

تقرير تحويل سلسلة التحفة الأزهرية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على

منهج إلكتروني تفاعلي"

في إطار الجهود التي يقدمها فضيلة الإمام الأكبر أ.د/ أحمد الطيب، شيخ الأزهر لتطوير منظومة التعليم بمختلف مراحلها التعليمية، وتطوير المناهج الدراسية للوافدين؛ لتواكب تطورات العصر ونوازل المتجددة مع الحفاظ على التعمق في التراث والوسطية، وقد كانت عملية التطوير لمناهج الطلاب الوافدين ضرورة استجابة لطبيعة المعرفة المتغيرة ، وتحقيقاً للتكامل المنشود بين عمليات التعلم، وتمشيًا مع فكرة التحول الرقمي تم العمل على تحويل المقررات الدراسية الخاصة بمنهج سلسلة التحفة الأزهرية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى محتوى تعليمي إلكتروني تفاعلي مما يسهل على المعلم والمتعلم التعامل معه عن طريق شبكة الإنترنت أو الحاسوب أو الهواتف الذكية وقد تم وضع منهج سلسلة التحفة الأزهرية وفق رؤية إصلاحية تستند إلى وثيقة المنهج، ووفق معايير وأسس تراعى :

أولاً : رسالة الأزهر في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وغرس القيم الإسلامية.

ثانيًا : خصائص الطالب الوافد ودوافعه وثقافته وعاداته وتقاليده ، وخصائص وسمات عمليات ومهارات التعليم والتعلم والتفكير لديه.

ثالثًا: خصائص اللغة العربية وسماتها ومهارات تعلمها وتعليمها من قراءة و تحدث و استماع و كتابة، ومراعاة احتياج الطالب من الثقافة العلمية والحاسوبية والاجتماعية.

- المستهدفون من منهج سلسلة التحفة الأزهرية:

دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها وفق مستوياتهم اللغوية.

- مراحل إعداد مراحل تنفيذ برنامج المحتوى التفاعلي:

أولاً : (التصميم التعليمي).

ويتم من خلال متخصصين في التصميم التعليم للقيام بتحليل المحتوى ثم إنتاج السيناريو التعليمي .

ثانياً: التدقيق اللغوي.

ويتم بمعرفة أساتذة من المتخصصين في اللغة العربية تكون مهمتها ضبط وتدقيق الكلمات وتشكيلها.

ثالثاً: الجرافيك.

يتم من خلال من متخصصين في مجال إنتاج الصور الثابتة والرسومات التعليمية والصور المتحركة والفيديو وذلك لإنتاج العناصر التعليمية وفقاً للسيناريو التعليمي.

رابعاً: التعليق الصوتي:

يتم في هذه المرحلة إنتاج التسجيلات الخاصة بالمقاطع الصوتية اللازمة لعناصر السيناريو التي تحتاج إلى تعليق صوتي بمعرفة متخصصين في اللغة العربية ومخارج الحروف والأصوات.

خامساً: البرمجة:

يتم فيها تحويل السيناريو التعليمي بعد تقسيمه للجرافيك والتعليق الصوتي؛ إلى الصورة

الإلكترونية التفاعلية، وذلك من فريق متخصصين في البرمجة وتطوير البرامج التعليمية

وإخراجها البرنامج في صورته النهائية.

سادساً: الرفع على المنصة التعليمية.

يتم رفع البرنامج بعد إنتاجه في صورته التفاعلية النهائية على المنصات التعليمية لاستخدامه وإتاحته للدارسين وذلك من خلال متخصصين في إدارة التعليم الإلكتروني وإدارة المنصات التعليمية.

يتلائم شكل البرنامج في صورته النهائية مع حجم الجهاز الذي يتم العرض عليه سواء كان

الحاسوب أو الهواتف الذكية لأنه يستخدم تكنولوجيا Responsef

- مستويات البرامج التفاعلية وفق مستويات سلسلة التحفة الأزهرية:

١. برنامج المستوى المبتدئ الأول.

٢. برنامج المستوى المبتدئ الثاني.

٣. برنامج المستوى المتوسط الأول.

٤. برنامج المستوى المتوسط الثاني.

٥. برنامج المستوى المتقدم الأول.

٦. برنامج المستوى المتقدم الثاني.

الإستماع

كَلِمَةُ الْكَلِمَةِ

الكتاب الأول

محتويات
الحقيقية

إرشادات
الإستخدام

مدخل
الحقيقية

ابدأ
Start here

كَلِمَةُ الْكَلِمَةِ

الكتاب الأول

مدخل
الحقيقية

إرشادات
الإستخدام

محتويات
الحقيقية

ابدأ
Start here

مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب
Center Of Education Development
For Envoys and Foreign Students

اللغة هي استعراض الحقيبة الإلكترونية قم بالضغط على زر ابدأ

الدرس 1 تكيئة وتعاؤف

الاستماع

القراءة

الأشياء والغراكيبت

الكتابة

الدرس 2 الأسرة

الاستماع

القراءة

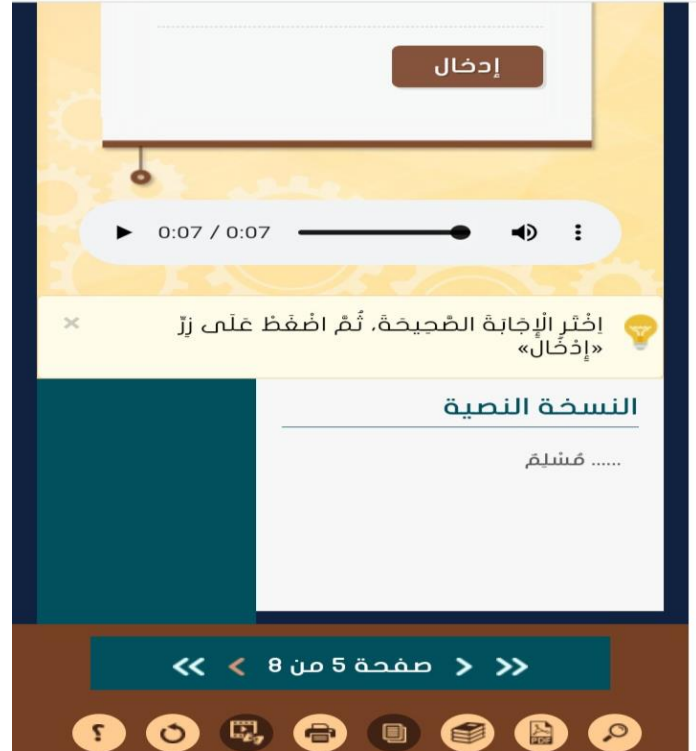
الإستماع

مدخل الدرس

كَلِمَةُ الْكَلِمَةِ

عزيزي الطالب

سوف تتعرف في هذا الدرس
على عبارات جديدة فيما تسمع
إليه. فتعرف بعض عبارات الثناء.
وتزيط خبراتك السابقة بالخبرات
المكتسبة. فابدأ على بركة الله.



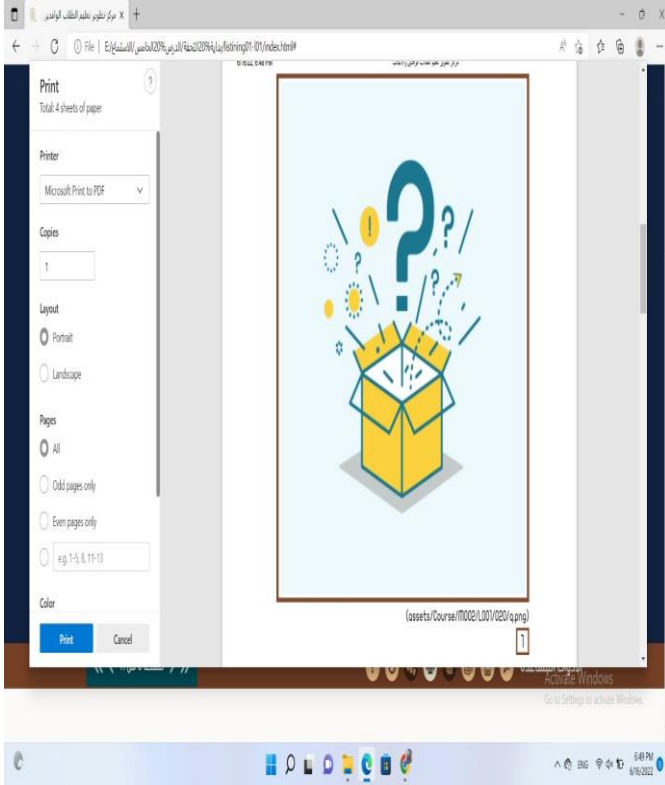


الأزهر الشريف

AL_AZHAR AL_SHARIF

مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب

Education Development Center For Al-Azhar International Students



الإستماع

كَلِمَةُ الْكَرْمَلِيِّ

الكتاب الأول

محتويات
الحقيقية

إرشادات
الإستخدام

مدخل
الحقيقية

ابدأ
Start here

السؤال الأول



..... مُسَلِّمٌ

أَنَا

تَحْنُ

هَم