

حول جنى الكتابة

مقترح عقد ورشات الكتابة الإبداعية للناشئين من أبنائنا في العالم العربي

[HTTPS://IJANA.COM/JANA_WRITE](https://ljana.com/jana_write)

الكاتبة والمدرّبة ومؤسس برنامج جنى القراءة ريما زهير الكردي الفائزة بجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لأحسن مبادرة في تعليم اللغة العربية عن برنامجها جنى القراءة، والفائزة بجائزة الألكسو عن أحسن تطبيق للهواتف الجوّالة، وبالتعاون مع عدد من مبدعين وكتّاب العالم العربي يطلقون مبادرة جنى الكتابة التطوّعية لنشر ثقافة الكتابة الإبداعية بين الجيل الجديد من أبنائنا في البلاد العربية احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية

: الفئة المستفيدة

طلابنا وأبنائنا من عمر ١٢-١٧ عامًا ومن البنين والبنات القادرين على الكتابة كمهارة تقنية مبدئيًا

: الأهداف

- الاحتفاء بجمال اللغة العربية كلغة حيّة ووظيفية وجمالية تقود بالضرورة إلى الإبداع
- الوصول إلى شريحة من أبنائنا الذين لا يُقدّم لكثير منهم أيّ حلولٍ لاحتياجاتهم أو توجيهها بشكلٍ متميز
- العمل على نشر الوعي الإبداعي للكتابة، لما للكتابة من دور في التعبير عن الطاقات الفكرية
- إحداث التغيير الإيجابي في المجتمعات بتوظيف الكتابة كأداة حيوية
- تأهيل جيل واع قادر على رفع سوية الواقع الفكري المعاصر
- تحقيق الاكتشاف الذاتي الذي يفتح للنشء فرصًا جديدة لتنشيط الإبداع الشبابي المبكر

:كيفية التطبيق

- تقوم د. ريما زهير الكردي تطوّرًا بإعداد الورشات المتكاملة مع تقديم آليات الشروح الملائمة لكيفية تطبيقها
- ينقسم تصميم ورشة الكتابة الإبداعية إلى شقين، الأول نظري، والآخر تطبيقي
- مساهمات المدرّبين من الكتاب ستكون محل تقدير ومساهماتهم وإضافاتهم إن وُجدت فهي موضع ترحيب
- تصميم الورشات سيكون مقدمًا وفق مدّة زمنية مناسبة لمدّة العرض والتطبيق العملي من المتدربين
- يتم التّواصل مع المدارس أو المجتمع المحليّ للتعرف إلى الراغبين بالمشاركة من طلابنا وأبنائنا
- المدرّب يقرر المكان الذي سيعقد فيه ورشة التدريب على أن تكون متناعمة مع الأهداف المتوخّاة
- الجميع في هذا العمل متطوّعون وسيقدّم العمل رغبةً في تعزيز العمل المجتمعي الإبداعي

: مراعاة الأمور الآتية

- مشاركة المتدربين اختيارية ومن منطلق رغباتهم الخاصة، وبموافقة أولياء أمورهم
- يمكن للمدرّب أن يقرر الفئة المتقاربة عمرًا للتطبيق ووفق قدراته الخاصة
- مراعاة الفروق الاجتماعية التي تنتشر في عالمنا العربي من نواحي الاختلاط بين الجنسين من المتدربين
- يتم توثيق الورشات بالصور ويراعى عدم رغبة بعض بنات مجتمعاتنا بذلك

: المخرجات

- أن يستطيع المتدرب من أبنائنا أن يتعرف إلى البعد المنهجي للكتابة الإبداعية
- تأهيل الطلاب لإنتاج نصوص إبداعية متكاملة الأركان وبتنفيذ ذاتي تحت إشراف المدرّب
- التّصوُّص ذات الجودة العليا والقابلة للنشر سيتم إما نشرها إلكترونياً أو ورقياً من خلال التواصل ببرنامج

- جنى القراءة أو مع وسائل النشر في العالم العربية، مع حفظ الحقوق الأدبية للكاتب
- متابعة الكتاب المجددين والإشراف على أعمالهم تطوُّعًا وتقديم المشورة والإرشاد لاحقًا حتى يثبتوا كفاءة في الوسط الثقافي العربي.

: الشهادات

سيتم تقديم شهادات مشاركة لأبنائنا المبدعين من شركة ريماء زهير الكردي وشريكها كحاضن ومنتج للمادة التوجيهية بالتعاون مع أي هيئة أو لجنة تتبنى أو تيسر تطبيق الورشات في بلداننا العربية المختلفة، والشهادات يمكن أن تُرسل إلكترونياً أو ورقياً

الخطوات القادمة

نشر التجربة على مستوى العالم العربي وتقديمها كمقترح ناجح لتبنيها من إحدى المؤسسات الرسمية العربية لتفعيلها بشكل سنوي يحقق أهداف الإبداع المنشود لدى الجيل الناشئ من فتياننا وفتياتنا العرب

جامعة الجزيرة

أعضاء 21 | 21 DEC 2017

وقد شارك في هذه الورشة عدد من الحضور المميز من أستاذة كلية التربية وعلى راسهم د. احمد حاج ودكتور اميمة بشير . رئيس قسم المكتبات والمعلومات وممثلي المدارس وطالبات وطلاب المدارس

وقد شارك في هذه الورشة عدد من الحضور المميز من أستاذة كلية التربية وعلى راسهم د. احمد حاج ودكتور اميمة بشير رئيس قسم المكتبات والمعلومات وممثلي المدارس وطالبات وطلاب المدارس . وبعض الضيوف مثل المهندس محمد احمد الذي كان له دور كبير في اعداد هذه الورشة في شكلها النهائي ومدير مركز الجزيرة وغيرهم من الضيوف الكرام

ابتدأت الورشة بقراءة للقران الكريم من الدكتور محمد ؛وقدم د. احمد حاج حامد المشرف الاكاديمي للورشة كلمة عن اهمية الكتابة والقراءة في تنمية قدرات الاديب الصغير ولما لها من اثر فب تطوير قدراته العقلية وتشكيل وجدانه المعرفي؛ قدمت المدربة فائزة موجز بسيط عن اهمية القراءة والكتابة وانهما مهارتان متكاملتان ؛وان الكتابة الابداعية هي التي تحتوي على عناصر اصيلة وفريدة وفيها ابداع ادبي وعاطفة وتكون عن طريق عنصرين:اصالة الفكرة وجمال التعبير وهو اضافة الاديب ونظرته الى الحياة وتفسيره الشخصي لها.التعبير عن الافكار والخواطر ونقلها الى الاخرين بطريقة جذابة ومشوقة

:مهارات الكتابة الابداعية

الخيال الواسع والبراعة في التنظيم والقدرة على توليد الافكار والرابط بينها وتقديم الشواهد والامثلة؛ وابتكار معاني خلاقة وصور فنية وطرح افكار متنوعة والقدرة على اقناع القارى. بعدها تم تقديم مقترح جنى الكتابة الابداعية عن طريق شاشة العرض وقد كانت استجابة المشاركين والمشاركات فعالة جدا خاصة في استخدام العصف الذهني واستخدام استراتيجيات للكتابة والاستفادة من المخطط الشمسي في ترتيب الافكار و صياغتهاوقدمت ايضا عرض لوحات و صور رسمتها المبدعة هبة عبدالله لاستخراج الافكار والمفاهيم ونسج قصص حولها كل حسب استيعابه وفهمه لما عرض،وقد تمت قراءة جهرية لكل نماذج الكتابة والافكار التي صاغها الكتاب الصغار وذلك لتشجيعهم لطرح افكارهم .وفي ختام الورشه

وقدمت الاستاذة نعمة كرار ممثلة مدارس الحلاوين كلمة شكر للقائمين على هذا العمل الرائع وشكرت الاخـت الفاضله د. ريما زهير وكل الحضور وذكـرت انهم ايضاً استفادو من هذا المقترح .وايضاً شكر د.احمد حاجابي ممثل قسم المعلومات والمكتبات .كل الحضور وادارة الكلية لاستضافتهم الكريمة،وختاماً شكرت المدربة كل الحضور الانيق

المعلمة — فائزة محمد



وهج الكتابة وروح الإبداع
أعضاء 24 | 09 JAN 2018

للكتابة وهج ولالإبداع روح ،وإذا أردت أن تبـدع عليك أن تحب القراءة ،مفتاح الكتابة..القراءة من هذا المنطلق طرقتنا باب قلوب أحببتنا الصغار،ورغم بساطة الورشة إلا أن براءة أطفالنا سهلت لنا اكتشاف مواهب رفعت التحدي رغم صغر سنـها ،كانت هذه الفعالية مفعمة بالمحبة وصدق التعامل ،فاكتشفنا أنفسنا قبل أطفالنا ..مواهب متنوعة ..رغبة جامحة في إثبات الذات ..الكل يريد أن يبـدع ،والكل يؤمن رغم صغر سنهم أنهم قادرين على العطاء وتكتشف أنهم أبطال عندما تُهزم أمامهم، فابن الثماني سنوات يكـبلك وتنتيه كل الكلمات أمام اصراره بقوله: أنا أحب الكتابة كتبت ...وكتبت ..وكتبت وأرجوك ساعدني لأنجح وتهلل أنت فرحاً: " ستنجح يا بني مادمت قد قررت ذلك"وتشعر بالسعادة وأنت تراه يبتسم وقد رسمت ملامح وجهه ألف صورة من صور الصمود والنجاح و لأنك جبرت بخاطره قد كسبت قلبه وقلمه ،وتسعد أكثر لأنك وضعت الحجر الأساس لنصرة لغتنا العربية . وكنت يوماً السبب في مولد بطل من أبطال هذا الزمن

لن نقول أكثر من ذلك فالتجربة كانت رائعة كل الشكر لمن ساعدنا في انجاح مبادرة "جنى الكتابة" وعلى رأسهم الدكتورة "ريما زهير الكردي" مؤسس برنامج "جنى القراءة" والسيد مدير المركب الرياضي الجوارى شاهد سليمان /سيدي بلعباس . على حفاوة الاستقبال وتسهيل لنا مهمة تدريب أطفالنا على كتابة القصة الابداعية من اعداد الدكتورة"ريما زهير الكردي

المعلمة — زواوية بن عطوش

كاتبة قصص أطفال جزائرية من مواليد 1966/01/31 كتبت للكبار والصغار نشرت لي عدة أعمال أدبية متحصلة على " شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي تخصص الرواية المغاربية و النقد الجديد



كيف نكتب قصة

أعضاء 17 | 10 JAN 2018

قامت الكاتبة هجرة الصاوى في فعالية جنى الكتابة تحت عنوان كيف نكتب قصة في مصر في العاصمة القاهرة في تاريخ : 2018/1/10 , ومن اهم اهداف هذه الفعالية

- إثراء المخيلة البصرية للطفل لانتقاء افكار القصص من الصور المختلفة
- انتقاء شخصيات القصص من بيئات متعددة وأحساس الطفل بمنطقها
- تحسين لغة الطفل المنطوقة والمكتوبة وتعبيره عن أفكاره

الكاتبة — هجرة الصاوى

عضو عامل في الاتحاد المصري للكتاب - تكريم من المركز الثقافى المصرى بالمغرب فى يوم المرأة العالمى كمثال للمرأة " المبدعة - جائزة السيدة سوزان مبارك في أدب الطفل لعام 2000م في مجال التأليف - دورة تدريبية لتنمية مهارات المرأة المبدعة باليونسكو.. 2009 - المشاركة فى المؤتمر العلمى الثالث (قضايا الطفل فى القرن العشرين) جامعة الاسكندرية " مارس 2010 - تكريم من مستشفى 57357 لعمل كتاب قصص مع أطفال 57375 بمناسبة اليوم العالمى للكتاب 2016



قامت المعلمة صفية طارق البكري في فعالية جنى الكتابة تحت عنوان القدس في قلوبنا حرفا ورسما وروحا في العاصمة عمان / الاردن في تاريخ 2017/12/20 , وقد كان من اهم الأهداف مايلي :

- أهمية اللغة العربية الفصيحة واستخدامها في تواصلنا مع الآخرين .
- أهمية القراءة بحصولنا على مخزون من الكلمات يساعدنا على الكتابة .
- الوفاء للغة العربية بالكتابة عن الأماكن المقدسة المهمة عالميا (عن القدس الشريف) .
- اكتساب ثقافة اقتناء الكتاب العربي وتحليله .
- التعبير عما يجول في أذهان الأطفال ترجمة بالحروف .
- الرقي بالطفل للتأليف الفكري وتنمية الخيال لديه .
- الانتقال بالطفل خارج مرحلة المنهاج والدراسة والروتين لحروف يرسمها من تفكيره وتعبيره في قصته .
- نشر أفضل القصص تعزيزا للطلاب بعد تدريبهم على الكتابة بمجلة وسام الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية .

الكاتبة — صفية طارق البكري

عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد كتاب آسيا وإفريقيا - مقرر لجنة أدب الطفل في رابطة الكتاب الأردنيين لدورتين " متاليتين 2008-2012 - عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب - عضو هيئة تحرير مجلة وسام المصورة للأطفال الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية 2017 - عضو المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين - عضو هيئة إدارية في (منتدى عمون للأدب والنقد) أسرة أدباء المستقبل سابقا - عضو رابطة الرسامين والكاركاتير - مشاركة في معارض فنية - كاتبة قصة قصيرة ومقال في الصحف المحلية - رسم وكتابة في قصص الأطفال وأشعارهم في الصحف والمجلات المحلية والعربية - " مشاركة في العديد من المهرجانات والأمسيات الثقافية "



قامت المعلمة معالي عبد رب الرضى القطان في فعالية جنى الكتابة في سيهات / مدارس رند العالمية / المملكة العربية السعودية في تاريخ 2018/02/4 , وقد كان من اهم الأهداف الفعالية نشر ثقافة الكتابة الإبداعية بين الجيل الجديد من أبنائنا في : البلاد العربية , وقد كان من اهم الأهداف مايلي

- الاحتفاء بجمال اللغة العربية كلغة حيّة ووظيفية وجمالية تقود بالضرورة إلى الإبداع.
- الوصول إلى شريحة من أبنائنا الذين لا يُقدّم لكثير منهم أيّ حلولٍ لاحتياجاتهم أو توجيهها بشكلٍ متميز.
- لعمل على نشر الوعي الإبداعي للكتابة، لما للكتابة من دور في التعبير عن الطاقات الفكرية
- إحداث التغيير الإيجابي في المجتمعات بتوظيف الكتابة كأداة حيوية
- تأهيل جيل واع قادر على رفع سوية الواقع الفكري المعاصر
- تحقيق الاكتشاف الذاتي الذي يفتح للنشء فرصاً جديدة لتنشيط الإبداع الشبابي المبكر

الفئة المستفيدة:

. طلابنا وأبنائنا من عمر ١٢-١٧ عامًا ومن البنين والبنات القادرين على الكتابة كمهارة تقنية مبدئيًا

المعلمة — معالي عبد رب الرضى القطان
“ مربية صف — قسم الروضة — مرحلة التمهيدي “

