢٨	حقيقة المفعول معه	مها الميمان	مجلة كلية الآداب جامعة أبها	أبها	١٤٢٧ هـ
٢٩	" إعراب الاسم المرفوع بعد (إن) و (لو) دراسة مقارنة "	نهلة حسين إمام	مجلة علوم اللغة	القاهرة	١٤٢٧ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٣٠	لعل في القرآن الكريم دراسة دلالية تركيبية	يوسف فجال	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٧ هـ
٣١	المركب الاسمي في كتاب سيويه	علي بن معيوف المعيوف	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	الرياض	١٤٢٨
٣٢	استلهام الشخصيات الإسلامية في الشعر العربي الحديث	محمد عبدالله منور آل مبارك	نادي الرياض الأدبي	الرياض	١٤٢٨
٣٣	كتب (النسوية في الثقافة والإبداع)	حسين المناصرة	دار عالم الكتب الحديث	إربد الأردن	١٤٢٨ هـ
٣٤	نظرية القرائن في التحليل اللغوي	خالد بسندي	مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب - جامعة اليرموك	الأردن	١٤٢٨ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٣٥	ملاحم فروسية في شعر تأبط شراً	منذر ذيب كفافي	مجلة دراسات الجامعة الأردنية	الأردن	١٤٢٨ هـ
٣٦	الأسماء معتلة الآخر في اللغة العربية ، دراسة في ضوء المنهج المقارن	نهلة حسين إمام	مجلة كلية الآداب. جامعة بنها	القاهرة	١٤٢٨ هـ
٣٧	الخليل بن أحمد عبقرى العلماء	يوسف فجال	كتاب الندوة الدولية التي عقدت في جامعة آل البيت عن ابن دريد الأزدي	الأردن	١٤٢٨ هـ
٣٨	(مشترك) الإرث الباخثيني والمفاهيم الأساسية في تحليل الخطاب	بسمة عروس	مشورات كلية الآداب منوبة	تونس	١٤٢٩
٣٩	شعر النقّاد: استقراء وصفي للنموذج	عبد الله الفيقي	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٩ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٤٠	(فاء) أحكام الربط	مها الميهان	مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية	الإسكندرية	١٤٢٩ هـ
٤١	كتاب (فضاءات الكتابة: قراءات نقدية في الثقافة والإبداع)	حسين المناصرة	دار شمس للنشر والتوزيع	القاهرة	١٤٢٩ هـ
٤٢	كتاب (ذاكرة رواية التسعينيات: قراءات في الرواية السعودية)	حسين المناصرة	دار الفارابي	بيروت	١٤٢٩ هـ
٤٣	(الصرف والتصريف وتداخل المصطلح)	خالد بسندي	مجلة جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٩ هـ
٤٤	"حذف الفاعل واستتاره بين التنظير والواقع الاستعمالي"	خالد بسندي	مجلة الدرعية	الرياض	١٤٢٩ هـ
٤٥	محاولات التجديد والتيسير في النحو العربي (المصطلح والمنهج: نقد ورؤية)	خالد بسندي	مجلة الخطاب الثقافي بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٢٩ هـ
٤٦	نظرة تكاملية في ميمية المرقش الأصغر (دراسة تطبيقية)	منذر ذيب كفاي	مجلة العقيق، نادي المدينة المنورة الأدبي الثقافي	المدينة المنورة	١٤٢٩ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٤٧	المأدبة وتفاعل انساق الثقافة	بسمة عروس	حلويات الجامعة التونسية	تونس	١٤٣٠
٤٨	اللغز البوليسي في رواية فسوق	بسمة عروس	مجلة كلية الآداب جامعة الطائف	الطائف	١٤٣٠
٤٩	الإفراد والغرائب في (الأشباه والنظائر) للسيوطي	عادل بن معتوق العيثان	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٠ هـ
٥٠	العدول في العربية: مفهومه وبلاغته.	أحمد مطر العطية	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٠ هـ
٥١	لفظ الجلالة " الله " بين الوضع والاشتقاق	محمد بن ناصر الشهري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٠ هـ
٥٢	التعليم بالعربية في الأقسام العلمية-الكليات الطبية نموذجًا	يوسف محمود فجال	مركز بحوث كلية الآداب	الرياض	١٤٣٠ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			بجامعة الملك سعود		
٥٣	النكت والانتقاد على مقامات الحريري لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادي	يوسف محمود فجاج	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٠ هـ
٥٤	سيميائية العنوان في الرواية السعودية المعاصرة الحيام لا يطير في بريدة نموذجاً	أبو المعاطي الرمادي	مجلة جامعة بهاء الدين زكريا، ملتان	باكستان	١٤٣٠ هـ
٥٥	(تعدد المصطلح وتداخله " قراءة في التراث اللغوي)	خالد بسندي	مجلة التراث العربي - اتحاد الكتاب العرب	دمشق	١٤٣٠ هـ
٥٦	(مصطلح الكفاية وتداخل المفهوم في اللسانيات التطبيقية)	خالد بسندي	المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها - جامعة مؤتة	الأردن	١٤٣٠ هـ
٥٧	"المخاطب والمعطيات السياقية في كتاب سيويه"	خالد بسندي	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية - الجامعة	ماليزيا	١٤٣٠ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			الإسلامية العالمية		
٥٨	تعاليق على تحقيق كتاب "الأأنواء" للزجاج (البقية منه)	محمد البقاعي	مجلة العرب	الرياض	١٤٣٠هـ
٥٩	ميمية حسان بن ثابت في ضوء نظرية التلقي	منذر ذيب كفافي	المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة	الأردن	١٤٣٠هـ
٦٠	تفاعل بنية الازدواج مع المضمون في مقالات المنفلوطي	نهلة حسين إمام	صحيفة فيلولوجي	القاهرة	١٤٣٠هـ
٦١	أصول تراثية لنظرية الحقول الدلالية عند ابن دريد	يوسف فجال	كتاب الندوة الدولية التي عقدت في جامعة آل البيت عن ابن دريد الأزدي	الأردن	١٤٣٠هـ
٦٢	التعليم بالعربية في الأقسام العلمية - الكليات الطبية نموذجاً	يوسف فجال	مركز بحوث كلية الآداب	الرياض	١٤٣٠هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			بجامعة الملك سعود		
٦٣	تحقيق (النكت والانتقاد على مقامات الحريري) للبغدادي	يوسف فجال	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٠ هـ
٦٤	نظرية الموضوع في كتاب سيويه	علي بن معيوف المعيوف	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	الرياض	١٤٣١
٦٥	الجملة والمصدر المؤول بعد إلا	مها الميمان	مجلة الدراسات اللغوية	الرياض	١٤٣١ هـ
٦٦	مصادر منصوبة في القرآن الكريم	مها الميمان	مجلة الدراسات اللغوية	الرياض	١٤٣١ هـ
٦٧	كتاب (وهج السرد: مقاربات في الخطاب السردى السعودي)	حسين المناصرة	دار عالم الكتب الحديث	إربد الأردن	١٤٣١ هـ
٦٨	"المصطلح اللساني عند الفاسي الفهري"	خالد بسندي	مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية	الجزائر	١٤٣١ هـ



م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			"التواصل" - جامعة باجي مختار - عنابة		
٦٩	الاتساق في دالية جميل بثينة	ليل بايزيد	مجلة جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣١ هـ
٧٠	شعر الحكمة عند الشعراء النصارى في العصر الأموي من منظور إسلامي	منذر ذيب كفافي	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، الجامعة الإسلامية العالمية	ماليزيا	١٤٣١ هـ
٧١	"أثر المفصل في اختلاف المعنى"، سورة البقرة في كتاب البحر المحيط نموذجًا "دراسة وصفية تحليلية.	نهلة حسين إمام	مجلة علوم اللغة	القاهرة	١٤٣١ هـ
٧٢	التأثير المتبادل بين النطق والكتابة	إبراهيم الشمسان	المؤتمر الدولي السابع للغة العربية (دور اللغة العربية في عملية البناء (الحضاري)	بغيوغياكرتا - إندونيسيا	١٤٣٢

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٧٣	المجازات السردية في رواية حوض الشهوات	بسمة عروس	مجلة كلية الآداب جامعة السلطان قابوس	مسقط	١٤٣٢
٧٤	مقدمة في تاريخ النحو	إبراهيم الشمسان	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	الرياض	١٤٣٢
٧٥	من وسائل الإقناع اللغوية في الخطبة - خطبة الشيخ ابن حميد نموذجاً	مها الميمان	مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية	الرياض	١٤٣٢
٧٦	الضمير المستتر: دراسة وصفية تحليلية	محمد بن ناصر الشهري	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٢ هـ
٧٧	السلطة الاجتماعية في الرواية النسائية السعودية الجديدة	هاجد الحربي	مركز بحوث كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٢ هـ



م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٧٨	مخالفة الحاشية للمتن .. حضور عنتره وغيابه في المسرح العربي حواء الخالدة نموذجاً	أبو المعاطي الرمادي	كتاب أبحاث مؤتمر غرب ووسط الدلتا	مصر	١٤٣٢ هـ
٧٩	البعد عن الفصحى: أسبابه وعلاجه	ليلي بايزيد	مجلة الباحث الجامعي	إب	١٤٣٢ هـ
٨٠	ترجمة (اللساني واللاوعي) المؤلف: ميشيل أريفيه	محمد البقاعي	دار الكتاب الجديد المتحدة	بيروت	١٤٣٢ هـ
٨١	"علاقة الموقف الدرامي بإيقاع الخطاب وبنيته في الشعر المسرحي، مسرحية " العباسة " لعزیز أباطة أنموذجاً"	نهلة حسين إمام	مجلة علوم اللغة	القاهرة	١٤٣٢ هـ
٨٢	الفضاء المكاني في رواية (الآخرون) ل(صبا الحرز) دراسة وصفية	هاجد الحربي	جامعة الطائف	الطائف	١٤٣٢ هـ
٨٣	تساؤلات التناص في عنوان الرواية السعودية الجديدة	هاجد الحربي	جمعية السرديات العربية	مصر	١٤٣٢ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٨٤	علم الإحصاء في لغويات المدونة الحاسوبية: دليل عملي	سلطان المجبول	دار جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٢ هـ
٨٥	المدخل الصوتي لدراسة النحو العربي	إبراهيم الشمسان	كرسي بحث صحيفة الجزيرة للدراستات اللغوية الحديثة	الرياض	١٤٣٣
٨٦	أصول فصيحة لظواهر لهجات الجزيرة العربية	إبراهيم الشمسان	الجامعة الإسلامية	المدينة المنورة	١٤٣٣
٨٧	قراءة في كتاب اللغة العربية في عصر العولمة	إبراهيم الشمسان	جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية	جاكرتا- إندونيسيا	١٤٣٣
٨٨	ما قرئ بالرفع والجر في سورة البروج دراسة نحوية	رمضان خميس القسطاوي	مجلة الآداب للعلوم اللغوية جامعة ذمار اليمن	اليمن	١٤٣٣
٨٩	كتاب (مقاربات في السرد: الرواية والقصة في السعودية)	حسين المناصرة	دار عالم الكتب الحديث	إربد الأردن	١٤٣٣ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٩٠	حقيقة (هل) واستعمالاتها اللغوية - دراسة دلالية تحليلية	يوسف فجال	المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها بجامعة مؤتة	الأردن	١٤٣٣ هـ
٩١	استعادة الهوية	إبراهيم الشمسان	مركز الملك عبدالله العالمي لخدمة اللغة العربية	الرياض	١٤٣٤
٩٢	صعوبات تعليم العربية وتعلمها في عصر التقنية	إبراهيم الشمسان	مركز حمد الجاسر الثقافي	الرياض	١٤٣٤
٩٣	التفاعل في الأجناس الأدبية	بسمة عروس	طبعة ٢٠١٠ بيروت وطبعة ٢٠٠٨ تونس	بيروت + تونس	١٤٣٤
٩٤	ظاهرة حديث الشعر عن الشعر من العصر الجاهلي حتى العصر الأموي	عبدالعزیز بن عبدالله الخراشي	كرسي د. عبدالعزيز المناع - جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٤
٩٥	شاعرية اللغة في الكتابة الروائية	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مجلة الآداب	الجزائر	١٤٣٤

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
٩٦	دراسات في الأدب والنقد	منذر ذيب كفافي	دار كنوز المعرفة	عمان	١٤٣٤
٩٧	دالية ابن اللبانة الأندلسي في ضوء المنهج الجمالي	منذر ذيب كفافي	مجلة التجديد	ماليزيا	١٤٣٤ هـ
٩٨	من قضايا الألف المدية	إبراهيم الشمسان	جامعة الكويت	الكويت	١٤٣٥
٩٩	أخطاء في لغة الرواية السعودية نماذج مختارة	إبراهيم الشمسان	نادي الأحساء الأدبي	الأحساء	١٤٣٥
١٠٠	تجليات الخطاب الروائي في الأسود يليق بك	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة الآداب	جامعة القاهرة	١٤٣٥
١٠١	الاستعارة وأثرها في تشكيل الدلالة في الخطاب السرد المعاصر	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة حقول	الرياض	١٤٣٥
١٠٢	رسالة الماجستير: غياب الفاعل الحقيقي دراسة تركيبية دلالية في أبواب من صحيح البخاري	أسماء بنت إبراهيم آل جویر	قسم اللغة العربية وآدابها_ كلية الآداب	الرياض	١٤٣٥
١٠٣	شهادات ومتابعات	إبراهيم الشمسان	المؤلف	الرياض	١٤٣٦

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٠٤	مسائل نحوية	إبراهيم الشمسان	المؤلف	الرياض	١٤٣٦
١٠٥	مسائل لغوية	إبراهيم الشمسان	المؤلف	الرياض	١٤٣٦
١٠٦	دروس في اللغة الإدارية	إبراهيم الشمسان	وزارة الثقافة والإعلام	الرياض	١٤٣٦
١٠٧	اللغة العربية بين الواقع والمأمول / تحديات - آمال - أعمال	مها بنت صالح الميمان	مركز الملك عبدالله الدولي لخدمة اللغة العربية	الرياض	١٤٣٦
١٠٨	معجم الرباعي غير المضعف في تاج العروس من الهمزة إلى الذال	مها بنت صالح الميمان	اللسان العربي	الرباط بالمغرب	١٤٣٦
١٠٩	كتاب: عتبات النص في نماذج من الرواية في الجزيرة العربية (١٩٩٠-٢٠٠٩)	حصّة بنت زيد المفرح	مؤسسة الانتشار العربي	بيروت	١٤٣٦
١١٠	ظاهرة "العنوان" في شعر العهدين الزنكيّ والأيوبيّ: المفهوم والإجراء	عبدالعزیز بن عبدالله الخراشيّ	عمادة البحث العلميّ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	الرياض	١٤٣٦

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١١١	أثر التكرار في التماسك النصي: عينية سويد بن أبي كاهل الشكري أنموذجاً	أمل عثمان العطا محمد	حولية كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر	جرجا	١٤٣٦
١١٢	مركب الوصول الحرفي (أن) أصله وبنائه الظاهر: سورة البقرة أنموذجاً	أمل عثمان العطا محمد	حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات - جامعة الأزهر	الإسكندرية	١٤٣٦
١١٣	(قبل) و(بعد) في القرآن الكريم استعمالاً ودلالة	أمل عثمان العطا محمد	مجلة العلوم العربية والإنسانية - جامعة القصيم	القصيم	١٤٣٦
١١٤	علم السرد بين التنظير والتأطير	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مجلة الآداب	جامعة قناة السويس	١٤٣٦
١١٥	مكانة اللغة العربية في وعي الشباب في المملكة العربية السعودية	عبدالعزیز بن عبدالله الخراشي	مركز الملك عبدالله لخدمة اللغة العربية	الرياض	١٤٣٦ هـ
١١٦	من أثر الرسم الكتابي في التحليل اللغوي	إبراهيم الشمسان	عالم الكتب	القاهرة	١٤٣٧

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١١٧	الخلل في استعمال المنهج الوصفي: نقد فوزي الشايب للصراف العربي أنموذجاً	إبراهيم الشمسان	جامعة القصيم	القصيم	١٤٣٧
١١٨	أحكام (دون) ودلالاتها السياقية	إبراهيم الشمسان	مجلة الكلمة، جامعة مولانا إبراهيم	مالانج- إندونيسيا	١٤٣٧
١١٩	معجم أسماء الناس في المملكة العربية السعودية	إبراهيم الشمسان	مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	مكة المكرمة	١٤٣٧
١٢٠	التعدد اللغوي في الرواية العربية	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مجلة اتحاد الجامعات العربية	جامعة اليرموك الأردن	١٤٣٧
١٢١	وصف المقبرة من النص إلى اللانص	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مجلة طيبة	المدينة المنورة	١٤٣٧
١٢٢	الخطاب الصوفي في رواية موت صغير لمحمد علوان	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مجلة جذور	جدة	١٤٣٧
١٢٣	Simple and complex comparative	عبير السلمي	CSLI Publications	US	١٤٣٨

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
	constructions in MSA				
١٢٤	عتبات المقامة	بسمة عروس	مجلة سمات / جامعة البحرين	البحرين	١٤٣٨
١٢٥	من شجون اللغة	إبراهيم الشمسان	نادي القصيم الأدبي	بريدة	١٤٣٨
١٢٦	التطبيقات الحاسوبية التعليمية الموجهة لتعليم اللغة العربية للطفل - الأهمية والأداء	د. علي بن معيوف المعيوف	المؤتمر الدولي السنوي الذي ينظمه اتحاد مدرسي اللغة العربية وعنوانه "اتجاهات اللغة العربية في العصر الرقمي تعليمياً وأدياً وبرمجياً"	جوكياكرتا	١٤٣٨
١٢٧	تمثيلات الجسد في الرواية العربية	منال بنت عبدالعزیز العيسى	الاستواء	قناة السويس	١٤٣٨



م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٢٨	أدلجة السرد وتسريد الأدلجة	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة الآداب واللغات	الجزائر	١٤٣٨
١٢٩	شعر الصبر عند اب فراس الحمداني	منذر ذيب كفافي	مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٨
١٣٠	الخطاب البيني	بسمة عروس	مجلة الأثر	الجزائر	١٤٣٩
١٣١	جدلية التافه والجليل في كتاب الاعتبار	بسمة عروس	مجلة كلية الآداب دار العلوم	القاهرة	١٤٣٩
١٣٢	استنطاق الحصان: مقطع وصف الطبيعة من قصيدة شعب بوان للمتنبى أنموذجا	هند عبدالرزاق المطيري	مجلة حقول	الرياض	١٤٣٩
١٣٣	بحث: سيميائية التسمية في رواية تبكي الأرض.. يضحك زحل	حصه بنت زيد المفرح	مجلة حقول، النادي الأدبي	الرياض	١٤٣٩
١٣٤	بحث: بنية الفواعل في رواية تبكي الأرض.. يضحك زحل - مقارنة سيميائية-	حصه بنت زيد المفرح	مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة	القاهرة	١٤٣٩

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٣٥	(عسى) بين النحويين والاستعمال القرآني	أمل عثمان العطا محمد	مجلة جامعة شندي - السودان	شندي	١٤٣٩
١٣٦	الدلالة الزمنية لمادة (نَصَرَ) في القرآن الكريم	أمل عثمان العطا محمد	مجلة العلوم العربية والإنسانية - جامعة القصيم	القصيم	١٤٣٩
١٣٧	التمني المعجمي في القرآن الكريم: مقارنة تداولية	أمل عثمان العطا محمد	مجلة العلوم العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	الرياض	١٤٣٩
١٣٨	تسريد التفاصيل في الرواية العربية	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة الدراسات العربية	جامعة المنيا مصر	١٤٣٩
١٣٩	الانسجام الجمالي في النص الشعري	منذر ذيب كفافي	مجلة الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٣٩
١٤٠	حضور التراث في أعمال داود عبده	إبراهيم الشمسان	جامعة القصيم	القصيم	١٤٤٠

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٤١	منازع التغريب في سردية عبده خال	بسمة عروس	مجلة حقول	الرياض	١٤٤٠
١٤٢	استنطاق الناقة والحصان في الشعر القديم بين عنتره والمثقب والمتنبي	هند عبدالرزاق المطيري	مجلة الآداب بجامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٠
١٤٣	إعادة النظر في قراءة سوزان ستيتكيفيش للصعاليك	هند عبدالرزاق المطيري	حولية كلية اللغة العربية بجرجا	جرجا	١٤٤٠
١٤٤	شؤون لغوية	إبراهيم الشمسان	نادي الجوف الأدبي الثقافي	سكاكا	١٤٤٠
١٤٥	تدريس النحو العربي بالخرائط التركيبية - الجملة الاسمية في أبسط صورها	علي بن معيوف المعيوف	مركز منارات ودار مشكاة	مالانج	١٤٤٠
١٤٦	التمني الضمني في القرآن الكريم: مقارنة تداولية	أمل عثمان العطا محمد	مقبول للنشر في مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية	الطائف	١٤٤٠
١٤٧	إسهامات جيرار جينيت ومساءلته في خطاب الحكاية	منال بنت عبدالعزيز العيسى	سياقات	مصر	١٤٤٠

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٤٨	أثر المقام في الخطاب السردي النادرة لأبي عثمان الجاحظ أنموذجا	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مقاربات	الجزائر	١٤٤٠
١٤٩	الرياض في الرواية السعودية	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة الدارة	الرياض	١٤٤٠
١٥٠	السرد في الأطروحات العلمية لقسم اللغة العربية	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة الآداب	جامعة المنيا	١٤٤٠
١٥١	بنية اللغة الشعرية عند الشنفرى	منذر ذيب كفافي	مجلة كلية دار العلوم	القاهرة	١٤٤٠
١٥٢	النظام القيمي في المثل الشعبي السعودي	منذر ذيب كفافي	مجلة الاثر	الجزائر	١٤٤٠
١٥٣	في الرواية المضادة (تحرير)	بسمة عروس	دار الانتشار العربي	بيروت	١٤٤١
١٥٤	الابتيار في شعر عمر بن أبي ربيعه: أسبابه ومظاهره	هند عبدالرزاق المطيري	مجلة الآداب للدراستات اللغوية والأدبية	ذمار	١٤٤١

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٥٥	المرأة القناع في الشعر القديم: الفخر بالكرم والشجاعة أنموذجا	هند عبدالرزاق المطيري	مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة	القاهرة	١٤٤١
١٥٦	مِنْ قِيمِ التَّعَايُشِ فِي المَثَلِ العَرَبِيِّ	علي بن معيوف المعيوف	المؤتمر الدولي بجامعة بجارجان الحكومية	باندونج	١٤٤١
١٥٧	بحث: سيميائية الخطاب الإشهاري للأعمال الأدبية مواقع الأدباء الشخصية أنموذجا	حصبة بنت زيد المفرح	الجامعة الإسلامية ضمن مؤتمر الإعلام الجديد واللغة العربية	المدينة المنورة	١٤٤١
١٥٨	الأسس القرائية في كتاب "الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي"	عبدالعزیز بن عبدالله الخراسي	جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤١
١٥٩	وسائل التفخيم والتهويل في الخطاب القرآني: دراسة لغوية	أمل عثمان العطا محمد	حولية كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر	جرجا	١٤٤١
١٦٠	السيرورة التواصلية في رواية الطلياني لشكري المبخوت	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مجلة آداب البصرة	العراق	١٤٤١

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٦١	قراءات في تحليل الخطاب الشعري القديم	منذر ذيب كفافي	مركز الكتاب الأكاديمي	عمان	١٤٤١
١٦٢	الرجوع إلى الأصل في النحو العربي أسبابه ونماذجه	رمضان خميس القسطاوي	مجلة كلية الآداب جامعة البصرة	العراق	١٤٤١
١٦٣	أشكال الكتابة الإدارية ضمن دليل الكتابة الإدارية	عبدالعزیز بن عبدالله الخراسي	مركز الملك عبدالله لخدمة اللغة العربية	الرياض	١٤٤١ هـ
١٦٤	تجربتي في إعداد معجم أسماء الناس في المملكة العربية السعودية	إبراهيم الشمسان	مجلة العرب	الرياض	١٤٤٢
١٦٥	المستشرق الفرنسي سيلفستر دو ساسي	بسمة عروس	معهد العالم العربي باريس وجائزة الملك فيصل	بيروت / الرياض	١٤٤٢
١٦٦	استراتيجيات الاعتذار الكلامي في مقطعي الاعتذار من معلقة النابغة الذبياني وبرد كعب بن زهير	هند عبدالرزاق المطيري	حولية كلية اللغة العربية بجرجا	جرجا	١٤٤٢
١٦٧	أثر الضمير في الأسلوب العربي الفصيح	رمضان خميس القسطاوي	مجلة الإداب للعلوم اللغوية	اليمن	١٤٤٢

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٦٨	مقال وكتب ورجال	إبراهيم الشمسان	المؤلف	الرياض	١٤٤٢
١٦٩	بحث: تجليات الصوفية النسوية في رواية حبي لرجاء عالم	حصة بنت زيد المفرح	المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت	الكويت	١٤٤٢
١٧٠	بحث: خطاب الجنون في رواية العصفورية لغازي القصيبي - مقارنة في الحجاج -	حصة بنت زيد المفرح	مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة	القاهرة	١٤٤٢
١٧١	بحث: البدون في الرواية الكويتية - مقارنة ثقافية -	حصة بنت زيد المفرح	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزیز	جدة	١٤٤٢
١٧٢	ظاهرة الإتياع الحركي في اللهجة السودانية: لهجة الجعليين أنموذجاً	أمل عثمان العطا محمد	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية - جامعة ذمار: اليمن	ذمار	١٤٤٢

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٧٣	الظواهر اللغوية في أسماء البحر	أمل عثمان العطا محمد	مجلة آداب البصرة	البصرة	١٤٤٢
١٧٤	الخروج عن القياس في أبنية مصادر الثلاثي المزيد	أمل عثمان العطا محمد	مجلة علوم اللغة العربية وآدابها - جامعة الوادي	الجزائر	١٤٤٢
١٧٥	لاحقة الألف والنون: دراسة صرفية دلالية	أ.د. أمل عثمان العطا محمد	مجلة الآداب للدراستات اللغوية والأدبية: جامعة ذمار - اليمن	ذمار	١٤٤٢
١٧٦	جهود المستشرق أندرية ميكيل في دراسة الأدب العربي	منال بنت عبدالعزیز العيسى	مؤسسة الملك فيصل	الرياض	١٤٤٢
١٧٧	تمثيلات الهوية الاجتماعية في الخطاب الروائي المعاصر	منال بنت عبدالعزیز العيسى	جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٢
١٧٨	الشعرية في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا	منذر ذيب كفافي	المجلة العربية للعلوم الإنسانية	الكويت	١٤٤٢

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٧٩	المعاني الأول والمعاني الثواني عند حازم القرطاجني	منذر ذيب كفافي	المجلة العربية للعلوم الإنسانية	الكويت	١٤٤٢
١٨٠	التفضيل والنظم الدلالين للفعل (يسبب) دراسة لغوية إحصائية	علي محمد آل مشهور		المغرب	١٤٤٢
١٨١	الحقول والمجموعات الدلالية لنصوص مجال الاقتصاد: دراسة معتمدة على مدونة حاسوبية	علي محمد آل مشهور	مجلة اللسانيات العربية	السعودية	١٤٤٢
١٨٢	كتاب (عشيات الحمى)	د. حمد البليهد	مؤسسة الانتشار العربي	بيروت	١٤٤٢ هـ
١٨٣	إنا ذهبنا نستبق: مجموعة شعرية	د. عبد الله الفيفي	نادي الطائف الأدبي الثقافي مؤسسة الانتشار العربي	بيروت	١٤٤٢ هـ
١٨٤	رواية (الفردوس اليباب) تجربة المؤنث في تقويض المذكر	د. أريج السويلم	مجلة الدراسات العربية - جامعة المنيا	مصر	١٤٤٢ هـ
١٨٥	(البدون في الرواية الكويتية - مقارنة ثقافية-)	د. حصة المفرح	مجلة الآداب والعلوم	جدة	١٤٤٢ هـ

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز		
١٨٦	النقد الإيكولوجي ومستقبل الدرس الأدبي	بسمة عروس	مجلة حوارات ثقافية	تونس	١٤٤٣
١٨٧	وظائف الشعر في السرد القديم: قراءة في كتاب أدب الغرباء للأصفهاني	هند عبدالرزاق المطيري	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	المدينة المنورة	١٤٤٣
١٨٨	المرأة العربية في مرآة المرأة الإنجليزية	حسن جابر الفيافي	المجلة العلمية بكلية الآداب - جامعة طنطا	طنطا	١٤٤٣
١٨٩	رسالة الدكتوراه: الفعل المزيد المستعمل ذو المجرد المهمل دراسة صرفية دلالية في تاج العروس	أسماء بنت إبراهيم آل جوهر	قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب	الرياض	١٤٤٣
١٩٠	دراسات لغوية	إبراهيم الشمسان	كرسي الدكتور عبد العزيز المانع لدراسات اللغة العربية وآدابها،	الرياض	١٤٤٣

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
			جامعة الملك سعود		
١٩١	شعرية التعليق والإدماج...	عبدالعزیز بن عبد الله الخراشي	مجلة ذمار	ذمار	١٤٤٣
١٩٢	الأدب السعودي	منال بنت عبدالعزيز العيسى	كرسي الأدب السعودي	الرياض	١٤٤٣
١٩٣	المناهج النقدية الحديثة وتشكلاتها في الخطاب الروائي المعاصر	منال بنت عبدالعزيز العيسى	مركز الأبحاث كلية الآداب جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٣
١٩٤	دور الفلسفة البيئية في الخطاب الثقافي المعاصر	منال بنت عبدالعزيز العيسى	وحدة البحث العلمي جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٣
١٩٥	أهمية اللغة العربية في تشكيل المنجزات البحثية لطلبة الدراسات العليا	منال بنت عبدالعزيز العيسى	جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٣
١٩٦	استراتيجية التكثيف في الخطاب السياسي العربي	علي محمد آل مشهور	مجلة العلوم الإنسانية	الكويت	١٤٤٣

م	اسم البحث	مؤلفه	الناشر	المدينة	تاريخ النشر
١٩٧	المتصاحبات اللفظية للفعل (ارتكب): دراسة معتمدة على مدونة حاسوبية	علي محمد آل مشهور	مجلة الدراسات اللغوية	السعودية الرياض	١٤٤٣
١٩٨	كتاب (القصد والتأويل في البحث عن المعنى)	حمد البليهد	المؤسسة العربية للدراسات والنشر	بيروت	١٤٤٣ هـ
١٩٩	كتاب (الأدب السعودي)	منال العيسى	جامعة الملك سعود	الرياض	١٤٤٣ هـ
٢٠٠	مصطلح "الإحالة" في كتاب (منهاج البلغاء وسراج الأدباء)	عبد العزيز الخراشي	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	المدينة المنورة	١٤٤٣ هـ
٢٠١	"شعرية التعليق والإدماج لدى أسامة بن منقذ"	عبد العزيز الخراشي	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية - جامعة ذمار	ذمار اليمن	١٤٤٣ هـ
٢٠٢	الفهرسة الدلالية الكامنة وتخصيص دركليه الكامن لنمذجة موضوعات الشعر العربي عبر العصور	سلطان المجيلول	مجلة اللسانيات العربية	الرياض	١٤٤٣ هـ



الرهائل العلمية



استجابة لتوجّه إدارة الجامعة في توسيع الدراسات العليا، ورغبة منها في إتاحة الفرصة لمن يرغب في إكمال تحصيله العالي، فإنّ قسم اللغة العربية وآدابها يطرح برنامج الماجستير والدكتوراه بالمقررات والرسالة المكتملة، لرفد المجتمع بكفاءات مؤهّلة تأهيلاً علمياً ومهارياً عالياً، متقنة أساليب البحث العلمي الرصين، ممّا يسهم إسهاماً كبيراً وفعالاً في رقيّ المجتمع وتطوّره، وتوفير حاجاته البشرية والتنموية.

وحرصاً من القسم على تطوير برامج الدراسات والبحوث لتتلاءم مع التطوّر المعرفي والبحثي في العالم المعاصر، فإنّه يقدّم رؤية منهجية ترمي إلى إيجاد بيئة بحثية سليمة، لإعداد باحثين متقنين لأحدث أساليب البحث العلميّ، ومناهجه في مجالّي: الأدب والنقد، واللغة والنحو.

من أجل ذلك بلغت رسائل الماجستير والدكتوراه للطلاب والطالبات بقسم اللغة العربية وآدابها منذ تأسيس برنامج الدراسات العليا حتى عام ١٤٤٣هـ ٨٠٩ في مساري الأدب والنقد، واللغة والنحو، وكان عدد المتخرجين من القسم ٤١٢ طالباً، و٣٩٧ طالبة إلى الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٤٣هـ.

والقائمة التالية توضح إحصائية بخريجيّ الدراسات العليا، تليها عناوين الرسائل العلمية، وأسماء الطلاب أو الطالبات، إضافة إلى أسماء المشرفين، وتواريخ المناقشات أو التخرج:



إحصائية خريجي الماجستير:

المجموع	المقرّ		
	الدرعية	الدراسات التطبيقية	
٣٠١	١٤٩	١٥٢	طلاب
٣٢٨	٢٠٦	١٢٢	طالبات
٦٢٩	٣٥٥	٢٧٤	المجموع

إحصائية خريجي الدكتوراه:

١١١	الطلاب
٦٩	الطالبات
١٨٠	المجموع

أولاً- رسائل الدكتوراه:

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١	الشاهد الشعري في النحو العربي: دراسة توثيقية وتطبيقية	محمد الباتل الحربي	محمد علي الهاشم	١٤٠٧
٢	الشعر في مكة في الجاهلية وصدر الإسلام - جمع وتحقيق	عبد الرحمن إبراهيم عبد الله الدباسي	د. ناصر سعد الرشيد	١٤١٠
٣	المعارضات الشعرية في ضوء المفهوم النقدي الحديث	عبد الرحمن إسماعيل السماعيل	د. نذير فوزي العظمة	١٤١٠
٤	شعر الكتاب في القرن الرابع الهجري	وفيقة عبد المحسن عبد الله الدخيل	د. عبد الرحمن عبدالرؤوف الخانجي	١٤١١
٥	دلالة تراكيب الجمل عند الأصوليين	موسى مصطفى عبد القادر العبيدان	د. محمد لطفي الزليطني	١٤١٢
٦	ملحق الوصف المشتق في القرآن الكريم. دراسة صرفية	عبد الله حمد عبد الله الدايل	د. صبحي عبد المنعم سعيد	١٤١٣
٧	الصورة البصرية في شعراء العميان. دراسة فنية	عبد الله أحمد علي سالم الفيافي	د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي	١٤١٣
٨	خلاف الأخفش الأوسط عن سيبويه في شرح الكتاب حتى نهاية القرن الرابع الهجري	هدى جينهويتشي	د. صبحي عبدالمنعم سعيد	١٤١٤
٩	أدب النبوة في نثر العصرين الأموي والعباسي الأول	رجاء محمد عوده	د. محمود جبر الريدادي	١٤١٦
١٠	ظاهرة الحذف في القرآن الكريم	محمد رضا عبد الله هاشم الشخص	د. ناصر سعد الرشيد	١٤١٦
١١	إشباع الحركات في اللغة العربية. وظائفه ودلالاته	جواد محمد عبدالرحمن الدخيل	د. صالح سليمان الوهبي	١٤١٦

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٢	المصطلح الطبي التقني - دراسة وصفية ومقارنة	حصة عبدالعزيز عبد الله القنيعير	د. محمد لطفي الزليطني	١٤١٨
١٣	المسائل التصريفية في (المخصص) لابن سيده ومنهجه في دراستها	محمد إبراهيم عبدالعزيز الثاقب	د. كريم زكي حسام الدين	١٤١٩
١٤	الأمر في صحيح البخاري	مها صالح عبدالرحمن الميمان	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤١٩
١٥	الاحتجاج للقراءات عند أبي علي الفارسي في كتابه (الحجة للقراء السبعة)	عبدالحميد ناصر صالح العمري	د. صالح سليمان الوهبي	١٤٢٠
١٦	مفهوم التناسب في التراث البلاغي. نظم الدرر للباقعي نموذجاً	ماجد محمد عبد الله الماجد	د. ناصر سعد الرشيد	١٤٢٠
١٧	المادة الأدبية في صحيفة "البلاد السعودية" من سنة ١٣٦٥ إلى سنة ١٣٧٨ هـ	علي جبرير فتحي دومري	د. محمد حسن باكلا	١٤٢١
١٨	نظرية المعنى والمصطلح النقدي عند حازم القرطاجني	فاطمة عبد الله علي الوهبي	د. عبد الله محمد الغدامي	١٤٢٢
١٩	منهج أبي حيان في دراسة المسائل الصرفية من خلال البحر المحيط	عمر علي سليمان المقوشي	د. محمد باتل الحربي	١٤٢٣
٢٠	العلة النحوية في مؤلفات أبي علي الفارسي	عادل معتوق محمد العيثان	د. عوض حمد القوزي	١٤٢٤
٢١	تأريخ المرزباني للشعر (تفسير وتقويم)	محمد حمود محمد حبيبي	د. محمد خير البقاعي	١٤٢٤
٢٢	تراكيب التعليل في القرآن الكريم	نوره عبد الله عبدالعزيز الزعاقبي	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٢٥
٢٣	الليل عند شعراء الجزيرة العربية في العصر الحديث	خالد ربيع محمد الشافعي	د. مرزوق صنيتان بن تنباك	١٤٢٥

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٢٤	الصحراء في الشعر العربي السعودي	يحيى أحمد محمد الزهراني	د. أحمد بن صالح الطامي	١٤٢٦
٢٥	تلقي النقد العربي الحديث للأسطورة في شعر بدر شاكر السياب	ميساء زهدي صبري الخواججا	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٢٦
٢٦	الاغتراب في القصة القصيرة في الجزيرة العربية	أميرة علي عبد الله الزهراني	د. عبدالعزيز محمد السبيل	١٤٢٧
٢٧	المداخلة وإشكالاتها النصية	جمعان عبدالكريم عطية الغامدي	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٢٧
٢٨	كتب التصحيح اللغوي الحديثة. دراسة تحليلية مقارنة	عبد مروي حسن هبه	د. فالح شبيب العجمي	١٤٢٧
٢٩	التشكيل البصري في الشعر العربي الحديث	محمد سالم سعيد الصفراي الجهني	د. معجب سعيد الزهراني	١٤٢٧
٣٠	إشكالية التراث والابداع. دراسة لثلاثة نماذج شعرية معاصرة	عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن العتل	د. أحمد حسن صبرة	١٤٢٨
٣١	المجال الدلالي للمرأة. دراسة لغوية مقارنة بين المعجم العربي القديم والمعجم العربي الحديث	جوهرة جوهر حسن العنبر	د. محي الدين عثمان محسب	١٤٢٩
٣٢	بنية الرحلة في القصيدة الجاهلية. الأسطورة والرمز	عمر عبدالعزيز حمد السيف	د. مرزوق صنيتان بن تنباك	١٤٢٩
٣٣	نظرية الموضوع في كتاب سيبويه	علي معيوف عبدالعزيز المعيوف	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٢٩
٣٤	الذات الناقدة في النقد العربي القديم	ظافر مشبب محمد الكتاني الشهري	د. صالح زياد الغامدي	١٤٣٠

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٣٥	الاتجاه السيميائي في النقد الأدبي العربي الحديث	عبد الرحمن إبراهيم المهوس	د. محمد خير البقاعي	١٤٣٠
٣٦	المقالة النسائية السعودية: دراسة نقدية من ١٩٩٩-٢٠٠٩	أمينة بنت عبد الرحمن الجبرين المسهر	د. صالح معيض الغامدي	١٤٣١
٣٧	ظاهرة الاكتساب في النحو العربي: دراسة نحوية دلالية	عصام بن محمد بن ناصر العصام	د. صالح سليمان العمير	١٤٣١
٣٨	البيتوشي ومنهجه في النحو واللغة	خالد بن قاسم بن محمد الجريان	د. منصور علي عبد السميع	١٤٣٢
٣٩	الذات في نماذج من الرواية العربية على لسان الأنا	منال بنت عبد العزيز بن عبد الله العيسى	د. حسين عبد العزيز الواد	١٤٣٢
٤٠	تلقي شعر الصعاليك	علي حمود أحمد محمد السمحي	د. عبد الله محمد الغدامي	١٤٣٢
٤١	طبيعية معنى الحدث في العربية	عبد الرحمن بن حسن بن عبده الفقيهي البارقي	د. فالح بن شبيب العجمي	١٤٣٢
٤٢	المنهج النفسي في نقد الشعر الحديث (١٩٨٠-٢٠٠٥م)	طارق بن محمد بن مقيم المقيم	د. حافظ محمد المغربي	١٤٣٢
٤٣	تحويلات الخطاب الروائي: الرواية النسائية السعودية نموذجاً	سامي بن عبد اللطيف بن صالح الجمعان	د. محمد الرشيد الثابت	١٤٣٢
٤٤	السرود ووظائفه في نماذج النثر الأندلسي: التوابع والزوابع، طوق الحمامة، حي بن يقظان	حصه بنت عبد الله بن العدوان	د. حسين عبد العزيز الواد	١٤٣٢
٤٥	الاقصاء والممانعة في التراث العربي سحيم عبد بني الحسحاس نموذجاً	محمد عبد الله بن مطلق الدوسري	د. محمد عبد الرحمن الهدلق	١٤٣٣

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٤٦	الأبعاد الإدراكية في التعبير الزمني في اللغة العربية	جنان بنت عبد العزيز بن حمد التميمي	د. محمد لطفي الزيتني	١٤٣٣
٤٧	موانع العمل في النحو العربي: دراسة نحوية تداولية	محمد بن إبراهيم العمير	د. منصور السميع	١٤٣٣
٤٨	الاستطراد في كتاب سيبويه	محمد بن سليمان بن صالح الخزيم	د. عوض حمد القوزي	١٤٣٣
٤٩	الخطاب الطلبي في المقامات اللزومية لأبي الطاهر السرقسطي: دراسة تداولية في ضوء نظرية أفعال الكلام	عبد الله بن سعد الحقباتي	د. فالح شبيب العجمي	١٤٣٣
٥٠	وجوه المغايرة بين آيات المتشابه القرآني - دراسة في التركيب والدلالة	سعود بن أحمد بن عبدالرحمن المنيع	د. منصور عبد السميع	١٤٣٣
٥١	خطاب الجنون في الأدب العربي القديم: دراسة نقدية في الخطاب	أحمد علي أحمد آل مريع عسير	د. عبد الله محمد الغذامي	١٤٣٣
٥٢	موانع العمل في النحو العربي دراسة نحوية تداولية	محمد إبراهيم العمير	د. منصور عبد السميع	١٤٣٣
٥٣	أحكام العكبري على الأعراب في كتابه: التبيان في إعراب القرآن	عبد العزيز بن عبدالرحمن المنيع	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٣٣
٥٤	الخطاب الحجاجي عند ابن تيمية: مقارنة تداولية	عبد الهادي بن ظافر بن عثمان الشهري	د. نعمان عبدالحميد بوقرة	١٤٣٣
٥٥	العوامل الممكنة في الحكاية الشعبية "سيرة سيف بن ذي يزن" نموذجاً	منى بنت محمد بن عبدالخالق الغامدي	د. صالح زياد الغامدي	١٤٣٣
٥٦	أنهاط بنى التشكيل الجمالي للمدينة في الشعر العباسي	خالد بن فهد بن موسى البهلال	د. محمد خير محمود البقاعي	١٤٣٥

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٥٧	الصناعة المعجمية عند البستاني في محيط المحيط	عبد الله بن عيسى بن أحمد الفضيخ	د. خالد عبد الكريم بسندي	١٤٣٥
٥٨	الاستعارة ودلالاتها في حماسة ابي تمام	حصّة بنت سعود بن عبد الله الهزاني	د. وداد محمد محمود نوفل	١٤٣٥
٥٩	عتبات النص في نماذج من الراوية في الجزيرة العربية	حصّة بنت زيد بن سعد المفرح	د. بسمه محمد الناجي عروس	١٤٣٥
٦٠	تقييد الفعل بحرف الجر: دراسة تركيبية دلالية في المعلقات	مليحه بنت محمد بن ذعف القحطاني	د. خالد عبد الكريم بسندي	١٤٣٥
٦١	التركيب الوصفي: أنماطه ودلالته في النص الروائي: دراسة لغوية تطبيقية على رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان	أمل بنت سالم بن علي الحضرمي	د. أحمد مطر العطية	١٤٣٥
٦٢	نقد الأندلسيين أدب أبي العلاء المعري	خالد بن احمد بن يحيى عطيف	د. أحمد ناجي احمد حيزم	١٤٣٥
٦٣	أثر الروافد الثقافية في التنظير النحوي	سعد بن عبد الله بن عبد الرحمن	إبراهيم سليمان رشيد الشمسان	١٤٣٥
٦٤	التفكير المقاصدي بين النحويين والأصوليين	نايف بن عبد اللطيف بن مبارك الهبوب	د. فالح شبيب شبيب العجمي	١٤٣٥
٦٥	الصيغ النموذجية في الشعر العربي القديم حتى نهاية القرن السابع الهجري	عوض بن غنيان بن مغداف الحربي	د. أحمد ناجي أحمد حيزم	١٤٣٦
٦٦	استعمال العربية المعاصرة في نيجيريا إشكالات دلالية وتداولية	علي أبو لاجي عبد الرزاق	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٦
٦٧	نقد الشعر عند ابن المستوفي في كتابة (النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام)	فهد بن مناحي بن عبد الهادي السبحان	د. عبد الله احمد علي الفيقي	١٤٣٦

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٦٨	الجملة الاستثنائية العربية: دراسة تركيبية دلالية في نماذج نصية قديمة	عبد الله بن عبدالعزيز السلطان	د. خالد عبد الكريم بسندي	١٤٣٦
٦٩	مصطلحات التداولية في اللغة العربية: دراسة وصفية تحليلية في ضوء المصطلحيات	الحاج موسى ثالث	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٦
٧٠	لغة النزاع في القضايا الدولية - دراسة لسانية تداولية	عبد المجيد محمد علي الغيلي	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٦
٧١	وجهة النظر السردية والبناء القصصي في القصة القصيرة السعودية	أساء بنت صالح بن حسن الزهراني	د. صالح معيض عبد الله الغامدي	١٤٣٦
٧٢	الانزياح في الشعر الأموي: دراسة تطبيقية	مريم بنت محمد الأمين بن حسن الشنق	د. منذر ذيب كفاقي كفاقي	١٤٣٦
٧٣	بنية الجملة في "نهج البلاغة" دراسة تركيبية دلالية	كفاية بنت موسى بن احمد الغدير	د. ابراهيم سليمان رشيد الشمسان	١٤٣٦
٧٤	أبعاد الهوية في الشعر السعودي المعاصر. منحى تطبيقي بين عامي ١٣٩٠/١٤٣٠هـ	عبدالرحمن بن خليفه بن عبدالرحمن ا	د. هاجد دميثان الحربي	١٤٣٦
٧٥	معجم النفيس من كنوز القواميس صفوة المتن اللغوي من تاج العروس ومراجعته الكبرى دراسة في الشكل والمضمون	لفاي بن لافي بن مذخر السلمي	د. عبد الله حمد عبد الله بن دايل	١٤٣٦
٧٦	التلقي في شروح التبريزي الشعرية	موزة بنت حمد بن سالم الكعبي	د. محمد خير محمود البقاعي	١٤٣٦
٧٧	نماء الفرضية ووظيفتها في النظرية النحوية دراسة تحليلية في المنهج والتطبيق	إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم اللاحم	د. ابراهيم سليمان رشيد الشمسان	١٤٣٦
٧٨	الأداة حتى في العربية: دراسة تركيبية دلالية تداولية	عزة بنت علي بن احمد الغامدي	د. مها صالح الميهان	١٤٣٦



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٧٩	السخرية في الشعر الأموي	سالم محمد سالم بامؤمن	د. عبد الله سليمان عبد الله الجربوع	١٤٣٧
٨٠	المؤثرات الحسية في تشكل المعنى في المفضليات	زكية بنت عوض بن يوسف الحارثي	د. عبد الله سليمان عبد الله الجربوع	١٤٣٧
٨١	التحليل النحوي عند الكافيحي	راضي بن ناصر بن ظاهر الرويلي	د. صالح سليمان عمير العمير	١٤٣٧
٨٢	الضمير في النحو العربي بين القدماء والمحدثين بنيته ووظائفه	صالح بن محمد بن إبراهيم الصعب	د. ابراهيم سليمان رشيد الشمسان	١٤٣٧
٨٣	القارئ المقاوم - تعارض القيم الجمالية والأيدلوجية بين النص والمتلقي	دلال بنت بندر بن سالم المالكي	د. معجب سعيد معجب العدواني	١٤٣٧
٨٤	التجربة الروائية عند غازي القصيبي	نايف بن رشدان بن عتيق المطيري	د. صالح غرمالله زياد الغامدي	١٤٣٧
٨٥	أساليب الحجاج في أدب القاضي الفاضل البيساني	عبد اللطيف بن محمد بن ابراهيم	د. صالح غرم الله زياد الغامدي	١٤٣٧
٨٦	تضعيفات أبي حيان النحوية في كتابه البحر المحيط	بندر بن عبد الولي بن عبد الله السلمي	د. حسان بن عبد الله الغنيان	١٤٣٧
٨٧	التحليل الدلالي في شرح المفصل لابن يعيش: دراسة وصفية تحليلية	ماجد محمد عبده البحر	د. حسان بن عبد الله محمد الغنيان	١٤٣٧
٨٨	التفرد بالرأي عند النحويين	منصور صالح محمد علي	د. ابراهيم سليمان رشيد الشمسان	١٤٣٧
٨٩	صور الأنا في الشعر السعودي دراسة في التشكيل والتأويل	تهاني بنت رفيع بن هذال العتيبي	د. صالح عبد الله الخضيري	١٤٣٧
٩٠	جهود الدكتور محمد أبو موسى البلاغية الأدوات والإجراءات	محمد بن عامر بن سعد الصويغ	د. عادل حسنى شكرى يوسف	١٤٣٧



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٩١	السرد العجائبي: دراسة البنية والدلالة في ألف يوم ويوم	عبد اللطيف بن علي بن صديق عريشي	د. صالح معيض عبدالله الغامدي	١٤٣٨
٩٢	الموروث الشعبي في نهاج من الرواية السعودية المعاصرة التحولات والدلالات	محمد بن سعيد بن ظافر الهاجري	د. محمدخير محمود البقاعي	١٤٣٨
٩٣	عناصر الإقناع في نصوص مجال الرأي في وعاء الصحف العربية	علي بن محمد بن عبدالله آل مشهور	د. خالد عبدالكريم خلف بسندي	١٤٣٨
٩٤	تشكلات الخطاب في أدب المجالس	مي بنت عبدالعزيز بن محمد الوثلان	د. حسين عبدالعزيز الواد	١٤٣٨
٩٥	التعبيريات في نقائص جرير والفرزدق دراسة في ضوء نظرية أفعال الكلام	نسرین بنت سعيد بن فؤاد ابو خضراء	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٨



ثانياً - رسائل الماجستير:

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١	أبو ذؤيب الهذلي حياته وشعره	نورة صالح الشمعان	د. محمد زغلول سلام	١٣٩٨
٢	المصطلح النحوي - نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري	عوض حمد القوزي	د. حسن شاذلي فهود	١٣٩٩
٣	تحقيق كتاب تصحيح التصحيف وتحريير التحريف لخليل بن أيبك الصفدي	عبد الله العبدالكريم المفلح	د. حسن شاذلي فهود	١٤٠٠
٤	وصف الحيوان في الشعر العربي في القرن الثاني	وفيقه عبد المحسن الدخيل	د. محمد زغلول سلام	١٤٠٠
٥	أحرف الجواب في اللغة العربية	صالح سليمان عمير العمير	د. حسن توفيق ظاظا	١٤٠٠
٦	دراسة في اللغة المحكية في حوطة بني تميم	محمد الباتل الحري	د. محمد حسن باكلا	١٤٠٠
٧	الزوائد في اللغة العربية	مجهول	د. طاهر سليمان جموده	١٤٠١
٨	الأدب في جنوبي البلاد السعودية خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري	عبد الله محمد أبو داهش	د. محمد عبدالرحمن الشامخ	١٤٠١
٩	تحقيق ودراسة مخطوط كتاب دقائق التصريف وعلمه لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب	محمد سالم الهزاع	د. حسن توفيق ظاظا	١٤٠٢
١٠	ديوان أدب السلوك لعبد المنعم بن عمر الجيلاني الأندلسي - تحقيق ودراسة	عبد الله علي عبدالرحمن ثقفان	د. عبد العزيز عبد الله الفدا	١٤٠٢
١١	محمد حسن عواد شاعراً	آمنة عبدالحميد حسن العقاد	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤٠٣



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٢	شرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر هارون ابن موسى القرطبي - دراسة وتحقيق	حسن إبراهيم هادي الفقيه	د. محمد علي الريح	١٤٠٤
١٣	اللغة في رحلة ابن جبیر	إلهام جميل حسيب الإفرنجي	د. حسن توفيق ظاظا	١٤٠٤
١٤	اللغة في عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني	ربيحة رباح الطياوي	د. حسن توفيق ظاظا	١٤٠٤
١٥	نور الطرف ونور الظرف لأبي إسحاق الحصري - تحقيق ودراسة	لينة عبد القدوس ناجي صالح	د. محمود جبر الريدوي	١٤٠٩
١٦	التراث النحوي لأحمد بن يحيى ثعلب - جمع ودراسة	نورة عبد الله عبدالعزيز الزعاقبي	د. طاهر سليمان حموده	١٤٠٩
١٧	التقد المسرحي عند محمد مندور بين النظرية والتطبيق	عفاف عبد الله هاشم يمان	د. نذير فوزي العظمة	١٤١٠
١٨	الوقف في كتاب سيبويه	جواد محمد عبدالرحمن الدخيل	د. محمد علي الريح هاشم	١٤١٠
١٩	أبيات النحو في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي	شعاع إبراهيم عبدالرحمن المنصور	د. دفع الله عبد الله سليمان	١٤١٠
٢٠	لغة قريش	نختيرو سيدي محمد محمود الغوث	د. عوض حمد القوزي	١٤١٠
٢١	الصناعة اللغوية في المعجم العربي. دراسة نقدية	محمد إبراهيم عبدالعزيز الثاقب	د. محمد حسن باكلا	١٤١٢
٢٢	الظواهر اللغوية في قراءة نافع برواية ورش	عبدالحميد ناصر صالح العمري	د. محمد علي الريح هاشم	١٤١٢
٢٣	البناء الفني في الرواية المصرية الحديثة ١٣٩٠ - ١٤٠٥ هـ	جليلة إبراهيم محمد الماجد	د. عبدالرحمن الخانجي	١٤١٢



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٢٤	القصة القصيرة عند شكري عياد	فيروز علي زين العابدين الطوبجي	د. عبد الله محمد الغذامي	١٤١٢
٢٥	أدب الوفادة على معاوية بن أبي سفيان	راشد مبارك عبد الله الرشود	د. عبدالعزيز ناصر المانع	١٤١٣
٢٦	ظاهرة الغموض في القصيدة الحديثة	ميساء زهدي صبري الخواججا	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤١٤
٢٧	نصوص مقامية أندلسية ليست منشورة - تحقيق ودراسة	حصه عبد الله عبدالرحمن عدوان	د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي	١٤١٤
٢٨	توظيف التراث في الشعر السعودي المعاصر	أشجان محمد حسين هندي	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤١٥
٢٩	البحث البلاغي عند ابن جني	ماجد محمد عبد الله الماجد	د. محمود الربداوي	١٤١٥
٣٠	الواو: دراسة نحوية دلالية في المصطلح والوظيفة	عادل معتوق محمد العيثان	د. عوض حمد القوزي	١٤١٦
٣١	الخلافاة النحوية في النواسخ الفعلية	عبد الله عثمان عبد الله اليوسف	د. دفع الله عبد الله سليمان	١٤١٦
٣٢	موقف النحاة مما تفرد به عامر في قراءته	جميلة محمد علي عرنوس	د. محمد الريح هاشم	١٤١٦
٣٣	التقديم والتأخير في خطابة صدر الإسلام - تقويم بلاغي حديث	رحمة أحمد يوسف العطرة	د. محمود جبر الربداوي	١٤١٦
٣٤	المفعولات - قضاياها التركيبية والخلافية	عمر علي سليمان المقوشي	د. صالح سليمان العمير	١٤١٧

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٣٥	أنماط التشبيه في شعر أصحاب المعلقات	خديجة أحمد عبدالرزاق هندي	د. ناصر سعد الرشيد	١٤١٧
٣٦	شعر يحيى بن هذيل ت (٣٨٩ هـ)	لطيفة محمد زيد آل سليمان	د. مصطفى إبراهيم حسين	١٤١٨
٣٧	القيم الأخلاقية في شعر أبي العتاهية	حنان عبدالمحسن عبد الله التويجري	د. نوره صالح الشملاق	١٤٢٠
٣٨	أثر الاغتراب في شعر أبي فراس الحمداني - مظاهره وساياته الفنية	الجوهرة عبدالعزيز عبدالكريم المعيوف	د. نوره صالح الشملاق	١٤٢٠
٣٩	تيار الوعي في القصة القصيرة السعودية	أحلام عبداللطيف عواد حادي	د. نذير فوزي العظمة	١٤٢٠
٤٠	الإدغام في قراءة حفص	مها عاشور حبيب الشمري	د. محمود أحمد نحلة	١٤٢٠
٤١	الشخصية في قصص الأمثال العربية	ناصر صالح مفضي الحجيلان	د. محمد سليمان القويطلي	١٤٢٠
٤٢	الغرض الشعري بين تصورات الناقد وواقع الشعر	أريج عبد الله عبدالعزیز القنيعير	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٢١
٤٣	اتجاهات البحث في قضية الإعراب عند اللغويين العرب المحدثين	خالد صالح مفضي الحجيلان	د. حمزة قبلان المزيني	١٤٢١
٤٤	الأمثال العربية القديمة التي خالف القواعد النحوية والتصرفية	عصام عبدالعزيز محمد الخطيب	د. صالح سليمان العمير	١٤٢١
٤٥	التعبير الاصطلاحي في مسند الإمام أحمد	جوهرة جوهر حسن العنبر	د. فالح شبيب العجمي	١٤٢٢



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٤٦	صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية	منال عبدالعزيز عبد الله العيسى	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٢٢
٤٧	ظاهرة الخوف في أشعار الصعاليك واللصوص (من العصر الجاهلي حتى آخر العصر الأموي)	سعد عبدالرحمن ملهي العريفي	د. محمد سليمان السديس	١٤٢٢
٤٨	النجوم والكواكب في الشعر العربي الحديث	أمينة عبدالرحمن محمد آل جبرين المسهر	د. حسن البنا عزالدين	١٤٢٣
٤٩	بنية القصيدة الزجلية عند ابن قزمان	محمد ظافر علي القحطاني	د. عبدالرحمن الخانجي	١٤٢٣
٥٠	القصة القصيرة السعودية في كتابات الدارسين العرب (١٣٩٠-١٤٢٠هـ / ١٩٧٠-٢٠٠٠م)	أميرة علي عبد الله الزهراني	د. منصور الحازمي	١٤٢٣
٥١	صورة المرأة في شعر غازي القصيبي	أحمد سليمان صالح اللهيب	د. السيد إبراهيم محمد	١٤٢٣
٥٢	رثاء البنت والتعزية فيها في الشعر العربي	باسمة إبراهيم علي العيسى	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٢٣
٥٣	رمز السندباد في الشعر العربي الحديث	محمد عبد الله مطلق الدوسري	د. منصور ابراهيم الحازمي	١٤٢٣
٥٤	المركب الاسمي في كتاب سيبويه	علي معيوف عبدالعزيز المعيوف	د. صالح سليمان العمير	١٤٢٣
٥٥	استراتيجيات الخطاب - دراسة لغوية تداولية	عبدالهادي ظافر عثمان الشهري	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٢٣
٥٦	الممارسة النقدية عند عبدالفتاح أبي مدين	عثمان جمعان ربيع الغامدي	د. عبدالعزيز محمد السييل	١٤٢٣



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٥٧	الشخصية في قصص أحمد السباعي	فيصل سعد سعيد الجهني	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤٢٣
٥٨	الاستفهام في صحيح البخاري - دراسة نحوية	فاطمة عبد الله ناصر الرميح	د. صالح سليمان الوهيبي	١٤٢٤
٥٩	المقالة عند حسن ظا ١٩٨٥ - ١٩٩٩ م	سعد عبدالعزيز ناصر المطوع	د. عبد العزيز محمد السييل	١٤٢٤
٦٠	مآخذ النقاد التصريفية والنحوية على شعر المتنبي	ناصر عبدالعزيز ناصر الهذيلي	د. أحمد مطر العطية	١٤٢٤
٦١	الرجل في شعر المرأة حتى نهاية القرن الثاني الهجري	عمر عبدالعزيز حمد السيف	د. حسن البناعز الدين	١٤٢٤
٦٢	نقد القصة القصيرة لدى النقاد السعوديين	قليل محمد مبارك الثبتي	د. محمد خير البقاعي	١٤٢٤
٦٣	السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي الحديث. دراسة في نماذج مختارة	أمل محمد عبدالواحد الخياط	د. حسن البناعز الدين	١٤٢٤
٦٤	تأثير الواقع الاجتماعي في النقد العربي الحديث في المملكة العربية السعودية ١٣٤٣. ١٣٨٤ هـ / ١٩٢٤. ١٩٦٤ م	حسين محمد علوي باققيه	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٤٢٤
٦٥	المنصف لابن وكيع في رؤية النقاد	مها عبدالرحمن عمر الثمالي	د. محمد خير البقاعي	١٤٢٤
٦٦	ابن جزي الأندلسي شعره ونثره - دراسة تحليلية نقدية	مريم سعيد محمد آل جابر	د. عبدالرحمن عبد الرؤوف الخانجي	١٤٢٤
٦٧	التشبيه الاستطرادي في القصيدة الجاهلية	سامية مسفر فالح المهاجري	د. سعود دخيل الرحيلي	١٤٢٤



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٦٨	تلقي شعر أبي تمام في التراث النقدي عند العرب الأمدي نموذجاً	منى محمد عبدالخالق الغامدي	د. صالح معيض الغامدي	١٤٢٥
٦٩	ظاهرة الحذف عند الزَّجَّاج في كتابه " معاني القرآن وإعرابه "	سمير علي عبد الله آل ربح	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٢٥
٧٠	تلقي شعر أبي العلاء المعري في ثلاثة من شروح ديوانه سقط الزند	أسماء صالح حسن الزهراني	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٢٦
٧١	التقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين (من ١٣٤٤ إلى ١٤٠٥هـ: الأصول والمفاهيم)	ظافر مشيب محمد الكناني الشهري	د. عبد الله محمد الغذامي	١٤٢٦
٧٢	أدب إبراهيم الخياري في رحلته " تحفة الأدباء وسلوة الغرباء " (١٠٣٧. ١٠٨٣هـ)	حسن جابر سليمان القيفي	د. مرزوق صنيان بن تنباك	١٤٢٦
٧٣	توظيف التراث الأدبي في القصة القصيرة في الجزيرة العربية	حصاة زيد سعد المفرح	د. عبدالعزيز محمد السييل	١٤٢٦
٧٤	الحركة الأدبية في تمبكتو في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي. أحمد البكاي نموذجاً	عمر كان	د. عبدالرحمن عبدالرؤوف الخانجي	١٤٢٦
٧٥	طه حسين قارئاً للشعر العربي	محمد رويشد رشيد السحيمي	د. عبد الله محمد الغذامي	١٤٢٦
٧٦	المصطلح الصرفي في القرن الخامس الهجري - دراسة وصفية تاريخية	شروق عبد الله محمد الشميري	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٢٦
٧٧	أفريقيا في الشعر العربي الحديث - دراسة في السياق والتوظيف	مختار جوب	د. محمد سليمان القويطلي	١٤٢٦
٧٨	شعر مصطفى جمال الدين - دراسة فنية	عبد الله فيصل عبدالعزيز آل ربح	د. حافظ محمد المغربي	١٤٢٦

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٧٩	الجملة الشرطية في كتاب جمهرة أشعار العرب - دراسة تطبيقية نحوية دلالية	عصام محمد ناصر العصام	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٢٦
٨٠	الجانب الأسطوري في أخبار شعراء المعلقات	عبد اللطيف علي صديق عريشي	د. عبد الرحمن ابراهيم الدباسي	١٤٢٦
٨١	القصة في شعر عمر بن أبي ربيعة	غنام هزاع عبید المريخي المطيري	د. عبد الله سليمان الجربوع	١٤٢٧
٨٢	الجملة الموسعة في القرآن الكريم	كفاية موسى أحمد الغدير	د. سلوى ناظم الدبوسي	١٤٢٧
٨٣	فلسطين في شعر القصصي والصالح والعشاوي من عام ١٩٧٣م إلى عام ٢٠٠٢م	عبد الله رمضان فرحان العنزلي	د. عبد الرحمن إسماعيل السماعيل	١٤٢٧
٨٤	الجملة الاستثنائية في كتاب سيبويه	يحيى علي أحمد آل مريع عسيري	د. ابراهيم سليمان الشمسان	١٤٢٧
٨٥	مفهوم الجهة في اللسانيات الحديثة - دراسة نظرية وتطبيقية على اللغة العربية المعاصرة	الحاج موسى ثالث	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٢٧
٨٦	الأحكام المعيارية على الظواهر النحوية عند سيبويه	منصور قزغان ساير الشيباني العتيبي	د. محي الدين عثمان محسب	١٤٢٧
٨٧	مفهوم المعنى الشعري في النقد الأندلسي بين النظرية والتطبيق - من القرن الخامس حتى أواخر القرن السابع الهجري	خالد أحمد يحيى عطيف	د. أحمد حسن صبرة	١٤٢٧
٨٨	التقليل والتكثير في العربية - دراسة نحوية تطبيقية	عزة علي أحمد الغامدي	د. وسمية عبدالمحسن المنصور	١٤٢٧

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٨٩	نقل مصطلحات اللسانيات الاجتماعية إلى العربية في النصف الثاني من القرن العشرين	سلطان ناصر عبد الله المجيول	د. محي الدين عثمان محسب	١٤٢٧
٩٠	ظاهرتا الحزن والتشاؤم في شعر محمد حسن فقي	عمر نوح ثابت المطيري	د. عبدالرحمن إسماعيل السماعيل	١٤٢٨
٩١	النفي في نقائص جرير والفرزدق. دراسة أسلوبية	هند عبدالرزاق هويل المطيري	د. عبدالعزيز محمد السبيل	١٤٢٨
٩٢	اختيارات ابن القواس النحوية	حجاب محمد حجاب القحطاني	د. أحمد مطر العطية	١٤٢٨
٩٣	المسائل الافتراضية في الكتاب لسيبويه	ظافر سالم مشبب الشهري	د. عوض حمد القوزي	١٤٢٨
٩٤	منهج أبي الحسن الهروي في مؤلفاته	بدر ناصر الجبر	د. عبدالعزيز التويجري	١٤٢٩
٩٥	القضايا النقدية عند عز الدين إسماعيل	وليد عبد الله مسفر اللويهي الدوسري	د. حافظ محمد المغربي	١٤٢٩
٩٦	تعلق شبه الجملة في الجملة العربية - دراسة في التراكيب والدلالة	عبدالعزيز أحمد عبدالرحمن المنيع	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٢٩
٩٧	التركيب الخبري : أنماطه ووظائفه بين البلاغة العربية واللسانيات التداولية ١٤٢٩/١/٢٧ هـ	عبد الله حسن طودي	د. محيي الدين عثمان محسب	١٤٢٩
٩٨	علاقة الإعراب بالمعنى عند ابن جزي	سعود أحمد عبدالرحمن المنيع	د. صالح سليمان العمير	١٤٢٩
٩٩	قراءة القدامى للاميتي العرب والعجم	فادية علي حسن الفردان	د. حسين عبد العزيز الواد	١٤٢٩
١٠٠	استلهام التاريخ في شعر عمر أبو ريشة	نهلة محمد عبدالرحمن الديري	د. حسين عبد العزيز الواد	١٤٢٩



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٠١	جماليات السرد وتقنياته في كتب مرايا الأمراء. ابن المقفع وابن ظفر الصقلي نموذجاً	رييا محمد رياض الميداني	د. محمد خير البقاعي	١٤٢٩
١٠٢	شعرية القلق عند بدر شاكر السيّاب	علي علي محمد آل موسى	د. حافظ محمد المغربي	١٤٢٩
١٠٣	التفكير العقلي في كتاب سيبويه	محمد سليمان صالح الخزيم	د. محمد العياشي صاري	١٤٢٩
١٠٤	معايير ابن خروف في اعتراضاته النحوية على ابن بابشاذ	بندر عبد الولي عبد الله السلمي	د. خالد عبدالكريم بسندي	١٤٢٩
١٠٥	دلاليات الكلمة بين تفسيري الكشف والبحر المحيط : الدلالة الاصطلاحية. دراسة وصفية مقارنة	سعد عبد الله عبدالرحمن المحمود	د. عبدالعزيز عبدالكريم التويجري	١٤٢٩
١٠٦	أدوات الربط الترتبي غير العاملة - دراسة في صحيح البخاري	نسرين سعيد فؤاد أبو خضراء	د. فالح شبيب العجمي	١٤٢٩
١٠٧	الحدود النحوية في التراث: كتاب التعريفات للجرجاني أنموذجاً	جنان عبدالعزيز حمد التميمي	د. محمد العياشي صاري	١٤٢٩
١٠٨	المدينة في الرواية السعودية (١٤٠٠-١٤٢٥هـ)	حمد محمد سالم الهزاع	د. صالح زياد الغامدي	١٤٢٩
١٠٩	شعر سعاد الصباح: دراسة في المضامين الشعرية	رابحة محمود عبد الله البحر	د. معجب سعيد الزهراني	١٤٢٩
١١٠	العجائبي في الرواية العربية. نماذج مختارة	نورة إبراهيم الطويلعي العنزلي	د. أحمد حسن صبرة	١٤٢٩
١١١	ظاهرة تعدد الوظيفة النحوية في التركيب اللغوي (الخبر ، الحال ، النعت)	مها عبدالرحمن عبدالعزيز السبيعي	د. محيي الدين عثمان محسب	١٤٣٠



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١١٢	شعرية أبي نواس بين خمرياته وزهدياته - دراسة أسلوبية	حنان سالم حسين المالكي	د. سعاد عبدالعزيز المانع	١٤٣٠
١١٣	الحلم في الرواية العربية : البنى والوظائف	دلال بندر سالم المالكي	د. محمد سليمان القويطي	١٤٣٠
١١٤	التشكل الإيقاعي في ديوان الوأواء الدمشقي	عوض غنيمان مغدف العمري الحربي	د. أحمد ناجي حيزم	١٤٣٠
١١٥	الحذف والتقدير في صحيح البخاري: دراسة تركيبية دلالية	مسلم باتل زايد السبيعي	د. أحمد مطر العطية	١٤٣٠
١١٦	المطابقة النحوية في النوع. دراسة دلالية تركيبية	أمل عبد الله علي الطريف	د. محي الدين عثمان محسب	١٤٣٠
١١٧	الترابط النصي في رواية النداء الخالد لنجيب الكيلاني - دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص	عيدة مسبل عبد العزیز حزام العمري	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٠
١١٨	أنماط الجمل الفرعية المقلوبة في العربية : دراسة تركيبية تطبيقية	عبدالعزیز بن إبراهيم العمران	د. عبدالعزیز بن عبدالكريم التويجيري	١٤٣٠
١١٩	السرديات النسوية دراسة تطبيقية على روايات رجاء عالم	فاطمة فيصل العتيبي	د. أحمد حسن صبرة	١٤٣٠
١٢٠	النفي ودلالاته الموجهية في اللغة العربية	نايف بن عبد اللطيف الهبوب	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٠
١٢١	الوعي بالذات في الرواية النسائية السعودية	سماهر حسن عبد الله الضامن	د. معجب الزهراني	١٤٣٠



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٢٢	صورة الأم في الرواية العربية: نماذج مختارة	أزهار عبد الله محمد الفتيل	د. أحمد حسن صبرة	١٤٣٠
١٢٣	البنية الدلالية لمجال بقية الأشياء معجم أبي هلال العسكري نموذجًا	سباح يوسف عبد الرحمن لبد	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٠
١٢٤	واقع اللغة العربية في الصومال	عبد المالك أحمد ناصر	د. عوض أحمد القوزي	١٤٣١
١٢٥	الليل في شعر الصعاليك من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي	زكية بنت عوض بن يوسف الحارثي	د. صالح بن معيض الغامدي	١٤٣١
١٢٦	منهج السهيلي في التحليل اللغوي	إبراهيم بن عبد العزیز المسلم	د. خالد بن عبد الكریم بسندي	١٤٣١
١٢٧	القارئ السلطة في الرواية: دراسة لنماذج من الرواية النسائية في المملكة العربية السعودية	ثناء محمد رضا عبد الله الشخص	د. محمد خير محمود البقاعي	١٤٣١
١٢٨	التخطيط اللغوي للعربية - دراسة وصفية تحليلية لمتغيرات الواقع اللغوي	أمل عبد الله عبد الرحمن الراشد	د. نعمان عبد الحميد بوقرة	١٤٣١
١٢٩	أساليب الوصف والتصوير في ديوان (الناس في بلادي)	صباح علي آل قاسم	د. أحمد ناجي حيزم	١٤٣١
١٣٠	التكرار في زهديات أبي العتاهية	ليلي عبد الرحمن محمد الفيصل	د. أحمد ناجي حيزم	١٤٣١
١٣١	النص الفكاهي في النثر السعودي المعاصر (أحمد السباعي نموذجًا)	عبد الله بن حمد بن عبد العزيز الخويطر	د. محمد الرشيد الثابت	١٤٣١
١٣٢	قضايا الإضافة العربية المعاصرة	عبد العزيز بن حسين بن مبارك الحارثي	د. أحمد مطر العطية	١٤٣١

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٣٣	الأنا والآخر: دراسة في نماذج مختارة من الشعر الجاهلي	ليلى بنت عبد الرحمن بن فهد الدوسري	د. أحمد ناجي حيزم	١٤٣١
١٣٤	الخوف خطاباً سردياً	مي بنت عبد العزيز بن محمد الوثلان	د. أحمد حسن صبرة	١٤٣١
١٣٥	ملاحم السيرة الذاتية في الشعر العربي القديم : دراسة تطبيقية في شعر المتنبي	فاطمة الزهراء بنت محمد العتيبي	د. صالح بن معيض الغامدي	١٤٣٢
١٣٦	تكرار صيغ الجذر الواحد في القرآن الكريم دراسة دلالية	يوغو مدحت إبراهيم	د. نعمان عبد الحميد بوفرة	١٤٣٢
١٣٧	توليف القصة القصيرة في القصيدة الجاهلية	أمل بنت حسين بن عبده خبراني	د. بتول حاج أحمد محمد	١٤٣٢
١٣٨	توظيف النص التراثي في أعمال الغدامي	أحمد بن صالح بن أحمد آل سعدي الغامدي	د. معجب سعيد الزهراني	١٤٣٢
١٣٩	البناء قراءة (قشر الفسر أنموذجاً)	علي حمد عبد الله الفارسي	د. أحمد سليم عبد الوهاب	١٤٣٢
١٤٠	قصص الأطفال في نماذج من الأدب السعودي: دراسة فنية دلالية	رباب بنت حسين بن علي النمر	د علي عبد الله إبراهيم أحمد	١٤٣٢
١٤١	القصة القصيرة عند عبد العزيز مشري	شعيع بنت غدير بن عاصي العنزي	د. صالح بن معيض الغامدي	١٤٣٢
١٤٢	منزلة الشاهنامة في الأدب الحديث إبداعاً ونقداً	منال بنت سيف بن ناصر القحطاني	د. محمد الرشيد الثابت	١٤٣٢
١٤٣	أثر الإشارات الجسمية في تحقيق الوظيفة التواصلية	حوراء بنت طالب بن حسن المقبل	د. عادل معتوق محمد العيثان	١٤٣٢

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٤٤	الاستعمالات المهملة في النص العربي: دراسة وصفية تحليلية	ناصر بن عبدالرحمن بن ناصر الحمد	د. إبراهيم سليمان الشمسان	١٤٣٣
١٤٥	أدوات التنبيه في العربية : وظائفها وتحولاتها	ايمان بنت نواف بن فريح الحربي	د. وسمية عبد المحسن محمد المنصور	١٤٣٣
١٤٦	ابن دريد الأزدي شاعراً وقاصاً (دراسة نقدية في جماليات النص)	عائض بن سعود بن مسعود العتيبي	د. عماد حسيب محمد	١٤٣٣
١٤٧	البناء الدرامي في شعر أبولو دراسة في نصوص	إبراهيم أديوالي عبدالسلام	د. عماد حسيب محمد	١٤٣٣
١٤٨	الشخصية في الحكاية العجائبية دراسة تحليلية في كتاب "أساطير شعبية" لعبدالكريم الجهيمان	خالد بن خلف بن جبر المطيري	معجب سعيد معجب العدواني	١٤٣٣
١٤٩	لغة الحواس في شعر الطبيعة عند ابن الرومي	زاهرة بنت حبيب بن حسن كرانات	د. محمد لطفي الزليطني	١٤٣٣
١٥٠	لهجة بادية المدينة المنورة مزينة وعوف وبنو عمرو نموذجاً : دراسة لغوية مقارنة	محمد بن دغليوب بن سفر الصاعدي	د. محمد محمود يوسف فجال	١٤٣٣
١٥١	البحث الدلالي عند ابن أمير حاج	ثامر بن سليم بن سالم الغريبي	د. صاري، محمد العياشي	١٤٣٤
١٥٢	الاستعارات الإدراكية في شعر فاروق جويذة	آمنة بنت علي بن هادي شراحيلى	د. وداد محمد محمود نوفل	١٤٣٥
١٥٣	صيغة الأمر في الشعر البحتري: مقارنة بلاغية تداولية	رفعه بنت نياف بن نماس العتيبي	د. على عبد الله ابراهيم احمد	١٤٣٥
١٥٤	الانزياح الدلالي في مديح أبي تمام	نوف بنت فهد بن سليمان الطرباق	د. وداد محمد محمود نوفل	١٤٣٥



م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٥٥	"النص الفوقي في الخطاب الروائي السعودي المعاصر - دراسة في نماذج مختارة"	منى بنت سعود بن محمد آل تويم	د.أبو المعاطي خيري الرمادي	١٤٣٥
١٥٦	الخطاب الشعري الاعتدالي في العصر العباسي : دراسة تحليلية في ضوء نظرية الحجاج	أزهار بنت محمد بن عبد العزيز الشيبان	د.صالح غرم الله زياد الغامدي	١٤٣٥
١٥٧	غياب الفاعل الحقيقي - دراسة دلالية تركيبية في أبواب صحيح البخاري	أسماء بنت إبراهيم بن مبارك الجوير	د.مها صالح عبدالرحمن الميمان	١٤٣٥
١٥٨	تضافر الأبعاد السياقية في بناء الخطاب وتأويله: مسرحيات علي أحمد باكثير (أنموذجا)	رنا بنت عبدالرحمن بن محمد الحفظي	د. عبد الله حمد العويشق	١٤٣٥
١٥٩	التذويت في روايات غازي القصيبي: دراسة تحليلية	يحيى بن عضوان بن عائض عسيري	د.عبدالحق عمور بلعابد	١٤٣٧
١٦٠	شعرية إبراهيم صعابي	محمد بن حسن بن محمد عزي	د.محمد بن عبد الله منور المبارك	١٤٣٦
١٦١	الزبير بن بكار: رواياته ونقده (١٧٢.٢٥٦هـ)	عبد الله أحمد عبيد قنيوي	د.عبد الله سليمان عبد الله الجربوع	١٤٣٥
١٦٢	غرائب النحو في تفسير الكرماني في ضوء نظرية المعرفة الأصلية	أحمد بن حسين بن حسين الموسوي	د. عادل معتوق محمد العيثان	١٤٣٦
١٦٣	التقابل بين الأفراد والتركيب في الدرس النحوي دراسة وصفية تحليلية	وهيب صالح عوض باحيدر	د. صالح سليمان عمير العمير	١٤٣٦
١٦٤	الألفاظ الفارسية المعربة في جمهرة ابن دريد (دراسة لغوية)	عبدالرحمن بن سالم بن أحمد الشهري	د. حصة عبدالعزيز عبد الله القنيعير	١٤٣٦
١٦٥	أثر الإمام ابن حزم في النحو الأندلسي	عبد الله بن عيسى بن حسين الظلمي الفيفي	د. أحمد مطر العطية	١٤٣٦

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٦٦	السرد الرحلي والمتخيل في رحلتي السيرافي والغرناطي	أريج بنت محمد بن سليمان السويلم	د. بسمة محمد الناجي عروس	١٤٣٦
١٦٧	الحجاج في كتاب البخلاء للجاحظ	وفاء بنت عبد الله بن عبدالعزيز الشثري	د. عبدالحق عمور بلعابد	١٤٣٦
١٦٨	إن النادرة من خلال كتاب (المفوات النادرة) لأبي الحسن محمد بن هلال الصابغ المعروف بغرس النعمة ت: ٤٨٠ هـ	منال بنت أحمد بن درويش العمري	د. بسمة محمد الناجي عروس	١٤٣٦
١٦٩	كتابة المنفي في الرواية النسائية السعودية	اسماء بنت مقبول بن سعيد العمري	د. معجب سعيد معجب العدواني	١٤٣٥
١٧٠	الخطاب الأيديولوجي في الرواية (روايات عبده خال أنموذجا)	هند بنت عبد الله بن صالح المشيقح	د. سعاد عبدالعزيز محمد المانع	١٤٣٧
١٧١	ربط المخالفة في الدرس النحوي - دراسة تركيبية دلالية مع التطبيق في صحيح البخاري	خلود بنت خليل بن محمد اشتوي	د. محمد ناصر علي الشهري	١٤٣٥
١٧٢	الألفاظ الخاصة بالمرأة في القاموس المحيط للفيروزآبادي دراسة دلالية	نجود بنت عواد بن أحمد السناني	د. ذكرى يحيى احمد القبيلي	١٤٣٦
١٧٣	تدوين أبي منصور الأزهري للغة المسموعة	رنا بنت بسام بن علي عامود	د. عبد الله حمد العويشق	١٤٣٥
١٧٤	نسيج الكلمة العربية: دراسة وصفية تحليلية في البناء الصوتي لكلمة	حصه بنت عبدالرحمن بن محمد البطي	د. محمد لطفي محمد حفطي الزليطني	١٤٣٦
١٧٥	الشعر العربي في جمهورية مالي مقارنة حضارية موضوعاتية	عمران سعيد . ميغا	د. أحمد ناجي أحمد حيزم	١٤٣٧

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٧٦	التوسع في بناء الجملة الاسمية في نقائص جرير والأخطل - دراسة تركيبية دلالية	أحمد بن محمد بن احمد زريعي جعفري	د. عبد الله حمد العويشق	١٤٣٦
١٧٧	شعرية العتبات في النثر العربي القديم أدب الكتاب نموذجا	منال بنت مفرح بن عبدالله	د. عبدالحق عمور بلعابد	١٤٣٦
١٧٨	مجازية الخطاب السردى . دراسة بلاغية تأويلية في رواية طوق الحمام لرجاء عالم	بدور بنت محمد بن ناصر الفصام	د. ماجد محمد عبدالله الماجد	١٤٣٦
١٧٩	الأبعاد الإدراكية لدال الموت دراسة تطبيقية على نماذج من الشعر العباسي	نورة بنت عامر بن علي الشهري	د. ذكرى يحي أحمد القبيلي	١٤٣٦
١٨٠	التقديم والتأخير في شعر غازي القصيبي . دراسة تركيبية دلالية	فيحاء بنت ماجد بن ناصر السبيعي	د. خالد عبدالكريم خلف بسندي	١٤٣٦
١٨١	شعر الشنفرى في دراسات المحدثين دراسة وصفية نقدية	خالد بن دخيل بن داخل المطيري	د. محمدخير مصطفى البقاعي	١٤٣٦
١٨٢	التماسك النصي في الخطاب الروائي رواية " خاتم انموذجا "	نجلاء بنت بشير بن عباس العقبي	د. ليلى محمد هدايات بايزيد	١٤٣٦
١٨٣	أسماء الإناث في منطقة عسير دراسة صوتية صرفية	شمسة بنت عبدالله بن محمد آل برقط	د. يوسف محمود يوسف فجال	١٤٣٦
١٨٤	ظواهر لغوية في لهجة القطيف : دراسة وصفية تحليلية	آيات بنت نجيب بن حسن ال عمران	د. نهلة حسين السيد إمام	١٤٣٦
١٨٥	أثر المخصصات في توجيه المعنى دراسة تطبيقية في القرآن الكريم	نور وليد طويل	د. خالد عبدالكريم خلف بسندي	١٤٣٦
١٨٦	الأبواب النحوية الدالة على التفسير : دراسة تطبيقية في صحيح مسلم	بشائر بنت محمد بن سعيد بن طالب	د. يوسف محمود يوسف فجال	١٤٣٦

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٨٧	الصورة السمعية عند الشاعر الأصم رياض الصالح الحسين	عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز	د. حسين عبدالعزيز الواد	١٤٣٧
١٨٨	شعرية النجاشي الحارثي	روضان بن سعيد بن محفوظ القفيل	د. محمد بن عبدالله منور المبارك	١٤٣٨
١٨٩	شعر ابن مناذر دراسة أسلوبية	غرمان بن محمد بن عبدالله الشهري	د. ناصر سعد الرشيد	١٤٣٧
١٩٠	نسيب أبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند	حمير منصور محمد علياه	د. عبدالفتاح أحمد أحمد يوسف	١٤٣٧
١٩١	اللهجات العربية في المزهرة للسيوطي دراسة لسانية	محمد طاهر	د. عبدالله حمد العويشق	١٤٣٧
١٩٢	الآراء التي رجعت عنها أصحابها في النحو العربي دراسة استقرائية تحليلية	سعيد أدويالي ميكائيل .	د. عبدالله حمد عبدالله بن دايل	١٤٣٧
١٩٣	المرأة في كتب التراجم الأندلسية نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب أنموذجا	مشاعل بنت زويغان بن محسن العنزري	د. صالح معيض عبدالله الغامدي	١٤٣٨
١٩٤	التشكيل السرد في القصة القصيرة في كتابات يوسف المحيميد	وداد بنت محمد بن عبد العزيز الموينع	د. هاجد دميثان الحربي	١٤٣٧
١٩٥	بنية اللغة الشعرية في ديوان مرج الكحل الأندلسي	سحر بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز	د. منذر ذيب كفاقي كفاقي	١٤٣٧
١٩٦	شعر ملك غرناطة يوسف الثالث دراسة إيقاعية	نورة بنت زنعاف بن فواز السهلي	د. منذر ذيب كفاقي كفاقي	١٤٣٧

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
١٩٧	صيغ المشاركة في مقدمة ابن خلدون دراسة صرفية دلالية	ماجدة محمد صالح اللحيد	د. محمد ناصر علي الشهري	١٤٣٧
١٩٨	الأفعال الملحقة بالنواسخ الفعلية دراسة تركيبية دلالية	لولوة بنت سعد بن عبدالرحمن الراشد	د. مها صالح عبدالرحمن الميمان	١٤٣٧
١٩٩	أساليب الترغيب والترهيب في العربية دراسة تطبيقية في كتاب الترغيب والترهيب للمنذري	عائشة بنت حامد بن سعد الحربي	د. يوسف محمود يوسف فجال	١٤٣٧
٢٠٠	أساليب الرجاء في القرآن الكريم دراسة تركيبية دلالية	مي بنت عبدالعزيز بن صالح السيف	د. ليلي محمد هدايات بايزيد	١٤٣٧
٢٠١	ألفاظ الطبيعة في الروضيات للصنوبري دراسة دلالية	إيمان بنت عبدالرحمن بن ابراهيم	د. عبدالله حمد العويشق	١٤٣٧
٢٠٢	انسجام الخطاب في رواية اليهودي الحالي مقارنة لسانية في ضوء اللسانيات النصية	عبدالرحمن عبده علي سبأ	د. فالح شبيب شبيب العجمي	١٤٣٧
٢٠٣	البديع في القصة القصيرة السعودية من عام ٢٠٠٠م إلى ٢٠١٢م	أنس بن عبدالله بن أحمد الدوغان	د. عادل حسني شكرى يوسف	١٤٣٨
٢٠٤	شعرية المكان في شعر عدي بن الرقاع العمالي	فيصل بن محمد بن نور المطيري	د. فضل عمار صالح العماري	١٤٣٨
٢٠٥	المقاومة في شعر بدوي الجبل وممدوح عدوان	أكنولا نور الدين الأدي	د. علي عبدالله إبراهيم أحمد	١٤٣٨
٢٠٦	أثر مراعاة المخاطب في بناء التراكيب النحوية عند المبرد في كتابه المقتضب	محمد أنور حسن جيو سي	د. دخيل غنيم حسين العواد	١٤٣٨
٢٠٧	تعلم العربية لغة ثانية وإشكالاته اللسانية: الناطقون بلغة موري في بوركينا فاسو أنموذجا	ويدراوغو حسين نوراوغو	د. محمد لطفى محمد حفظي الزليطني	١٤٣٨

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٢٠٨	سلطة الكلام في شعر الخطيئة الهجاء نموذجًا	مشاري بن سعود بن سريع العتيبي	د. عبدالله حمد العويشق	١٤٣٨
٢٠٩	الرجل في شعر الخنساء	أسماء أحمد علي الخطيب	د. مرزوق صنيان تنبك	١٤٣٨
٢١٠	الاتساق والانسجام في شعر المنفى عند البارودي	فاطمة بنت سعيد بن عبدالله الأسمري	د. محمد عبدالرحمن الهدلق	١٤٣٨
٢١١	شعراء الحواضر عند علماء الشعر ورواته	هيفاء بنت عبدالله بن عبدالرحمن القر	د. منذر ذيب كفاقي كفاقي	١٤٣٨
٢١٢	تمثيلات الإقصاء في الرواية السعودية دراسة نقدية	آلاء بنت منذر بن عبدالعزيز الهامل	د. معجب سعيد معجب العدواني	١٤٣٨
٢١٣	شعرية السرد في روايات صنع الله إبراهيم	هند بنت شديد بن ماضي العنزري	د. أبو المعاطي خير الرمادي	١٤٣٧
٢١٤	خطاب الأحلام عند المرأة دراسة أدبية لأنماط الشخصية	نورة بنت محمد بن عبدالله الدخيل	د. ناصر صالح مفضي الحجيلان	١٤٣٧
٢١٥	تمثيلات اليومي والهامشي في القصة القصيرة السعودية دراسة في نماذج مختارة	منال بنت عبد العزيز بن فهد الهويمل	د. هاجد دميثان الحربى	١٤٣٨
٢١٦	خطاب المناقب في النثر العربي القديم كتابا سيرة ومناقب عمر بن عبدالعزيز الخليفة الزاهد ومناقب الأمام أحمد بن حنبل لابن الجوزي أنموذجا	هند بنت عيد بن معيض الشيباني	د. بسمه محمد الناجي عروس	١٤٣٨
٢١٧	أحد وشيء وما دل عليهما في العربية دراسة تركيبية دلالية	أريج بنت فهد بن سالم سويلم	د. مها صالح الميمان	١٤٣٨

م	عنوان الرسالة	اسم الطالب	اسم المشرف	تاريخ التخرج
٢١٨	وسائل الإقناع اللغوية في خطب الحرم المكي دراسة لنماذج من خطب السديس والشريم	فاطمة بنت صالح بن محمد الثنيان	د. مها صالح عبدالرحمن الميمان	١٤٣٨
٢١٩	خصائص الجملة وتحولاتها في قصص الأطفال السعودية	أفنان بنت عبدالله بن ناصر المسلم	د. علي معيوف المعيوف	١٤٣٨
٢٢٠	آليات الحجاج في كتاب طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد	هيا بنت فهد بن عبدالله القحطاني	د. ليلى محمد هدايات بايزيد	١٤٣٨
٢٢١	ألفاظ النخيل في منطقة الرياض دراسة صرفية دلالية	لولوة بنت سعد بن علي العشبان	د. حسان بن عبدالله الغنيان	١٤٣٨

المؤتمرات والندوات وورش العمل

ورشة عمل

مهارات اللغة العربية في مجالات العمل

فترة التنفيذ	٢٦-٢٧ / ٦ / ١٤٣٢هـ
نبذة عن المنجز	<p>أقام القسم ورشة عمل عن مهارات اللغة العربية في مجالات العمل في يومي الأحد والاثنين ٢٦-٢٧ / ٦ / ١٤٣٢هـ في الغرفة التجارية والصناعية بالرياض ، وشارك فيها خبراء ومختصون من وزارة التعليم العالي ووزارة الثقافة والتعليم الخاص ، وكان الهدف من إقامتها معرفة آراء جهات العمل المفترضة لخريج جامعة الملك سعود بشأن المهارات اللغوية المطلوبة في المرشحين للعمل في تلك الجهات ، وتقويم وجهات النظر التي تطرح في جلسات الورشة ، وتحويلها إلى برامج، وإعادة النظر في مفردات مواد اللغة العربية الحالية وفقاً لتلك المتطلبات ، والتفكير في إنشاء نوعين من البرامج ، أحدهما يُعنى باللغة لأغراض عامة والآخر باللغة لأغراض خاصّة ، ووضع تصوّر لإعادة تأهيل بعض العاملين في تلك القطاعات فيما يخص الكتابة الوظيفية .</p>
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية
صور أو روابط التوثيق	



الندوة الدولية الأولى

قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق

فترة التنفيذ	٢١ - ٢٤ / ٣ / ١٤٣١ هـ ٧ - ١٠ / ٣ / ٢٠١٠ م
نبذة عن المنجز	أقام قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بجامعة الملك سعود الندوة الدولية الأولى بعنوان " قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق برعاية معالي وزير التعليم العالي أ.د. خالد العنقري، وشرفها معالي مدير الجامعة السابق أ.د. عبد الله العثمان ، وألقى فيها عدد من الباحثين البارزين في العالم العربي ورقات بحثية في اللغة والأدب .
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب
صور أو روابط التوثيق	





الندوة الدولية الثانية

قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة

٢٥-٢٧/٤/١٤٣٥ هـ ٢٥-٢٧/٢/٢٠١٤ م	فترة التنفيذ
<p>كان موضوع "قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة" هو التوصية التي تمخضت عن الندوة الدولية الأولى لقسم اللغة العربية وآدابها التي انعقدت في المدة من ٢١ / ٣ / ١٤٣١ هـ (٧ / ٣ / ٢٠١٠ م) إلى ٢٥ / ٣ / ١٤٣١ هـ (١١ / ٣ / ٢٠١٠ م) تحت عنوان: "قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق".</p> <p>وتنبع أهمية قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة من أهمية العلاقة مع التراث في بناء الحاضر والمستقبل، سواء من وجهة التجديد للرؤية، أم من وجهة التأصيل لها، وهما وجهان لا ينفصلان.</p>	<p>نبذة عن المنجز</p>

وقد ابتدأت النهضة العربية بالاتصال بالتراث وبعث كنوزه ونشرها، وذلك في الآن نفسه الذي كان التماس مع الحداثة الغربية مبهرًا ومثيرًا للتحدي. وظل الاهتمام بالتراث إجمالاً، ومنه التراث اللغوي والأدبي يتعاظم منذ القرن التاسع عشر- الميلاادي، فكان التحقيق للمخطوطات ونشرها، مرافقاً لشرح المتون واختصارها، ولتفسير النصوص وتحليلها، وللتاريخ للمعرفة الأدبية واللغوية، واستيعاب اتجاهاتها وتحديد عصورها، والوصل بينها وبين محيطها الزماني والمكاني. وكان الانتقاء من هذه الواجهة أو تلك قرين التوجهات المختلفة في الحاضر التي تجد في التراث ما يؤسس لها وفي حضورها ما يجدد التراث وبعثه حيًا نامياً. لكن التطور المنهجي والعلمي وُلد مفاهيم نقدية وتحليلية مختلفة تجاه التراث، وتكاثرت -من هذا المنظور- وجهات القراءة للتراث، واتصلت بتكاثر آخر في قراءة القراءة ونقدها.

ولهذا تغدو قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة، اكتشافاً للتراث بقدر ما تغدو اكتشافاً للحضور المعرفي الحديث وتطلعاته إلى المستقبل، ومجاهةً للاستلاب الذي تفرضه علينا الرؤية الغربية الاستشراقية من جهة، والرؤية التقليدية التي تعتقد أنها تقدم رؤية مطابقة وأمينة لمقاصد التراث ومعانيه من جهة أخرى. ومعنى ذلك أن العلاقة مع التراث تستحيل إلى بؤرة اختلاف وخلاف، وهي بؤرة في الصميم من إشكالية الهوية والحضور العربي الحديث، فنحن لا نستطيع أن ننسلخ من تراثنا لأننا لا نستطيع أن ننسلخ من ذواتنا، ولكننا بالقدر نفسه لا نستطيع أن ننفصل عن عصرنا الذي يحوطننا بما لم يعرفه التراث وبما يجاوزه.

وهكذا يقودنا موضوع هذه الندوة من المنظور المطروح أعلاه إلى مواجهة أسئلة من قبيل: ما أهمية التراث الأدبي واللغوي؟ وما أهمية قراءته؟ وما معنى القراءة؟ ولماذا نقرأ التراث؟ وكيف نقرأه؟ وهل هي قراءة للتراث أم قراءات؟... وهي أسئلة تنهض هذه الندوة بها وتحاول أن تبحث الإجابة عنها، أو بالأحرى الإجابات، لأن البحث العلمي لا يعرف إجابة واحدة، ولا ينهض بعيداً عن النقد والاختلاف والمراجعة.

أهداف الندوة :

- ١- تعميق الوعي بالتراث الأدبي واللغوي في علاقته بحاضر المعرفة العربية الأدبية واللغوية ومستقبلها.
- ٢- الكشف عن اتجاهات القراءة الحديثة للتراث الأدبي واللغوي، وتقصي تنوعها واختلافها.
- ٣- قراءة المعرفة الحديثة والمعاصرة في حقل الأدب واللغة، عن طريق علاقتها بالتراث واتجاهات قراءتها له؛ فكل علاقة بالماضي هي تكييف للحضور وتأسيس له.
- ٤- المعرفة التاريخية التي تتيحها القراءة للتراث بوصفها علاقة بين زمنين : زمن القارئ ، وزمن المقروء.
- ٥- المعرفة الثقافية والنسقية عن طريق ما تتيحه القراءة للتراث من اكتشاف للأنماط والأنساق التي تمتد في الزمان والمكان الثقافيين.
- ٦- توليد حس نقدي تجاه الذات المعرفية العربية، فكل قراءة هي تأويل واختلاف، والقراءة بوصفها منظوراً نقدياً هي منشط إغناء وإضافة معرفية.

٧- تعليل وعي النهضة العربية الإستمولوجي وتحليله، بوصف النهضة دوماً منطلق علاقة مع التراث، وكل النهضويين على المستوى العملي أنتجوا قراءات للتراث، واللغة والأدب في الصميم منه.

٨- تجذير الذات المعرفية العربية وتأصيلها، والتراث هو جذر الذات ومعدنها.

توصيات الندوة:

١- رفع برقية شكر وتقدير لأمير منطقة الرياض لرعايته الندوة ودعمه للغة العربية وتراثها الأدبي واللغوي.

٢- رفع برقية شكر وتقدير لصاحب المعالي وزير التعليم العالي لاهتمامه المميز بأمر الندوة ودعمه للغة العربية وتراثها الأدبي واللغوي.

٣- شكر جامعة الملك سعود ممثلة في معالي مديرها الأستاذ الدكتور بدارن بن عبد الرحمن العمر وفقه الله وكافة مسؤوليها على استضافتها للندوة الدولية.

٤- تؤيد اللجنة ما اتجه إليه الباحثون من أن قراءة التراث فعل مساءلة واكتشاف؛ ولذلك يجب أن تنأى عن أي مقصد تعظيمي، أو تحقيري.

٥- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أن قراءة التراث لا تنفك عن قراءة المنجزات المعرفية العالمية التي يجب أن تسلم من أي مقصد تعظيمي أو تحقيري.

٦- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أن المنجز التراثي بالغ السعة



<p>والعمق مما يقتضي معاودة القراءة والكشف والتحليل.</p> <p>٧- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أن التراث وحدة واحدة، وأن النظرة التجزيئية إليه هي نظرة قاصرة غير قادرة على الوفاء بحقه ولا تعميق وعي به.</p> <p>٨- ترى ضرورة تشجيع طلاب الدراسات العليا بتمكينهم من حضور المؤتمرات العلمية والمشاركة فيها بالبحوث العلمية وغيرها.</p> <p>٩- ترى مد جسور التواصل بين الباحثين المهتمين بقراءة التراث في مختلف الجامعات العربية.</p> <p>١٠- ترى تزويد مكتبات الجامعات العربية ومراكز البحوث بأعمال المؤتمر وتوصياته.</p> <p>١١- ترى تخلص الورقات المقدمة للندوات والمؤتمرات العلمية ما أمكن من المقدمات التنظيرية المكررة التي لا تضيف جديدًا إلى الموضوع والاقتصار على ما يضيفه البحث تنظيرًا وتطبيقًا.</p> <p>١٢- تدعو اللجنة إلى التقييد عند عرض الورقة بأصول الكتابة المنهجية المركزة والإلقاء السليم أداءً صوتيًا وسلامة نحوية وذلك بإعداد مستخلصات تتناسب والوقت المخصص لكل مشارك.</p> <p>١٣- تقترح اللجنة إنشاء وحدة لقراءة التراث بالمنهج الحديثة.</p> <p>١٤- تقترح عقد هذه الندوة بموضوع جديد بعد ثلاث سنوات.</p> <p>١٥- تقترح اللجنة أن يكون عنوان موضوع الندوة القادمة: (قراءة التراث الأدبي واللغوي عند غير العرب).</p>	
<p>قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب</p>	<p>الجهة المنفذة</p>
<p>https://arts.ksu.edu.sa/ar/nadwa2</p>	<p>صور أو روابط التوثيق</p>



المؤتمر الدولي الثالث

المنجز اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية

فترة التنفيذ	٢٤-٢٦/٠٣/١٤٤٢ هـ ١٠-١٢/١١/٢٠٢٠ م
نبذة عن المنجز	<p>بات معلومًا أن المعرفة الإنسانية جهد مشترك بين الحضارات والأمم، يبنى فيها اللاحق على السابق، وتتفاعل فيها الأنساق الفكرية المختلفة في غير ما تنافر أو قطيعة، ولا يمكن رصد الإنجاز الذي تحقق بالتراكم عبر أجيال من المبدعين والمفكرين إلا بالنظر إلى متلقيه والمفكرين منه، بأشكال من الإفادة والتلقي؛ ولذلك كان التراسل بين الثقافات والترافد بين المنتجات الفكرية والمنجزات الأدبية سمة أساسية في التطور، ضربًا في منابع المناقفة وتجذرًا في سبل المعرفة الكونية.</p> <p>وقد كانت الحضارة العربية الإسلامية في مرحلة من مراحل التاريخ حلقة وصل بين حضارات مختلفة عنها في الثقافة واللسان، تقرأ إنتاجهم وتؤلف منه وتستكشف ما فيه من فضائل وتتمن ما فيه من إضافات ومكاسب. وحريّ بالدارس المنتمي إلى هذه الثقافة أن يبحث في تقويم المنجز العربي خاصة ما تعلق منه بالتراث اللغوي والأدبي من منظور القارئ غير العربي، وأن يفحص الكيفيات المختلفة التي تناولت بها الدراسات الأجنبية إنتاج العرب وضروب تعاملها معه جمعًا وتحقيقًا ودراسةً ونقدًا وترجمةً واستلهامًا، وهو ما من شأنه أن يطرح إشكالات منهجية مختلفة نجد في صدارتها الإشكالات المتعلقة بالفجوات الثقافية والإبستمولوجية التي</p>

تكمن بين الثقافتين، ثقافة الباحث وثقافة الموضوع الذي يبحث فيه وما يستتبعه ذلك من إسقاطات أو من عوائق الفهم أو شبهات التحيز ونحوها. ولا يخفى أن المنجز العربي شكّل قسماً مهماً من المشاغل التي حفّزت الكثير من الدارسين من غير العرب ليجعلوا منه نواة لبحوثهم الأكاديمية منها وغيرها، وألهم الكثير من المراكز البحثية التي عملت على نشره والكشف عما فيه من جوانب إنسانية وقيم كونية، مما يبرز إشعاع الذات العربية وامتدادها في تاريخ المعرفة والآداب العالمية.

وهو ما يفيد بأن المطلب في كل هذا لا يقتصر على هذه الغاية ولا على دراسة جهود المستعربين وحدهم بل هو كذلك في بيان التعدّد في المناهج والاتجاهات البحثية، وإضاءة مواضع الاختلاف بين وجهة النظر العربية في الدرس ووجهة النظر الأجنبية، وإبراز مدى خصوبة الحقول القرائية وامتانة المنجز العربي ومرونته.

ولما كان البحث قد اتجه في المؤتمر السابق إلى دراسة "مغامرة" الباحث العربي في قراءته التراث العربي من منظور المناهج الحديثة فإنه رام في هذا المؤتمر الدولي الثالث أن يواصل نهج القراءة مولياً وجهته شطر البحوث بغير اللسان العربي، مقتصرًا على المنجز اللغوي والأدبي في دراسات غير العرب وهو ما يحقق اكتمال النسق، نسق القراءة ومنظورات القراء.

كان موضوع "المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية" هو التوصية التي تمخضت عن الندوة الدولية الثانية لقسم اللغة العربية وآدابها التي انعقدت في المدة من ٢٥-٢٧/٤/١٤٣٥ هـ الموافق ٢٥-٢٧/٢/٢٠١٤م تحت عنوان: "قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة"، وتتبع أهمية دراسة المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية في إبراز الجهود الكبيرة التي حظي بها تراثنا العربي من دراسات

الغرب بكامل أطيافه وجنسياته ومعتقداته وتوجهاته، والنظر في مدى التأثير والتأثير الحاصل بين الثقافات المتعددة مع الثقافة العربية، مما يوجد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين، واستكناه الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات الأجنبية، والنظر في شكل الذات وصورتها العربية وتأصيلها في الفكر الغربي، ومن ثم تقويم هذه الدراسات للمنجز العربي وتقويمنا لها من وجهة نظرنا.

أهداف المؤتمر

- ١- التعريف بالدراسات التي تناولت المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية.
- ٢- إبراز جهود مترجمي الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى وأثرها في الدراسات الأجنبية.
- ٣- إيجاد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين.
- ٤- الكشف عن اتجاهات القراءة للمنجز العربي في الدراسات الأجنبية.
- ٥- استكناه الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات الأجنبية.
- ٦- تجذير الذات العربية وتأصيلها في الفكر الغربي.
- ٧- القراءة الإبستمولوجية للتراث في الدراسات الأجنبية.
- ٨- تقويم الدراسات الأجنبية للمنجز العربي اللغوي والأدبي.

محاوالمؤتمر

يكتب الباحث في أحد الموضوعات الآتية التي تتعلق بدراسة المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية:

- ١- الدراسات المقارنة في اللغة والأدب.
- ٢- الدراسات اللغوية: نحواً و صرفاً ومعجماً وكتابةً.
- ٣- الدراسات في الأدب العربي قديمه وحديثه.
- ٤- الدراسات في النقد الأدبي والبلاغة.
- ٥- الدراسات حول الموسوعات السلاسل التعليمية.
- ٦- تحقيق الكتب والدراسات حولها.
- ٧- ترجمة الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى، والدراسات حولها.
- ٨- الرسائل الجامعية التي قدمت إلى الجامعات الأجنبية.

المشاركون وعدد الأبحاث

حظي هذا المؤتمر بتفاعل عدد كبير من المشاركين والمشاركات من بلدان شتى؛ إذ وصل عددهم إلى أربعة وأربعين باحثاً وباحثة؛ شارك من المملكة العربية السعودية اثنا عشر باحثاً، ومن خارجها اثنان وثلاثون باحثاً، وقد جاءت المشاركات من الدول الآتية: عُمان، ومصر، والأردن، وسوريا، وتونس، والعراق، والجزائر، والمغرب، ونيجيريا، وتركيا، والهند، واليابان، والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد كان المؤتمر افتراضياً عن بعد، عبر منصة زووم، وقد زاد عدد الحضور عن ألفي شخص.

التوصيات

- ١- رفع كتاب عرفان وشكر إلى معالي وزير التعليم أ.د. حمد آل الشيخ لموافقته الكريمة على إقامة المؤتمر، وإلى معالي رئيس جامعة الملك سعود أ.د. بدران العمر على التشجيع والمتابعة الدؤوب لإنجاح عقده، وإلى أمين جائزة الملك فيصل أ.د. عبدالعزيز السبيل على التعاون الفياض.

٢- تزويد المكتبات العامة ومراكز البحوث بسجل أعمال المؤتمر، وتوثيق أعماله ووقائعه في الشبكة المعلوماتية؛ لتمكين الباحثين والمهتمين من الاطلاع والتزوّد العلميّ، وتشجيعهم على التقاط الفكر البحثية لتعزيزها، ومواصلة تعميق النظر العلميّ فيما انتهت إليه، أو دعت.

٣- تشجيع مجال ترجمة التراث اللغويّ والأدبيّ عند العرب إلى مختلف اللغات العالمية، وإيلاء النواقل المعرفية والثقافية حظّها من الدرس والتنقيب؛ وصولاً إلى ما يحقّق التقارب المعرفيّ والحضاريّ، وتحقيقاً لكلّ ما يعزّز المشترك الإنسانيّ.

٤- الدعوة إلى معاودة النظر في أعمال أو شخصيات لم تتوافر عليها بحوث هذا المؤتمر، بل وانتجاع حقول علمية أخرى مجاورة كالتاريخ والبلدانيّات ونحوها؛ لإدراك حال المنجز العربيّ في الدراسات الأجنبية.

٥- الانفتاح على منظور الدرس الأجنبيّ للمنجز العربيّ في أنحاء المعمورة كافة بمدّ الإطار الجغرافيّ، وتوسيع آفاق النظر بالوقوف على مختلف اللّسن لتحقيق التنوّع الفكريّ، والتقارب الحضاريّ.

٦- نبذ النظرة السكونية لقراءة المدوّنة اللغوية والأدبية عند العرب، والدأب الدائم على معاودة النظر والتقويم في ظلّ ما يجدر من نظريّات تقبل على وجه جديد كشفًا وتحليلًا.

٧- توسيع دائرة الملتقيات أو المؤتمرات أو الندوات؛ لتضمّ تخصصات إنسانية أخرى ينتج عن التراشح بينها حقول علمية خصبة تعد باختصاصات غضة.

٨- تكوين مجلس دائم من أهل الذكر في اختصاص العربية وآدابها من داخل القسم وخارجه يضطلع بمسؤولية إقامة المؤتمر الدوليّ حوليّاً حضورياً، أو من بعد عبر وسائل تواصل تكفل نجاعة عقده، كما أن له الصلاحية في انتخاب موضوعه، وتحديد اللجان والأعضاء على أن يتنوع في أعضاء اللجنة العلميّة بين منسوبي القسم وثلة آخرين من العلماء المبرزين.

قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بالتعاون مع جائزة الملك فيصل

<https://arts.ksu.edu.sa/ar/3d>

الجهة المنفذة

صور أو روابط

التوثيق

