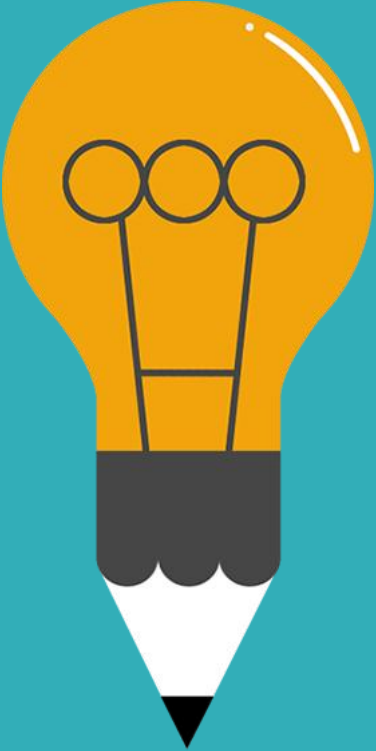




مشروع الكاتبة الواعدة والروائية للفتيات
بالشراكة مع مؤسسة عبداللطيف العيسى الخيرية



نبذة عن مؤسسة أنس البناء التربوية

الرؤية :

تربية وتعليم النشء والفتيات على القيم.

الرسالة :

نحن مؤسسة إعلامية تسعى للريادة في تربية النشء والفتيات بشتى الوسائل المرئية والمسموعة و المقروءة.



فكرة المشروع :

تربية النشء والفتيات وتعليمه وفق مسارات صحيحة تمهد له الطريق للنجاح في مختلف المجالات وتحفيزه على بناء ثقته بالنفس في حياته ومستقبله.
تطوير الفتيات وحثهن وتشجيعهن وإكسابهن المهارات التي تعينهن على القراءة والكتابة الصحيحة.



مؤسسة أنس البناء التربوية



مكان التنفيذ :

يكون التنفيذ في المنطقة الشرقية في مدينة الدمام .

الفترة الزمنية:

من
١٧ / ٧ / ١٤٣٩ هـ
إلى
٢٤ / ٣ / ١٤٤٠ هـ

الفئة المستهدفة:

الفتيات من عمر ١٥ سنة وما فوق.

مدة البرنامج:

٩ أشهر.





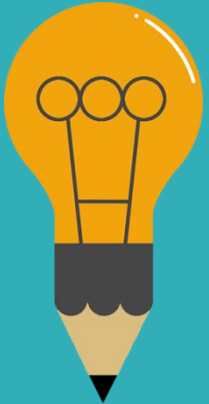
- مخرجات المشروع

١٠٠ فتاة قادرات على صياغة وكتابة الروايات والقصص والمشاركة الإعلامية في مجلة أنس وغيرها.

1

عدد ٣ روايات كمنتج للمشروع قابلة للنشر .

2





تتضمن مرحلتين

المرحلة الأولى

نادي القراءة

مسابقة
انا أقرأ

برنامج
إيقاع مختلف



برنامج إيقاع مختلف

تاريخ إقامة الدورة

١٤٣٩ / ١١ / ٢ هـ
إلى
١٤٣٩ / ١١ / ٢٣ هـ

عدد الساعات

١٥ ساعة

عدد الحضور

٤١ فتاة

أهداف البرنامج

- تعزيز قيمة القراءة لدى الفتيات .
- تهيئة الفتيات و تحبيبهن بالكتب و المكتبة و المعرفة .
- عرض كتب مفيدة للفتيات .
- إستغلال أوقاتهم بما ينفعهم .

المدربة

نوف محمد بن دويس .



برنامج إيقاع مختلف

ضمن برنامج الفتيات الصيفي 2018 م
بالتعاون مع مؤسسة أنس البناء التربوية

خلال الفترة

الفئة العمرية

من 11/2 إلى 1439/11/27هـ
من 7/15 إلى 2018/8/9 م

18-12 سنة

أهداف البرنامج

- ◆ أن تكون القراءة منهج حياه
- ◆ معرفة معوقات القراءة
- ◆ الاستفادة القصوى من الكتاب
- ◆ اكتساب بعض تقنيات ومهارات القراءة
- ◆ تأثير القراءة على واقع الفتاة على المستوى الشخصي و الاجتماعي

لمزيد من الاستفسار الرجاء الإتصال على 8967777 - 013 تحويلة (553 - 561 - 224)



scitech_edu www.scitech.sa



Scitech
مركز الأبحاث والتكنولوجيا
Under the patronage of the National Society for Human Rights



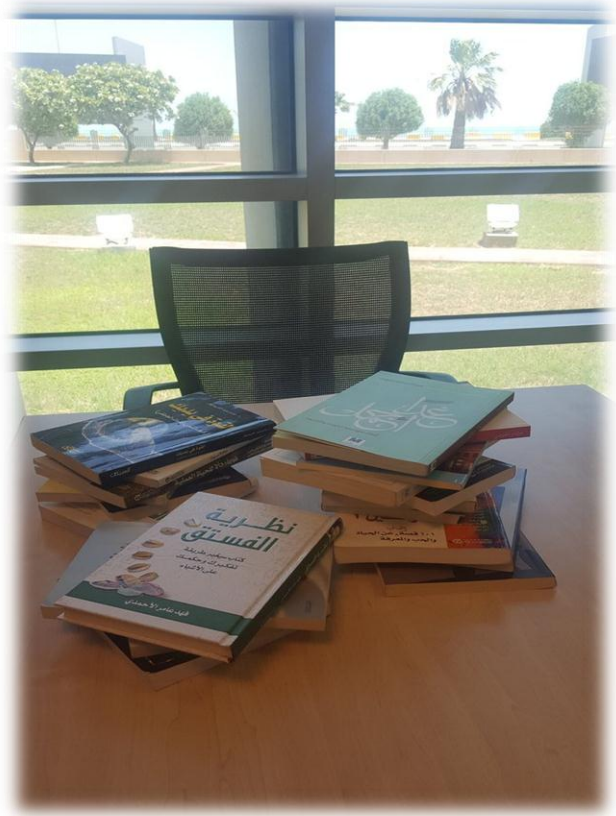
الإعلان

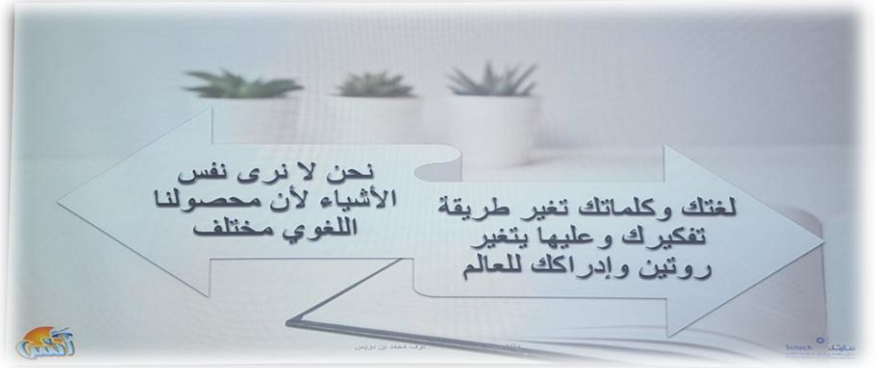


مقتطفات من الأنشطة



إيقاع مختلف



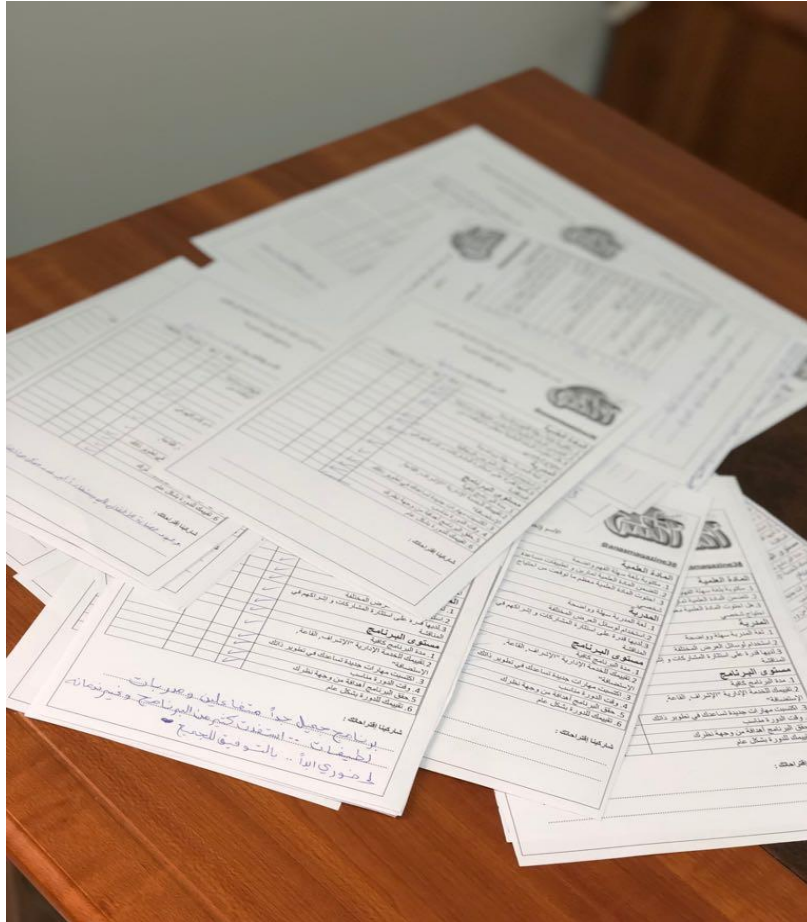




الأسماء

مضاوي فهد يوسف البعيجان	لطيفه عيسى علي الدوسري
شعاع رياض الصالح	خوله احمد عمر هيثم
ريما دعيج عبدالله الخميس	نورة سالم علي العنبيي
وفاء مسلم عبدالله الرشيدى	صالحة محمد يوسف
هدى محمد عبدالرحمن الغامدى	سلمى عبد الرحمن الهريش
العنود فهد سنيد السنيد	لولوه سعود عثمان العريج
راما خالد الشهراني	ريم خالد احمد بالحرمر

بعض قوائم
المسجلات
في البرنامج



استبيانات المدربات

مدرسة القمامة،
برنامج جميل جداً متفاعلاً وعديداً
لطيفاً :- استهدت كثير من البرامج وبرنامجنا
لمنور الأنا .. بالتوفيق للجميع

مدرسة القمامة،
التقويم
المدربات

مدرسة القمامة،
التقويم
المدربات



سايترك

مركز سلطان بن عبد
العزيز للعلوم والتكنولوجيا
Sultan Bin Abdul Aza Science & Technology Center

شهادة شكر وتقدير

يتقدم مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية (سايترك)
بالشكر والتقدير

للأستاذة / نواف بنت محمد بن دويس

على تقديمها برنامج تدريبي ضمن برنامج الفتيات الصيفي ٢٠١٨م
والذي أقيم خلال الفترة من ٢٠١٨/٠٧/١٥م حتى ٢٠١٨/٠٨/٢م

متمنين للجميع دوام التقدم والرفق...



د. حسن بن مساعد الأحمد

مدير عام مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية

Kingdom of Saudi Arabia
: 1914 Al-Khobar 31952
+966 3 896 7777
+966 3 896 7778



شهادة شكر للمدربة



شكرتقالتين

تتقدم مؤسسة أنس البناء التربوية بالشكر والعرفان
للأستاذة / نواف محمد بن دويس

لجهودها لما قدمته في برنامج

إيقاع مختلف

الذي أقيم خلال الفترة من 1439/11/2 هـ الى 1439/11/27 هـ

مديرة القسم النسائي
لهيلى عيد الرحمن الجوير



شهادة شكر للمدرسة



مسابقة أنا أقرأ



آلية المسابقة

تحديد خمسة كتب ل طرحها في المسابقة.
عمل أسئلة على الكتب كمسابقة من خلال البرنامج.

مدة المسابقة

١٤٣٩ / ١١ / ٤ هـ

إلى

١٤٤٠ / ٢ / ٣٠ هـ

تاريخ إعلان الفائزين

شهر ربيع الأول

أهداف البرنامج

تشجيع النشئ والفتيات على القراءة.
جذب عدد من الجمهور للمشاركة بالمسابقة و البرامج القادمة.

شروط المسابقة:

متابعه حساب المؤسسة.
الإجابة عبر الرابط .
الإجابة على ثلاثة كتب من أصل خمسة كتب.



إعلان

مسابقة أنا-اقرأ

بإشراف الأستاذة
نواف محمد بن دويس

للفترة من 4 / ذو القعدة / 1439 هـ إلى 4 / محرم / 1440 هـ

اتساء الكتب سيتم موافاكم بها لاحقاً على حسابنا في تويتر

للإستفسار : 0565293433 واتس أب فقط

anasmagazine38

شروط المسابقة:

- 1 متابعة حساب مؤسسة أنس التربوية وإعادة التفرحة للسؤال
- 2 الاجابة عبر الرابط في حسابنا بتويتر @anasmagazine38
- 3 الاجابة على ثلاثة كتب من أصل خمسة كتب
- 4 قراءة الكتب قبل الإجابة على الأسئلة

جوائز أخرى متنوعة

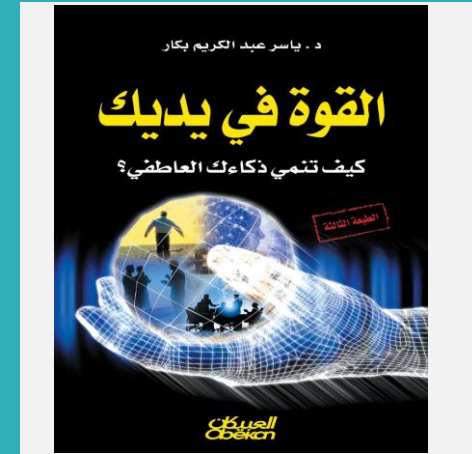
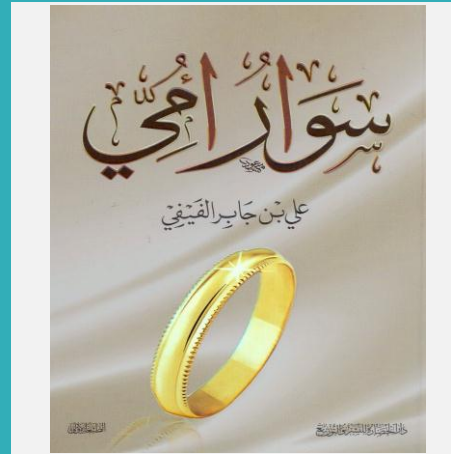
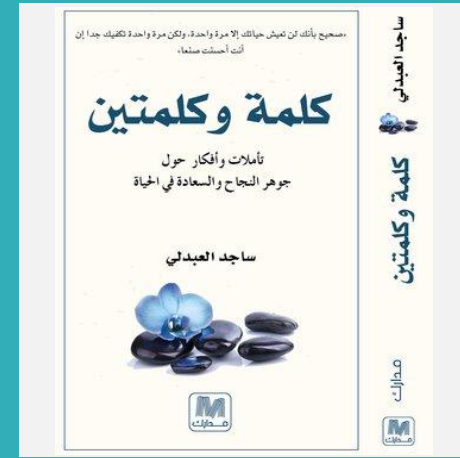
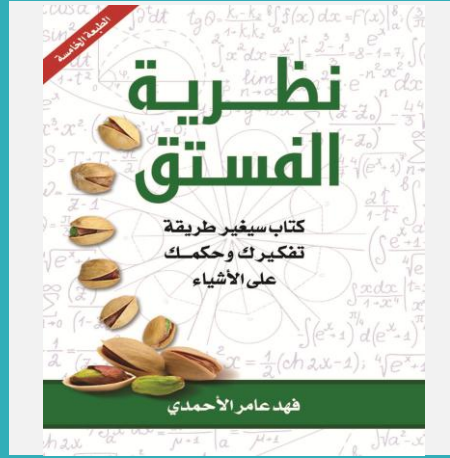
الجائزة الكبرى

الفئة المستهدفة للفتيات 15 سنة فما فوق

مسابقة
#أنا-اقرأ



أسماء الكتب المحددة للمسابقة



أسماء الفائزين في مسابقة #أنا_أقرأ

إسراء عاطف النجار

هدى محمد الغامدي

نجاة حسن النهدي

سميه محمد الصيري

إيلاف عبد الهادي القحطاني

عائشة أحمد بحول



acer

الجائزة الأولى
جهاز لاب توب



شكراً وتقديراً

تصني مؤسسة أنسى البناء التربوية الفائزة
الأخ / سمية محمد منصور السيري

لمشاركتها في مسابقة أنا اقرأ في برنامج أديبة المستقبل لعام ٢٠١٤م
الذي يهدف لتطوير مهارات القتياب في القراءة وتوسيع دائرة المعارف لديهم
وتشجيع القتياب على القراءة السليمة

سائلين المولى لهم التوفيق والنجاح

مديرة القسم النسائي
ليلى عبد الرحمن الجوير

أنسى
مركز تنمية المجتمع
٢٠١٤م

PRIMA



شكراً وتقديراً

تصني مؤسسة أنسى البناء التربوية الفائزة
الأخ / نجاة حسن البحر النهدي

في مسابقة أنا اقرأ في برنامج أديبة المستقبل لعام ٢٠١٤م
لطوير مهارات القتياب في القراءة وتوسيع دائرة المعارف لديهم
وتشجيع القتياب على القراءة السليمة

سائلين المولى لهم التوفيق والنجاح

مديرة القسم النسائي
ليلى عبد الرحمن الجوير



الفائزة
نجاة حسن النهدي

الجائزة الثانية
جهاز لوجي تاب



الفائزة
إسراء عاطف التجار



تفصيلاً عن مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

الأهم / أمراء عاتق محمدان العائز
مباركنا في مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

مباركة القصة السعيدة
للهي عبد الرحمن العبدون



الفائزة
هدى محمد القامدي



تفصيلاً عن مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

الأهم / هدى محمد القامدي
مباركنا في مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

مباركة القصة السعيدة
للهي عبد الرحمن العبدون



الفائزة
إيلاف عبدالهادي القحطاني



تفصيلاً عن مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

الأهم / إيلاف عبدالمحسن القحطاني
مباركنا في مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

مباركة القصة السعيدة
للهي عبد الرحمن العبدون



الفائزة
عائشة أحمد بحول



تفصيلاً عن مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

الأهم / عائشة أحمد علي بحول
مباركنا في مشاركة أبا ذر في برنامج أحمية المستقبل لعام 2024م
والتي وصفت لتطوّر مهاراته القيادية في القرابة وتوسيع دائرة المعارف ليربح
مئات المواقف لقب التوفيق والتلاحق

مباركة القصة السعيدة
للهي عبد الرحمن العبدون



my1710
omy17100

شكراً جزيلاً لمؤسسة أنس التربويه
@anasmagazine38



مشاركة
الفائزات
في مواقع
التواصل
الاجتماعي



زينه
@zoena123123

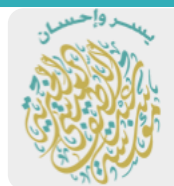


@anasmagazine38

اشكركم على مسابقاتكم الجميله

#انا_اقرا





المرحلة الثانية

الكاتبة الواعدة

برنامج
أبجديات كتابة الرواية

برنامج
قصتي بداية ونهاية

أبجديات كتابة الرواية

المحاور

- ١- معرفة اساسيات كتابة القصة القصيرة .
- ٢- الإلمام بأهم جوانب احترافية كتابة القصة و عناصرها فنيا وأدبيا.
- ٣- تنمية مهارة كتابة الرواية لديك و كيف تكوني كاتبة ناجحة .

المدربة

منيرة الازيمع

تاريخ إقامة الدورة

يوم الإثنين ١/١/٢١ / ١٤٤٠ هـ

عدد الساعات

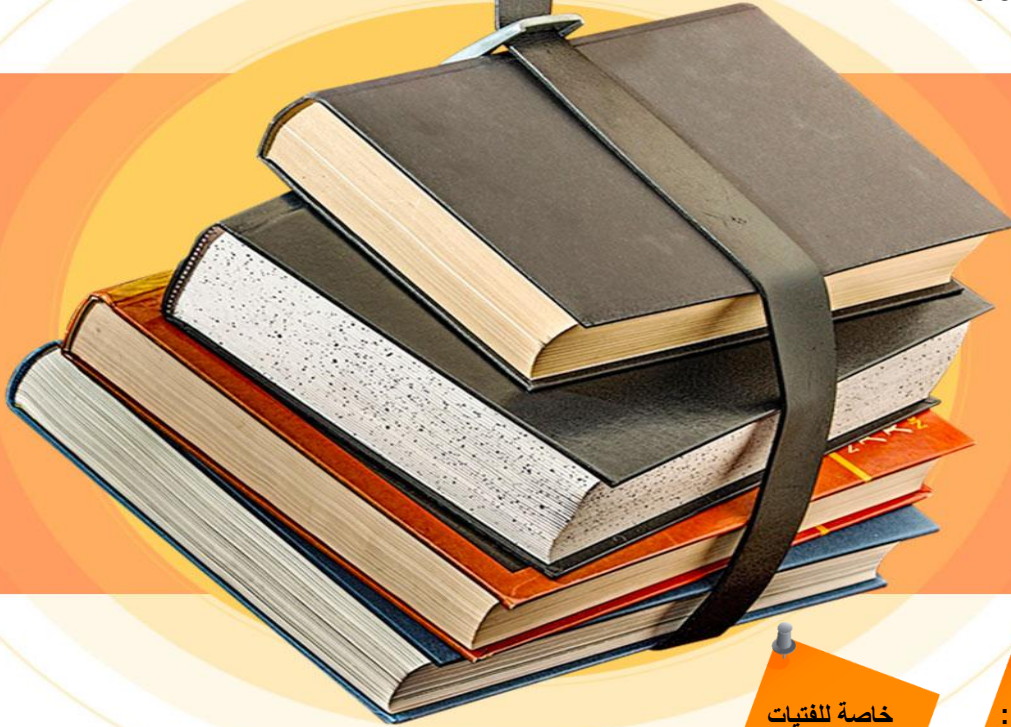
٤ ساعات

عدد الحضور

١٠ فتيات

الإعلان

يسر مؤسسة أنس البناء التربوية
دعوتكن لحضور



ورشة ابجديات كتابة الرواية

تقديم المدربة : منيرة الازيمع

خاصة للفتيات
التسجيل عبر
الرابط

مدة الورشة :
يوم الإثنين
١٤٤٠/١/٢١ هـ

المقر:
مقر مؤسسة أنس
حي الجوهرة بالدمام

من ٤ الى ٨ مساء



ورشة ابداعات كتابة الرواية

تاريخ: ١٤٤٠/١/٢١ هـ



أهداف البرنامج

تدريب كاتبات لهن المقدرة على التأليف وكتابة
الرواية والمقالات

استقطاب المتميزات منهن لكتابة الرواية في مجلة
أنس وغيرها

تخصيص صفحات لهن للمشاركة في تحرير وإعداد
مادة المجلة القابلة للنشر







الكتابة فعل إنساني متكامل
 تحتاج منا
 تربية وجدانية شاملة
 على مستوى الروح والعقل معا



www.gutenberg.org
 2148201410

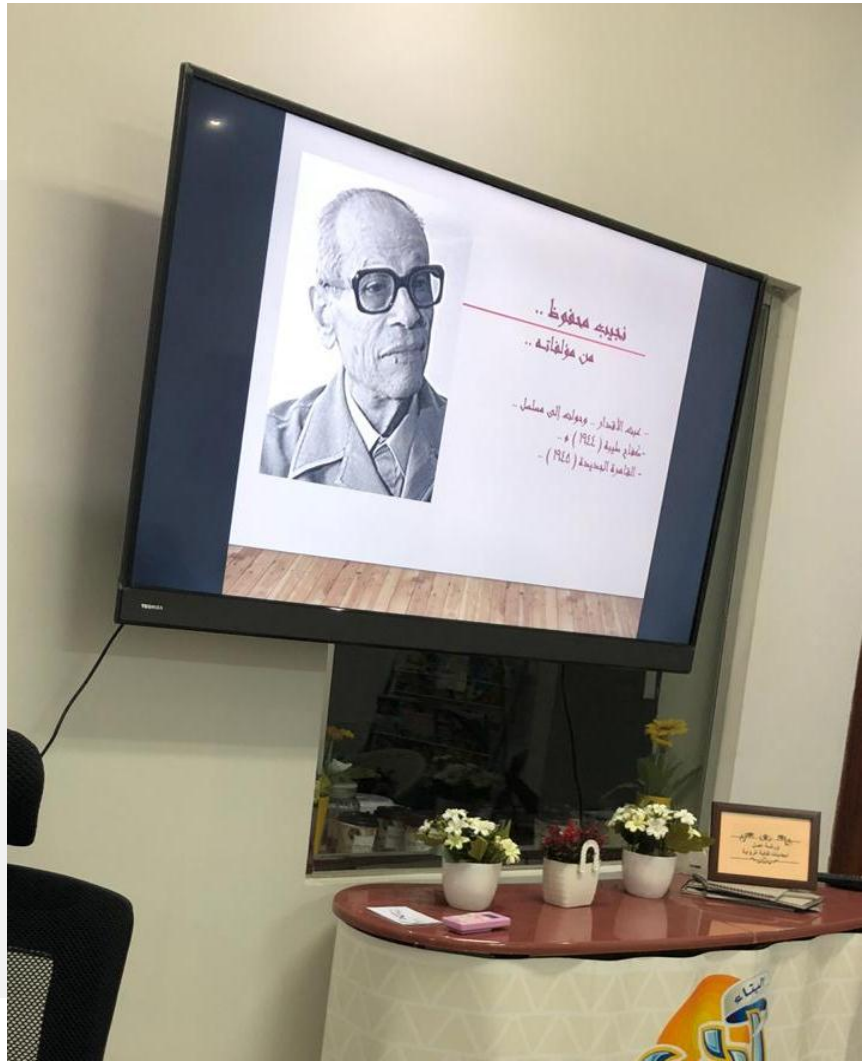
أبجديات

كتابة

الرواية



من مؤلفات الكاتب نجيب محفوظ





تمارين عن
الكتابة
تفاعلية مع المدرية

١- تمرين قرآني :-كلام آباء للكاتبه منيرة الازيمع -الطيورلا تلتفت خلفها)

- الكتب خربت مخك .
- يرددها بأسي كما لو كان يحدث نفسه . كانت تلك عبارة المفضلة والحاسمة لإنهاء أي نقاش غير نافع بيينا .
- (بالغرابة،كيف يحدث الآباء) !!
- الآن فهمت ما كان يقصد... فلا أدري في أي سطر ، أو في أي كتاب أنا. أي بطل في أي رواية . لقد سكنت روعي أجسادا كثيرة... وعشت معها أزمنة مختلفة، إلى حد أنني أطفو فلا تجنبي أرض ، ولا تخونيني سماء .
- :- استخرج الحدث
- ##استخرجي الشخصيات ١/٢ من حيث الأهمية
- ماهي العقدة ؟
- ماهي عناصر نجاح هذه القصة ؟
-

بعض شرائح الورشة

مدخل في كتابة الرواية

- مفهوم الرواية يشير مفهوم الرواية إلى نوع من أنواع الكتابة النظرية التي تتميز بأسلوب سرد طريف، وأحداث قصصية متسلسلة، وقد تكون هذه الأحداث خيالية، أو واقعية، وتتميز الرواية بتعدد شخصياتها، واختلاف أحوالها، وأحداثها على استخدام الحوار بين شخصياتها، كما تحتوي الرواية على العقدة أي الحدث الذي تدور كافة أحداث الرواية حوله.
- كيفية كتابة الرواية التي تحب قرائها احرص على كتابة الرواية التي تحب أن تقرأها، وتجنب الكتابة التي تهدف للشهرة فقط، وفكر في الكتب التي لطالما شعرت بانك تذهب إلى عالم آخر عند قرائتها، واجعل الأحداث التي تغير مشاركتك الشخصية هي لتلك في كتابة الأحداث.

ملاحظات مهمة في تكوين الشخصية

- اختيار الشخصية و التأكد من ملاءمتها للدور العنسد لها .
- صياغة الحوار بين الشخصيات بأسلوب سردي يتخلله الحوار الشائق بين هذه الشخصيات .
- (قوية - مقنعة - مرضية) .
- استعمال اللغة الفصحى و الاهتمام بقنيات الكتابة .



أبعاد الشخصية

البعد الظاهري: ويشمل التكوين الجسدي، والملامح البارزة، والمظهر العام مثل: رجل، امرأة، صغير، كبير، سليم، مريض

البعد النفسي: ويشمل الأحوال النفسية، والفكرية، والسلوك الناتج عنهما، مثل: الطوالي، معتد، سوي، متفائل

البعد الاجتماعي: ويشمل مركز الشخصية في المجتمع، وعلاقتها به، مثل: موقف، عامل، طالب، غني، فقير

فيه سؤال هما مهم وضروري



الفرق بين الرواية وبين القصة

عرف النقاد القصة: هي حكاية تجمع بين الحقيقة والخيال، ويمكن قراءتها في مدة تتراوح بين ربع ساعة، وثلاث أرباع الساعة، وأن تكون على جانب من الإمتاع والتشويق.

ويوجد إلى جانب هذا التعريف تعريف آخر كلفي يشترط وحدة

الأثر والانطباع كخاصية أساسية للقصة القصيرة





شهادة شكر للمتدربات



شهادة حضور ورشة عمل

تشهد مؤسسة أنس البناء التربوية

للأخت / عايشه أحمد بحول

حضورها لورشة " أبجديات كتابة الرواية " والتي أقيمت

يوم الاثنين والثلاثاء تاريخ ٢٠-٢١/١/٢٠١٤ هـ الموافق ٢٩-٣٠/٩/٢٠١٨ م

متمنين لها التوفيق والسداد

مديرة القسم النسائي
ليلى عبد الرحمن الجوير



شهادة حضور ورشة عمل

تشهد مؤسسة أنس البناء التربوية

للأخت / سمية محمد الصيري

حضورها لورشة " أبجديات كتابة الرواية " والتي أقيمت

يوم الاثنين تاريخ ٢٠/١/٢٠١٤ هـ الموافق ٢٩/٩/٢٠١٨ م

متمنين لها التوفيق والسداد

مديرة القسم النسائي
ليلى عبد الرحمن الجوير



شهادة شكر للمدربة



تتقدم مؤسسة انس التربوية
بالشكر والعرفان

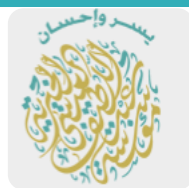
للاستاذة / منيرة سالم الإزيمع

لتقديمها ورشة ايجديات كتابية الرواية
وذلك بتاريخ ٢١-٢٢/١/٢٠٢٠هـ

متمنين لها التوفيق والسداد

مديرة القسم النسائي
لبنى عبدالرحمن الجوير

انس البنساء
الإشراف والتكليفية والإبلاغ
س.ت. ٢٠٥٠١٠٨٢٢٠



قصتي بداية و نهاية

تاريخ إقامة الدورة

١٤٣٩/١١/١٨ هـ

الى

١٤٣٩/١١/١٩ هـ

عدد الساعات

٨ ساعات

عدد الحضور

٢٥ فتاة

المحاور

. أهداف القصة وتعريفها و أنواعها و مواضيعها .

. مقارنة بين خصائص القصة القصيرة و بين خصائص الرواية.

المدربة

فاطمة محمد الشهري



برنامج قصتي

تاريخ: ١٨ - ١٩/١١/١٤٣٩ هـ



أهداف البرنامج

جذب المهتمين بكتابة القصص .

اكتساب الفتيات مهارة كتابة القصة القصيرة.

قضاء الإجازة الصيفية بما ينفعهم.





مؤسسة عبدالمطيف القبلي
مما ننمو
لجنة التنمية بالحزام الذهبي
@anasmagazine38

يسر القسم النسائي بلجنة التنمية بالحزام الذهبي بالتعاون مع مؤسسة أنس البناء التربوية دعوتكن لحضور برنامج

قصتي بداية ونهاية

المحاور:
أهداف القصة وتعريفها وأنواعها ومواضعها
مقارنة بين خصائص القصة القصيرة وبين خصائص الرواية

تقديم:
أ. فاطمة محمد الشهري

يوم البرنامج:
الثلاثاء والأربعاء
1439/ 11/ 19-18 هـ

مدة البرنامج:
من الساعة 4:00 الى 8:00 م

مكان البرنامج:
لجنة التنمية بالحزام الذهبي

التسجيل:
التسجيل عبر الرابط في الحساب بتويتر @anasmagazine38 وللاستفسار 0565293433

البرنامج مجاني والعدد محدود
للفتيات من عمر 16 سنة فما فوق

كفاءات KAFAAAT
@lenasmo @women_lenasmo @anasmagazine38



الإعلان



مقتطفات من الأنشطة



قصتي بداية و نهاية



هل ترغبين

في تعلّم كيفية كتابة القصص القصيرة؟





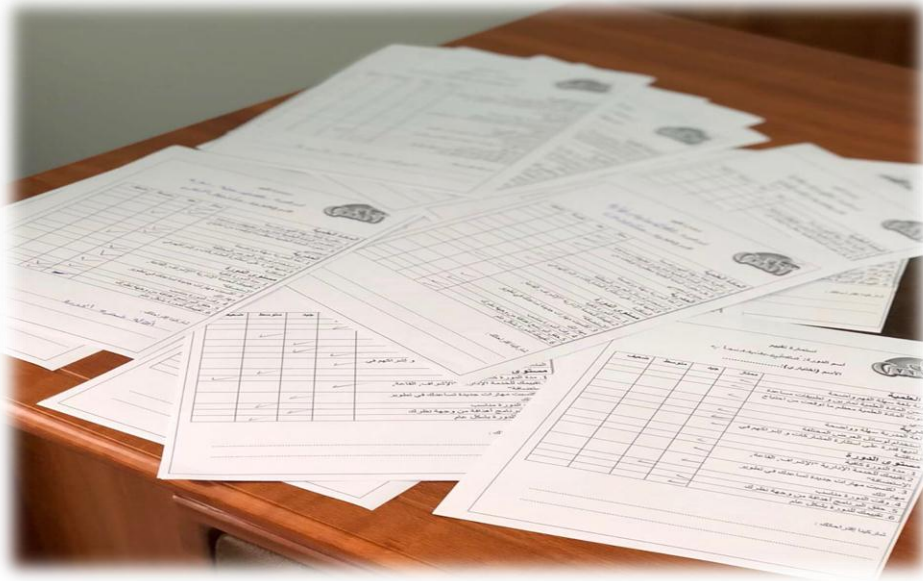
الأسماء

إيمان عبدالرحيم محمد الطالب	مريم حسن خلف آل طه
نورة نايف محمد الهدي	رزان عبدالله سالم القريشي
عائشه بدر عبدالله العواد	عبير صالح سلطان النهدي
سارة موسى مبارك الكلثم	فاطمة الزهراء يحيى يونس
ديمة خالد علي الغماس	هيا ضيف الله محمد الحربي
جوري أحمد صالح العجيري	مريم عمر محمد العمر
لانا محمد طلال أصفري	هيا احمد ابراهيم البعيجان

بعض قوائم
المسجلات
في البرنامج



الضيافة



استبيانات المتدربات



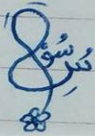
شهادة شكر للمدربة



شهادة شكر و تقدير



وتشرفه أنس بالحب والعطاء دوماً وأبداً ..
لطم جزيل الشكر والعرفان والامتنان - على ما تقدموه
للجميع .. بوجالات عديدة ..
طنت معظم اليوم في فحمتي بدايةً ونهايةً .
واستفحت جداً ..
يعظم العافية



مشاركة المتدربات



دوة كتابه العظمة القصيرة مع المربية فاطمة الشوي
مستقيم عليه أنسا الرائعة

كراً هزلاً على إتاحة الفهم
لحضور قبل هذه الدورات التي تندر وجودها
في بعض الأماكن

وما الدعاء إلا حب جميل
هزائم الله خير

أختكم
فولمة الحمد الفارسي

مشاركة المتدربات



شكراً "قوة" من أجل هذا البناء
الذي لا يحد من حدود
من العلم والبناء
منهم وما طمحت للتعبير
في أعماق السماء
سأشركهم في
مخارن لجميع الأجيال
شكراً
19/11/2019

مشاركة المتدربات



مسابقة كتابة الرواية

تاريخ: ١٣/١/١٤٤٠هـ



أهداف البرنامج

تشجيع الفتيات على كتابة الرواية



إثراء المخزون المعرفي لدى الفتيات





مسابقة كتابة الرواية

مراجعة وتدقيق الروايات الفائزة

١٤٤٠/٥/٢ هـ



طباعة الروايات

١٤٤٠/٥/٢٨ هـ



مسابقة الرواية

١٤٤٠/١/١٣ هـ



تحكيم الروايات

١٤٤٠/٤/١٩ هـ





إصدارات الروايات

تم إصدار روايات الفتيات
بعد تحكيمها ومراجعة
وتدقيق الروايات الفائزة ومن
ثم طباعتها



مؤسسة انس البناء التربوية

روايات للفتيات

روايات
هادفة
للفتيات



للتواصل ☎ 054 479 2850
056 529 3433
@AnasMagazine38
www.AnasWorld.net





شكر وتقدير

في الختام نشكر مؤسسة عبداللطيف العيسى الخيرية على دعمهم ورعايتهم الكريمة
لمشروع الكاتبة الواعدة والروائية للفتيات
سائلين المولى أن يسدد خطاكم ويثقل موازينكم





إعداد القسم النسائي لمؤسسة أنس البناء التربوية



anasmagazine38

