

موسوعة النقد الروائي العربي المعاصر

بحوث نقدية مشتركة
لمجموعة من الباحثين

كتاب أكاديمي محكم

إعداد وإشراف
أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

الجزء الأول

المكتبة
العربية
للبحوث

موسوعة النقد الروائي العربي المعاصر

أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

المكتبة
العربية
للبحوث

شهد المنجز الروائي العربي المعاصر تجارب جريئة جدا في تعرية بنية العالم العربي ونظامه السياسي والعربي والأخلاقي والاجتماعي، وقد عنيت هذه التجارب بمجملها في كشف عيوب المجتمعات العربية المعاصرة ومظاهر الفساد فيها، على عدة مستويات، وأشكال وحالات، ولقد صورت عالم الحرير والتجار بحالاته السرية والعلنية، وما تؤسوس به نفوس شخوصه من فجور وتهتك ومؤامرات ومكاييد وقد اجتأ هذا المنجز، أيضا، في جميع البلدان العربية، على عالم السياسة ورجالها ونسائها وأدوارهم في نهب خيرات بلادهم وتجويع شعوبهم، وتهريب أموال اقتصادهم وثروات بلدانهم إلى أوروبا للأنهماك هناك في ملذاتهم الأسطورية، بعيدا عن فواجع مواطنيهم المستلبين خوفا وفاقتة وحرمانا.

ولقد التمت موسوعتنا هذه بعد موسوعي في التصور، وبعد نقدي في الإنجاز، وبعد شمولي في الجغرافية التمثيلية، وقد تأسست قراءتها على مجموعة من النصوص الروائية المختلفة أجيالا وأحوالا، وزوجت بين القرائية والقروئية من خلال اختيارات بحثية أملتها طبيعة المطلق البحثي الذي اختاره كل دارس على حدة، غير أن الأهم يظل هو هذا الريح النقدي الذي حظيت به الرواية العربية انتسابا لا لغة، إذ تم تناول حتى النصوص المكتوبة في أصلها بغير العربية لكنها تظل مبدعة من طرف روائيين عرب. إن هذا الكتاب النقدي انطلق من أسس معرفية ومنهجية أسهمت في أن يشكل موسوعة نقدية مصغرة اهتمت، أولا وأخيرا بالنصوص الروائية العربية المعاصرة، ولعل من أهم هذه الأسس: تنوع الأسماء البحثية انتسابا جغرافيا وأكاديميا. تنوع الروايات على مستوى الانتماء العربي والأساليب الكتابية.

تنوع الاختيار النصي والمنهجي. ولا نغالي إن قلنا إن هذه الأبحاث ستفتح نوافذ جديدة في معمار النقد الروائي العربي المعاصر، وستضيء كثيرا من قضايا الرواية العربية المعاصرة، وبنياتها الفنية والجمالية، وستكون مرجعا مهما من مراجع نقد الرواية العربية، يفيد منه طلاب الدراسات العليا والباحثون في بنية هذه الرواية وتاريخها العربي والثقافة. لقد أنجزت هذه الموسوعة سبعين وعشرون باحثا وباحثة ينتمون إلى عشرة بلدان، وهي: سورية، والعراق، ومصر، والجزائر، والمغرب، وتونس، والسعودية، واليمن، والهند، وهولندا، وتضاموا ل يكتبوا تسعة وعشرين بحثا ومقالة ودراسة نقدية على غاية من الأهمية، في توظيف المناهج النقدية العديدة، والمبتدئة في النقد الأدبي، مستفيدين من نظرياتها المعرفية، ومصطلحاتها، وإبعادها النظرية والتطبيقية، ولقد دعوا أبحاثا أكاديمية قادرة على تقديم الجديد في حقل الدراسات النقدية الروائية الحديثة والمعاصرة.

تصميم الغلاف
011000033012

المكتبة
العربية
للبحوث

موسوعة النقد الروائي العربي المعاصر

بحوث نقدية مشتركة
لمجموعة من الباحثين

كتاب أكاديمي محكم

إعداد و إشراف
أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

الجزء الثاني

المعاصرة
العربية
الكتاب

موسوعة النقد الروائي العربي المعاصر

أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

المعاصرة
العربية
الكتاب

شهد المنجز الروائي العربي المعاصر تجارب جريئة جدا في تعرية بنية العالم العربي ونظامه السياسي والعربي والأخلاقي والاجتماعي، وقد عنيت هذه التجارب بمجملها في كشف عيوب المجتمعات العربية المعاصرة ومظاهر الفساد فيها، على عدة مستويات، وأشكال وحالات، ولقد صورت عالم الحریم والتجار بحالاته السرية والعلنية، وما توشح به نفوس شخوصه من فجور وتهتك ومؤامرات ومكائد، وقد اجتراً هذا المنجز، أيضا، في جميع البلدان العربية، على عالم السياسة ورجالها ونسائها وأدوارهم في نهب خيرات بلادهم وتجويع شعوبهم، وتهريب أموال اقتصادهم وثروات بلدانهم إلى أوروبا لاثمهاك هناك في ملذاتهم الأسطورية، بعيدا عن فواجع مواطنيهم المستلبين خوفا وفاقتا وحرمانا.

ولقد تسمت موسوعتنا هذه ببعد موسوعي في التصور، وبعد نقدي في الإنجاز، وبعد شمولي في الجغرافية التمهيلية، وقد تأسست قراءتها على مجموعة من النصوص الروائية المختلفة أجيالا وأحوالا، وزاوجت بين القرائية والقروية من خلال اختيارات بحثية أمثلتها طبيعة المطلق البحثي الذي اختاره كل دارس على حدة، غير أن الأهم يظل هو هذا الريح النقدي الذي حظيت به الرواية العربية انتسابا لا لغة، إذ تم تناول حتى النصوص المكتوبة في أصلها بغير العربية لكنها تظل مبدعة من طرف روائيين عرب. إن هذا الكتاب النقدي انطلق من أسس معرفية ومنهجية أسهمت في أن يشكل موسوعة نقدية مصغرة اهتمت أولا وأخيرا بالنصوص الروائية العربية المعاصرة، ولعل من أهم هذه الأسس: تنوع الأسماء البحثية انتسابا جغرافيا وأكاديميا.

تنوع الروايات على مستوى الانتماء العربي والأساليب الكتابية.
تنوع الاختيار النصي والمنهجي.

ولا نغالي إن قلنا إن هذه الأبحاث ستفتح نوافذ جديدة في معمار النقد الروائي العربي المعاصر، وستضيء كثيرا من قضايا الرواية العربية المعاصرة، وبنياتها الفنية والجمالية، وستكون مرجعا مهما من مراجع نقد الرواية العربية، يفيد منه طلاب الدراسات العليا والباحثون في بنية هذه الرواية، وتاريخها العربي والثقافي.

لقد أنجز هذه الموسوعة سبعة وعشرون باحثا و باحثة ينتمون إلى عشرة بلدان، وهي: سورية، والعراق، ومصر، والجزائر، و المغرب، وتونس، والسعودية، واليمن، والهند، وهولندا، وتضاموا ليكتبوا تسعة وعشرين بحثا و مقالا ودراسة نقدية على غاية من الأهمية، في توظيف المناهج النقدية العديدة، والمتباينة في النقد الأدبي، مستفيدين من نظرياتها المعرفية ومصطلحاتها، وابعادها النظرية والتطبيقية، و ليقدموا أبحاثا أكاديمية قادرة على تقديم الجديد في حقل الدراسات النقدية الروائية الحديثة والمعاصرة.

تصميم الغلاف
العربية
الكتاب
01098933153

المعاصرة
العربية
الكتاب