

تيسير الإيضاح:
الرسوم المعلوماتية في تعلم
البلاغة العربية

تيسير الإيضاح

غالباً ما يمثل تعلم اللغة العربية، وخاصة مكون (البلاغة) مشكلة بين الطلاب بسبب تفسيراتها المعقدة وصعوبة فهمها. إن استخدام الكتب المدرسية المليئة بالمناقشات الطويلة المكتوبة يجعل من الصعب على الطلاب فهم موضوع البلاغة بشكل أفضل. وبناءً على هذه المشكلات، تم تطوير وحدة تسمى تيسير الإيضاح كنهج أكثر فاعلية في تعلم البلاغة العربية. ويعد استخدام عناصر الرسوم البيانية التي تجمع بين النصوص والرسوم البيانية والرموز والألوان مع الترجمة إلى لغة الملايو جوهر تطوير هذه الوحدة.

الفن الثاني
في علم البيان

وهو: علم يُعرَفُ به إيرادُ المعنى الواحدِ بطُرُقٍ مختلفةٍ في وضوح الدلالة عليه. ودلالة اللفظ: إما على ما وُضِعَ له، أو على غيره.

والثاني: إما داخلٌ في الأول دخولَ السقفِ في مفهوم البيت، أو الحيوانِ في مفهوم الإنسان، أو خارجٌ عنه خروج الحائِطِ عن مفهوم السقف، أو الضاحِكِ عن مفهوم الإنسان. وتُسمَى الأولى دلالةً وضعيّة. وكل واحد من الأخيرتين دلالةً عقليةً.

وتختصُّ الأولى بدلالة المُطابِقة، والثانية بالتضَمُّن، والثالثة بدلالة الالتزام. وشروطُ الثالثة: اللزومُ الذهني، أعني أن يكون حصول ما وُضِعَ اللفظ له في الذهن ملزوماً لحصول الخارج؛ لئلا يلزم ترجيحُ أحد المُتساوِيَيْنِ على الآخر؛ لكون نسبة الخارج إليه حينئذ كنسبة سائر المعاني الخارجة.

ولا يُشترط في هذا اللزوم أن يكون مما يُثبِتُه العقل، بل يكفي أن يكون مما يثبت اعتقاد المخاطب: إما لُغزف، أو لغيره. لإمكان الانتقال حينئذٍ من المفهوم الأصلي الخارجيّ.

وقد وقع في كلام بعض العلماء ما يُشعر بالخلاف في اشتراط اللزوم الذهني في دلالة الالتزام، وهو بعيد جداً. وإن صح، فلعلَّ السبب فيه: تَوَهُّمُ أن المراد باللزوم الذهني اللزومُ العقليّ. لإمكان الفهم بدون اللزوم الذهني بهذا المعنى حينئذ كما سبق.

ثم إيرادُ المعنى الواحد على الوجه المذكور لا يتأتى بالدلالة الوضعيّة. لأن السامع إن كان عالماً بوضع الألفاظ لم يكن بعضها أوضح دلالة من بعض، وإلا لم يكن كلُّ واحد منها دالاً.

وإنما يتأتى بالدلالات العقلية؛ لجواز أن يكون للشيء لوازم بعضها أوضح لزوماً من بعض.

ثم اللفظ المراد به لازمٌ ما وُضِعَ له: إن قامت قرينةٌ على عدم إرادة ما وُضِعَ: فهو له مجازٌ، وإلا فهو كنايةٌ.

ثم المجازُ منه الاستعارةُ، وهي ما تُثبِتُ على التشبيه، فيتعين التعرض له.

فانحصر المقصودُ في التشبيه والمجاز، والكناية، وقُدِّم التشبيهُ على المجاز لما ذكرنا من ابتناء الاستعارة التي هي مجازٌ على التشبيه، وقُدِّم المجازُ لنزول معناه من معناها منزلةً الجزء من الكلِّ.

القول في التشبيه

التشبيهُ: الدلالةُ على مُشاركة أمرٍ لآخر في معنى.

والمراد بالتشبيه هنا: ما لم يكن على وجه الاستعارة التحقيقيّة، ولا الاستعارة بالكناية، ولا التجريد.

فدخل فيه ما يُسمَى تشبيهاً بلا خلافٍ. وهو ما ذُكِرَتْ فيه أداة التشبيه، كقولنا: «زيدٌ كالأسد» أو «كالأسد» بحذف «زيد» لقيام قرينة.

وما يُسمَى تشبيهاً على المختار كما سيأتي، وهو ما حُدِثَتْ فيه أداة التشبيه، وكان اسمُ المشبّه به خبيراً للمشبّه، أو في حكم الخبر، كقولنا: «زيدٌ أسدٌ» وكقوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَّبِعُ عَمَّ هُمْ لَا يَرْجِعُونَ ١٧٨﴾ [البقرة: الآية ١٧٨] أي: هم، ونحوه قول من يُخاطب الحجاج: [عمران بن حطان]

أَسَدٌ عَلَيَّ، وفي الحروب نَعَامَةٌ فَتَشَاءُ تُنْفِرُ مِنْ صَغِيرِ الصَّافِرِ^(١)
وكقولنا: «رأيتُ زيدا بحراً».

وإذا قد عرَفَتْ معنى التشبيه في الاصطلاح؛ فاعلَمُ أنه مما اتفق العقلاء على شرف قدره، وفخامة أمره في فنِّ البلاغة، وأن تعقيب المعاني به - يُضاعفُ قواها في تحريك النفوس إلى المقصود بها مدحاً كانت أو ذمّاً، أو افتخاراً، أو غير ذلك.

وإن أردت تحقيق هذا فانظر إلى قول البحرّي:

دانِ علسي أَيْلِي العُفَاةَ وشايسِعَ عن كلِّ زَيْدٍ فِي السَّنْدِي، وَضَرْبِ^(٢)

(١) البيت من الكامل، وهو لرجل من الخوارج في جمهرة اللغة ص ٩٢٣، ولعمران بن حطان في الأغاني ١٨/١٢٢.

(٢) البيت من البسيط، وهما في الأسرار ص ٩٨، ١١٢، ٢٧٢، والوساطة ص ٢٠٤، ٢٠٥.

علم البيان

عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ إِيرَادُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ
بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي وُضُوحِ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ

Suatu ilmu yang membahaskan kaedah menyampaikan sesuatu makna yang sama, melalui pelbagai cara secara jelas dan terang.

علم فيه مجموعة من القواعد والضوابط والقوانين

علم

المعنى مثل الشجاعة والحب

المعنى

طرق هي التشبيه والاستعارة والحجاز والمرسل والكناية

طرق

وضوح اللفظ يدل على المعنى بوضوح

وضوح الدلالة

القول في التشبيه ٢

التشبيه على القول المختار

« ما حذف فيه أداة التشبيه وكان اسم المشبه به خير للمشبهه »

« المثال : زيد أسد »

أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ أَي: أنت أسد فتغاضئ تنفر من صغير الصافير أنت نعامة



Engkau seperti singa bila bersamaku, tetapi seperti burung unta bila berperang. Lembik dan cabut lari hanya dengan siulan.



معنى البيت: أنك كالأسد عندما كنت معي ولكن إذا كنت في الحرب فأنت جبان مثل النعامة التي تنفر إذا سمعت صوت الصافر

القول في التشبيه ٣

التشبيه على القول المختار

« ما حذف فيه أداة التشبيه وكان اسم المشبه به في حكم الخبر »

« المثال : رأيت زيدا بجرا »



القول في التشبيه ١

أداة التشبيه المشبه المشبه به وجه الشبه
الدلالة على مشاركة الأمر الآخر في معنى

- + Suatu contoh yang menunjukkan perkongsian suatu perkara dengan perkara yang lain dalam satu makna.
- + Dua perkara berkongsi satu makna.

التشبيه على القول المختار

التشبيه بلا خلاف

التشبيه بلا خلاف

التشبيه بلا خلاف

« ما ذكرت فيه أداة التشبيه »

« زيد كالأسد »
أداة التشبيه

الرسوم المعلوماتية

QRCode Flipbook



TAYSIR AL-IDAH x +
Not secure | online.anyflip.com/lhuf/deou/mobile/index.html

anyflip 8/5-4 Search

القول في التشبيه ٢

التشبيه على القول المختار

« ما حذفت فيه أداة التشبيه وكان اسم المشبه به خير للمشبه »

« المثال : زيد أسد »

أنتَ فارسٌ وفي الخروب نعامٌ أي: أنت أسد فتعاثَ تفتُرٌ بين منيعِ الصافرِ

Engkau seperti singa bila bersamaku, tetapi seperti burung unta bila berperang. Lembik dan cabut lari hanya dengan siluan.

معنى البيت: أنت كالأسد عندما كنتَ معي ولكن إذا كنتَ في الحرب فأنت جبان مثل الغمامة التي تنفر إذا سمعت صوت الصافر.

القول في التشبيه ١

أداة التشبيه المشبه المشبه به وجه المشبه

الدَّلالةُ عَلَى مُشَارَكَةِ أَمْرٍ لِأَخْرَ فِي مَعْنَى

- Suatu contoh yang menunjukkan perkongsian suatu perkara dengan perkara yang lain dalam satu makna.
- Dua perkara berkongsi satu makna.

التشبيه

التشبيه ولا خلاف

« ما ذكرت فيه أداة التشبيه »

زيد كالأسد أداة التشبيه

QRCode التدريبات



CONTOH AKTIVITI
LATIHAN

16:10

أي كلمة من تعريف التشبيه توجي إلى وجه الشبه؟

A مشاركة
B في معنى
C أمر
D آخر

3 of 4

تطبيقات في علم البيان والتشبيه

19:51

اختر ممّا يأتي مثالا للتشبيه المتفق عليه

A زيد مثل البحر في العطاء
B رأيت زيدا أسدا
C قال الشاعر: أسد عليّ وفي الحروب نعامه ** فتخار تنفر من صفيّر الصافر
D محمد أسد في الشجاعة

2 of 4

تطبيقات في علم البيان والتشبيه

الجوائز والاعتراف

1 of 1

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

UNISZA
UNIVERSITY SULTAN ZAINAL ABIDIN

Certificate of Achievement

This is to certify that

ZULAZHAN BIN AB. HALIM, MUHAMAD AMIR BIN ZAINUDIN,
ZAMRI BIN ARIFFIN, JANUDIN BIN SARDI, ABDUL WAHID BIN
SALLEH, ABDUL HAKIM BIN ABDULLAH, NOOR ELIZA BINTI
ABDUL RAHMAN

has been awarded

SILVER

for the Invention, Innovation and Design on e-Learning (IIDEEL) competition of

TAYSIR AL-IDAH: MODUL INFOGRAFIK PEMBELAJARAN
BALAGHAH ARAB

at the

UniSZA Carnival on e-Learning 2020 (UniCeL 2020)

on

17th December 2020

UNIVERSITY SULTAN ZAINAL ABIDIN




YBhg. Prof. Dr. Kamarul Shukri Bin Mat Teh
Deputy Vice Chancellor
(Academic & International)

UniCeL 2020
DIGITAL TOUCH IN TEACHING & LEARNING

UUM JPT MEPTA UNICEL 2021

GOLD AWARD

This certificate is awarded to

ZULAZHAN BIN AB. HALIM
ABDUL HAKIM BIN ABDULLAH
ABDUL WAHID BIN SALLEH
NOOR ELIZA BINTI ABDUL RAHMAN
ZAMRI BIN ARIFFIN
JANUDIN BIN SARDI @ MOHD YUSOP
MOHD FAUZI BIN ABDUL HAMID
MUHAMAD AMIR BIN ZAINUDIN

for the project entitled

TAYSIR AL-IDAH: MODUL INFOGRAFIK PEMBELAJARAN BALAGHAH ARAB

in recognition of the participation in the

INTERNATIONAL UNIVERSITY CARNIVAL ON E-LEARNING (IUCEL) 2021

"Leading Innovation Towards Digitalized Community"
(IIDEEL CATEGORY)

held between 15-16 June 2021
virtual competition


Prof. Dato' Dr. Ahmad Bashawir Bin Haji Abdul Chani
Vice-Chancellor
Universiti Utara Malaysia


Dr. Nurbiha Binti A. Shukor
President of MEPTA

1 of 1

UNISZA UMT

MINGGU PENYELIDIKAN & INOVASI 2021

PENYATUAN MINDA KREATIF DAN KRITIS
DALAM MEMBANGUN INOVASI TEKNOLOGI TERANGGAP

PERAK

Sijil ini dianugerahkan kepada

PROF. MADYA DR. ZULAZHAN BIN AB. HALIM
PROF. DR. ABDUL HAKIM BIN ABDULLAH
PROF. MADYA DR. ZAMRI BIN ARIFFIN
PROF. MADYA TS. DR. JANUDIN BIN SARDI
DR. ABDUL WAHID BIN SALLEH
DR. NOOR ELIZA BINTI ABDUL RAHMAN
MUHAMAD AMIR BIN ZAINUDIN

BAGI PROJEK

TAYSIR AL-IDAH: MODUL INFOGRAFIK PEMBELAJARAN BALAGHAH ARAB

MPI'21
10 Mac 2021
secara maya
mpi.umt.edu.my


Profesor Dato' Dr. Nor Aieni binti Haji Mokhtar
Naib Canselor
Universiti Malaysia Terengganu